

كِتَابُ

الْفَتْوَى وَالْإِسْتِشَارَةِ

عَلَى الْأَذْكَارِ النَّوَوِيَّةِ

« تَأْلِيف »

العالم العلامة مفسر كلام الله تعالى وخادم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمد بن علان الصديقي الشافعي الأشعري المكي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ رحمه الله تعالى

« وَقَدْ وَضِع »

بأعلى كل صفحة ما يخصها من كتاب « حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات
والأذكار » للامام الرباني العارف بالله تعالى شيخ الإسلام والمسلمين وملاذ الفقهاء
المحدثين ، أي زكريا يحيى محيي الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ تغمده الله برحمته

الجزء الأول

دار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان

كلمة

بِجَمْعِيَّةِ النِّسْرِ وَالْيَافِ لِإِزْهَارِهِ

مبجحانك اللهم وبمحمدك ، وصلاة وسلاما على خير خلقك ، (وبعد)
فلهذا كان خير الهدى هدى المصطفى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وكان كتاب
الاذكار للامام النووي مشتملا على ماصح من الاذكار النبوية وغيرها من
الشعار الفاضلة ، وحسبك في فضله ما ستره في (ص ٤) و (ص ١٧) ،
ولما كان أجل ما كتب عليه شرح ابن علان رحمه الله وهو شرح جليل قد
توسع فيه المؤلف حتى إنه في كتبه الاخرى يحيل عليه ، عن لنا أن تقوم
بشره خدمة للامة الاسلامية ، رجاء أن تهذب النفوس . ونخضع الجوارح
لعلام الغيوب

هذا . وقد ذكرنا ترجمتي المصنف والشارح في أول الجزء الاول من

« شرح رياض الصالحين » —

« تنبيه » وجد بأول بعض النسخ مانصه « شرح الاذكار لابن علان
الصدقي نزيل مكة المشرفة ، السراج الوهاج البحر المتلاطم بالامواج العظمى
الذي لا نذكره الدلا ، ولا تنزف بعض موارده الملا ، ذو القلم الفصيح ، والتعليق
الموفق النقيح ، الحافظ الثاني ، بعد ابن حجر العسقلاني ، شكر الله مسعاه ،
وجعل مر الفردوس مأواه

وبخط المؤلف مانصه : للشيخ المحدث بحم الدين الفيض .

تمسك بآثار النواوي واعتصم وشرح عيون الفكر في الروضة الفناء
ولازم حتى أذكاره ورياضه تقر بمنهاج له رائق المعنى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ذكر من ذكره ، المصدق شعائب النوال على من شكره :
المانع شائب رحمة عن كفره ، المخلص بتقريبه من أقر بوحدايته وألقى
لأدلتها فكره ، وأشكره على ما من به من النعم ، وكفه من أكف النقم :
وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن سيدنا ونبينا وذخرنا
وملاذنا محمداً عبده ورسوله ، خير من نبأه ، وأشرف من أرسله ، صلى الله
وسلم عليه ، وزاده فضلاً وشرفاً لديه ، وعلى آله وصحبه ، وتابعيه وحزبه ، صلاة
وسلاماً دائماً فيض الله المتواتر ، متكاثرين تكثر النعم التي عمت البادية
والحاضر . (وبعد) فيقول فقير رحمة ربه ، الهارب من سوء فعله وقبيح
ذنبه ، المتوسل بأشرف الأنبياء اليه أن يجعله من حزبه ، ويعن عليه برضاه
وقربه ، محمد علي بن محمد علان ، البكري الصديقي الشافعي ، خادماً الأحاديث
النبوية ، والآثار السنية ، بمكة المشرفة البهية ، غفر الله لها ولسائر المسلمين ،
وكان لها ولهم في كل وقت وحين ، وتوفاه على الاسلام ، وأدخلهم الجنة يوم
القيامة آمين : إن الكتاب المسمى « بحولية الأبرار ، وشمار الاخيار ، في
تلخيص الدعوات والأذكار » تأليف حبر الأمة وطالها ، وشيخ الشريعة
وحاكمها ، وناصر السنة النبوية ، وقامع البدعة غير المرضية ، محرر مذهب
الشافعي الامام ومذهب اشكال ما أشكل من الاحكام ، المتفق على جلالته ،
وعلو رتبته وولايته ، وارتقاء مكانته ، « الشيخ محيي الدين أبي زكريا يحيى
النواوي الشافعي » تغمده الله برحمته ، وأنزله دار كرامته ، وأعلى نزه

ببجوح جنته ، وأعاد على وعلى أحبائي وعلى المسلمين من بركته ، كتاب (١) عظيم المقدار ، سامى الفخار ، ذكر مؤلفه بذلاً للنصيحة لا من باب الافتخار ، أنه لا يستغنى عنه طالبو الآخرة الا خيار ، وقال غيره من العلماء الذين عليهم المدار « بعم الدار واشترى الاذكار » وقال غيره من السادة الخيار « ليس يذكر من لم يقرأ الاذكار » وهو كاف للعريد في حاله ، ووصل له الى نهاية مطلوبة وغاية آماله ، لاشتماله مع الاذكار ، على حلية الأولياء وكثير من شعار الاخير ، ولذا علق عليه أهالى الصلاح ، وشرب من سلسبيل زلاله أرباب الفلاح ، ولم أر من كتب عليه ما يحتاجه الطالب ، من كثير المطالب ، من تفسير غريب زائد على ما أودعه المصنف فيه ، وتبيين الراجح فى مسائل يحتاج لتحرير حكمها الفقيه ، وذكر أمرار بعض الاذكار ، وتبيين ما انكسر من الجواهر فى تلك البحار ، فأحببت أن أجمع جانباً من ذلك فى هذا الكتاب ، يكون على سبيل التقريب لدوى الالباب ، سالماً عن الايجاز الخلل ، والاطناب الممل ، رجاء عموم النفع به ان شاء الله تعالى لسكل طالب ، واسمافه بأنواع المطالب ، وقد اختصره غير واحد من العلماء الاعلام ، فاختصره ابن رسلان والحجازى ، وحافظ عصره الجلال السيوطى ، وشيخ قطره بحرق الحضرمى ، وغيرهم ، وأملى عليه الحافظ التحرير ، والامام النافذ الحجة الحاكم الخبير ، أمير المؤمنين فى الحديث ، المتفق على تقدمه فى القديم والحديث « شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى » أملأ استخرج فيها أحاديثه ، وبين مرتبة أحاديث الكتاب من صحة أو حسن أو ضعف أو اضطراب ، ومات قبل اكملها وأملأ متعماً لذلك تلميذه الحافظ السخاوى ، وتوفى قبل الاكمال أيضاً ، ومجموع الامالى فى نحو ثلاث مجلدات ، وهذا المعنى انما ينتفع به ذو الشأن من المحدثين أصحاب المعرفة والاتقان لما فيه من بيان ما يتعلق بالمتن من بيان مبهم وزمادة جملة وإيضاح مشكل وتفصيل مجمل ،

(١) خبر قوله « ان الكتاب » .

وما يتعلق بالسند من انقطاع واتصال وارسال ولذا اعتنى به المتقنون من
المحدثين أتم الاعتناء وجعلوه أعلى أنواع التحمل، كما قال بعضهم بذلك معلناً :
بأدر على كتب الامالى جاهداً من ألسن الحفاظ والنفساء
فأجل أنواع الحديث بأسرها ما يكتب الانسان في املاء
وبين سببه الحفاظ بن حجر بقوله :

إن في الامالى من مزيد الضبط ما لم يخف إلا عن أخى صمياء
فالشيخ قد يسهم متى يسرد كذا لا قارى وان كانا من النبهاء
وقد تقاصرت الهمم عن هذا المقام ، وتقاعدت طابة الطلبة عن طلب هذا
المرام ، مع أنى لا أغفل شيئاً مما فيه مما يحتاج اليه من ذكر المخرجين للحديث
وبيان مرتبته ، وأعرضت عن التطويل بذكر الاسانيد ، وان كانت لارباب
الحديث ألد مشتهى وأحلى من الفانيذ ، على أن الكتاب موضوع للعموم ،
مقصود لاشتراك الخواص وغيرهم في فهم ماله من منطوق ومفهوم ، فاستخرجت
الله الذى ماخاب من استخاره ، واستجرت بحبله المتين وهو لا يضيع جارد ،
في وضع هذا التعليق ، ليكون كالمعين لمطالعيه من أرباب التوفيق ، سالكاً
فيه طريقاً سالمه من الايجاز والاطناب ، تاركاً للكثير مما يحصل به الملل والاسهاب
متكهما على ما يحتاج للسلام ، ساكناً عن الواضح البين للافهام . ناقل الجواهر
درره من معادنها ، مبرزاً خبايا عرائسه من مكانها ، ليس فيه سوى التقريب ،
والله المرجو في النفع به وقبوله انه المحجيب القريب ، « وسميته الفتوحات
الربانية على الاذكار النواوية » جعله الله بمنه مقبولا ، وبالقبول والنفع مشمولاً ،
سبباً للنجاة من هول يوم القيامة ، وذخيرة معدة عند سيدنا محمد المظلل
بالغمامه ، عليه أفضل الصلاة والسلام والتحية والسلامه ، وأحبولة لنيل فضله
والكرامه والله الكريم يعطي إن شاء لكل عبد من فضله سرامه . وهو
حسبى ونعم الوكيل .

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار ، مقدر الاقدار ، مصرف الامور
مكور الليل على النهار ، تبصرة

(قوله الحمد لله) سيأتي الكلام على الحمد في باب إن شاء الله تعالى (قوله القهار) ذكره عقب الواحد المستلزم له لان مقام الخطبة مقام إطناب وتنبيه على علو مقام الرهبة المنبئ عن أوصاف الجلال المبني عليه كل شرف وكال ، (قوله مقدر الاقدار) يصبح فيه النصب على الحالية ولا يمنع منها اضافته بناء على جعلها لفظية وامم الفاعل فيها للتجدد والحدوث ، والجر على الوصفية ويقدر الوصف فيه للثبوت والاستمرار فتكون الاضافة معنوية ، أو على البدلية سواء كانت الاضافة لفظية أو معنوية ، والاقدار جمع واحده قدر ، وهو بفتح الدال مصدر قدر يقدر قدراً ، وقد يسكن ، عبارة عما قضاه الله وحكم به من الامور ، كذا في النهاية لابن الاثير (قوله مكور الليل الخ) في مفردات الراغب كور الشيء إدارته وضم بعضه الى بعض ككور الدمامة وقوله « يكور الليل على النهار الآية » اشارة الى جريان الشمس في مطالعها واثتقاص الليل والنهار وازديادهما اه وفي تفسير الواحدى يكور الليل على النهار يدخل هذا على هذا ، والتكوير هو طرح الشيء بعضه على بعض اه وفي عبارة المصنف اقتباس كما لا يخفى على الاكياس ، اكتفى بذكر تكوير الليل على النهار عن مقابله وانما اقتصر عليه لأن الليل لخلوته وخلوه عن الاشتغال محل الاشتغال بالذكر والطاعة في الاقوال والافعال فلذا عمم طلب الذكر في جميع أوقاته ولا كذلك النهار ، في قوله « فسبح بحمد ربك آناه الليل وأطراف النهار » . ولذا فضل النفل المطلق فيه على ثقل النهار وسيأتي لهذا مزيد ، (قوله تبصرة) أى تبصيراً وتبييناً وهما مصدران بصر ، المضعف

لأولى القلوب والابصار ، الذي أيقظ من خلقه من اصطفاه فأدخله
في جملة

يقال : في مصدره تبصيراً وتبصرة كقدم مقدمة وتقديماً ثم هو مفعول
أو حال (قوله لأولى) أى أصحاب وهو اسم جمع واحده ذو بمعنى صاحب
وكتبت الواو بمد الهذبة فيه حال النصب والجر أثلاً لتثنية بألى الجارة وحال
الرفع طرداً للباب (قوله والابصار) جمع بصر في مفردات الرأب البصر يقال
للجراحة النازرة وللقوة التى فيها ولقوة القلب المدركة ويقال لها بالمعنى الأخير
بصيرة أيضاً اه وعلى الأولين فالعطف على القلوب من عطف المغاير وكذا
على الأخير وليس من عطف الرديف لأن البصر اسم لقوة القلب المدركة
لا للقب وأتى به دون البصائر للإيهام المذكور ولاسجع المستلذذ فى السمع
(قوله الذى أيقظ) إن أعرب « مقدر » بدلاً فيجوز أن يكون الموصول
بدلاً أيضاً فيكون مجرور المحل ، وأن يكون خبراً لمبتدأ محذوف فيكون
مرفوعه ولا يجوز اعرابه حينئذ نعتاً لأن البدل إذا اجتمع مع النعت تعين
تأخير عنه ، وإن أعرب مقدر نعتاً وجعلت اضافته معنوية أو حالاً و اضافته
لفظية لما تقدم جاز اعراب الموصول وصفاً أو بدلاً أو خبراً لمبتدأ محذوف ، وفى
النهاية اليقظة أى بفتح القاف والاستيقاظ الانتباه من النوم ، ورجل نقز
ويقظ ويقظان إذا كان فيه معرفة وفطنة اه والمراد هنا أيقظهم من سنة
الغفلات فى الفقرة استعارة مكنية ، يتبعها استعارة تخيلية ، شبه الغفلة
بالنوم بجامع انتفاء كل منهما (١) كما ورد فى الحديث « مثل الذى يذكر الله
والذى لا يذكر الله مثل الحى والميت » فالتشبيه المضمحل فى النفس استعارة
مكنية واثبات الايقاظ الذى هو من لوازم المشبه به استعارة تخيلية (قوله
اصطفاه) أى اجتباها وافراد الضمير فيه وفيما بعده اعتباراً بلنظ من

(١) لعله : بجامع انتفاء الشور أو نحوه فى كل منهما . ع

الاخيار ، ووفق من اجتباه من عبيده لجعله من المقربين الابرار ،
وبصر من أحبه

والاصطفاء أخذ الصفوة والصفوة بثلاث الصاد ، والاصل استقاء فقلبت
الناء طاء لوقوعها بعد حرف الصغير (١) (قوله الاخيار) جمع خير ، وخير
مخفف خير كبيت وميت ، وجوز الهمداني كونه جمع خير وفي اعراب السمين
أمواتا جمع ميت وقياسه على فمائل كسيد وسيائد والأولى أن يكون أموات
جمع ميت مخففا كالأقوال في جمع قيل اه وتعقبه شيخى العلامة عبيد الله
العصامي في منهوات شرح الشذور له بأن حكمه بأن الاولى كونه جمع ميت ،
فيه نظر لان أفعالا انما تنقاس جمعيته لما كان ثلاثياً وإذا كان ميت مخفف
ميت فهو رباعي لا محالة فيكون جمع ميت على خلاف القياس اه وظاهر أن
جميع ما ذكره . يأتي في كونه جمع خير مخفف خير (قوله من عبيده) جمع عبد
وسـيأتي معناه وله عشرون جمعا جمع منها ابن مالك أحد عشر في بيتين
وكملها الجلال السيوطي في بيتين آخرين فقال ابن مالك

عباد عبيد جمع عبد وعبد أطبد معبوداء معبودة عبد
كذلك عبدان وعبدان أثبتا كذلك العبدى وامددان شئت أن تمد
وقال السيوطي

وقد زيد أعباد عبود وعبودة وخفف بفتح والعبدان ان تشد
وأعبد عبودون وتمت بعدها عبيدون معبودا بقصر نخذ تسد
(قوله الأبرار) جمع بار يقال برّ في يمينه فهو بار وبر أبلى من بار
كعدل وعادل وفي النهاية البر في حق الوالدين والاقرين من الاهل ضد المقوق
وهو الاساءة اليهم وتضييع حقوقهم يقال برير فهو بار وجمعه بررة وجمع
البرابرار وهو كثير ما يخص بالاولياء والوهاد والعباد اه (قوله أحبه) الحبة

(١) ليست الة كونه حرف صغير بل كونه حرف اطلاق ع

فزهدهم في هذه الدار ، فاجتهدوا في

لاستحالة قيام حقيقتها من الميل النفساني بالبارى سبحانه وتعالى المراد بها هنا غايتها من ارادة الثواب فتكون صفة ذات ، أو الأثابة فتكون صفة فعل وقال القشيري في الرسالة محبة الله للعبد ارادته لانهام مخصوص على العبد كما أن رحمته له ارادة الانعام عليه فالرحمة أخص من الارادة والمحبة أخص من الرحمة ، فارادة الله تعالى أن يوصل العبد الثواب والانعام تسمى رحمة و ارادته لان يخصه بالقربة والاحول العلية تسمى محبة و ارادته تعالى صفة واحدة ، بحسب تفاوت متعلقاتها تختلف أسماؤها فاذا تعلقت بالعقوبة تسمى سخطا واذا تعلقت بمعوم النعم تسمى رحمة واذا تعلقت بخصوصها تسمى محبة وقوم قالوا محبة الله تعالى للعبد مدحه له و ثناؤه عليه بحميل فيعود معنى محبته له على هذا القول الى كلامه ، وكلامه قديم . وقال قوم محبته للعبد من صفات فعله فهو احسان مخصوص يلقي الله العبد به ويرقيه ، وقوم من السلف قالوا محبة الله من صفات الخيرية ، فاطلقوا هذا اللفظ فوقفوا عن التفسير ، قال الشيخ زكريا في شرحه فهذه أربعة أقوال ترجع الى قولين رجوع الفعل الى الارادة والخيرية الى الكلام اه وافراد الضمير في أكثر النسخ باعتبار لفظ من وجعها في نسخة باعتبار معنى من (قوله فزهدهم الخ) الزهد شرما أخذ قدر الضرورة من الحلال المتيقن الحل وهو أخص من الورع اذ هو ترك المشتبه وهذا زهد العارفين واليه أشار بقوله فزهدهم في هذه الدار والى هذا المعنى أشار من قال :

ان الله عباداً فطننا طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا
نظروا فيها فلما علموا انها ليست لحي وطننا
جعلوها لجة واتخذوا صالح الاعمال فيها سفنا

وأعلى منه زهد المقربين وهو الزهد فيما سوى الله تعالى من الجنة وحال

مرضاته والتأهب لدار القرار ، واجتناب ما يسخطه والحذر من عذاب النار ، وأخذوا أنفسهم بالجد في طاعاته وملازمة ذكره بالعشى والابكار ، وعند تغاير الاحوال وجميع آناء الليل

ومقام . وليس لصاحب هذا المقال مرام الا الوصول اليه والقرب منه تعالى والزهد في الدنيا باحتقار جميع شأنها لتصفير الله اياها وتحقيره لها (قوله مرضاته) مصدر ميمي أى رضاه ، ورضا الله عن العبد قال الراغب هو أن يراه مؤتمراً بأمره منتهياً عن نهيه (قوله ما يسخطه الخ) السخط من الله تعالى انزال العقوبة كما في مفردات الراغب وفي أمالي ابن عبد السلام غضب الله فيه ثلاث مذاهب قال الشيخ أبو الحسن الأشعري هو صفة ذات وعبر به عن الارادة وقال القاضي هو صفة فعل وعبر به عن معادة الغاضب لمن غضب عليه وقال غيرهما هو صفة ذات وعبر به عن سب الله لاعدائه في كتابه فيكون عائداً الى صفة الكلام ويجوز فيه كمنظأره فتح أوليه وضم أوله وسكون ثانيه (قوله والحذر) معطوف إمامي مرضاته وهو أولى اسبقه أو على اجتنب اقربه والاجتهاد في الحذر من عذابه بمجانبة الافعال المؤدية اليه (قوله بالجد) بكسر الجيم أى الاجتهاد (قوله طاعاته) جمع طاعة وهي امتثال الاوامر واجتناب النواهي وسيأتى الفرق بينها وبين القربة والعبادة . (قوله بالعشى) هو من زوال الشمس الى الصباح والبكرة أول النهار كذا في مفردات الراغب وفي النهاية لابن الاثير العشى من الزوال الى المغرب وقيل الى الصباح اه ثم في هذه الفقرة إن أجريت على ظاهرها اقتباس من حديث « يقول الله تعالى اذ كرني من أول النهار ساعة ومن آخره ساعة اكفك ما بينهما » ويجوز أن يكون كناية عن الاستيعاب وشمول سائر الأزمنة (قوله تغاير الاحوال) أى اختلافها (قوله وجميع آناء الليل) أى وجميع ساعاته ومفرده إني كمى كما في النهر لابي حيان وأنااء بفتح الهزة والمد كما في البيضاوى وإني وإنو في واحد أربعة

وأطراف النهار ، فاستنارت قلوبهم بلوامع الانوار ، أحمده أباغ الحمد على جميع نعمه ، وأسأله المزيد من فضله وكرمه ، وأشهد أن لا إله إلا الله العظيم ، الواحد الصمد العزيز الحكيم ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ،

أقوال وقد حكاهما الواحدى (قوله وأطراف النهار) أى جوانبه قال الواحدى فى قوله تعالى « وسبح بحمد ربك » أى صل لله بالحمد له والثناء عليه « قبل طلوع الشمس » يريد الفجر « وقبل غروبها » يعنى العصر « ومن آناء الليل » ساعاته قال ابن عباس يريد أول الليل المغرب والعشاء « وأطراف النهار » قال يريد الظهر وسبى وقت صلاة الظهر أطراف النهار لان وقته عند الزوال وهو طرف النصف الاول وطرف النصف الثانى اهـ ثم تعبیر المصنف بما عبر به إيماء الى أنه ينبغى استغراق جميع الليل وطرفى النهار بالذكر وذلك لان فى النهار زمن الاشتغال بأحوال المعاش ، واستغراقه بالاعمال ربما يكون سبباً لفوات ذلك وقد يترتب عليه ضياع الادل والعيال المنهى عنه فى قوله صلى الله عليه وسلم « كفى بالمرء إثم أن يضيع من يعول » ويصح أن يراد بأطراف النهار جميع أزمته فكثيراً ما يعبر بالبعض عن الكل وكثيراً ما يأتون بعبارة ليست صريحة فى التعميم وهو مرادهم بها لكثرة الاستعمال كاعطيت القوم عن آخرهم أى عممتهم بالعطاء وعليه فالمراد جميع ذلك على قدر الاستعداد وحسب الطاقة وفى الفقرة اقتباس (قوله بلوامع الانوار) يقال لمع البرق كسطع أضاء وهذا من إضافة الوصف للموصوف أى الانوار الالو مع وهو جائز عند الكوفيين ولا بد من تأويله عند البصريين (قوله عبده) العبد والعبدل لغة الانسان وشرط المكلف ولو حراً وهو أسنى أوصاف الانسان ولذا نعت به صلى الله عليه وسلم فى أشرف المقامات فى القرآن قال بعض العلماء وقال بعضهم العبد يقال على أضرب : عبد بحكم الشرع وهو الانسان الذى يصح بيعه وابتياغه . وعبد بالايجاد وذلك ليس الا لله تعالى « إن كل من فى السموات

وصفيه وحببيه وخليله ،

والارض الا آتى الرحمن عبداً . وعبد بالعبادة وهو المقصود بقوله تعالى « واذكر عبدنا أيوب » ومنه « سبحان الذى أسرى بعبده » ، وعبد الدنيا واعراضها وهو الممتكف على خدمتها وسراعاتها وإياه قصد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله تعس عبد الدينار والعبودية إظهار التذلل والعبادة أبلغ منها لانها غاية التذلل ولا يستحقها الا من له غاية الافضال وسياًنى هذا المقام مزيد (قوله وصفيه) فى النهاية صنى الرجل الذى يضافيه الود يخاضه له فعيل بمعنى فاعل أو مفعول (قوله وحببيه) أى حببيه الا كبر إذ محبة الله للعبد المستفادة من قوله تعالى يحبهم ويحبونه على حسب معرفته به ، وأعرف الناس بالله نبينا فهو أحبهم له وأحقهم باسم الحبيب . وتقدم معنى المحبة من الله وحبيب فعيل من أحب فهو محب أو من حب يحب فهو حبيب (قوله وخليله) الخليل الصديق فعيل بمعنى فاعل وقد يكون بمعنى مفعول من الخلّة يضم أوله الصداقة والمحبة التى تخلّت القلب فصارت فى خلالة أى باطنه وقيل هى تخلل مودة فى القلب لاتدع فيه خلاء إلا ملأته أو من الخلّة بالفتح الحاجة والفقر كذا يستفاد من النهاية لابن الاثير . وفى شرح الاربعين لابن حجر الهيثمى وخليله الاعظم بمعنى مفعول وكأن الاقتصار عليه لكونه أنسب بمقام الادب وأشرف بكونه ذا الخلّة التى هى نهاية الارب وهل مقام المحبة أرجح من مقام الخلّة كما يؤذن به الاهتمام بتقديمه وعليه المعارف ابن أبي جرة فى حديث الاسراء فى كتابه بهجة النفوس وتحليها أو بالعكس ورجحه ابن القيم فقال : وظن أن المحبة أرفع وأن ابراهيم خليل وأن محمداً حبيب غاط وجهل وما استدل به لتفضيل المحبة انما يقتضى تفضيل ذات محمد على ذات ابراهيم صلى الله عليه وسلم وهذا لازع فيه انما النزاع فى الافضلية المستندة الى أحد الوصفين والذى قامت عليه الادلة استنادها الى وصف الخلّة الموجودة فى

أفضل المخلوقين ، وأكرم السابقين واللاحقين . صلوات الله وسلامه عليه
وعلى سائر النبيين والمرسلين

كل من الخليطين خلة كل منهما أفضل من محبته واختصاصها لتوفر معناها السابق
فيهما أكثر من بقية الانبياء ولـكون هذا التوفر في نبينا أكثر كانت
خلة أرفع من خلة إبراهيم صلى الله عليه وسلم اهـ (قوله أفضل المخلوقين)
أى حتى من الملائكة على المختار والنهى عن تفضيله صلى الله عليه وسلم على
الانبياء محمول على التفضيل فى نفس النبوة للتساوى فيها أو على تفضيل يؤدى
الى تنقيص لاحد منهم لحرمة بل لأنه يؤدى للكفر أو أنه قاله قيل علمه فلما
أخبر به قال أنا سيد ولد آدم وعدل اليه عن أنا سيد آدم وولده إما تأديبا معه
أو لحصول المقصود من سيادته عليه مما قاله لأنه إذا ساد جميع أولاده
ومنهم إبراهيم الأفضل من آدم فسيادته عليه بالاولى ، والله أعلم . وضعف
بأن راوى خبر النهى أبو هريرة متأخر الاسلام جداً فيبعد عدم الاطلاع
وعن تفضيله على يونس نفياً للجهة لثلاثتهم من ارتقائه صلى الله عليه وسلم
الى أعلى المنازل مقام قاب قوسين أو أدنى انه أقرب الى الله تعالى من يونس
الذى التقمه الحوت ونزل به فى قعر البحر بل هما متساويان فى القرب من الله
تعالى بعلمه اذ القرب أو البعد المـكانى من أوصاف الاجسام تنزه سبحانه
عن ذلك أشار اليه امام الحرمين ولم يخبر بهذا المنزع اللطيف حاضري مجامسه
حتى التزم واحد لضيفه بألف دينار ، فانظر همة هؤلاء الطلبة الاخيار وقد
نقل ذلك القرطبي فى تذكرته (قوله وأكرم السابقين) أى من تقدم حتى
الانبياء والرسـل المفضلين على خواص الملك المختار فى الاصول واللاحقين
وأتى به مع لزوم ما قبله له لان المقام مقام إطناب (قوله والمرسلين) عطف
على ما قبله من عطف الرديف إن كان الرسول والنبي بمعنى كما قيل به ومن عطف
الخاص على العام إن كان الرسول أخص كما هو المشهور وفيه الصلاة على الانبياء

وآل كل وسائر الصالحين ﴿أما بعد﴾ فقد قال الله العظيم ، العزيز الحكيم « فاذكروني أذكركم »

وقد ورد « صلوا على أنبياء الله ورسله فانهم بعثوا كما بعثت » أخرجه الطبراني وغيره (قوله وآل كل) عدل عن إضافته الى الضمير المشهور الى الاضافة الى الاسم المظهر ، لانها الاحسن كما نبه عليه البهاء السبكي في عروس الافراح وكونه جرى على مذهب الزيدى من منع ذلك بعيد يأباه سعة اطلاع المصنف على شواهد ومنا قول عبد المطلب

وانصر على آل الصلي ب وعابديه اليوم آلك

والآل الذين يحرم عليهم الصدقة ولهم خمس الخمس ، مؤمنو بني هاشم والمطلب والاقترب ان المراد هنا ما اختاره جمع من المحققين ومنهم المصنف في شرح مسلم وقال الازهرى أنه أقرب الى الصواب جميع الامة وقيده القاضي حسين وغيره بالاتقياء منهم واستندوا الى حديث ابن عباس مرفوعا « آل محمد كل مؤمن تقى » أخرجه الطبراني بسند واه جداً وأخرج البيهقي نحوه عن جابر من قوله وسنده ضعيف وهذا المعنى الاخير أنسب بمقام الداء لانه كلما كان الداء أعم كان أتم ويدخل فيه حينئذ الصحابة الكرام والتابعون باحسان على الدوام ثم الصحيح أن أصل آل أول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقبلت ألفا وقيل غير ذلك (قوله وسائر الصالحين) أى باقيهم فمطنه على ما قبله من عطف المغاير أو جميعهم فيكون من عطف العام أن أريد بالآل من يحرم عليهم الصدقة الواجبة أو من عطف الخاص على العام أن أريد من الآل المعنى العام أى جميع الامة وأريد بالصالحين القائلون بما عليهم من حق الله وحق العباد ومن عطف المرادف ان أريد بالصالحين مطلق المؤمنين المعبر عنهم فيما سبق بالامة أى أمة الاجابة ويقر به عموم الداء عليه ويبعده سياق المقام وقرنه مع الآل الكرام (قوله فاذكروني أذكركم) قال الواحدى قال ابن عباس وسعيد بن جبير

وقال تعالى « وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون »

اذكروني بطاعتي اذ كركم بمغفرتي روى أن عبد الملك كتب الى سعيد بن جبير في مسائل فقال في جوابها : وتسأل عن الذكر فالذكر طاعة الله فمن أطاع الله فقد ذكر الله ومن لم يطعه فليس بذاكر وان أكثر التسبيح وتلاوة القرآن وتسأل عن قوله تعالى « فاذكروني اذ كركم » فان ذلك ان الله تعالى يقول « اذكروني بطاعتكم اذ كركم بمغفرتي » ويشهد لصحة هذا حديث خالد بن صمران قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من أطاع الله فقد ذكر الله وان قات صلاته وصيامه وتلاوته القرآن ومن عصى الله فقد نسى الله وإن كثرت صلاته وصيامه وتلاوته القرآن » اه وبمعناه حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يقول الله عز وجل أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه حين يذكرني اني اذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه » وسئل الحافظ ابن حجر عن معنى هذا الخير فاجاب معنى الخير في الحديث تفضيل الجمع الذي يذكر الله سبحانه وتعالى عنه فيهم على الجمع الذي يذكر العبد ربه فيه أي جمع كان ولا حجة فيه لمن فضل الملائكة على الانبياء لانه ليس المراد والله أعلم تفضيل الملائمة والمذكور على الملائمة والذاكر وحينئذ فالافضلية للمجموع على المجموع وبهذا يزول الاشكال ولا يلزم منه ما تخيله المستدل به على تفضيل غير الانبياء (قوله وقال تعالى « وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ») أي معدين ليعبدون وكأن الآية (١) تعدد نعمه أي خلقت لهم حواس وعقولا وأجساما منقادة نحو العبادة كما يقول هذا المخلوق لكذا وإن لم يصدر منه الذي خلق له كذا في النهر لابي حيان وفي الكشف إن قات لو كان الله تعالى مريدا للعبادة لكانوا كلهم عبيداً قات انما أراد منهم أن يعبدوا مختارين للعبادة لا مضطرين اليها اه قال ابن بنت المياق وهذه مادة

(١) لعله : وكان المقصود من الآية . ع

فعلم بهذا أن من أفضل أو أفضل

يعنى الرخصى اذا رأى ظاهراً يوافق مذهبه أورد مذهب أهل السنة سؤالاً ومذهبه جواباً وما أجاب به غير صحيح بل الآية دليل أهل السنة لكونها سبقت في مساق تعظيمه تعالى وأن شأنه مع عبده لا يقاس بغيره فإن العبيد في العرف قسمان منهم من يقنيه سيده للانتفاع به ومنهم من يكون للتبجيل والتعظيم كما يليك الملوك، والعباد بالنسبة اليه تعالى من القسم الثانى فلا تتركوا (١) عبادته وتظمينه لان نعمها حائذ اليهم . قيل والعبادة المرادة من الآية التعظيم لله والشفقة على خلقه لاتفاق سائر الشرائع على ذلك بخلاف خصوص العبادات فالشرائع مختلفة فيها ولما كان التعظيم اللائق بجلال الله تعالى لا يعلم عقلالزم متابعة الشرع والاخذ بقول الرسول اه وقيل معنى ليعبدون ليعرفون قال ابن عباس كل عبادة في القرآن فهمى بمعنى العرفان وهل الخطاب للخصوص أو للعموم خلاف عند المفسرين وأيد بعضهم هذا التفسير بحديث « كنت كنزاً مخفياً لم أعرف فأحببت أن أعرف » أى ما خلقت الثقلين الا لظهر عليهم صفاتى وكما لاقى فيعرفونى فيعبدونى لان العبادة لله المعرفة ومن لم يعرفه لم يعبدده وروى عن على لم أعبد رباً لم أعرفه اه والخبر المرفوع موضوع . والمراد المعرفة التى تليق بحال الانسان لا معرفة حقيقةه تعالى على ما هو عليه فان ذلك في الدنيا محال اتفاقاً وفي امكانه في الآخرة خلاف ، الراجع عنده ولا يلزم ذلك من كونه تعالى يرى فى الآخرة اذ الرؤية لاتستلزم الاحاطة قال تعالى « لاتذكره الابصار » أى لا تحيط به اذ الاحاطة من أوصاف الحوادث تعالى عن ذلك . (قوله أو أفضل) الظاهر أن أوفيه بمعنى بل إذلاشبهة أن الذكر سيما إن فصر بالمعنى الشامل لسائر العبادات أفضل أحوال الانسان، ثم هذه الافصلية للذكر المأثور كما قال « فى الاذكار الواردة عن سيد

حال العبد حال ذكره رب العالمين ، واشتغاله بالاذن ، الواردة من رسول الله صلى الله عليه وسلم

المرسلين ، قال القاضي عياض أذن الله في دعائه وعلم الدعاء في كتابه خلقيته وعلم النبي صلى الله عليه وسلم الدعاء لامته واجتمعت فيه ثلاثة أشياء العلم بالتوحيد والعلم باللغة والنصيحة للامة فلا ينبغي لاحد أن يعدل عن دعائه صلى الله عليه وسلم وقد احتال الشيطان للناس من هذا المقام فقيض لهم قوم سوء يخترعون لهم أدعية يشتغلون بها عن الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم وأشد ما في الحال أنهم ينسبونها الى الانبياء والصالحين فيقولون دعاء نوح دعاء يونس دعاء أبي بكر الصديق فاتقوا الله في أنفسكم لا تشتغلوا من الحديث الا بالصحيح اه وقال الامام أبو بكر محمد بن الوليد الطرسوسي في كتاب الأدعية ، ومن العجيب العجيب أن تعرض عن الدعوات التي ذكرها الله في كتابه عن الانبياء والآل والأوصياء مقرونة بالاجابة ثم تنتقي الفاظ الشعراء والكتاب كانك قد دعوت في زعمك بجميع دعواتهم ثم استعنت بدعوات من سواهم وعن المصنف أن اوارد المشايخ واحزابهم لا بأس بالاشتغال بها غير أن الخير والفضل انما هو في اتباع المأثور في الكتاب والسنة وهذا ليس كذلك وفيهما ما يكفي السالك في سائر أوقاته وقد جرى أصحابنا على ذلك فقالوا في بابي الصلاة والحج يشتغل بالدعاء والذكر وأفضله الوارد وخالف الحنفية فقالوا إن الاشتغال بالوارد لسكون المدارفيه على ايراد تلك الالفاظ ربما تكون محلا للخشوع المطلوب من الداعي فالاولى ان يأتي بذكر من عنده ليتم توجهه أو يأتي بكل من النوعين ليكسب كلا من الفضلين وما أشرنا اليه أولا أولى ، والزم بأن يراده يفوت الخشوع ممنوع وبفضله فبركة الاتباع تقوم بما فات من الخشوع والله أعلم وسيأتي ان شاء الله أواخر الكتاب في باب أدب الدعاء تفصيل في أذكار المشايخ فراجعهم (قوله واشتغاله الخ) يجوز (٢ - فتوحات - له)

سيد المرسلين ، وقد صنف العلماء رضى الله عنهم فى عمل اليوم والليلة والدعوات والاذكار كتباً كثيرة معلومة عند العارفين ، ولكنهما مطولة بالاسانيد

فى قوله اشتغاله الرفع والنصب عطفاً على قوله قبله ذكره رب العالمين المنصوب أو المرفوع بنا على اثبات من فى افضل او حذفها منه وفى بعض النسخ حال ذكره رب العالمين بزيادة حال منصوبها ومرفوعاً بناء على ما ذكره وحينئذ فيجوز فى اشتغاله الرفع والنصب عطفاً على حال والجر عطفاً على ذكره المضاف اليه (قوله سيد المرسلين) أى مجموع الرسل وكذا كل فرد منهم كما يدل عليه حديث أنا سيد ولد آدم ولا فخر وفى كلام المصنف إطلاق السيد على غير الله وهو جائز كما يأتى فى الأصل وسيأتى الكلام على إعلاله (قوله والاذكار) هو جمع واحد ذكر وهو كما فى فتح الأله فى أصل وضعه ما تعبد الشارع بلفظ مما يتعاقب بتعظيم الحق والثناء عليه ويطلق على كل مطلوب قولى اه وقريب منه ما قيل الذكر شرعاً قول سيق لثناء او دعاء وقد يستعمل أيضاً لكل قول يثاب قائله وحينئذ فأن أريد بالاذكار فى قول المصنف مقابل الدعاء كان عطفه من عطف المغاير وإن أريد به ما يشمله كان من عطف الخاص على العام والكلام فى الذكر اللسانى اما الذكر القلبى فسيأتى معناه عند ذكر المصنف له (قوله كتباً كثيرة) أى بعضها فى عمل اليوم والليلة ككتابتى ، ابن السنى والنسائى وبعضها فى الدعوات ككتابتى المستغفرى والبيهقى (وقوله مطولة) بوزن اسم المفعول من التطويل وهو تكثير اللفظ والمعنى ويقابله الإيجاز والاختصار ولذا قال فيما سيأتى مختصراً الى آخره والإطالة أن يكون اللفظ زائداً على ما يؤدى به اصل المراد لافائدة مع كون الزائد غير متمين فان كان لفائدة فهو الاطناب وان تمين الزائد

والتكرير، فضعفت عنها هم الطالبين ، فقصدت تسهيل ذلك على الراغبين
فشرعت في جمع هذا الكتاب مختصراً مقاصداً ما ذكرته تقريباً للمعتنين ،

لالفائدة فهو الحشو والاسانيد جمع اسناد وهو الاخبار عن طريق المتن ، والسند
رجاله . وقيل هما بمعنى وعليه جرى الجلال السيوطي في الفيته فقال
والسند الاخبار عن طريق متن والاسناد لدى فريق
وكون الاستناد سبباً للتطويل بالنظر لمريد التعبد بالفاظ الاذكار والا فهو
اسم مطلوب للمحدث اذ به يعرف حال الحديث في القوة والضعف قال ابن
المبارك الاسناد من الدين ولولا الاسناد لقال من شاء ماشاء وتقل مثله عن
غيره (قوله والتكرير) مصدر كرر المضاعف اى ذكر الشئ مرة بعد أخرى
والتكرار بفتح المنناة وكسرهما اسم مصدر وهذا يفعله الجامعون على الابواب
والمعاجم كثيراً لحاجتهم اليه وقد أكثر منه الحافظ البخارى في صحيحه حتى
قال فيه بعضهم :

قالوا لمسلم فضل قلت البخارى أعلى

قالوا المكرر فيه قلت المكرر أحلى

(قوله الراغبين) من الرغبة شدة الطاب والمراد الراغبين في طلب المتعبد
بلفظه دعاء أو ذكر . المعرضين عما يتعلق به من الاسانيد فلا يخالف ما تقدم
من قوله فضعفت عنها هم الطالبين . (قوله مختصراً) بوزن اسم الفاعل حال
من فاعل شرع مقدرة أو من الجرور بنى كذلك أو من اسم الإشارة المضاف
اليه أى حال كون هذا الكتاب مختصراً ما تقدم واسناد الاختصار اليه مجاز
عقلى من اسناد ما للشئ لا آله وصح محيى الحال من المضاف اليه لكون
المضاف عاملاً قبل الاضافة في المضاف اليه فهو كقوله تعالى اليه مرجعكم جميعاً
ثم هو بالتنوين فيما وقفت عليه من الاصول المصححة ولوروى بترك التنوين
والاضافة لجازت فيه الاوجه المذكورة لكون اضافته لفظية غير معرفة

وأحذف الاسانيد في معظمه لما ذكرته من ايثار الاختصار ولكونه موضوعا للمتعبدين ، وليسوا الى معرفة الاسانيد متطلعين ، بل يكرهونه وان قصر إلا الأقلين ، -

وفي نسخة مختصرا قاصداً وعليه فيجوز أن يقرأ مختصرا بوزن اسم لمفعول حالا من المضاف اليه ويبيده قوله بعبده قاصداً الخ والمختصر كالموجز ماقل لفظه وكثير معناه . « وفي شرح مسلم » للمصنف الاختصار ايجاز اللفظ مع استيفاء المعنى وقيل رد الكلام الكثير الى قليل فيه معنى الكثير وسمى اختصارا لاجتماعه ومنه المختصر وخصرة الانسان اه (قوله وأحذف الاسانيد الخ) عبر بالحذف الذي يكون عادة بعد الذكر اشعاراً بان السند مما يعتنى به ارباب الاتقان فكانه ذكره ثم حذف ولو عبر بالترك ونحوه لما فهم ذلك (قوله ايثاراً) بالتحنية الساكنة ثم المثلثة من الأثرة ، الاختصاص أى تخصيص الاختصار بالاختيار على مقابله (قوله ولكونه) عطف على ما من قوله لما ذكرته واعاد الجار حذرا من ايهام كونه لوحذف الجار معطوفاً على ايثار (قوله يكرهونه) وذلك لكونهم يرونه من الامور المكسبة للنفس شرفاً ونفراً وهم يكرهون كلما كان كذلك قال بعضهم في حق سفيان الثوري انه نعم الرجل لولا أنه من أهل الحديث وفي تنبيه الغافل للقسطلاني قال أبو بكر الزقاق آفة المرید ثلاثة اشياء الترويج وكتابة الحديث والاسفار لكن حمل هذا الاثر على أن المراد بالحديث فيه الاخبار مثل التواريخ ونحوها والا فكثير من الاولياء الكرام الذين هم رؤس زهاد الانام واكبر العارفين الفخام كمالك واحمد وأمثالهما نظروا الى النفع المرتب عليه وأنه من جملة العلم الذي الاشتغال به أفضل من الطاعات وأجل العبادات الموصلات قال أحمد وقد سئل ما تشتهى من الدنيا فقال بيت خال أى ليتعبد فيه واسناد طال وهو من أسنى علوم الآخرة وعبرة التقريب للمصنف فان علم الحديث من أفضل القرب

ولان المقصود به معرفة الاذكار والعمل بها

الى رب العالمين وكيف لا وهو بيان طريق سنة خير الخلق واكرم الاولين والآخرين وقال فى الارشاد فى نوع معرفة آداب المحدث ، علم الحديث علم شريف يناسب مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم الآخرة لا من علوم الدنيا ومن حرمه فقد حرم أجراً عظيماً ومن رزقه فقد رزق فضلاً جسيماً وقال ابو الحسن شنبويه من أراد علم القبر فعليه بالآثر وفى الحديث اللهم ارحم خلفائى قيل ومن خلفائك قال الذين ياتون من بعدى يردون احاديثى وسنتى رواه الطبرانى وغيره (قال السيوطى) وكأن تلقب المحدث بأمر المؤمنين مأخوذ من هذا الحديث وقد لقب به جماعة منهم سفيان والبخارى وآخرون وكونه قل أن يخص فيه النية وتسلم فيه الطوية لا ينافى شرفه الذاتى وكونه من أعظم الطرق الموصلة عند صحة النية وهى معتبرة فى الاعتداد بسائر الاعمال وقد كانت الصحابة وناهيك بعرفانهم توجهوا لنقل الشريعة الشريفة ولم يروا الاشتغال به مانعاً من الرتبة المنيفة ويكفيك فى كون العلم طريق الولاية ما ثبت عن الشافعى أن لم يكن العلماء العاملين أولياء لله فليس للهولى بل قد روى بهذا اللفظ مرفوعاً كما فى جواهر العقدين للسمهودى فأن قلت ان القشيري حشى رسائمه ، التى فيها فى التصوف بالأسماء قلت هو من الأقلين الذين هم الاجلون الجامعون بين مقام الجمع والفرق وقال القسطلانى فى تنبيه الغافل انما فعل ذلك للرد على من يرى أن لا أصل لطريق القوم فذكر ما لها من إسناد تنبيهها على ثبوت هذا الطريق (قوله المقصود به) اى بالكتاب الذى ألفه (قوله العمل بها) بأن يأتى بالذكر فى محله ، أو وقته إن كان مقيداً أو مطلقاً إن كان مطلقاً ويقصد أصل معناه (وقيل) يعتبر أن لا يقصد سواه ثم منها ما كان معلقاً على لفظه فلا يحصل بالآتيان بغيره وأن كان فى معناه لا ترى ماورد فى الخبر المتفق عليه عن البراء فيما يقال عند

وايضاح مظانها للمسترشدين . وأذكر إن شاء الله تعالى بدلا من الاسانيد
ما هو أهم منها مما يخل به غالباً ،

المقام قال قلت ورسولك الذي ارسلت فقال ونبيك الذي ارسلت فقال
ونبيك الذي ارسلت وفي قواعد زروق ما جاء عن الشارع في الفاظ الأذكار
يتبع اه ومنها ما يكون المقصود حصول معناه كالحمد أول الكتب المؤلفة
فلذا أقام مقامه ، في هذا المعنى البسمة كثير من أصحاب الكتب المصنفة وهذا
النوع يحصل ثوابه بأبراد ، ما يؤذن ذلك المعنى من أى لفظ كان (قوله
وايضاح مظانها) بالرفع عطف على معرفة وفي الجر بعد ، ومظان جمع مظنة
بفتح الميم وكسر الظاء المشالة آخره نون مشددة بعدها هاء كذا ضبطه
الحافظ الديلمي في هامش نسخة من كتاب تلاوة القرآن من كتاب الاذكار
قال وكان حقه فتح الظاء الا أنها كسرت لمكان الهاء في آخره اه أى بذكرها
في الباب الذى يليق بها وفي ذلك تسهيل للمراجع وفي نسخة معانيها وإنما
كان هذا من مقصود الذاكر لان شرط ترتب الثواب على الذكر معرفة معناه
ولو بوجه كما أفتى به السبكي بخلاف ترتيب الثواب على قراءة القرآن فإنه
حاصل للقارى وان لم يعرف معناه لكن قضية قول المنهاج ، ويسن تدبر
القراءة والذاكر حصول ثواب الذكر مع جهل معناه كما في القرآن ومن ثم نظر فيه
الأسنوى وقال ابن العز الحجازي في مختصره فتح الباري والعبارة للفتح ولا
يشترط استحضاره لمعناه ولكن يشترط أن لا يقصد به غير معناه وإن انضاف
الى الذكر إستحضار معناه وما أشتمل عليه من تعظيم الله تعالى ونفى النقص
عنه زاد كمالا فأن وقع ذلك في عمل صالح مهما فرض من صلاة أو صيام أو جهاد
أو غيرها ازداد فأن صح التوجه وأخلص لله تعالى فهو المبلغ الكمال * (فائدة) *
سئل الحافظ ابن حجر عن ثواب من قرأ القرآن ولم يفهم معناه هل يثاب كما
نقل عن الشيخ ابى اسحاق صاحب التنبيه في الجمع مستدلاله بأن القرآن

وهو بيان صحيح الأحاديث وحسنها وضعيفها ومنكرها فانه مما يفتقر

لا يجوز روايته بالمعنى أى لتعلق التعبد بلفظه بخلاف الحديث (فأجاب) ما قاله الشيخ صحيح لكن مراده أن يكون القارئ لا يفهم شيئاً باللسان العربى والا فإنه يؤجر على قراءة ما يفهمه منه ولو قل لأنه ورد فى الحديث الجيد أن كل حرف منه فيه ثواب لقارئه ثم انه لا يجوز للذى لا يفهم معنى ما يقرأه أن يقرأ شيئاً لأنه لا يأمن أن يغير منه شيئاً أو يبدل فإن فرض أنه يقرأ فى شئ مضبوط ضبطاً بينا لا يخفى عليه منه شئ بحيث يقرأه مستوياً فإنه يؤجر على قرائته ان سمعه من يعلمه لكونه سبباً لتحصيل الأجر للسامع اهـ ثم النسخة الأولى أنسب بما فعله المصنف فى هذا الكتاب أذ لم يتعرض فيه لايضاح المعانى نعم ربما بين بعض غريب المباني (قوله من بيان صحيح الأحاديث الخ) وفى أكثر النسخ وهو بيان الى آخره والظرف بيان لما فى ماهو أهم والصحة ومقابلها بيانها أما بالنقل عن الغير أو بما يقوم من مقتضى الحكم بشئ منها بناء على ما رجحه فى الإرشاد والتقريب من إختيار امكان التصحيح أى ومقابلته فى هذه الأزمنة الأخيرة وعليه الجمهور وهو القول المنصور وخالف ابن الصلاح وتبعه آخرون فمنعوا ذلك قال بعض المحققين وإنما منعه سداً للباب وخشية أن يعانى ذلك من ليس أهلاً لذلك وإلا فقد فعل هو نفسه ذلك فحسن حديث كل أمر ذى بال وغيره ثم يتبين حال الحديث من الصحة ، وغيرها هو الغالب كما نبه عليه المصنف فى ثالث الفصول الآتية إن شاء الله تعالى والحكم بالصحة وما بعدها باعتبار الظاهر الذى اقتضته القواعد لأنه مقطوع به إذ قد يكون ما حكم بوضعه ظاهراً ثابتاً فى نفس الأمر وبضده ما حكم بصحته نعم فى أحاديث الصحيحين كلام والصحيح فى الأصل من أوصاف الاجسام ثم جعل وصفاً للحديث قال السيوطى فى شرح التقريب مجازاً واستعارة تبعية أقول وحقيقة عرفية وهو الأولى لتبادر هذا اللفظ عندهم حالة

الى معرفته جميع الناس الا النادر من المحدثين ، وهذا أهم ما يجب الاعتناء به وما تحققة الطالب

الاطلاق الى المعنى الآتى والتبادر آية الحقيقة سم هو قسمان صحيح لذاته وهو ما اتصل سنده برواية العدل الضابط عن مثله الى منتهاء من غير شذوذ ولا علة قاذحة وصحيح لغيره وهو ما كان راويه دون ذلك فى الضبط والأقتان فيكون حديثه فى مرتبة الحسن فيرتقى بتعدد طرقه الى الصحة ويقال له صحيح لغيره والحسن قسمان كذلك حسن لذاته وهو الذى عرفه الخطبى بقوله أن يكون راويه مشهورا بالصدق والأمانة لكن لم يبلغ درجة الصحيح لقصور راويه عن رواة الصحيح فى الحفظ والأقتان وهو مرتفع عن حال من يعد تفرد منكر ، وحسن لغيره وهو الذى عرفه الترمذى بقوله أن لا يخفى الأسناد من مستور لم تتحقق أهليته وليس مغفلا كثير الخطأ فيما يرويه ولا هو متهم بالكذب فى الحديث ولا ظهر منه سبب آخر مفسق ويكون الحديث معروفا برواية مثله أو نحوه من وجه آخر ولا بد فى الحكم بحسن الحديث مطلقا من سلامته من العلة القاذحة والشذوذ ، والضعيف ما فقد فيه شرط من شروط القبول الشاملة للصحيح والحسن من الاتصال والمدالة والضبط وعدم الشذوذ والعلة القاذحة ، والمنكر قيل إنه مرادف للشاذ وعليه جرى ابن الصلاح ومختصروا كلامه والذى عليه الحافظ ابن حجران بينهما فرقا فالشاذ مخالفة الثقة من هو أوثق منه بحفظه أو زيادة عدد أو نحوه والمنكر مخالفة الضعيف الثقات «قال الحافظ» وقد غفل من سوى بينهما وزيادة تحقيق هذا المقام فى كتب الأثر وفيما ذكر كفاية لمن اقتصر (قوله الى معرفته) أى معرفة حكمه بالنقل عن قائله الحفاظ كما يدل عليه قوله الآتى الا النادر من المحدثين فهؤلاء لا يقتضون الى معرفة ذلك بالنقل عن الغير لتكتمهم من استفادة حكمه بالمبكرة التى نالوها وقوله وما تحققة الطالب من جهة الحفاظ

من جهة الحفاظ المتقنين ، والأئمة الحذاق المعتمدين . وأضحى اليه ان شاء الله الكريم جملا من النفائس من علم الحديث

الى آخره والناذر القليل (قوله من جهة الحفاظ) أى لا طريق لمعرفة حال الحديث الا من حفاظه الجهابذة المتقنين كما يدل عليه الكلام أى الكاملين فى الحفظ والاتقان والحفاظ جمع حافظ وهو من أحاط علمه بمائة ألف حديث متناً وإسناداً وفوقه الحجة وهو من أحاط بمائتى ألف حديث كذلك وفوقهما الحاكم وهو من أحاط بمعظم السنة (قوله إن شاء الله تعالى) أى به اقتداء به صلى الله عليه وسلم فقد كان يأبى بذلك إمتثالاً لقوله تعالى « ولا تقولن لشئى انى فاعل ذلك غداً الا أن يشاء الله » نعم لا يقال فى محقق نحو صمت أمس أو أموت أو نحو ذلك الا على سبيل التبرك ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الآتى فى زيارة القبور وإنا إن شاء الله بكم لاحقون على أحد وجوه فيه يأبى بيانها إن شاء الله تعالى (قوله الكريم) وصف الجلالة به بعد الوصف بقوله تعالى من باب الوصف بالمفرد بعد الجملة ومنه قوله تعالى وهذا كتاب أنزلناه مبارك وسقط فى الاصل المقروء على ابن العماد الا فقهسى وبعض الأصول ، الوصف بجملة تعالى وحينئذ فالكريم نعت مفرد وقوله النفائس جمع نفيسة لا نفيس أذ فمائل إنما يكون جمعا لفعيلة وسكت عن وصف النفائس بالمستجدات إكتفاء باستلزامها لها وأبى بها فى المنهاج تصريحاً باللازم تحريضا للطلاب على أن ما بين به النفائس هنا بقوله من علم الحديث الى آخره وصف لها بأعظم أنواع الاستجداء كما لا يخفى (قوله علم الحديث) قال شيخ الاسلام زكريا الانصارى اذا اطلق علم الحديث فالمراد به علم الحديث دراية وهو علم يعرف به حال الراوى والمروى من حيث القبول والرد وموضوعه الراوى والمروى من حيث ذلك ، وقايته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك ومسائله ما يذكر فى كتب من المقاصد اهـ ويطلق علم الحديث

وبراد به علم الحديث رواية ويصح كونه المراد هنا وكونه إذا أطلق ينصرف الى الاول أغلى ومع انتفاء القرينة ويصح إرادة الاول لما بينه فيه المصنف من أحوال الحديث من الصحة ومقابلها والتنبيه بعض الاوقات على تفرد بعض الرواة عن غيره ونحوه من مباحث علم الأثر وحد علم الحديث رواية قال الكرمانى فى شرح البخارى علم يعرف به أقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأفعاله واحواله فلت وكذا تقريراته وما أضيف اليه من وصف ككونه ليس بالطويل ولا بالقصير أو أيام كاستشهاد عمه حمزة رضى الله عنه بأحد ويعرف به أقوال وأفعال من دونه من صحابى وتابعى وكان عليه ذكره لأن علم الحديث يطلق على ذلك كله وموضوعه ذات رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث إنه رسول وغايته الفوز بسعادة الدارين وتعقبه السيوطى فى تعريفه بأنه مع كونه غير مانع لشموله علم الاستنباط غير محررا ويتعقب أيضا بأنه يقتضى اختصاص الحديث بالمرفوع والنهى عليه الجمهور أنه يعمله والموقوف والمقطوع وغيرها ومن ثم عرفه غير واحد بأنه ما أضيف اليه صلى الله عليه وسلم أو الى من دونه من قول أو فعل أو صفة أو تقرير وقال شيخ الاسلام زكريا بعد سوق هذا التعريف قاله الكرمانى وموضوعه ذات النبى صلى الله عليه وسلم من حيث انه نبي قال وفيه أن التعريف يعم ما يتعلق بذات النبى وغيره فينبغى أن يكون الموضوع على هذا التعريف أعم ويكون ما قاله الكرمانى فى الموضوع مبنيا على تعريفه المقتضى لقصر الحديث على المرفوع ويمكن أن يقال لما كان البحث ، بالاصالة فيما يتعلق بذات الرسول وفى غيره بطريق التبع جعل موضوعه ذاته ليكون البحث عن عوارض ذاته فيكون ما ذكره الكرمانى موضوع علم الحديث والله اعلم . وتعقب الكافي جى أيضا قوله إن موضوعه ذات الرسول من حيث إنه رسول بأن ذلك موضوع علم الطب من حيث إنه ذات انسان وموضوع علم الحديث ذاته الشريعة من حيث إنه ذات رسول اذا المبحوث فى علم الحديث عن عوارض الذات

ودقائق الفقه ومهمات القواعد ورياضات النفوس والآداب التي تتأكد معرفتها على السالكين ، وأذكر جميع ما ذكره

المذكورة من الأقوال والأفعال من حيث إنه ذات رسول بخلاف الطب فإنه مبحوث فيه عن عوارض ذاته من حيث إنه النيان وبخلاف الفقه فإن المبحوث فيه عن عوارض ذاته من حيث إنه مكلف وبما ذكر علم الفرق بين موضوع كل من العلوم . الثلاثة وإن كان متحداً بالذات ثم ما نقلته عن الكرماني من كون ذات الرسول إلى آخره موضوع علم الحديث رواية هو ما في شرح التقريب للسيوطي لكن في شرحه للبخاري نقلاً عن الكرماني أنه موضوع علم الحديث دراية وعبارته قال ابن جماعة وموضوعه السند والمتن وقال الكرماني موضوعه ذات الرسول من حيث إنه رسول اه . وما نقله السيوطي أقرب لكلام القوم نعم عوارض الذات من جملة موضوعه رواية إذ هو كما سبق السند والمتن والمراد بالمتن ما أضيف إليه من قول أو فعل الخ (قوله دقائق) الفقه جمع دقيقة أي خفايا الفقه التي يحتاج في فهمها إلى ذهن سليم وفكر قويم والفقه لغة الفهم واصطلاحاً العلم بالحكم الشرعي العملي المكتسب من الأدلة التفصيلية وإضافة دقائق إلى فقه يصح كونها بمعنى من وهو الاظهر ويصح كونها بيانية وكونها من إضافة العام إلى الخاص كشجر الاراك (قوله ومهمات القواعد) أي ما يهتم به الطالب من القواعد العلمية التي يبتنى عليها كثير من الأحكام والقواعد جمع قاعدة وهي قانون كلي منطبق على جزئياته وإن شئت قلت قضية كلية يتعرف بها أحكام جزئيات موضوعها وقد أوضحت تعريف القاعدة في شرح نظمي قواعد ابن هشام النجوية أعان الله على اكماله (قوله ورياضات النفوس) أي ما تراض به وتنخلع بمزاويلته عن طبعها الدميم من المجاهدات والقيام على السنن المحمدية مأخوذ من رياضة الدابة (قوله والآداب) جمع أدب قال القسطلاني ما يحمد قولاً وفعلًا وعبر عنه بعضهم بأنه الأخذ بمكارم

موضحاً بحيث يسهل فهمه

الاخلاق اه رقىل الوقوف مع الحسنات والاعراض عن السيئات وقيل التعظيم لمن فوقك والرفق بمن دونك ويقال انه مأخوذ من المأدبه وهى الدعوة الى الطعام سى بذلك لانه يدعى اليه وفى الروضة للمصنف الادب والسنة يشتركان فى طلب الفعل ويفترقان بالتأكد فى السنة دون الادب اه وانما كانت هذه المذكورات أهم من الاسانيد لان القصد الاصلى منها معرفة حال الحديث وقد التزم بيانها فحصل القصد بطريق أخص منها وأما النفائس من علم الحديث وما بعدها فالحاجة اليها تامة اذ المحدث اذا لم يعرف الاصطلاح لا يفهم مراد القوم من الفاظهم ودقائق الفقه بها يكمل الحديث ويقوى شأنه وبالقواعد العلمية تتأيد حجته وبرهانه وبالرياضات وملازمة الاداب يكمل ايمانه وعرفانه اذ من لازم الآداب وأدمن قرع الابواب ظفر بمنازل الاحباب ومن لم يؤمن على الادب الشرعى كيف يؤمن على سر الولاية المدعى فلذا قال رئيس الطائفة الجنيد طريقنا مضبوطة بالكتاب والسنة وقال اذا رأيت الرجل تتخرق له العادات وتتواتر له الكرامات فانظروا حاله عند الامر والنهى فان قام بهما فولى كامل والافلاعبة بحاله عند الاولياء الافاضل (قوله موضحاً) بوزن اسم المفعول حال مما اضيف اليه المفعول وهو ما فى قوله ما أذكره وجاز لكون المضاف فى المعنى هو نفس المضاف اليه أو بوزن اسم الفاعل حال من فاعل اذكر (قوله فهمه) أى وذلك أما ببسط العبارة فقد قال الخليل بن احمد الكلام يختصر ليحفظ ويبسط ليفهم وأما بحسن الاداء فيها مع اختصاصها فربما يكون الاختصار سبباً لتقريب المعنى وتقريب أخذه من المبني كما قال ابن مالك فى الخلاصة :تقرب الاقصى بلفظ موجز .بناء على كون الباء فيها للسببية قال ابن جماعة ولا يبعد فى كون الاختصار سبباً لتقريب المعنى فإن قولك رأيت زيدا وأكرمته أخصر من قولك رأيت زيدا وأكرمت زيدا

على العوام والمتفقهين ، وقد روينا في صحيح

مع أنه أوضح منه وقد مدح صلى الله عليه وسلم بأتيانه جوامع الكلم أي المعاني الكثيرة مع الالفاظ الوجيزة اليسيرة مع عذوبة الالفاظ وسلاستها ورعايتها لمقتضى الحال مع فصاحتها وقد جمع العلماء منه الدواوين والاسفار وللميسوطى درر البحار في الاحاديث القصار واما تعريف الفهم فقال السيد الجرجاني في تعريفاته انه تصور المعنى من لفظ الخطاب بوزن اسم الفاعل والدكاء شدة قوة للنفس معدة لا كتساب الاراء (قوله على العوام) جمع عامى والمراد به ما يقابل المتفقه فهو من لم يحصل من الفقه شيئا يهتدى به الى الباقي والمتفقه الآخذ للفقه تدريجا والمراد به هنا من ارتقى عن مقام العوام كما يؤذن به المقابلة فى الكلام ويمكن أن يراد بالمتفقهين هنا العلماء الاعلام وعبر فيهم بذلك مع ما لهم من علو المقام إعلاما بأن العلوم لا يمكن الوصول الى الا حاطة بجميعها بل الانسان وان كمل فى مقام أخذ العلم على التدرى الى أن يدرج فى الاكفان قال بعض العلماء لا يزال المرء طالما حتى يرى أنه استغنى عن التعلم فهو آية جهله اذ ما أوتيته من العلوم وان كثر فهو بالنسبة الى ما ظاب عنه منها يسير وقال الله تعالى وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقال مخاطبا لسييد الانبياء صلى الله عليه وسلم وقل رب زدنى علما وقال الشافعى رضى الله عنه.

ما حوى العلم جميعا أحد لا ولو مارسه الف سنة

انما العلم بعيد غوره نخذوا من كل شىء أحسنه

(قوله وقد روينا) ضبطه الكازرونى فى شرح الاربعين النووية بالبناء للمفعول مخففا أى روى لنا إسما أو إقراء أو اجازة أو غيرها من باقى أنواع التحمل وبالبناء للفاعل اه قال ابن الممز الحجازى فى شرح الاربعين ايضا المشهور روينا بفتح الواو مخففة من الرواية ، أب النقل عن الغير ومقابل المشهور بضم الراء وتشديد الواو المكسورة يعنى روانا مشايخنا أى صيروننا

مسلم

رواة عنهم لما نقلوا لنا ممن أخذوا منهم فسمعنا وروينا عنهم وأتى بضميرنا الموضوع للمتكلم ومعه غيره اما لانه أراد حكاية حال روايته أى انه رواه مع غيره أو أخبر عن نفسه فقط وعبر بها أعلاما بعظم مقامه تحمدا بالنعمة فيتلقى ما يخبر به بالقبول والرواية نقل الخبر من غير زيادة فيه ولا نقص ولا تغيير اعراب اه (قوله مسلم) هو مسلم بن الحجاج القشيري نسبة لبني قشير قبيلة من العرب النيسابوري أحد أئمة أعلام الحديث وكبار المبرزين فيه ، والرحالين في طلبه الى أئمة الاقطار والمتفق على تمييزه وتقدمه فيه على أهل عصره كما شهد بذلك اماما وقتهما أبو زرعة وأبو حاتم فأنهما كانا يقدمانه في معرفة الصحيح على مشايخ عصرهما وغيرهما كاحمد واسحاق وقتيبة بن سعيد والقعنبي روى عنه جماعات من كبار أئمة عصره وحفاظه ومنهم من هو في درجته كابي حاتم الرازي والترمذي وابن خزيمة وله المصنفات الجليلة الكثيرة غير الصحيح الذي امتن الله به على المسلمين وأبقى له به الثناء الحسن الجليل الى يوم الدين فان من اطلع على ما أودعه في اسانيده وترتيبه وحسن سياقه وبديع طريقته من تفائس التحقيق وأنواع الورع التام والاحتياط والتحري في الرواية والمخيص الطرق واحتصارها وضبط متفرقاتها وكثرة اطلاعه واتساع روايته ، علم انه امام لا يلحق وفارس لا يسبق قال صنف المسند من ثلاثمائة الف حديث مسموعة ولما قدم البخاري آخر مرة لازمه مسلم وأدام الاختلاف اليه ومن ثم هذا حذوه في صحيحه وكأن هذا هو مراد الدارقطني بقوله لولا البخاري لما ذهب مسلم ولا جاء ، ولد عام وفاة الامام الشافعي عام أربعة ومائتي وتوفي رحمه الله يوم الاحد لست بقين من شهر رجب سنة إحدى وستين ومائتين ودفن يوم الاثنين لخمس بقين منه ببغداد وقبره بها مشهور يزار ويتبرك به ، قيل سبب موته أنه عقد له مجلس للمذاكرة فذكر له

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

حديث فلم يعرفه فانصرف إلى منزله وقدمت له سلة فيها تمر وكان يطلب الحديث ويأخذ تمره فاصبح وقد فنى التمر ووجد الحديث ولذا قال ابن الصلاح كان موته بسبب غريب نشأ من غمرة فكرية علمية ، وسنه قيل خمس وخمسون وبه جزم ابن الصلاح وتوقف فيه الذهبي وقال انه قارب الستين وهو اشبه من الجزم ببلوغه الستين لما عرفت من طامي ولادته ووفاته قال المصنف وجملته أحاديث صحيحة نحو أربعة آلاف باسقاط المكرر وبالمكرر كما جاء عن أبي الفضل احمد بن سلمة اثنا عشر ألفا قال الزركشي بعد نقله كلام ابن سلمة وقال أبو حفص الميمني انها ثمانية آلاف ولعل هذا أقرب اهـ لكن نظر فيه الحافظ ابن حجر ثم الحديث المذكور أخرجه احمد وابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه كما في الجامع الصغير وأخرجه ابن حبان (قوله عن أبي هريرة) يمنع صرفه على الأشهر وأجاز بعضهم صرفه وسيأتي وجههما وبيان الخلاف في اسمه وامم ابيه واصح ما قيل في ذلك عبد الرحمن بن صخر الدوسي من الأزد بن اوس أسلم عام خيبر ولزم النبي صلى الله عليه وسلم وواظب عليه راضيا بشبع بطنه وكانت يده مع يد النبي صلى الله عليه وسلم حيث دار وكان من احفظ اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يحضر ما يغيب عنه الأنصار لاشتغالهم بمحوائهم والمهاجرون لاشتغالهم بالتجارات ليكتفوا به عن الغير روى البيهقي عن الشافعي « أبو هريرة احفظ من روى الحديث في دهره » وقد شهد له النبي صلى الله عليه وسلم بأنه حريص على العلم والحديث وشكا الى النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فأمره ببسط رداءه ففعل ففرغ صلى الله عليه وسلم بيده فيه ثم قال ضمه قال فضمته فما نسيت شيئا بعد وفي المستدرک عن زيد بن ثابت « كنت أنا وابو هريرة وآخر عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال ادعوا فدعوت أنا وصاحبي وأمن النبي صلى الله

قال «من دعا الى هدى كان له من الاجر

عليه وسلم ثم دعا أبو هريرة فقال اللهم اني أسألك مثل ما سأل صاحبائى وأسألك علما لا ينسى فامن النبي صلى الله عليه وسلم له فقلنا ونحن يارسول الله كذلك فقال سبقكما الفلام الدوسى» وجملة أحاديثه خمسة آلاف وثلاثمائة وأربعة وسبعون حديثا اتفقا منها على ثلاثمائة وخمسة وعشرين وانفرد البخارى بثلاثة وعشرين ومسلم بمائة وتسعة وعثمانين روى عنه من الصحابة والتابعين أكثر من ثمانمائة رجل منهم ابن عباس وابن عمر وجابر بن عبد الله وسعيد بن المسيب وآخرون توفى سنة ثمان وقيل سنة تسع وخمسين ، وسنه ثمان وسبعون وصلى عليه الوليد بن عتبة بن أبى سفيان وكان أميراً يومئذ على المدينة ومن كراماته ما فى «حياة الحيوان للدميرى» فى الكلام على الحية فى رحلة ابن الصلاح وتاريخ ابن البخارى عن أبى القاسم الزنجاني عن الشيخ أبى إسحاق الشيرازى يقول سمعت القاضى ابا الطيب يقول كنا فى حلقة النظر بجامع المنصور فجاء شاب خراسانى فسأل عن مسألة المصرة ، ويطلب بالدليل فاحتج المستدل بحديث أبى هريرة الثابت فى الصحيحين وغيرها فقال الشاب وكان حنفيا أبو هريرة غير مقبول الحديث قال القاضى فما استتم كلامه حتى سقطت عليه حية عظيمة من سقف الجامع فهرب الناس وتبع الشاب فقبل له تب فقال تببت فعادت الحية وليس لها اثر قال ابن الصلاح هذا اسناد ثابت فيه ثلاثة من ائمة المسلمين القاضى ابو الطيب وتلميذه الشيخ ابو اسحاق وتلميذ أبى اسحاق الشيخ ابو القاسم الزنجاني اهـ (قوله من دعا الى هدى الخ) قال البيضاوى أفعال العباد وان كانت غير موجبة ولا مقتضية للشواب وللعتاب بذواتها الا ان الله تعالى أجرى مادته بربط الثواب والعتاب بها ارتباطا بالمسببات بالاسباب وفعل ماله تأثير فى صدوره بوجه فكما يترتب الثواب والعتاب عنى ما يباشره يترتب كل منهما على ما هو سبب فى فعله

مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً « فأردت مساعدة أهل الخير بتسهيل طريقه

كالارشاد والحث عليه ولما كانت الجهة التي بها استوجب المسبب الاجر والجزاء غير الجهة التي بها استوجب المباشر لم ينقص أجره من أجره شيئاً قال الطيبي والهدى في الحديث ما يهتدى به من الاعمال وهو بحسب التنكير مطلق شائع في جنس ما يقال له هدى يطلق على القليل والكثير والعظيم والحقير ، فاعظمه هدى من دعا الى الله وأدناه هدى من دعا الى اماطة الاذى عن طريق المسلمين ومن ثم عظم شأن الفقيه الداعي المذخر حتى فضل واحد منهم على ألف حابد لان نفعه يعم الاشخاص والاعصار الى يوم الدين اه (قوله مثل اجور من تبعه) اى عمل بدلالته وامتناله اشارته (قوله لا ينقص ذلك) أى الاجر الواصل للدال من الاجور الواصلة للعمال شيئاً لما تقدم فى كلام القاضى ومن اختلاف جهة اثابة كل منهما وعلم من هذا الحديث ان له صلى الله عليه وسلم من مضاعفة الثواب بحسب تضاعف اعمال امته ما لا يحيط به عقل ولا يحده وذلك أن له مثل ثواب أصحابه لما علموه ومادل عليه من بعدهم المتضاعف لهم ثوابه الى يوم القيامة فيحصل له صلى الله عليه وسلم مثل ثواب ذلك جميعه هذا بالنسبة لاول الآخذين عنه وكذلك بالنسبة للآخذين عنهم فيحصل له مثل ثواب أعمالهم ودلاتهم لمن بعدهم المتضاعف ثوابه الى يوم القيامة وهكذا فى كل مرتبة من مراتب المبلغين عنه الى انقضاء الامة ومنه يعلم ايضا مالكل مرتبة من الهداية من المتضاعف المتعمد بتعدد من بعدهم فتأمل له ليعلم فضل السلف على الخلف والمتقدمين على المتأخرين ومرتبة الفقيه الدال على الهدى على مرتبة العابد القاصر نفعه على نفسه وسكت المصنف نفعنا الله به عن ايراد باقى الخبر وهو قوله ومن دعا الى ضلالة كان عليه من الانم مثل آثام من تبعه من غير ان ينقص ذلك من آثامهم شيئاً كما سيذكره بجملة كذلك فى باب فضل (٣ - فتوحات - ل)

والإشارة إليه وإيضاح سلوكه والدلالة عليه فأذكر في أول الكتاب
فصولاً مهمة يحتاج إليها صاحب هذا الكتاب وغيره من المعتنين، وإذا
كان في الصحابة من ليس مشهوراً عند من لا يعتنى بالعلم نهت عليه فقلت
روينا عن فلان الصحابي

الدلالة على الخير والحث عليها لتعلق غرضه بمضمون الأول فقط والمختار في
الاصول جواز تقطيع الحديث والاقتصار على بعضه إذا لم يكن له تعلق بما
حذف منه من استثناء أو غاية أو عطف أو نحو ذلك قال الشيخ زكريا في
تحفة القارى على صحيح البخارى حذف الزائد على محل الشاهد من الحديث
يسمى خرماً واختلف فيه فقيل بالمنع مطلقاً وقيل بالجواز مطلقاً والصحيح
جوازه من العالم إن كان ما تركه غير متعلق بما رواه بحيث لا يختل البيان
ولا تختلف الدلالة اهـ (قوله والإشارة إليه) أى إلى الخير فلذا ذكر الضمير،
أو إلى الطريق وجاز وإن كانت مؤنثة معنوية كما صرح به غير واحد باعتبار
المعنى أى المذهب أى محل الذهاب إلى الخير ويومى إلى الثانى قوله بعد وإيضاح
سلوكه (قوله والدلالة) بثلاث الدال (قوله فصولاً) بالصاد المهملة جمع فصل
لغة الحاجز وعرفاً اسم لجملة من الباب مشتملة على مسائل غالباً وسيأتى له مزيد
بيان (قوله وغيره) بالرفع بدليل تبينه بقوله من المعتنين أو بالجر ويكون
قوله من المعتنين بياناً لصاحب المضاف لهذا الكتاب وغيره (قوله المعتنين)
اسم فاعل من الاعتناء (قوله الصحابة) بفتح الصاد فى الأصل مصدر
قال الجوهري ويقال صحبة وصحب وصحابة والصحابة بمعنى الاصحاب واحده
صاحب بمعنى الصحابي من اجتمع مؤمناً بالنبي صلى الله عليه وسلم ولو لحظة
ومات على الايمان وإن لم يره كابن أم مكتوم ولم يرو عنه وسواء كان مميزاً
أو غير مميز كمحمد بن الصديق رضى الله عنهما وأمثاله (قوله فلان) قال

لثلاث يشك في صحبته وأقتصر في هذا الكتاب على الاحاديث التي في الكتب المشهورة التي هي أصول الاسلام ،

المصنف في تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري قال ابن السراج فلان كناية عن اسم يسمى به المحدث عنه خاص غالبا ويقال في النداء يا فلان بمحذف الالف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيم لقالوا يا فلانا وربما جاء الحذف في غير النداء ضرورة ويقال في غير الناس الفلان والفلانة هذا ما ذكره الجوهري وقد روينا في مسند أبي يعلى باسناد صحيح على شرط مسلم عن ابن عباس قال « ماتت شاة لسودة بنت زمعة فقالت يا رسول الله ماتت فلانة تمنى الشاة فقال النبي صلى الله عليه وسلم فهلا أخذتم مسكها » الحديث - هكذا في كل النسخ فلان بغير الف ولا م وهذا تصريح بجوازه فهما لغتان اه باختصار قلت ومثل هذا حديث الطبراني عن ابن مسعود كما في الحصن « ان الجبل ينادى الجبل باسمه اى فلان هل مر بك احد ذكر الله ، الحديث » (قوله لثلاث يشك في صحبته) أى وليكون سببا في الترضى عنه باتفاق عند ذكره فيحصل له كثواب فاعله لسكونه كالسبب في ذلك (قوله التي هي أصول الاسلام) أى يبتنى معظمه عليها وفي فتاوى المصنف التي جمعها تليذه الحافظ علاء الدين بن العطار ما نفطه هل في الاصول الخمسة والمسانيد المشهورة حديث غير صحيح أو احاديث باطلة في بعضها دون بعض فأجاب اما البخاري ومسلم فأحاديثهما صحيحة وأما باقي السنن المشهورة والمسانيد ففيها الصحيح والجسن والضعيف والمنكر والباطل اه وفي الارشاد للمصنف ذكر الحافظ السلفي الاصول الخمسة وقال اتفق على صحتها علماء الشرق والغرب وهذا تساهل لان فيها ما صرحوا بانه ضعيف أو منكر أو شبهه والترمذي يصرح في كتابه بانقسامه الى صحيح وحسن وضعيف وكذا أبو داود « قلت » ومراد السلفي ان معظم الكتب الثلاثة سوى الصحيحين يحتاج به اه قال فيه بعد وكما تساهل

وهي خمسة صحيح البخارى وصحيح مسلم

السلفي فيما ذكر تساهل الحاكم فأطلق على الترمذى الجامع الصحيح والخطيب فاطلق عليه وعلى سنن النسائى الصحيح قال المصنف فى الارشاد أيضا قسم أبو محمد البغوى أحاديث كتابه المصابيح الى صحاح وحسان مریدا بالصحيح مافى الصحيحين أو أحدهما وبالحسان إما سنن أبى داود والترمذى أو شبههما وهذا اصطلاح لا يعرف ولا هو صحيح فقد تقدم ان هذه الكتب فيها الصحيح والحسن والضعيف والمنكر فكيف تجعل كلها حسانا اه (قوله وهى خمسة) بأسقاط الموطأ وسنن ابن ماجه ومنهم من يعدها ستة بأدخال الاول وعليه عرف المتقدمين ومنهم من أدخل سنن ابن ماجه فى العد وأخرج الموطأ وهو المشهور فى عرف المتأخرين (قوله البخارى) هو أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن المغيرة بن بردزبه وقيل ابن المغيرة بن الاحنف البخارى الجعفى مولاهم أمير المؤمنين فى الحديث مؤلف الصحيح والتاريخ وغير ذلك كتب بخراسان والجبال والعراق والشام ومصر فروى عن مكى بن ابراهيم وأبى نعيم الفضل بن دكين وخلائق من هذه الطبقة ومن بعدهم حتى كتب عن اقرانه وعن أصغر منه حتى زاد اعداد شيوخه عن الالف روى عنه مسلم خارج الصحيح والترمذى وأبو زرعة وابن خزيمة وابن حبان ومحمد بن يوسف الفريرى ومنصور بن محمد البزدوى وهو آخر من روى الصحيح وآخرون كثيرون وآخر من زعم أنه سمع منه عبد الله بن فارس الباقى ولد البخارى فى ثالث شوال سنة أربع وتسعين ومائة وألهم حفظ الحديث فى الكتاب وهو ابن عشر سنين وحضر عند الداخلى وهو ابن إحدى عشرة سنة فروى عن أبى الزبير سفيان عن ابراهيم فقال له البخارى إنا أبا الزبير لم يرو عن ابراهيم فقال كيف هو يا غلام فقال هو الزبير بن عدى فاخذ القلم واصاح كتابه ، وحفظ كتب ابن المبارك ووكيع وهو ابن ست عشرة سنة وخرج

مع أمه وأخيه أحمد الى مكة وتخلف بها يطلب وهو ابن ثمانى عشرة سنة
التاريخ عند قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن عقدة لو كتب الرجل
ثلاثين الفا ما استغنى عن تاريخ البخارى وشرع فى جمع الصحيح فى أيام اسحاق
ابن راهويه وقال أخرجه من زهاء ستمائة الف حديث وما أدخات فيه الا ما
صح وتركت من الصحاح لحال الطول وروى الفربرى عنه ما وضعت فى الصحيح
حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وروى ابن عدى أنه كان يصلى
لكل ترجمة من تراجم التاريخ ركعتين قال أحمد ما أخرجت خراسان مثله وقال
ابن المدينى ما رأى مثل نفسه وقال أبو يعقوب الدورقى ونعيم بن حماد هو
فقيه هذه الامة ولما دخل البخارى البصرة قال بنى دار دخل اليوم سيد الفقهاء
وقال أبو مصعب لو ادركت ما لك فنظرت إليه والى محمد بن اسماعيل لقلت
كلاهما واحد فى الفقه والحديث وقال أبو حاتم هو أعلم من دخل العراق وقصته
مع أهل بغداد فى أنهم قلبوا عليه مائة حديث فرد كل حديث الى إسناده
مشهورة خرجها ابن عدى عن عدة من المشايخ وكان له ببغداد ثلاثة مستملين
واجتمع فى مجلسه أكثر من ثمانين الفا وجرت له محنة مع خالد بن احمد
الذهلى والى بخارى فنفاه من البلد فجاء الى خرتك قرية من قرى سمرقند فنزل
على أقارب له بها فقال عبد القدوس بن عبد الجبار السمرقندى سمعته ليلة
وقد فرغ من صلاة الليل يدعو ويقول اللهم إنه قد ضاقت على الارض بما
رحبت فاقبضنى اليك فأتى الشهر حتى قبضه الله فتوفى ليلة عيد الفطر سنة
مائتين وستة وخمسين قال المصنف وجملة أحاديث صحيحه سبعة آلاف حديث
ومائتان وخمسة وسبعون حديثا بالاحاديث المكررة وبأسقاط المكرر أربعة
آلاف وقال الحافظ ابن حجر وقد حررتها فبلغت بالمكرر سوى المعلقات
والمتابعات والموقوفات على الصحابة والمقطوعات عن التابعين فمن بعدهم سبعة
آلاف وثلثمائة وسبعة وسبعين حديثا وبدون المكرر الذين وستمائة وحديثين
وفيه من التعاليق الف وثلثمائة وأحد وأربعون قال وأكثرها يخرج فى أصولنا

وسنن أبي داود

متونه والذي لم يخرج مائة وتسعة وخمسون وفيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلثمائة وأربعة وثمانون (قوله وسنن أبي داود) هو الحافظ صاحب السنن سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن سداد بن عمران السجستاني وقيل في نسبه غير ذلك روى عن القعنبى وأحمد بن حنبل وإسحاق وعلى بن المدينى ويحيى بن معين وخلائق بالحجاز والشام ومصر والعراق وخراسان والجزيرة روى عنه ابنه أبو بكر عبد الله والترمذى وأبو عوانة وأبو بكر النجار وغيرهم قال ابن حبان أبو داود أحد أئمة الدنيا فقها وعلماء وحفظاً ونسكاً وورعاً وإتقاناً جمع وصنف وذب عن السنن . وقال أبو بكر الخلال هو الامام المقدم في زمانه لم يسبقه احد الى معرفته بتخريج العلوم وبصره بمواضعه في زمانه رجل ورع مقدم سمع منه أحمد بن حنبل حديثاً وقال محمد بن مخلد كان أبو داود يعنى بهذا كرة مائة ألف حديث وقال ابن داسة سمعت ابا داود يقول كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة ألف حديث انتخبت منها ماضعنته هذا الكتاب يعنى السنن جمعت فيه أربعة آلاف وثمانمائة حديث وذكرت الصحيح وما يشبهه وما يقاربه ويكفى الانسان من ذلك لديه أربعة أحاديث: الأعمال بالنيات ومن حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه ولا يكون المؤمن مؤمناً حتى يرضى لاخيه ما يرضى لنفسه والحلال بين والحرام بين ، وأبدل بعضهم حديث لا يكون المؤمن إلخ بحديث ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس ونظمها كذلك ابن معوز فقال

عمدة الناس عندنا كلمات اربع قالهن خير البريه

اتق الشبهات وازهد ودع ما ليس يعينك واعملن بنيه

قال أبو عبيدة الأجرى سمعت أبا داود يقول ولدت سنة اثنتين ومائتين قال الأجرى ومات لاربع عشرة بقين من شوال سنة خمس وسبعين ومائتين

والترمذى

بالبصرة قال بعض المتقنين اختلاف مقاصد اصحاب الكتب فيها فلا يصححون منها صنوف والبخارى لمن اراد التفقه مقاصد جلية ولا بى داود فى حصر أحاديث الكلام من استيما بها ما ليس لغيره ولترمذى فى فنون الصناعة الحديثية ما لم يشاركه فيه غيره وقد سلك النسائى اغمض تلك المسائل وأدقها اه (قوله والترمذى) قال الاصفهاني فى كتابه لب اللباب فى الأنساب الترمذى بضم التاء وفتحها وكسرهما نسبة الى مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذى يقال له جيحون منها جماعة منهم الترمذى صاحب الجامع والعلل اه وسكت عن بيان حركة ميمه وبينها أصل أصله السمعاني وعبارته الترمذى بكسر المثناة من فوق والميم وبضمها وبفتح المثناة وكسر الميم اه وفى الزاجح من هذه اللغات خلاف فقال ابن سيد الناس المتداول بين أهل تلك المدينة فتح التاء وكسر الميم والذى نعرفه قديما كسرهما معا والذى يقوله المتقنون أهل المعرفة بضمهما وكل واحد يقول لها معنى يدعيه اه وفى طبقات الحفاظ للذهبي قال شيخنا ابن دقيق العيد ترمذ بالكسر هو المستفيض على الأئمة حتى يكاد يكون كالماتواتر وقال الباجى سمعت عبد الله بن محمد الانصارى يقول هو بضم التاء اه والترمذى أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك وقيل فى نسبه غير ذلك السامى الحافظ الضرير أحد الأئمة الستة قيل إنه ولد أمه طاف البلاد فسمع من قتيبة وعلى بن حجر وابى كريب وخلاتق وأخذ علم العلل والرجال عن البخارى وروى عنه حماد بن شاكر واحمد بن حنوية ومحمد بن احمد بن محبوب وآخرون وقد سمع منه البخارى أيضا قال ابن حبان فى الثقات كان ممن جمع وصنف وحافظ وذاكر ولد سنة مائتين وتسعة قال المستغفرى مات فى شهر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين وكذا قال ابن عنجار وابن ما كولا وبه رد ابن العراقي وغيره قول الخليلى فى الارشاد

والنسائي وقد أروى يسيراً من الكتب المشهورة غيرها،

ومات بعد الثمانين بل قال بعضهم هذا باطل وفي بعض شروح الشمايل كان الترمذى مكفوفاً قليل ونوزع بقول الكشاف ولم يكن في هذه الامة أكره غير قتادة بن دعامة وقد يقال هذا نفي ومن حفظ حجة على من لم يحفظ وكان يضرب به المثل في الحفظ قال المروزي قال لى الترمذى كنت في طريق مكة وكنت كتبت جزأين من أحاديث شيخ فر بنا ذلك الشيخ فذهبت اليه وأنا اظن ان الجزأين معي وجملت معي جزأين كنت اظنهما ايها فسالته في القراءة فأجابني فأخذت الجزأين واذاها بياض فتجريت لجعل الشيخ يقرأ على من حفظه ثم نظر فرأى البياض في يدي فقال اما تستحي فتعصبت عليه القصة وقلت احفظه كله فقال اقرأ فقرأت جميع ما قرأه على على الولاء فما اخطأت في حرف منه فقال لى مامر بى مثلك قط . (قوله والنسائي) بفتح النون والسين المهملة المخففة بعدها الف ممدودة منسوب الى نساء مدينة بخراسان كذا في المغنى للعتبي وفي لب الباب ويقال في النسب اليها نسوى أيضاً اه والنسائي هو أحمد بن شعيب بن على بن سنان بن بحر بن دينار أبو عبد الرحمن الحافظ مصنف السنن وأحد الائمة المبرزين روى عن قتبية ابن سعيد واسحاق بن راهويه وهشام بن عمار وعيسى بن حماد زغبة في خاق كثيرين آخرين روى عنه ابن عبد الكريم وأبو سعيد بن يونس وأبو جعفر الطحاوى وأبو جعفر العقيلي وأبو القاسم الطبراني والدولابي وابن السنى وخلأق آخرهم ابيض بن محمد الفهرى قال الحافظ ابو يعلى النيسابورى النسائي امام الحديث بلامدافعة وقال الطحاوى امام من أئمة المسلمين وقال الدارقطنى يقدم على كل من يذكر بهذا العلم من أهل عصره وسئل الدارقطنى أيضاً اذا حدث النسائي وابن خزيمة أيهما يقدم فقال النسائي لم يكن مثله ولا أقدم عليه أحداً ولم يكن في الورع مثله قال الحاكم سمعت الدارقطنى يقول كان النسائي أفقه مشايخ

وأما الاجزاء والمسانيد فليست أثقل منها شيئاً إلا في نادر من المواطن ولا أذكر من الاصول المشهورة أيضاً من الضعيف الا النادر مع بيان ضعفه وانما أذكر فيه الصحيح غالباً، فلهذا أرجو أن يكون هذا الكتاب أصلاً معتمداً ثم لا أذكر في الباب من الاحاديث الا ما كانت

مصر في عصره وأعرفهم بالصحيح والسقيم وأعلمهم بالرجال وقال ابن يونس كان إماماً في الحديث ثقة ثبتاً حافظاً كان خروجه من مصر في ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثمائة وتوفي بفلسطين قال الطحاوي مات في صفر سنة ١١١ بفلسطين وقال الحاكم أبو عامر العبدري انه توفي بالدجلة مدينة فلسطين وحمل الى بيت المقدس حكى ابن منده عن مشايخه بمصر انه خرج من مصر الى دمشق فوَقعت له بها كائنة ثم حمل الى مكة ومات سنة ثلاث وثلاثمائة وهو مدفون بها وكذا قال الدارقطني انه حمل الى مكة فتوفي بها في شعبان سنة ثلاث وثلاثمائة وكان مولده سنة أربع عشرة ومائتين (قوله وأما الاجزاء والمسانيد فليست أثقل منها الخ) وذلك لان مخرجيه اجل نظرهم رواية مروي ذلك المخرج عنه مقبولا كان أولاً فلذا لم يلحق المسانيد بالكتب الأربعة والموطأ ونحوها في الاعتماد (قوله الضعيف) هو عند أهل الحديث ما فقد شرطاً من شروط القبول وهي الاتصال وعدالة الراوى وضبطه وفقد العلة القادحة والشذوذ ويزداد الضعف بتزايد النقد أو نحوه (قوله مع بيان ضعفه) بفتح أو ضم الضاد المعجمة وانما بين ذلك إعلاماً برتبته فيقدم عليه معارضه من خبر مقبول وإلا فالسكوت عن بيان حال الحديث الضعيف غير الموضوع لا محذور فيه بوجه خصوصاً والمقام للفضائل المعمول فيها بذلك أما الحديث الموضوع فلا يجوز ذكره للعالم بحاله الا مقروناً بالبيان وضيأتى ان المصنف ربما أغفل التنبيه على حال الحديث لغفلة أو نحوه (قوله الصحيح) المراد منه ما يشمل الصحيح لغيره

دلالاته ظاهرة في المسئلة والله الكريم أسأل التوفيق والصيانة

بل والحسن فيراد من الصحيح المقبول وقد أطلق كثير عليه الصحيح (قوله دلالاته) مثلث الدال والفتح أفصح وإنما اعتبر ظهور دلالة الحديث في المطلوب ليعم الفهم العالم والمتعلم وإن لم يكن لغير العالم أى المجتهد أخذ الأحكام من الأحاديث (قوله المسئلة) مطلوب يبرهن على اثبات محموله لموضوعه (قوله والله الكريم) يجوز فيهما النصب بجعل الاسم الكريم مفعولا مقدما لا سؤال إذ هو متعمد لاثنين والرفع بجمله مبتدأ ومفعول أسأل ضمير محذوف والجملة خبر أى، أسأله والأول لسلامته من الحذف المرتب على الثاني أولى (قوله التوفيق) هو لغة جعل الأسباب موافقة للمسببات وعرفا قال فى التهذيب قال إمام الحرمين وغيره من أصحابنا المتكلمين هو خالق قدرة الطاعة فى العبد وقيل خالق الطاعة فيه ويساويه اللطف وهو ما يقع به صلاح العبد آخرة بما صدقا لا مفهوما وقد يطلق التوفيق على أخص من ذلك ومن ثم قال المتكلمون اللطف ما يحمل المتكلم على الطاعة ثم إن حمل على فعل المطلوب سمي توفيقا أو ترك التقييم سمي عصمة وصرح أهل السنة فى مبحث خالق الأفعال بأن الله تعالى لطفًا لوفعه بالسكفار لآمنوا به اختيارا غير أنه لا يفعله وهو فى فعله متفضل وفى تركه عادل وضد التوفيق الخذلان كذا قالوا لكن فى التهذيب التوفيق خلاف الخذلان ولعزة التوفيق لم يذكر فى القرآن إلا فى قوله تعالى وما توفيقى إلا بالله وأما قوله تعالى يوفق الله بينهما وقوله إن أردنا إلا إحسانا وتوفيقا فمن الوثائق ضد المخالفة (قوله والصيانة) بكسر الصاد قال المصنف فى التهذيب قال الجوهري يقال صنعت الشيء أصونه صونا وصيانة وصيانا بالكسر فهو مصون ولا يقال مصان ويقال ثوب مصون ومصوون الأول على النقص والثانى على الاتمام اه واصل صيانة وصيان الواو كما فى قيام ولئلا يلتبس الأخير بصوان الشيء أى قشره وطرد فيما قبله

والإنبابة ، والاعانة والهداية ، وتيسير ما أقصده من الخيرات ،
والدوام على أنواع المكرمات ، والجمع بينى وبين أحبائى

(قوله والإنبابة) بكسر الهمزة مصدر أناب وكذا الأعانة مصدر أعان وأصلهما
إنواب وإعوان على وزن إفعال فنقلت حركة حرف العلة الى الساكن ثم قيل
تحرك حرف العلة باعتبار الأصل وانفتح ما قبله أى حالا فقاب حرف العلة
ألفا فحصل التقاء الساكنين الألف المنقلبة وألف الافعال فحذفت احدهما
وهل هى الأولى أو الثانية خلاف عند الصرفيين ثم غرض عن المحذوف الهاء
فى آخر الكلمة (قوله والهداية) فى تهذيب اللغات الهداية والهدى يطلق
بمعنيين أحدهما خلق الأيمان واللفظ والاخر بمعنى البيان فمن الاول الحمد
لله الذى هدانا لهذا ونظائره ومن الثانى انا هديناه السبيل وهديناه النجدين
أى يبيناه طريق الخير والشر وأما مود فهديناهم أى بيناهم الطريق اه والهداية
بالمعنى الاول لا تكون إلا الله تعالى وبالمعنى الثانى تكون له ولرسل وورثتهم
وحمل الهداية على خلق اللطف أى يلطف بنا فيؤهلنا لما يوجهنا له من الخيرات
يؤيده ما فى بعض النسخ « والهداية الى تيسير ما أقصده من الخيرات » أى
يلطف بى فيهون على ذلك ويوصلنى الى هذه المسالك وعلى البيان يؤيده
عطف تيسير عليه فى نسخ أخرى أى أسأله أن يمن علينا ببيان طريق الخير
وييسر لنا سلوكه (قوله والدوام) يجوز فيه النصب عطفًا على المنصوب قبله
واخفض عطفًا على الخير أى وتيسير ما أقصده من الدوام على انواع المكرمات
وهى جمع مكرمة بفتح أوله وضم الراء المهملة وعلى الثانى فالعطف من قبيل
عطف الخاص على العام للاهتمام والفتح أليق بالمقام (قوله أحبائى) بالتشديد
والهمز أى من يحبونى وأحبهم وإن لم يأت زمهم لأنه ينبئ أن يجب فى الله كل
من اتصف بكمال سابقا وألاحقا وما أحسن قول إمامنا الشافعى رضى الله عنه
أحب الصالحين ولست منهم لعلنى أن أنال بهم شفاعه

في دار كرامته وسائر وجوه المسرات ؛ وحسبي الله ونعم الوكيل ،

(قوله دار كرامته) هي الجنة التي أكرم الله بها أهل طاعته (وسائر) أى باقى (وجوه المسرات) الذى لم تشملها هذه الدعوات والعطف حينئذ من عطف المغاير أو جميع المسرات من باب عطف العام على الخاص بناء على كون سائر يأتي بمعنى جميع فقد قال الجوهري سائر الناس جميعهم - ثم قال المصنف في التهذيب وهي لغة صحيحة ذكرها غير الجوهري ووافقه عليها أبو منصور الجواليقي في أول كتابه شرح أدب الكاتب واستشهد على ذلك وإذا اتفق هذان الأمان على نقل لغة فهي لغة وبهذا يندفع قول الشيخ ابن الصلاح استعمال سائر بمعنى الجميع مردود عند أهل اللغة معدود في غلط العامة وأشباههم من الخاصة قال الازهرى في تهذيب اللغة أهل اللغة اتفقوا على أن معنى سائر الباقي قال الشيخ ابن الصلاح ولا تنفك الى قول الجوهري صاحب اللغة سائر الناس جميعهم فإنه لا يقبل ما انفرد به وقد حكم عليه بالغلط في هذا (قوله وحسبي الله ونعم الوكيل) حسبي أى محسبي وكافى خبر قدم على مبتدأ وهو الاسم الكريم « وقوله ونعم الوكيل » معطوف إمام على حسبي الخبر من باب عطف الجملة على المفرد ثم قيل جاز ذلك لتضمن حسبي معنى الفعل أى يحسبني وقال ابن رمضان في شرح العقائد لاحاجة إلى تضمن حسبي معنى يحسبني ويكفييني لأن الجمل التي لها محل من الاعراب واقعة موقع المفرد ويجوز عطفها على المفرد وعكسه والمخصوص على هذا هو الاسم الكريم أو على جملة حسبي الله من غير تقدير شئ في الجملة المعطوفة بناء على كونها انشائية معنى هي لانشاء التوكل فتكون من عطف إنشائية على مثلها أو مع تقدير مبتدأ هو هو بقرينة ذكره في المعطوف عليه ثم قيل يقدر القول قبل الجملة الانشائية لوقوعها خبراً وجري عليه ابن رمضان في شرح الشرح وابن حجر الهيتمي فقال التقدير وهو مقول فيه نعم الوكيل أو من غير تقدير بناء على المختار كما قال ابن مالك

ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم ، ماشاء الله . لا قوة إلا بالله
توكلتُ على الله ،

من جواز وقوع الطلمية خبراً من غير إضمار قول والتقدير بناء على إبقاء جملة
حسبى على وضعها أى الخبرية لفظاً ومعنى فيكون من عطف خبرية على مثلها
والخصوص على هذين محذوف وبه يندفع ما قيل فى هذا الكلام عطف إنشاء
على خبر وهو ممنوع عند أهل النظر (قوله ولا حول) يقال الحول ويقال
الحيلة والاول كما فى النهاية أشبه يقال حال الشخص يحول إذا تحرك ويجوز فى
لام حول الفتح على إعمال لا والرفع على إعمالها لتكررها أو على إعمالها عمل
ليس (قوله ولا قوة) يجوز فيه مع إعمال الاولى الفتح على إعمال الثانية إذ
التكرار يمنع وجوب العمل لاجوازه والنصب بالمطف على محل اسم لا الاولى
والرفع على إعمال الثانية لتكرارها أو بالمطف على محل لامع اسمها فانها فى
موضع رفع بالابتداء عند سيبويه ولا زائدة والكلام جملة واحدة أو على
محل اسم لا قبل دخولها ويمنع مع إعمال الاول النصب لانتفاء سببه ويجوز
ما عداه (قوله العزيز الحكيم) هذا الوارد فى ختم هذه الكلمة دون ما
اشتهر من ختمها بالعلی العظيم لكن فى بعض نسخ الحصن الحصين رواية
ختمها بالعلی العظيم ولعلها رواية وفى شرح المشكاة لابن حجر الهيئى وختم
الحوقلة بهما لوروده فى هذه الرواية الصحيحة لاسيما رواية مسلم أولى من
ختمها بالعلی العظيم وان كان قد اشتهر اه وسياقى لهذه الجملة زيادة فى باب
الذكر المطلق إن شاء الله تعالى (قوله ما شاء الله) ما فيه شرط مبتدأ حذف
جوابه لظهوره أى كان وما أحسن قول امامنا الشافعى

وما شئتُ كان وان لم أشأْ ومالم تشأْ إن أشأْ لم يكن

(قوله لا قوة) بالفتح لاجتماع شروط الأعمال وتكراره إعلاماً بان الاعتماد
انما هو على اقدار ذى العظمة والجلال (قوله توكلت على الله) جعل الرضى

اعنصمتُ بالله ، استعنت بالله ، فوضت أصرى الى الله ، وأستودعه ديني ونفسي ووالدي ، واخواني وأحبابي وسائر من أحسن الى ، وجميع المسلمين وجميع ما أنعم به علي وعليهم من أمور الآخرة والدنيا ، فإنه سبحانه اذا استودع شيئاً حفظه ونعم الحفيظ

﴿ فصل ﴾

على في هذا المقام من العلو المجازي واللائق بالادب عدم التعبير بالاستعلاء مطلقا وان يقال معنى على في ذلك ونحوه لزوم التفويض الى الله تعالى فعلى توكلت على الله لزمت تفويض أمرى الى الله تعالى واللفظ قد يخرج بشهرته في الاستعمال في الشئ عن مراعاة أصل المعنى اشارة الى المحقق ابن أبي شريف والتوكل كثر فيه التعاريف للقوم ومن أحسنها قول بعضهم التوكل اعتمادك على مولاك ورجوعك اليه وخروجك عن حولك وقوتك وانطراحك بين يديه وقول آخر التوكل اكتفاؤك بعلم الله فيك عن تعلق القلب بسواه ورجوعك في جميع أمورك الى الله وقال الاستاذ الاكبر أبو مدين التوكل وثوقك بالمضمون واستبدال الحركة بالسكون والمآل الى واحد

عبارتنا شتى وحسنك واحد وكل الى ذاك الجمل يشير

(قوله اعتصمت بالله الخ) الاعتصام الامساك بالشئ افتعال من العصمة بمعنى المنعة (قوله فوضت أمرى الخ) قال في النهاية أى رددته اليه يقال فوض اليه الامر تفويضا إذا رده اليه وجعله الخا كم فيه اهـ (قوله وأستودعه ديني) أى اجمعه وديعة عنده وهو الامين على ما استودع عليه الحافظ له وفي التعبير بهذا الذكر المطلوب للمسافر المؤمن إشارة الى السفر الذي لا بد منه والاستعداد لذلك رزقنا الله إياه وسلك بنا والمسلمين أحسن المسالك

﴿ فصل ﴾

هو وما اشبهه من التراجم خبر مبتدأ محذوف أى هذا فصل أو مبتدأ محذوف

فى الامر بالاخلاص وحسن النيات فى جميع الاعمال

الخبير أو خبره الظرف بعده وتجويز النصب فيه مبنى على لغة من يقف على المنصوب المنون بالسكون والجر على حذف الجار وإبقاء عمله والاولى لغة ضعيفة والثانى ممتنع قياساً إلا فى مواضع ليس هذا منها والفصل بالصاد المهملة فى الاصل مصدر وهو هنا إما بمعنى اسم الفاعل أى الفاضل أو بمعنى اسم المفعول إذ مسائله مفصولة عما قبله وما بعده والفصل فى عرف المصنفين اسم لجملة من العلم مشتملة على مسائل غالباً وكذا يعرف ما أفرد من كتاب أبواب فان جمعت الثلاثة فقل الكتاب اسم لجملة من العلم مشتملة على أبواب وفصول ومسائل غالباً والفصل اسم لجملة من الباب مشتملة على مسائل غالباً ووضع العلماء التراجم تسهيلاً للوقوف على مظان المسائل وتفشيظاً للنفوس قال الريحشرى وذلك لان القارئ اذا ختم باباً من كتاب ثم أخذ فى آخر كان ذلك أنشط له وابث على الدرس والتحصيل بخلاف ما لو استمر على الكتاب بطوله ومثله المسافر إذا علم أنه قطع ميلاً وطوى فرسخاً نفس ذلك عنه ونشط للمسير ومن ثم كان القرآن الكريم سوراً وأجزاء واعشاراً اه وقال غيره وضع الكتاب لما كانت أبحاث العلم فيه متباينة الجنسية والباب لما كانت أبحاث العلم فيه متشاركة الجنسية والفصل لما كانت أبحاث ذلك فيه متشاركة النوعية والمسألة لما كانت أبحاث ذلك متشاركة الصنفية ثم إن كانت دلالاته من جهة الاندراج فالفرع أو من جهة الاطراد فالقاعدة أو من جهة الاعلام بتفصيل يجعل سابقاً للتنبيه أو من جهة كثرة تحصرها جهة واحدة فالضابط اه (قوله فى الامر بالاخلاص) الظرف الاول خبر لقوله فصل إن جعل مبتدأ وإن جعل خبراً لمحذوف فيجوز فى الظرف كونه ثابتاً أو حالاً حذف صاحبها وعاملها أى هذا فصل أعنيه كائناً فى الامر بالاخلاص والظرف الثانى لفو متعلق بالامر والاخلاص بكسر الهمزة مصدر أخلص قال الراغب فى مفرداته الاخلاص

الظواهرات والخفيات

قال الله تعالى « وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء » وقال تعالى « لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم » قال ابن عباس رضى الله عنهما معناه ولكن يناله النيات (أخبرنا) شيخنا الامام الحافظ أبو البقاء خالد بن يوسف بن الحسن بن سعد بن الحسن بن المفرج بن بكار

التعري عن كل مادون الله اه وفي الرسالة القشيرية بسنده الى سيد البرية صلى الله عليه وسلم مسلسلا بالسؤال عن الأخلص قال صلى الله عليه وسلم سألت رب العزة عن الأخلص أى ما هو قال سر من أمرارى استودعته قلب من احببت من عبادى اه (قوله الظاهرات) المفعولة بأجوارح الظاهرة كالصلاة والصدقة ، والصوم من الاعمال الخفية إذ لا يعلم حال صاحبه الا بأخبار سره عنه وقد خفى صيام كثير من العارفين على أهله مدة من السنين قبل ولذا ورد فى الخبر القدسى الصوم لى وأنا اجزى به (قوله والخفيات) من أعمال القلب (قوله الا ليعبدوا الله الخ) أخذ منه أهل السنة مذهبوا اليه من أن العبادة ليس وجوبها لا فائدة الطائع الثواب وبعدة غن النار والعقاب بل لأداء حق الربوبية والقيام بمقام العبودية وفي الاكليل فى استنباط احكام التنزيل للسيوطي استدل بالآية على وجوب النية فى العبادات لان الاخلص لا يكون بدونها اه ثم العبادة اسم للطاعة المؤداة على وجه التذلل ونهاية التعظيم وقضية هذا الكلام أن العبادة أسنى أوصاف الاولياء الكرام لكن قال العارفون التعبد إما لنيل الثواب أو للتخلص من العقاب وهى أنزل الدرجات ويسمى عبادة لان معبوده فى الحقيقة ذلك المطلوب بل نقل الفخر الرازى إجماع المتكلمين على عدم صحة عبادته ورد عليه ذلك بأن صواب النقل عن المتأخرين ، أو لشرف بخدمته تعالى والانتساب اليه ويسمى عبودية وهى

المقدسى النابلسى ثم الدمشقى رضى الله عنه أخبرنا أبو الين الكندى
أخبرنا محمد بن عبد الباقي الانصارى أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي

أشرف من الاولى ولكنها ليست خالصة له تعالى ، أو لوجهه وحده من غير
ملاحظة شئ آخر ويسمى عبادة وهي أعلى المقامات وارتفع الدرجات
وسمى في بيان العبادة لطالب الثواب زيادة تحقيق وقيل العبادة ماتعبديه
بشرط معرفة المقرب اليه فيوجد بدون العبادة فيما لا يحتاج من القرب لنية
كعتق ووقف والطاعة غيرها اذ هي كما تقدم امتثال الامر والنهي فتوجد
بدونها في النظر المؤدى الى معرفته تعالى اذ معرفته انما تحصل بتمام النظر قاله
بعض المحققين (قوله المقدسى) بفتح الميم وسكون القاف وكسر الدال والسين
المهملتين نسبة الى بيت المقدس وهي مدينة ايلياء كذا في معنى الشيخ محمد
طاهر الفتى (قوله النابلسى) بنون فوحدة بعد الالف مضمومة فهجلة بعد
اللام نسبة الى نابلس قال الصغاني هي من بلاد فلسطين (قوله ثم الدمشقى)
قال الفتى في المعنى نقلا عن الكرماني بكسر مهملة وفتح ميمه وعن الزركشى
بكسر الميم اه وفي لب الباب الدمشقى نسبة الى دمشق وهي أحسن مدينة
بالشام اه وفي إتيانه بتم الاشارة الى أن توطئه بدمشق متأخر عن توطئه
بنابلس ويؤتي بتم لذلك كما قاله علماء الأثر وخاله المذكور ترجمه الذهبى في
طبقات الحفاظ فقال الامام المفيد المحدث مولده سنة خمس وثمانين وخمسمائة
بنابلس ونشأ بدمشق فسمع من أبي محمد القاسم بن عساكر وابن طبرزد وآخرين
وكتب ورحل وحصل أصولا نفيسة ونظر في اللغة وكان ذا إتقان وفهم ومعرفة
وعلم وكان ثقة متبثبا ذا نوادر ومزاح وكان يحفظ جملة كثيرة من الغريب
واسماء الرجال وكناهم وينطوى على صدق وزهد وأمانة توفى في سابع جمادى
الاولى سنة ٤٤٣ اه قال المصنف في حقه في جزء الصيام بعد أن وصفه
بالحفظ وغيره المنفرد في وقته بمعرفة الرجال (قوله الكندى) هو بضم الكاف
(٤ - فتوحات - ل)

الجوهري أخبرنا أبو الحسين محمد بن المظفر الحافظ أخبرنا أبو بكر محمد بن محمد بن سليمان الواسطي حدثنا أبو نعيم عبيد بن هشام الحلبي حدثنا ابن المبارك عن يحيى بن سعيد هو الانصاري عن محمد بن ابراهيم التيمي عن علقمة بن وقاص الليثي عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه

نسبة الى كندة من قرى سمرقند وبكسرهما نسبة الى كندة قبيلة كبيرة مشهورة من اليمن ينسب اليها خلق كثير ولم أقف على ضبط الكندى هو بضم الكاف أو بكسرهما لكن رأيت ضبطه بالقلم فى أصل صحيح بالكسر (قوله الجوهري) قال فى لب اللباب نسبة الى بيع الجوهري (قوله الانصاري) هذا يعرف بنسب يحيى بن سعيد وإنما قال هو الخ . لان من زاده لم يسمعه كذلك من شيخه واحتاج اليه لدفع الالباس فأتى به لدفع ما ذكر ونبه بقوله هو الانصاري أنه لم يسمعه كذلك ممن سمعه منه ومثل هذا كثير فى كتب الحديث (قوله التيمي) بفتح المثناة الفوقية واسكان التحتيّة نسبة الى تيم (قوله دلقمة بن وقاص) قال الحافظ ابن حجر العسقلاني فى التقریب وقاص بتشديد القاف وهو الليثى المدنى ثقة ثبت من الثانية أخطأ من زعم أن له صحبة وقيل انه ولد فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم مات فى خلافة عبد الملك اه ونقل ابن حجر الهيتمى فى شرح المشكاة أن علقمة صحابي فى قول بعضهم وسكت عليه وهو خطأ كما تقدمت الاشارة اليه (قوله عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه) هو ثانى الخلفاء أمير المؤمنين القرشى العدوى كناه صلى الله عليه وسلم بابي حفص وهو لغة الاسد ولقبه بالفاروق لفرقائه بين الحق والباطل اذ كان أمر المسلمين قبله على غاية الخفاء وبعده على غاية الظهور أسلم بعد أربعين رجلاً وإحدى عشرة امرأة سنة ست من النبوة وبويع له بالخلافة يوم موت الصديق رضى الله عنه سنة ثلاث عشرة من الهجرة بعهد

قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنما

منه ففتح الفتوح الكثيرة كما أشار إليه صلى الله عليه وسلم في حديث رؤياه
البئر ونزح الصديق ضعيف ثم قوة عمر والحديث في مسلم وغيره ومناقبه
كثيرة وفضائله أشهر من شمس الظهيرة ذكرت منها جملة مستكثرة في شرح
نظم الحافظ السيوطي في موافقات عمر رضى الله عنه القرآن توفي شهيداً على
يد نصراني اسمه أبو لؤلؤة يوم الأربعاء لاربع بقين من ذى الحجة سنة
ثلاث وعشرين من الهجرة وهو ابن ثلاث وستين سنة على الصحيح ودفن
مع النبي صلى الله عليه وسلم ومع أبي بكر في بيت عائشة رضى الله عنها وصلى
عليه صهيب الرومي وجملة ما روى له خمسمائة وسبعة وثلاثون حديثاً اتفقوا
على ستة وعشرين منها وانفرد البخاري بأربعة وثلاثين ومسلم بأحد وعشرين
(قوله قال) أي عمر دون غيره والحصص المذكور يعلم من استقرار حال الحديث
المذكور قال الحافظ لم يرو من طريق صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم
الاعن عمر ولم يروه عن عمر الا علقمة ولم يروه عن علقمة كذلك إلا التيمي
ولم يروه عن التيمي كذلك الا يحيى بن سعيد الانصارى وعنه اشهر وتواتر
بحيث رواه عنه أكثر من مائتي انسان أكثرهم أئمة وقال جماعة من الحفاظ
إنه رواه عنه سبعمائة انسان من أعيانهم مالك والثوري والاوزاعي وابن
المبارك وغيرهم وقد ثبت عن الحافظ أبي إسماعيل الهروي الملقب بشيخ
الاسلام أنه كتب عن سبعمائة رجل من أصحاب يحيى بن سعيد فهو مشهور
بالنسبة الى آخره غريب بالنسبة الى أوله وما ورد من رواية نحو عشرين
صحابياً له غير عمر لم يصح منها شيء (قوله إنما) هي لتقوية الحكم المذكور
بعدها اتفاقاً ومن ثم وجب كونه معلوماً وفي منزلته ولا فائدة الحصر وضما
حقيقة على الاصح عند جمهور الاصوليين خلافاً لجمهور النحاة والحصص وبمعناه
القصر إثبات الحكم لما بعدهما ونفيه عما عداه وذلك لورودها كذلك في كلامهم

الأعمال

غالباً والاصل الحقيقة وجواز غلبة الاستعمال في غير ما وضعت له خلاف
الاصل فلا بد له من دليل ثم القصر كما تقرر في علم البيان حقيقى وإضافى
وكل منهما قصر موصوف على صفته ويقال قصر المسند على المسند اليه
وعكسه ويقال قصر المسند اليه في المسند وكل منهما قصر قلب لما في ذهن
السامع من غير المذكور اليه وقصر افراد المذكور بالحكم الذى اعتقد وقوع
الشركة فيه وقصر تعيين اذا تردد فيه وما فى هذا الخبر من قصر المبتدأ فى
الخبر المعبر عنه بقصر الموصوف فى صفته وهو إضافى لخروج بعض الاعمال
عن اعتبار النية فيه (١) كما سيأتى وفى الخبر قصر آخر هو عموم المبتدأ اذ
هو جمع محلى بأل التى للاستغراق لا للماهية إذ المقتقر للنية أفراد العمل
لاماهيته من حيث هى ماهية إذ لا وجود لهذه فى الخارج ورواية إنما العمل
كما سيأتى المبتدأ فيه مفرد محلى بأل أيضاً فيفيد العموم وخصوص الخبر على
حد صديق زيد لعموم المضاف لمعرفة ولهذا سقطت إنما فى رواية صحيحة
اكتفاء عنها به وجمع بينهما فى هذه تأكيداً (قوله الاعمال) هى حركات
البدن فيدخل فيها الأقوال ويتجاوز بها عن حركات النفس وأوثرت على
الأفعال لئلا تتناول فعل القاب الغير المحتاج لنية كالتوحييد والاجلال
والخوف لصراحة القصد والنية لئلا يلزم التسلسل والدور المحال ومعرفة الله
تعالى وما قيل إنما يصح هذا إن أريد بالمعرفة مطاق الشعور لا النظر فى
الاول نظر فيه بأن تسمية الثانى معرفة مجاز وأل فى الاعمال للعمد الذهنى
أى غير الاعمال العادية لعدم توقف صحتها على نية أو للاستغراق والعموم
فيها مخصوص لخروج جزئيات من الاعمال عن الاحتياج الى النية بأدلة

(١) فى الاسطر الخمسة السابقة اصلاح لان فى الاصول سقطاً وتقديماً وتأخيراً فلتراجع
وها نحن اولاً قد نهينا الى ذلك فليتنبه . ع

بالنيات وإنما

مقررة كالواجب الغير المتوقف على نية من نحو قضاء دين وكف عن محرم ،
وكون المتروك لا بد فيه من قصد الترك إذا أريد به تحصيل الثواب بامتنال
أمر الشارع ليس مما نحن فيه لأن المبحوث فيه هل تلزم النية في التروك
بحيث يعصى بتركها والتحقيق أن الترك المجرد لاثواب فيه وإنما يحصل
الثواب بالكف الذى هو فعل النفس فمن لم تخطر المعصية بباله أصلاً ليس
كمن خطرت فكف نفسه منها خوفاً من ربه فعلم أن المحتاج إليها هو العمل
لا الترك المجرد وأن الترك متى اقترن به قصد بعينه كفسل النجاسة وترك
المحرم احتاج إليها لالصحة لحصول المقصود من الطهارة واجتناب المنهى
بوجود صورته من غير نية بل لنيل ثوابه بقصده امتثال أمر الشارع فيه ولا
تجب النية في عمل اللسان من نحو قراءة وذكر وأذان اذ ليس بعادى حتى يميز
بالنية عنه وصرح الغزالي بحصول ثواب الذكر ولومع الغفلة نعم تجب في قراءة
ومثلها كل ذكر نذره لتمييز الفرض من غيره (قوله بالنيات) وفي نسخة
بالنية وهي رواية ثابتة والنية بالتشديد مصدر من نوى قصد فهي قصد
الشيء مقترنا بفعله إلا في الصوم والزكاة للمسر فإن تقدم على الفعل سعى عزما
وقيل من نأى اذا بعد لأن النية وسيلة لحصول المنوى مع بعده لعدم
الوصول إليه بالجوارح وحركاتها الظاهرة وأصلها نوية فأغل كاعلال سيد، وقد
تخفف قيل من ونى إذا فتر لاحتياج تصحيحها الى بطاء واستبعد بأن مصدره
ونى لانية والباء للسببية أى وجود الاعمال شرعا مستقر أو ثابت بسببها وبه
اندفع ما قيل تقدير متعلق الظرف أما يستلزم حمل النية على المعنى اللغوى
وقد بين بطلانه بل قال البلقيني الاحسن تقدير المتعلق الكون المطلق ويصح
كون الباء للملابسة قال ابن حجر الهيتمي في شرح الاربعين فعلى الاول هي
جزء من العبادة وهو الاصح وعلى الثانى هي شرط وعكس في شرح المشكاة

فقال بعد أن قدم في الباء احتمال كونها للسببية والمصاحبة : فعلى الاول هي شرط وعلى الثانى هي ركن . قال : كذا قيل وفيه نظر بل كل منهما محتمل للشرطية والركنية اذ كل منهما يقارن المشروط والماهية . ويكون سببا في وجوده ووضحه أن ركن الماهية مغايرها مغايرة الجزء للكل فيصدق عليه المصاحبة كما تصدق عليه السببية واما السببية فصادقة مع الشرطية وهو واضح لتوقف المشروط على الشرط ومع الركنية لان ترك جزء من الماهية ينفي الماهية وجمعت في هذه الرواية باعتبار أنواعها من الوجوب تارة وغيره أخرى ومن قصد رضا الله خصب ومع دخول الجنة أو بمقابلتها بالاعمال ولو في رواية العمل اذ هو عام لانه مفرد محكى بأل وكل عمل له نية على حدته قال العاقولى في شرح المصابيح والتوزيع في هذه الصورة كما في قولهم ركب القوم دوابهم المقتضى للتوزيع على القوم دون ساروا فراسخ المقتضى أن الكل ساروها لا أنهم توازعوها اه والفرق بين جمى القلة والكثرة في النكرات لاني المعارف كما هنا وأفرد في رواية أخرى على الاصل في المصدر وفي التوشيح للسيوطى وفي معظم الروايات بالنية مفردا قيل ووجهه أن محلها القلب وهو متحد فيناسب أفرادها بخلاف الاعمال فانها متعلقة بالظواهر فناسب جمعها اه ومحلها القلب كما دل عليه الدليل السمعى كخبر التقوى هاهنا ولان الاخلاص اللازم لها محله القلب اتفاقا فلا يكتفى بالنطق مع الغفلة عن استحضار المنوى بها نعم يسن النطق بها ليساعد اللسان القلب ولانه صلى الله عليه وسلم نطق بها في الحج فقتلنا عليه سائر العبادات وعدم وروده لا يدل على عدم وقوعه وأيضا فهو صلى الله عليه وسلم لا يأتي الا بالاكمل وهو أفضل من تركه والنقل الضروري حاصل بأنه صلى الله عليه وسلم لم يواظب على ترك الافضل طول عمره فثبت أنه أتى في نحو الوضوء والصلاة بالنية مع النطق ولم يثبت أنه تركه والشك لا يعارض اليقين ومن ثم أجمع عليه الامة في سائر الازمنة وبما ذكر اندفع ما شنع به ابن القيم

فى الهدى على استحباب التلفظ بالنية قبل تكبيرة الاحرام قيل لابد من تقدير محذوف وهو المحصور وما قيل تقديره كونا مطلقا لا يفيد سبق رده فقال الا كثرون تقدر الصحة أى إنما صحة الاعمال وسائلها كالوضوء ومقاصدها كالصلاة ونحو البيع والطلاق بالنية لان ظاهر اللفظ يقتضى انتفاء الحقيقة بانتفاء النية وهو غير واقع فتقدر أقرب الاشياء اليه وهو نفي الصحة إذهى أكثر لزوما للحقيقة من الكمال فكان الحمل عليها أولى لان ما كان ألزم للشيء كان أقرب حضورا بالبال عند اطلاق اللفظ ومما يعين تقديرها أن الحصر فيها عام الدليل خبر لا عمل إلا بنية والخبر الصحيح إنك لن تنفق نفقة تبتغى بها وجه الله الا أجرت عليها وخبر ابن ماجه إنما يبعث الناس على نياتهم ورواه مسلم بمعناه قال الطيبي ويؤيد تقدير الصحة أنه لو كان المقدر مستقرة أو حاصلة لكان بيانا للغة والنبي صلى الله عليه وسلم بعث لبيان الشرع ورجح جانب الحمل على تقدير الصحة اه وقد علمت مما مر أنه لا يلزم على تقدير مستقرة أو حاصلة كونه بيانا للغة فقط فى قوله إنه لو كان المقدر الخ ما فيه وزعم أن تقدير الصحة يؤدى الى نسخ الكتاب بخبر الواحد غير صحيح لان آية الوضوء إنما فيها ذكر الفروض الاربعة من غير تعرض لنفي غيرها ولا إثباته فتقدير ما يوجب إثبات خامس لا نسخ فيه على أن نسخ الكتاب بخبر الواحد جائز كما قرر فى الاصول وأيضا فالكتاب دل على النية قال الله تعالى وما أمرو الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين إذ الاخلاص المأمور به لا يتحقق إلا بالنية وقصر العبادة على التوحيد يحتاج لدليل وقال آخرون تقديره إنما كمال الاعمال لانه تقليل للمجاز بخلاف الاول فان نفي الصحة يستدعى نفي الكمال وغيره فيكثر المجاز ورد بان نفي الكمال إنما هو بعد وجود الصحة فليس فى تقديرها الامجاز واحد فلا يكثر فى اىثار الحقيقة وقال آخرون تقديره إنما اعتبار أو قبول مثلا وهو أحسن لولا ما فيه من الابهام لانه يحتمل الاعتبار والقبول من حيث الصحة ومن حيث الكمال فيحتاج للترجيح من خارج

لكل امرئ ما نوى،

واطلاق القبول عليها صحيح كخبر لا يقبل الله صلاة أحدكم حتى يتوضأ أى لا تصح وخبر من أتى عرافا لم تقبل صلاته أربعين يوماً أى لم يثب عليها وقال بعض المحققين إنه لا حاجة لتقدير فليس فيه دلالة اقتضاء بل اللفظ باق على مدلوله من انتفاء حقيقة بانتفاءها لكن شرطا إذا الكلام فيه والتقدير إنما وجودها كائن بالنية فإذا انتفت النية انتفى العمل وهذه الحقيقة إنما تنتفى بانتفاء شرطها أو ركنها فيفيد مذهبنا من وجوبها في كل عمل إلا أن يقوم دليل على خروج بعض الاعمال ويجرى ذلك في خبر لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب ونظائره (قوله لكل امرئ) بكسر الراء أى رجل وألحق به المرأة أو هنا بمعنى المرأة والمرء بتمثيل الميم وعينه تابعة للامه وهو من الغرائب الانسان أو الرجل كما في القاموس فعلى الاول لا قياس فدخل النساء فيه بالنص كذا في شرح المشكاة لابن حجر وما نقله (١) عن القاموس من أن عين مرء المثلث الميم تابعة للامه يقتضى تحريكها وهى ساكنة قال تعالى يحول بين المرء وقبيله نعم إتباع العين اللام إنما ذكره الكوفيون في امرئ بالالف أوله ومثله ابنم وخالقهم البصريون (قوله مانوى) يحتمل أن يكون موصولا اسميا فيكون العائد محذوفا أى نواه وان يكون موصولا حرفيا فلا عائد إذ ما المصدرية حرف عند سيبويه وهو المختار والحرف لا يعود عليه ضمير والمراد ليس للانسان الاجزاء منويه دون غيره ووصول نحو الصدقة للميت والدعاء إجماعا مستثنى لادلة أعلاها الاجماع وحكمته توسعة طرق الخير في نفع الميت وهذا من حصر الخير في المبتدأ عكس ما تقدم اذ المحصور في إنما المؤخر دائما وهنا

(١) (وما نقله الخ) عبارة القاموس « والمرء مثالة الميم الانسان أو الرجل - الى ان قال - وفي امرئ مع ألف الوصل ثلاث لغات فتح الراء دائما وضمها دائما واعرابها دائما ويقول هذا امرؤ ومرء ورأيت امرأ ومرءاً ومررت بامرئ ومرءا من مكانين » اهـ والراء في مرء مضبوطة بالسكون في نسخة مصححة فلي تأمل . ع

فن كانت هجرته الى الله ورسوله

سبب آخر للحصر وهو تقدم الخبر فتفيد هذه الجملة دون ما قبلها وجوب التعيين في نية ما يلتبس من طهارة وصلاة وزكاة دون مالا التباس فيه وقيل إن مفاد الجملة الاولى ان صلاح العمل وفساده بحسب النية الموجودة له ومفاد الثانية ان جزاء العامل بحسب نيته من خير أو شر وقيل إن مفاد الثانية امتناع النيابة في النية الشامل له الجملة الاولى وصحة نية الولي عن الصبي والاجير عن المؤجر في الحج والوكيل عن موكله في نحو الزكاة لمعنى يخصه هو عدم تأهل المنوى عنهم لها في الاولين وتعينها في الاخير ومن ثم لو وكله في النية وحدها لم يصح وبما ذكر يعلم رد ما قيل الجملة الثانية مؤكدة الاولى تنبيها على سر الاخلاص اه وهاتان الكلمتان جامعتان وقاعدتان كلمتان لا يشذ عنهما شيء (قوله فن كانت الحج) الاشبه أن ما بعد الفاء تفصيل لبعض مفاد الجملة الثانية أى اذا تقرر أن لكل انسان منويه من خير أو شر فلا بد من مثال يجمع الاعمال كلها أمرها ونهيها وهو الهجرة إذ هي متضمنة لذلك أما الكف عن المنهى فظاهر وقد ورد في الحديث والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه وأما الامر فلأنه لا يتم بل لا يمكن الايمان به الا بهجرة دواعي النفس والهوى ولتضمن الهجرة لهذا المعنى العام أثر صلى الله عليه وسلم ذكرها مفردا له بالفاء الداخلة على الجزاء ان جعلت من شرطية أو على الخبر ان جمعت موصولة لمشابهة الموصول للشرط في العموم وتضمنه إياه فقال فن كانت هجرته الحج « فائدة » قال العاقولي في شرح المصابيح فائدة هذا التفصيل أن الاعمال الشرعية توجب لصاحبها الصحة والثواب اذا اقترنت بالاخلاص فعلم من الاول أن صحة الاعمال لسقوط الفرضية عن المكلف تحصل بالنية وعلم من هذا التفصيل أن حصول الثواب مع الصحة يتوقف على الاخلاص في النية اه (قوله هجرته) هي لغة الترك

فهجرة الى الله ورسوله

وشرعا مفارقة دار الكفر الى دار الاسلام ووجوبها باق وخبر لا هجرة بعد الفتح المراد لا هجرة من مكة بعد فتحها لصيرورتها دار اسلام وقول الخطابي الهجرة منروضة قبل الفتح مندوبة بعده فالمنقطع فرضها والباقي ندبها نظريه بان الهجرة من أرض الكفار وجوبها باق عندنا حيث لم يتمكن من اظهار دينه ثم ، وتطلق الهجرة كما في أحاديث على ما نهى الله عنه وهجر المسلم أخاه والمرأة فراش زوجها وغير ذلك ويمكن إرادة ذلك كله هنا استعمالا للفظ في حقيقته ومجازه وليس هجر المسلم المراد محرما دائما بل قد يجب ، ولا يضر في التعميم كون السبب خاصا على ما نقل أن رجلا هاجر من مكة الى المدينة لا يريد فضيلة الهجرة إنما يريد الزوج بأم قيس فلذا قيل له مهاجر أم قيس ولذا عطف صلى الله عليه وسلم المرأة على الدنيا في قوله وامرأة ينكحها إلا أن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب (قوله فهجرته الى الله ورسوله) أى من كانت هجرته الى الله ورسوله نية وقصدأ فهجرته اليهما ثوابا وأجرأ أو فهجرته اليهما حكما وشرعا فهى تميز للنسبة وهو يجوز حذفه لقريئة أو حال مبينة وظاهر كلام النحاة جواز حذفها لذلك أو مقبولة أو صحيحة فحصل التغاير بين الشرط والجزاء تقديرا أو فله ثواب من هاجر اليهما فأقيم السبب مقام المسبب وقيل لا يحتاج لتقدير محذوف اذا التغاير بين نحو المبتدأ والخبر وان كان هو الاكثر لفظا لكنه قد يكون معنى بدليل قرائن السياق بأن يراد بالثانى ماعهد ذهنا وبالاول ما وجد خارجا على حد أنت أنت أى أنت الصديق الخالص ومنه «أنا أبو النجم وشعري شعري» أى شعري الآن هو شعري السابق المعهود لم يغيره الكبر ورجح بان فيه تعظيما كما أن فى ضده الا تى تقييحا اذ اتحاد اللفظ فيما اعتبر تغايره يقصد لأحد ذينك ولم يقل اليهما استلذاذا بذكرهما وتبركا وتعظيما لهما وإشارة الى أنه ينبغى فى مقام الخطابة لامطلقا ألا يجمع

ومن كانت هجرته الى دنيا

بينهما في ضمير ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم لخطيب قال من يطع ورسوله فقد رشد ومن يعصهما فقد غوى « بئس خطيب القوم أنت قل ومن يعص الله ورسوله » ولا ينافيه جمعه صلى الله عليه وسلم في خطبه النكاح في حديث ابى داود الا ترى في أذكار النكاح لأن الخطيب لم يكن عنده من العلم بعظم الله تعالى وجلال كبريائه والوقوف على دلائل الكلام ما كان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فن ثم منعه لئلا يسرى فهمه الا ما لا يليق والى (١) تفخيم هذه الهجرة وتعظيم شأنها ، وترك ذكر الدنيا فيما يأتى اعراضاً عنها بالمرّة وخسة الهجرة اليها بالنظر الى الهجرة اليهما اذ عطاء من يسمى بخدمة ملك تعظيماً له أجزل من عطاء من يسمى لاخذ كسرة من مأدبته و« الى » هنا وفيما بعد متعلقة بهجرة إن جعلت كان تامة وبمحذوف هو خبرها إن قدرت ناقصة (قوله دنيا) فعلى بضم أوله وحكى كسره وجمعه دنى ككبرى وكبر من الدنو أى القرب لسبقها على الآخرة أو لدنوها الى الزوال فهى اسم لهذا العالم المتناهى وفى القاموس الدنيا نقيض الآخرة وقال غيره هى ما على الارض من الهواء والجو وقيل هى كل المخلوقات من الجواهر والاعراض الموجودة قبل الدار الآخرة قال المصنف وهذا هو الاظهر وقد تطلق على كل جزء منها مجازاً وأريد بها هنا شئ من المخطوط النفسانية من مال أوجه ولا تنون لان ألفها المقصورة للتأنيث وهى تأنيث أدنى وهى كافية فى منع الصرف قال ابن مالك واستعمل دنيا منكرآ فيه إشكال لانها مؤنث أدنى أفعل تفضيل وحقه أن يستعمل باللام قال لانها خلعت عنها الوصفية وأجريت مجرى ما لم يكن وصفاً قط كرجى وتويناها فى لغة شاذ وزعم أنه غير لغة مردود ثم المراد بكان فى الخبر فى الموضعين أصل الكون لا بالنظر لزم من مخصوص أو

(١) عطف على قوله « الى أنه ينبغي » . ع

يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٌ يَنْكَحُهَا

وضعها الاصل من المضى أو هنا من الاستقبال لوقوعها في حيز الشرط وهو يخلص الماضي للاستقبال ويقاس به الآخر للاجماع على استواء الازمنة في الحكم التكميلي الالمانع (قوله يصيبها) أى يحصلها ، شبه تحصيلها عند امتداد الاطماع اليها بأصابة الغرض بالسهم بجامع سرعة الوصول وحصول المقصود ففيه استعارة تبعية أو استعارة مكنية تتبعها استعارة تخيلية فالتشبيه المضمحل في النفس استعارة مكنية وإثبات الاصابة التي هي من لوازم المشبه به استعارة تخيلية (قوله أو امرأة ينكحها) خصت بالذكور مع شمول دنيا لها لأنها نكرة في حيز الشرط وهي تعم وإن كانت مثبتة تنبيهاً على سبب الحديث وإن كان العبارة بمحوم اللفظ لا بخصوص السبب وهو كما في التوشيح للسيوطي مارواه سعيد بن منصور في سننه بسند على شرط الشيخين عن ابن مسعود قال من هاجر يبتغي شيئاً فإن ماله ذلك مثل أجر رجل هاجر ليتزوج امرأة يقال لها أم قيس فليل له مهاجر أم قيس اه وفي شرح المشكاة لابن حجر والسبب مارواه الطبراني بسند رجاله ثقات خلافاً لمن زعم أنه لا أصل لما يذكرونه من السبب ولفظه عن ابن مسعود كان فينا رجل خطب امرأة يقال لها أم قيس فابت أن تزوجه حتى بها جر فها جر فتزوجها فكنا نسميه مهاجر أم قيس قيل واسمها قتيلة بوزن قبيلة ولم يعين اسمه سترأ عليه وإن كان مافعله مباحاً لما يأتي أو (١) على أعظم فتن الدنيا قال تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء الآية ولأنهن من أعظم الشهوات وقال صلى الله عليه وسلم ما تركت بعدى فتنة أضرع على الرجال من النساء ، وذم طاب ما ذكر كما أشعر به السياق مع كون مطلوبه مباحاً لأنه أظهر قصد الهجرة الى الله تعالى وأبطن خلافه وهذا ذم قال تعالى كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون ولا ينافي هذا

(١) عطف على قوله «على سبب الحديث» . ع

فهجرة الى مهاجر اليه » هذا حديث صحيح

الدم مدح أبي طاحه الانصارى مع أنه لما خطب أم سليم قالت انى مسلمة وأنت كافر فلا تحلى فأسلم وتزوجها وكان صداقها الاسلام لان هذا الحديث وإن صح إلا أنه معلل إذ المعروف أن تحريم المسلمة على الكافر بين الحديبية والفتح لما نزل «لاهن حل لهم» كما فى صحيح البخارى على انه ليس فيه انه أسلم ليتزوجها وإنما امتنعت حتى هداه الله للاسلام رغبة فيه لافيهها وكون الداعى الى الاسلام الرغبة فيه لا يضره كونه يعلم حل نكاحها بذلك (قوله فهجرة الى مهاجر اليه) الى الاولى ومجروها متعلقان بالمحذوف خبر المبتدأ ويصح أن يكون المتعلق نفس المبتدأ والخبر محذوف والتقدير هجرته الى ما ذكر قبيصة وأعاد ذكر الجلالة واسم الرسول فى الجواب ثمة لما تقدم وترك ذلك فى هذا المقام اظهاراً لعدم الاحتفال لامر الدنيا والزوجة وتنبيهها على أن العـدول عن ذكرهما أبغ فى الزجر عن قصده فكانه قال الى مهاجر اليه وهو حقير مهين لا يجدى ولان ذكرهما يستحلى عند العامة فلو كرر ربما عاق بقباب بعضهم فيش له ويظن أنه العيش الكامل فأضرب عنه صفحاً لازالة هذا المحذور ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم تنبيهها على ذلك فى أسر المواطن واشدها إن العيش عيش الآخرة أى لا تغتر بحسن العيش ولا تنعب لضيقه فان الحياة الابدية والنعم السرمدية نعم الآخرة * (تنبيهه) * قوله صلى الله عليه وسلم فن كانت هجرته لدنيا يصيبها ظاهره أن الغرض الباعث هو الدنيا فحسب كما أن المهاجر اليه فيما قيل هو المقصود وحينئذ فلا يؤخذ من الحديث حكم الهجرة عند اجتماعهما خلافاً لمن زعم انه يفيد حكمها وان لها ثوابا وانه دون ثواب المهاجر لله وحده والمسألة طويلة الذيل وحاصل المسألة كما حرره بعض المحققين أن العمل إن صاحبه قصد محرم من رياء بان أريد به غرض دنيوى فقط ولو مباحا فهو حرام خال عن الثواب وان كان مشوباً به فكذلك وهذا محل قوله

متفق على صحته

صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى انا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملاً أشرك فيه غيرى فانا منه برىء هو للذى أشرك ، وحمل الغزالي الاشراك فيه على المساواة محله فى إشراك دنيوى لا رياء فيه على أن هذا لا يمنع مطلقاً كما يأتى ومحل قول المز بن عبد السلام متى اجتمع باعث الدنيا والآخرة فلا ثواب مطلقاً وان طرأ الرياء فى عمل عقده لله خالصاً فان دفعه حالاً لم يضر اجماعاً والا فرجح احمد وجماعة من السلف إثابته عملاً بنيته الاولى ومحل إن كان العمل مرتبطاً آخره بأوله كالصلاة وإلا كالقراءة فلا ثواب بعد الرياء أما اذا صاحبه غير محرم كأن حج بقصد الحج والتجارة فنقل عن ابن عبد السلام منع الثواب مطلقاً وعن الغزالي اعتبار الباء فان غلب باعث الدنيا أو تساوى فلا ثواب وقول الشافعى وأصحابه من حج بنية التجارة كان ثوابه دون ثواب المتخلى عنها يقتضى ثوابه على القصد الدينى وإن قل ويؤيده عموم قوله فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره وكلام الاحياء فى مواضع وكذا كلام غيره يتبين منه صحة ذلك اهـ (قوله متفق على صحته) قال القلقشندى فى شرح صمد الاحكام أخرج هذا الحديث احمد فى مسنده والبخارى فى سبعة مواضع من صحيحه ومسلم فى كتاب الجهاد من سبعة أحرف وأبو داود فى الطلاق والترمذى وأبو عوانة فى الجهاد والنسائى وابن خزيمة وابن الجارود فى الطهارة وابن ماجه فى الزهد وابن حبان فى صحيحه والطحاوى فى الصيام من شرح معانى الآثار والبيهقى فى سننه كلهم من طريق يحيى بن سعيد الانصارى عن محمد بن ابراهيم التيمى عن علقمة بن وقاص عن عمر بن الخطاب ووهب بن دحية فى زعمه أن مالكا أخرجه فى الموطأ اهـ « فائدة » قال المصنف فى الارشاد اذا قالوا فى حديث متفق عليه أو على صحته فرادهم اتفاق البخارى ومسلم على روايته لا يعنون اتفاق الامة قال الشيخ يعنى ابن الصلاح لكن اتفاق الامة

مجمع على عظم موقعه وجلالته وهو أحد الأحاديث التي عليها مدار الاسلام

حاصل من ذلك لانها اتفقت على ما رواه أو احدهما بالقبول سوى أحرف بصيرة تكلم عليها بعض الحفاظ اه «قلت» وقد أجاب عنها آخرون وفي شرح المشكاة لابن حجر الهيتمي وهذا الحديث مجمع على صحته وما أشار اليه ابنا ما كولا وجريز مما يقتضى القدح فيه لا يلتفت اليه بل قيل انه متواتر لكن ليس على اطلاقه كما علم مما تقدم انه غريب باعتبار أوله متواتر باعتبار آخره وشرط التواتر وجود من يستحيل تواطؤهم على الكذب في كل طبقة الى أن ينتهي الى محسوس وذلك مفقود هنا كما سبق «فائدة» روى الحديث عن عمر تسعة غير علقمة وعن علقمة اثنان غير التيمي وعن التيمي أربعة غير يحيى ولم يصح من طريقه غير ما سبق وقد اطال الكلام البلقيني فيما يتعلق بتفرد علقمة به عن عمر وتورد محمد بن ابراهيم به عن علقمة ويحيى بن سعيد عن محمد فراجعوه فهو نفيس (قوله مجمع على عظم موقعه وجلالته) قال ابن حجر الهيتمي في شرح الاربعين وعلى أنه أصل عظيم من أصول الدين ومن ثم خطب به صلى الله عليه وسلم كافي رواية البخاري ثم عمر قال أبو عبيد ليس في الاحاديث أجمع واغنى وأكثر فائدة منه قال أبو داود انه نصف العلم وقال إمامنا الشافعي إن هذا الحديث يدخل فيه نصف العلم أي لانه متعلق بعمل القلب المقابل لعمل الجوارح بل ذاك أجل وأفضل بل هي الاصل فكات نصفها بل أعظم النصفين قال في شرح المشكاة فهو على حد حديث ان الفرائض نصف العلم لتعلقها بالموت المقابل للحياة وقال كثير منهم الشافعي انه ثلث الاسلام أو العلم ووجهه البيهقي بأن كسب العبد إما بقلبه كالنية أو بلسانه أو بقية جوارحه والاول أحد الثلاثة بل أرجح التبعييتها له صحة وفساد اولائه عبادة بانقرادها ومن ثم ورد في خبر ضعيف لا موضوع خلافا لراعه وفي شرح المشكاة طريقه مضعفة لكن يتقوى بمجموعها «نية المؤمن خير من

عمله» وفي رواية ابلغ وفي أخرى زيادة وأن الله عز وجل ليعطي العبد على نيته ما لا يعطيه على عمله أي لأن النية لا يطرقها الرياء بخلاف العمل ويدل خيريتها أيضا خبر آخر عند أبي يعلى «يقول الله تعالى للحفظة يوم القيامة اكتبوا العبدى كذا وكذا من الاجر فيقولون ربنا لم نحفظ ذلك عنه ولا هو في صحفنا - الحديث» ولا يمارضه خبر من هم بحسنة فلم يعملها كتبت له واحدة ومن عملها كتبت له عشرة الموهم ان العمل خير منها لأن كتابة العشر ليست على العمل وحده بل عليه معها ، ومن خيرية النية - على العمل اقتضاؤها تحليد المؤمن في الجنة اذ المؤمن ناو الايمان دائما فقول التأييد بالتأييد ولو نظر الى العمل لكاف الثواب بقدره ومثله الكافر في العقاب وقيل النية خير من العمل بلا نية لامعها لثلا يلزم خيرية الشئ مع غيره على نفسه وسبب خيريتها أنها تعمل قلبى سالم من تطرق نحو الرياء مع ان تنوير القلب المقصود بالطاعات بالنية اكثر لانها صفتة وقيل الضمير فى عمله لكافر معمود وهو السابق لبناء قنطرة عزم مسلم على بنائها وقيل ليس خير فى ذلك الخبر أفعال تفضيل . والضحيج أن نية السيئة لاعتقاب عليها الا اذا انضم اليها عزم أو تصميم ونية الحسنة وان كانت كذلك الا أن ناوى الحسنة كذلك يثاب عليها وعلى نيتها بخلاف نية السيئة مع ذلك فإنه معاقب على نيتها لاعليها ومعنى ثوابه - على الاولين أنه يكتب له حسنة عظيمة لكن باعتبارين لا التضعيف الى عشر فاكتر فانه خاص بمن فعل كما صرح به خبر ومن عملها كتبت له عشرًا المخصوص بقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ، والحديث أحد الاحاديث التى عليها مدار الاسلام واختلف فيها لجهلها أبوداود أربعة هذا ، ومن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ، والحلال بين والحرام بين ، وازهد فى الدنيا يحبك الله وقد نظمها كذلك أبو الحسن طاهر بن المفوز فقال

عمدة الناس عندنا كلمات اربع قلهن خير البريه
اتق الشبهات وازهد ودع ما ليس يعينك واعمالن بنيه

وكان السلف وتابعوهم من الخلف رحمهم الله تعالى يستحبون استفتاح
المصنفات بهذا الحديث تنبيه المطالع على حسن النية واهتمامه

وقال احمد اصول الاسلام ثلاثة أحاديث هذا والحلال بين الخ ومن احدث
في امرنا هذا ما ليس فيه فهو رد قال الشافعي انه اى حديث الباب يدخل في
سبعين بابا من الفقه ولم ير المبالغة خلافا لمن توهمه لان من تدبر مسائل الفقه
في متفرق الكتب الفقهية وجدها كذلك بل يزيد (قوله وكان الساف الخ)
في النهاية السلف في اللغة من تقدم بالموت من آباء الانسان واقاربه ولذا سمي
الصدر الاول من التابعين الساف الصالح اه وفيها: الخلف بالتحريك والسكون
كل من يجيء بعد من مضى الا أنه بالتحريك في الخير والتسكين في الشر يقال
خلف صدق وخلف سوء ومعناها جميعا القرن من الناس اه (قوله حسن
النية) في نسخة صدق النية وفي اخرى صحة النية والمراد التنبيه على تصحيح
النية وتصفية الطوية بالاخلاص في الاعمال رب البريه قال القاضي البيضاوي
في شرح المصابيح والاعمال لا تصح بلا نية لان النية بلا عمل يثاب عليها
والعمل بلا نية هباء ومثال النية في العمل كالروح في الجسد فلابقاء للجسد بلا
روح ولا ظهور للروح في هذا العالم من غير تعلق بجسد وفي ذلك انشدنا
الصدر السعيد كمال الاسلام عبد الله الحجندی رحمه الله لنفسه

اغرس نوى البر بارض التقى به ثمار الخلد مجنبه

واخلص النية في سقيها فأما الاعمال بالنيه اه

وما احسن قول التاج السبكي يمدح المصنف وفيه جناس تام لفظا وخطا

الله درك يانوى ووقيت من شر النوى

فلقد نشابك عالم الله اخلص مانوى

وعلى سواه فضله فضل الحبوب على النوى

(٥ - فتوحات - ل)

بذلك والاعتناء به ، رويانا عن الامام أبي سعيد عبد الرحمن بن مَهدي رحمه الله تعالى من أراد أن يصنف كتابا فليبتدئ بهذا الحديث وقال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله كان المتقدمون من شيوخنا يستحبون تقديم حديث « الاعمال بالنية » أمام كل شئ ينشأ ويبتدأ من أمور الدين لعموم الحاجة

(قوله بذلك) أى بحسن النية وعلى نسخة بصحة النية فالمشار اليه مؤنث وتذكير اسم الاشارة باعتبار ما ذكر (قوله الامام) بكسر الهمزة فى الاصل كل مقتدى به فى خير او شر ثم غلب فى المقتدى به فى الخير ويجمع على أئمة كسنان واسنة (قوله ابن مهدي) بفتح الميم وامكان الهاء وكسر الدال (قوله الخطابي) بفتح الخاء المعجمة وتشديد الطاء المهملة وبالموحدة بعد الالف واسمه حمد بصيغة المصدر (قوله يستحبون الخ) قال الفاكهاني فى شرح عمدة الاحكام ومثل هذا الحديث فى اعتبار النية قوله صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم قلت وفى رواية ولكن ينظر الى نياتكم قال وكلاهما يشير الى قوله تعالى « وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين » وقوله تعالى « فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعباده ربه أحدا » والمراد من ذلك أن تكون افعال العبد واقواله متمحضة لارادة التقرب الى الله تعالى اعاننا الله على ذلك (قوله من أمور الدين) الدين وضع الهى سائق لدوى العقول باختيارهم المحمود الى ما هو خير لهم بالذات دنيا واخرى وترادفه الملة وقيل بل هى غيره فهى المنزلة من عند الله الى أنبيائه والدين العمل بذلك والمعروف المشهور ترادفهما وكذا ترادف الاسلام والشرعية والشرع والناموس اذ هى متحدة بالحقيقة وان اختلفت بالاعتبار اذ هو من حيث انه يدان أى يخضع له يسمى ديننا ومن حيث إنه

اليه في أنواعها، وبلغنا عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال إنما يُحفظ
الرجل على قدر نيته ، وقال غيره

يُجتمع عليه وعلى أحكامه على من يكتبها يسمى ملة فهي من الاملاء وقيل من
امل بمعنى اجتماع ومن حيث انه يردده الواردون المتعطشون الى زلال نيل
الكمال يسمى شريعة ومن حيث إنه اظهره الشارع شرع ومعنى شرع ظهر
والشريعة الطريق الظاهر ومورد الماء قال ابن مضاء في شرح العقائد وغيره
ومن حيث إنه يأتي به ملك يسمى ناموسا قال غيره ومن حيث إنه يرجع اليه
يسمى مذهبا ومن حيث إنه يستسلم له يسمى إسلاما فالالفاظ المذكورة متحدة
ذاتا مختلفة اعتبارا ثم كما يطلب البدء بالحديث في كل أمر ينشأ من أمور الدين
لما ذكره المصنف فكذلك ينبغي البدء به في أمر الدنيا ليصير بالنية الحسنة
طاعة أو يسلم عن صيرورته معصية وشناعة وكأن الاقتصار على الدين لكونه
الاصل المتين (قوله اليه) أى الحديث (قوله جميع أنواعها) أى أنواع
الامور الدينية وفي نسخة انواعه أى أنواع الدين (قوله وبلغنا عن ابن عباس)
هو حبر الامة وشعر القرآن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب رضى الله
عنهما وهو المراد عند اطلاق لفظ ابن عباس وهو ابن عم رسول الله صلى الله
عليه وسلم الصحابي ابن الصحابي الهاشمي كنيته أبو العباس كنى بابنه العباس
وهو اكبر أولاده أمه لبابة بنت الحارث الهلالية دماله رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالحكمة والتأويل والفقه في الدين وحنكته حين ولد وبنو هاشم في
الشعب محصورون وذلك عام الشعب قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة وقيل ابن عشر وتوفي بالطائف
سنة ثمان وستين قاله الواقدي وابن حنبل وغيرهما وقيل تسع وستين وقيل
عام سبعين وقيل ثلاث وسبعين وضعفه حاكمه ابن الاثير بل قال إنه غريب
ضعيف أو باطل وصلى عليه ابن الحنفية وقال اليوم مات رباني هذه الامة قال

انما يعطى الناس على قدر نياتهم، وروينا عن السيد الجليل أبي علي

ميمون بن مهران لما وضع ليصلى عليه جاء طائر ابيض فوق علي اكنفانه فدخل فيها فالتس فلم يوجد فعرفوا أنه عمله ، ولما سوى عليه التراب سمعنا من نسمع صوته ولا نرى شخصه يقول يا أيتها النفس المطمئنة الآية . روى لابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الف وستائة وستون حديثا اتفقا منها على خمسة وتمعين وانفرد البخارى بمائة ومسلم بتسعة وأربعين وهو أحد السبعة الذين روى لهم عن النبي صلى الله عليه وسلم فوق الف . وقد نظمهم من قال

سبع من الصحب فوق الالف قد نقلوا من الحديث عن المختار خير مضر
ابو هريرة سمد جابر أنس صديقه وابن عباس كذا ابن مھر
وكان من اكثر الناس فتوى وكان جسر القرآن كما سبق وقد ذكرت جملة من فضائله في كتابي ورد القلائد فيما يتماق بزعم وسقاية العباس من الفوائد (قوله انما يعطى الناس الخ) أى من نوى للمسلمين خيرا أعطيه وضده بضده الجزاء من جنس العمل وفي الخبر المرفوع كما تدين تذاق وقال تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان وقال تعالى انما تجزون ما كنتم تعملون . وفي الخبر المرفوع ليس للمؤمن من عمله الا ما نواه ولا عمل الابنية وقال تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم ففي الحديث لو ان رجلا بعدن أبين هم بمصيبة بمكة لاصاب من ذلك العذاب وكما قال وقريب من حديث الباب حديث ان من عبادى من لا يصلحه الا الغنى ولو افقرته لفسد حاله وان من عبادى من لا يصلحه الا الفقر ولو اغنيته لفسد حاله (قوله عن السيد الخ) فيه إطلاق السيد على غير الله تعالى وسيأتى جواز ذلك مطلقا وعن النحاس كراهته اذا كان بأل واصله سيود على وزن فيعل وقيل سيود على وزن فعمل الاول قول البصريين والثانى قول غيرهم كما ذكره الجوهري وأعل عليهما بالقاعدة الصرفية هي ان الواو

الفضيل بن عياض رضى الله عنه قال ترك العمل لاجل الناس رياء

والياء اذا اجتماعا وسبقت إحداها بالسكون وجب قلب الواو ياء وادغام الياء في الياء وسيأتى بيان معناه وفي النهاية شيخ جليل أى مسن اه والمراد هنا جلالة العلم والتقى وفي اتيانه بالوصفين المذكورين التنبيه على ما أشار اليه علماء الأثر من ان المحدث اذا ذكر من بروى عنه فينبغى ان يصفه بما يليق مما هو اهله من الاوصاف الجميلة كالصدق والامانة والتنبيه ايضا على سلوك الادب مع العلماء الاعلام والتعظيم لهم الى يوم القيامة فعاقبة ذلك الخير على الدوام والحذر من الاخلال بالادب مع أحد من علماء الاسلام فان ذلك سبب لحلول البلاء والانتقام . قال المصنف فى شرح المذهب لحوم العلماء مسمومة وعادة الله فى هتك أستار منتقصيهم معلومة وان من اطلق لسانه فى العلماء بالثلب (١) ابتلاه الله تعالى قبل موته بموت القلب فليحذر الذين يخالفون عن أمره ان قصيهم فتنة أو يصيهم عذاب اليم اه (قوله الفضيل بن عياض) بضم فاء وفتح ضاد معجمة مصغر فضل والالف واللام فى الفضل والحارث للمع الصفة وعياض بكسر العين المهملة بعدها ياء خفيفة وضاد معجمة بعدد الالف قال الذهبي فى الكشف فضيل بن عياض التميمي الخراساني الزاهد ثقة رفيع الذكركر جاوز الثمانين مات فى المحرم سنة سبع وثمانين ومائة روى عنه ماعدا ابن ماجه من أصحاب السنن اه (قوله ترك العمل لاجل الناس رياء) قال الشعرانى فى كتاب الاخلاق معناه ان لا يحب العمل الا فى محل يجده فيه الناس فان لم يجده ترك العمل أو كسل عنه اه لكن قضية ماسيأتى للمصنف فى النهى عن ترك العمل مخافة تطرق الرياء ان معنى قوله ترك العمل لاجل الناس رياء هو أن يترك الانسان العمل مخافة أن يرى ويقال هو اية عمل للرياء فترك

(١) قال فى المختار ثلثه صرح باليب فيه وانتقصه وبابه حزب والمثالب القيوب الواحدة مثلبة بفتح اللام اه . ش

العمل لذلك رياء بل ينبغى العمل والمجاهدة في الاخلاص والاعراض عن النظر الى الناس وسئل السهروردي عن يخشى العجب ان عمل والتعطيل ان لم يعمل هل الاولى ترك العمل لذلك أو يعمل وان خاف ذلك فأجاب اعمل وان خفت العجب مستغفراً منه اذا وقع فان ترك العمل من مكاييد الشيطان اه وقرره الشيخ زكريا على وجه لطيف فقال ترك العمل لاجل الناس رياء من حيث يتوهم منهم انهم ينسبونه الى الرياء فيكره هذه النسبة ويحب دوام نظرهم له بالاخلاص فيكون حراما بتركه محبة للدوام نسبتته للاخلاص لا للرياء اه قال ابن حجر الهيثمي في الزواجر واعلم أن كثيرين ربما تركوا الطاعات خوفا من الرياء وليس ذلك بمحمود مطلقا ، فان الاعمال اما لازمة للبدن لا تتعلق بالغير ولا لذة في عيها كالصلاة ونحوها فان كان باعده نيته التقرب لكن عرض الرياء عند عقدها شرع فيها وجاهد نفسه في دفع ذلك العارض وكذا لو عرض في انائها فيرد نفسه قهرا للاخلاص حتى يتمها لان الشيطان يدعوك للترك فان لم تجبه وشرعت دعاك للرياء فان لم تنظر اليه ندمك بعد تمام الفعل بكونك رائيا ونحو ذلك لتترك ذلك الفعل فيحصل غرضه فاحذره ، واما متعلقة بالخلق وهذه تعظم آفاتها واعظمها الخلافة ثم القضاء ثم التذكير ثم التدريس والافناء ثم اتفاق المال فمن لم تستمله الدنيا ولا يستفزه الطمع ولا يأخذه في الله لومة لائم وارض عن الدنيا جملة ولا يتحرك ولا يسكن الا اليه هو المستحق للولايات الدنيوية والاخرية ومن لانهى عليه بأقسامها ضرر ولا يفتقر الانسان بما ورد في فضل ذلك فان خطره عظيم ولسنا نأمر أحدا بترك الخير من ذلك اذ لا آفة فيه إنما الآفة في إظهاره بالتصدي له وعظا وتديسا بل نأمره معه بمجاهدة نفسه والتزهر عن خطرات الرياء فضلا عن شوائبه وينبغي للضعفاء ترك الولايات رأسا لخطرها ولا يترك الصلاة ونحوها أحد بل يجاهد نفسه في دفع شوائب الرياء عنها ، وأما التصدي للعلوم فرتبة وسط لكنها بالولايات أشبه والآفات أقرب فاحذر منها في حق الضعيف أسلم ، وفضل قوم جمع المال على

والعمل لأجل الناس شرك

الشغل بالذكر ومنهم من عكس والصواب ان آفته كثيرة فمن خالص منها بان جمعه من الحل وانقعه في المحل بقصد وجه الله فالجمع والاتفاق له أفضل ومن لا فالاولى له ملازمة العبادات اه ملخصا ثم الرياء المذموم ارادة العامل بعمله غير وجه الله كأن يقصد إطلاع الناس على عبادته وكأله ليحصل له منهم مال أو جاه أو ثناء أو نحو ذلك من المقاصد الخسيسة ويطلق الرياء على أمر مباح وهو طلب نحو الجاه بغير عبادة كأن يقصد بزيينة لباسه الثناء عليه بالنظافة وإنما لم يحرم هذا لانه ليس فيه ما في النوع قبله من التلبيس بالدين والاستهزاء برب العالمين . وقد كان صلى الله عليه وسلم إذا أراد الخروج يسوى عمامته وشعره وينظر وجهه في المرآة . قالت عائشة رضي الله عنها أو تفعل ذلك يا رسول الله قال نعم إن الله يحب من العبد أن يتزين لاخوانه إذا خرج اليهم رواه ابن السني وهذا منه صلى الله عليه وسلم عبادة متأكدة لانه مأمور بدعوة الخلق واستمالة قلوبهم ما امكنه فيلزمه ان يظهر لهم محاسن أحواله لئلا يزدروه فيعرضوا عنه لامتداد أعين عامة الخلق الى الظواهر دون السرائر فهذا قصده وفيه قرينة أى قرينة ويجرى ذلك في العلماء ونحوهم اذا قصدوا بتحسين هيئاتهم نحو ذلك وقد وقع لأمير بن عبد السلام انه لما كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وهو محرم لا يمثل منه فلما احل ولبس لباس العلماء امتثل منه فمن تزين من أهل العلم بزيئهم لذلك ائيب فالاعمال بمقاصدها (قوله والعمل لأجل الناس شرك) قال ابن حجر الهيتمي في الزواجر وجه كون الرياء الشرك الاصغر أن فيه استهزاء بالمعبود حيث أظهر أن العمل له وقصد قصده المنبج عن اعتقادك في ذلك المقصودا أقدر على تحصيل غرضك من الله سبحانه فزفت العبد العاجز على المولى القادر فمن كان من الكبراء المهلكات وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرك الاصغر والفرق بين

والاخلاص أن يعافيك الله منهما، وقال الامام الحارث المحاسبي رحمه الله
الصادق هو الذي لا يبالي لو خرج كل قدر له في قلوب الخلق من أجل
صلاح قلبه ولا يجب اطلاع الناس على مثاقيل الذر من حسن عمله
ولا يكره أن يطالع الناس على السي من عمله ، وعن حذيفة

الشرك الاصغر الذي هو الرياء والشرك الاكبر الذي هو الكفر والعياذ بالله
متجه يتضح بالمثال هو أن المصلى حتى يقال إنه صالح مثلاً يكون رباؤه باعثة
له على العمل لكنه في خلال ذلك العمل يقصد به تعظيم الله تعالى تارة ويفعل
أخرى وفي كل منهما لم يصدر منه مكفر بخلاف الشرك الاكبر فانه لا يحصل
الا اذا قصد بالسجود مثلاً تعظيم غير الله تعالى فالمرأى نشأ له الشرك الخفى
بواسطة أنه عظم قدر الخلق عنده حتى حمله ذلك العظم على ان يركع ويسجد لله
ليراه الناس فيصل الى قصده فكان ذلك الخلق معظماً بالسجود من وجه
وهذا عين الشرك الخفى لا الجلى اذ لا يقدم عليه الا مخدوع الشيطان لما أوهمه
قدرة ذلك العبد الضعيف الذى لا يملك نفع نفسه على نفعه وضره أكثر مما
يقدر تعالى عليه فعديل بوجهه وقصده اليه عن الله تعالى فأقبل يستميل قلبه
فو كله الله اليه في الدنيا والآخرة فى الحديث يقال لهم اذهبوا الى الذين كنتم
تراءون فاطلبوا ذلك عندهم اه باختصار (قوله والاخلاص الخ) فتفرد الحق بالقصد
وتقطع النظر عن الخلق قال السرى لا تعمل للناس شيئاً ولا تعط لهم شيئاً
ولا تكشف لهم شيئاً اه (قوله المحاسبي) قال المصنف فى المجموع والتبيان
هو بضم الميم قال السمعاني قيل له ذلك لانه كان يحاسب نفسه وهو ممن جمع
له علم الظاهر والباطن اه لكن نقل المعنى عن النووى أنه بفتح الميم اه وكذا
رأيت مضبوطاً فى هامش أصل صحيح من هذا الكتاب غير معزو لكتاب
قال القشيري مات ببغداد سنة ثلاث وأربعين ومائتين اه (قوله الصادق هو
الذى لا يبالي الخ) زاد المصنف نقلاً عنه فى التبيان فان كراهته لذلك دليل

المرعشى رحمه الله قال الاخلاص أن تستوى افعال العبد في الظاهر
والباطن ، وروينا عن الامام الاستاذ أبي القاسم

على أنه يجب الزيادة عندهم وليس هذا من اخلاص الصديقين اه ثم ان المصنف
رحمه الله عقد الترجمة في الاخلاص واورد مقالة المحاسب في الصدق لتقاربهما
وترجم في المجموع لهما لذلك فقال فصل في الاخلاص والصدق قال بعض العلماء
الاخلاص والصدق متقاربان الا ان الاخلاص في ابتداء العمل وآخره والصدق
في العمل وبعده ولذا قال الدقاق المخلص لاريا له والصادق لا عجب له والعجب
يغشى منه في العمل وبعده وفي شرح الرسالة القشيرية للشيخ زكريا قال ذو
النون المصري الاخلاص لا يتم الا بالصدق فيه والصبر عليه والصدق يتم
بالاخلاص فيه والمداومة عليه فبين الاخلاص والصدق تلازم فمن اخلاص في
مقام وصدق في سلوكه وصبر عليه حتى احكمه نقله الله الى ما فوقه وسئل عنهما
الجنيد أهما واحد أم بينهما فرق فقال بينهما فرق الصدق أصل والاخلاص
فرع والصدق أصل كل شيء والاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في الاعمال
والاعمال لا تكون مقبولة الا بهما اه وفي حواشي شرح العقائد لابن أبي
شريف الصدق استعمله السادة الصوفية بمعنى استواء السر والعلانية والظاهر
والباطن بان لا تكذب أحوال العبد اعماله ولا اعماله احواله وجمعوا الاخلاص
لازماله اعم فقالوا كل صادق مخلص وليس كل مخلص صادقا (قوله المرعشى)
قال في التبيان بفتح الميم وسكون الراء وفتح العين المهمة وبالشين المعجمة اه
(قوله الاستاذ) بضم الهمزة وبالذال المعجمة في الصناعة العالمية وبالمهملة في
باقى الصنائع الدنيوية (قوله أبي القاسم) لا يخالف إتيانه بها ما صححه فيما يأتي
من حرمة التكنى بذلك مطلقا أخذنا بعموم قوله صلى الله عليه وسلم تسموا
باسمى ولا تكنوا بكنيتي وان كان سبب النهى عن الایذاء الحاصل بذلك خاصا
بحياته صلى الله عليه وسلم جريا على القاعدة الاصولية ان العبرة بعموم اللفظ

القشيري رحمه الله الاخلاص إفراد الحق سبحانه وتعالى في الطاعة بالقصد وهو أن يريد بطاعته التقرب الى الله تعالى دون شيء آخر من تصنع لمخلوق أو اكتساب محمدة عند الناس أو محبة مدح من الخلق أو معنى من المعاني سوى التقرب الى الله تعالى ، وقال السيد الجليل أبو محمد سهل بن عبد الله

لا بخصوص السبب لما هو ظاهر من كون الحرمة إنما هو وضعها أولاً اما اذا وضعت لانسان واشتهر بها فلا يحرم ذلك لان النهي لا يشملها وللحاجة كما اغتفروا التلقيب بنحو الاعمش لذلك على ان مقتضى ظاهر ماسيأتي للمصنف من تأييد قول مالك بجواز ذلك بعمل الناس كذلك اختيار الجواز بعد وفاته صلى الله عليه وسلم وسيأتي تحرير ما فيه (قوله القشيري) بضم القاف وفتح الشين المعجمة وسكون التحتية قال السمعاني نسبة الى قشير بن كعب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة قبيلة كبيرة ينتسب اليها كثير من العلماء منهم مسلم صاحب الصحيح والاستاذ أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري احد مشاهير الدنيا بالفضل والعلم والزهد وأولاده وأهله كلهم فضلاء اه (قوله أو معنى من المعاني) ظاهره ولو طلب ثواب أو نجاة من عقاب أو عتاب قال الاهدل في شرح دعاء ابى حربة اقتضاء ثواب الاعمال في الآخرة من الله لا يقدح في الاخلاص وهذا يخالف ما نقله الامام الرازي في تفسيره في سورة الاعراف عن المتكلمين وصوابه عن بعض المتكلمين أن من عبد الله ودعاه خوفاً أو طمعاً لم تصح عبادته وفي سورة الفاتحة لوقال اصلي للثواب وللهرب من العقاب فسدت صلاته اه فان كان المراد انه عبد للثواب أو العقاب فلا شك في فساد صلاته بل في كفره لانه عبد غير الله تعالى وان كان المراد انه عبد الله طمعاً في الثواب أو خوفاً من العقاب فهو غلو وقد علم من نصوص الشريعة في الكتاب والسنة الترغيب في العمل بذكر ثوابه والتخويف من تركه بذكر عقابه وهو دليل على قبول العمل طمعاً في الثواب وخوفاً من

التستري رضى الله عنه : نظرَ الاكياس في تفسير الاخلاص فلم يجدوا غير هذا : أن تكون حركته وسكونه في سره

العقاب فتأمل ذلك تجده كثيراً وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في مختصر الرطاية ارادة الله بالاعمال الصالحة ستة أقسام احدها أن يعمل له طمعا في ثوابه الثاني أن يعمل خوفاً من عقابه الثالث أن يعمل له حياء منه الرابع أن يعمل له حبا ووداً الخامس أن يعمل له لإجلالا وتعظيما عن المخالفة السادس أن يضيف بعض هذه الاغراض الى بعض اه فصحح الشيخ العمل في هذه الاقسام كلها ومعنى الخامس من الاقسام أن يعمل لله امثالاً لامره تعظيماً له وإجلالاً له ولا يخطر بباله طمع في الثواب ولا خوف من العقاب وهذا أولى بالصحة من سائر الاقسام وهو أفضلها والله أعلم (قوله التستري) بضم المثناة الفوقية الاولى وفتح الثانية بينهما مهملة ساكنة منسوب الى تستر المدينة المروفة كذا في التبيان للمصنف وفي اب اللباب في الانساب كذلك وزاد تستر من كور الاهوار من خوارستان يقول لها الناس ششت بشينين معجمتين أوله والمشهور به هذه النسبة سهل بن عبد الله بن يونس ابن عبد الله سكن البصرة صاحب كرامات صاحب ذا النون المصري توفي سنة ثلاث وثمانين اه وفي الرسالة القشيرية توفي سنة ثلاث وثمانين وقيل ثلاث وسبعين ومائتين اه ونقل الفتنى في المغنى عن القاضى عياض جواز ضم التاء الثانية (قوله نظر الاكياس الح) الاكياس جمع كيس أى اصحاب العقل وفي النهاية الكيس العاقل وقد كاس يكيس كيسا فهو كيس وكيس والكيس العقل اه وفي التهذيب للمصنف نقلا عن صاحب المحكم كاس كيسا فهو كيس وكيس والجمع أ كياس قال سيبويه كسر وا كيسا على افعال لشبهها بفعال ويدلك على أنه فاعل أنهم قد سلموه ولو كان فعلا لم يسلموه والانثى كيسة وكيسة اه ويطلق الكيس على معان أخر لا حاجة بنا لبيانها والنظر هنا بمنى

وعلايته لله تعالى لا يمازجه نفس ولا هوى ولا دنيا ، وروينا عن الاستاذ
أبي على الدقاق رضى الله عنه قال الاخلاص التوقى عن ملاحظة الخلق
والصدق التنقى من مطاوعة النفس والمخلص لارياه له

التفكير والتدبر فى الشيء قال الكرماني فى شرح البخارى النظر اذا استعمل
بى فهو بمعنى التفكير وباللام بمعنى الرأفة وبألى بمعنى الرؤية وبدون الصلة
بمعنى الانتظار نحو انظرونا نقتبس من نوركم اه وقال ابن رمضان فى شرح
الشرح يقال نظر اليه ونظر فيه اذا تفكر بقلب اه وفى مفردات الراغب
نظرت فى كذا تأملته قال تعالى أولم ينظروا فى ملكوت السموات والارض
(قوله وعلايته) فى مفردات الراغب العلانية ضد السر واكثر ما يقال ذلك فى
المعاني دون الاعيان يقال أعلنته فعلم ان قال تعالى أعلنت لهم واسررت لهم
اسراراه وقال الجوهري يقال علم الامر يعلمان علونا وعلم الامر أيضا
بالسكر يعلمان علنا حكاه ابن السيمد وأعلنته انا اذا أظهرته اه والعلانية بتخفيف
التحتية مصدر كطواغية (قوله ولاهوى) الهوى مقصور ميلان النفس لما
يستلذ من غير داعية الشرع وقال البيضاوى الهوى رأى يتبع الشهوة قال فى
النهاية يقال هوى هوى اه أى من باب فرح والهواء ممدود ما بين
السماء والارض والجمع اهوية (قوله التوقى) تفعل من الوقاية أى التحفظ
والتكلف فيه كما يؤذن به الصيغة (عن ملاحظة الخلق) بالألف فرح برؤيتهم
لما هوفيه من العمل ليدحوه أو يصلوه أو لئلا يستمعوه ولا يخفى ما بين قوله
هنا التوقى وفيما يأتى التنقى بالنون من المحسن البديعى وقوله (من مطالعة
النفس) بان يتخلص من الاعجاب بالألف يستحسن عمله ولا يضيفه لنفسه قال
القشيري مختصراً للعبارة المذكورة يصح أو يصاح أن يقال الاخلاص تصفية
الاعمال عن ملاحظة المخلوقين (قوله لارياه له) أى وذلك لعدم نظره الى

والصادق لا إعجاب له ، وعن ذى النون المصرى رحمه الله قال ثلاث من علامات الاخلاص استواء المدح والذم من العامة

الخلق وقصره نظره على الحق (قوله لا إعجاب له) أى وذلك لعدم رؤياه نفسه فلا يرى لها حالا ولا مقاما حتى يعجب به زاد الاهدل نقلا عنه قوله والعجب يخشى منه فى العمل وبعده ثم قال وهذا بناء على الفرق بين الاخلاص والصدق ويحتمل عنده ان يقال الفرق بين الصدق والاخلاص أن الاخلاص تصفية العمل من الشوائب والصدق عدم الالتفات الى العوارض والعوائق ثم قال بعد ذكر الفرق بين الاخلاص والصدق وقد يتداخلان لقرب المعانى اه (قوله استواء المدح والذم من العامة) أى من جميع الناس لا من بعضهم فقط لمعنى يخصه وهذا أول درجات الاخلاص وهو السلامة من الرياء قال العارفون من فرح بالمدح أو رضى به فهو محبوب قالوا ومن خفى الرياء أن يخفى بحيث لا يريد الاطلاع على عمله ولا يسمه ذلك ولكنه يحب أن يبدأ بالسلام ويقابل بالأعظام ومتى قصر أحد معه فى ذلك ثقل عليه لثقل طاماته التى أخفاها عند نفسه فكأن نفسه تطلب أن تحترم فى مقابلة ذلك حتى لو فرض أنها لم تفعل تلك الطامات لما كانت تطلب تلك المقامات وقالوا كل من وجد فى نفسه فرقا بين اطلاع الصغار والمجانين واطلاع غيرهم على عباداته فعنده شوب من الرياء اذ لو علم ان الله هو الضار النافع القادر على كل شيء وغيره العاجز عن كل شيء لاستوى عنده الصغار والكبار ولم يتأثر بحضور كبيرهم ولا صغيرهم والحاصل انه مهما لم يكن وجود الطاعة كعدمها فى كل ما يتعلق بالخلق لم يكن قد قنع بعلم الله تعالى ولم يخل من شوب خفى الرياء قال الغزالي ويوشك أن يحبط الاجر اه فعلاية الاخلاص استواء مدح القوم عنده وذمهم لانه صنى ذمته عن ملاحظة الاغيار واكتفى بعلم عالم الاسرار ومن كان كذلك استوى عنده المدح الصادر من الخلق والقدح فأقبل على

ونسى ان رؤية الاعمال فى الاعمال واقتضاء ثواب العمل فى الآخرة وروينا
عن القشيري رحمه الله قال أقل الصدق استواء السر والعلانية وعن سهل
التستري لا يشم رائحة الصدق عبد داهن نفسه أو غيره وأقوالهم فى

ما ينفعه من التقوى وصلاح العمل مخلصا فى ذلك وما احسن قول الشاعر

بالله يا نفس اسمعى واعقلى مقالة قد قالها ناصح

لا ينفع الانسان فى قبره الا التقى والعمل الصالح

واوردهما الثعالبي (١) فى تفسيره لكن قال « مقالة من معزم ناصح » وابدل إلا
بغير فى البيت الاخير (قوله ونسيان رؤية الاعمال) هو بالرفع عطف على ما قبله
وفى القواعد لابن عبد السلام فيما رايت منقولا عنها معناه ترك الاعمال
والاستناد الى شئ من المعارف والاحوال والاقتوال والاعمال اذ لا ينبجى
شئ من ذلك صاحبه ولا اعتماد فى ذلك كله الا على الله سبحانه وتعالى اه قال
فى الحزب المنير فسر بعض العارفين تقوى الله حق التقوى فى قوله تعالى اتقوا
الله حق تقاه ان تنزه طاعته عن الالتفات اليها وعن توقع الجزاء عليها اه وروى
عن بعض العارفين من ظن أن يصل الى الله تعالى بغير عمل فهو متمنى ، ومن
ظن أن يصل اليه بعمل فهو متغنى أى فالمريد يأتى بالاعمال بقصد الامتثال غير
ملتفت اليها بالخاطر ولا مقبل عليها بالبال عسى ان يكون من ارباب الوصال
فيوصله اليه بفضل لا بتلك الاعمال شغلا عنها بالاخلاص ففى الخبر لن يدخل
أحدكم الجنة بعمله قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا أنا الا ان يتغمدنى الله
برحمته ، فاذا كان دخول الجنة بمحض الفضل والاحسان فكيف بالقرب
المعنوى والرضوان حقق الله لنا ذلك بمنه وما ذلك على الله بعزير (قوله
واقتضاء ثواب العمل الخ) هو بالرفع عطف على نسيان لقربه أو على استواء

(١) هذا لقبه واسمه سيدى عبد الرحمن هكذا ذكره عقب على العربية عند قوله من قرأ
فى الفجر وفى الصبح بالم وآلم كفاء الله ذلك الالم وقضرت عنه يد كل عدو فى اليوم . اه ش

هذا غير منحصرة وفيما أشرت إليه كفاية

لاصالته وهذان الوجهان جائزان في أمثال ذلك وفي الراجح منهما عند عدم القرينة وجهان ذكرهما أبو حيان من غير ترجيح ورجح الملا عصام الدين كونه معطوفا على الاول قال حفيده شيخنا العلامة عبد الملك العصامي وكأن سببه ان الاول متمحض للمتبوعية بخلاف ما بعده فأن فيه كونه تابعا وكونه متبوعا اه قال السيد الاهل معنى هذا الكلام ان المخلص يطلب ثواب عمله في الآخرة من دخول الجنة ونحوه ولا يطلب بعمله تقعا في الدنيا ومنه يعلم أن اقتضاء ثواب العمل في الآخرة لا يقدر في الاخلاص اه وهذا على إعرابه بالرفع كما ذكره هو أيضا ولو جعل بالجر عطفا على رؤية الاعمال ويكون علامة الاخلاص نسيان رؤية الاعمال ونسيان اقتضاء ثواب العمل في الآخرة كما صنع الشيخ زكريا في شرح الرسالة لكان الكلام منها على اقصى درجات السكال في الاخلاص من أداء العبودية له تعالى لذاته لا طمعا في الثواب ولا خوفا من العقاب الا انه قد يقال إنه لا يطابق قوله ثلاث من علامات الاخلاص لانه حينئذ يكون المذكور منها اثنين الا أن يقال لما كان النسيان المذكور تحته شيئا من عد علامتين والحاصل أن كلام ذي النون مقتضى لما قاله الاهل وظاهر عموم كلام القشيري السابق يقتضى إعراض ذي الاخلاص عن كل شئ سوى القيام بوظيفة الخدمة الواجبة على العبد وفي المجموع للمصنف عن رويم رحمه الله ذو الاخلاص لا يريد على عمله عوضا من الدارين ولا حظا من الملكين وعن ابى عثمان قال الاخلاص للمعوم ما لا يكون للنفس فيه حفظ واخلاص الخواص ما يجري عليهم لا بهم فتبدو منهم الطاعات وهم عنها بمنزل ولا يقع لهم عليها رؤية ولا بها اعتقاد اه ولعل الخلاف في قدح ذلك في الاخلاص مبنى على رتب الاخلاص فمنها ما يقدر فيه ذلك وهو اخلاص الخواص أى الاخلاص عن السوى وهو المقام العلى ومنها ما لا يقدر فيه ذلك وهو اخلاص المعوم أى الاخلاص عن النظر للمخلاتق وهو دون ذلك اذ ليس من اتى الملك

لمن وقف

* (فصل) اعلم أنه ينبغي لمن بلغه شئ في فضائل الاعمال أن يعمل به ولو مرة واحدة ليكون من أهله ولا ينبغي أن يتركه مطلقا بل يأتي بما تيسر منه لقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث المتفق على صحته إذا أمرتكم بشئ فأتوا منه ما استطعتم

أداء لحقه كمن جاء لطاب شئ من مآدبه والله اعلم ثم رأيت الشيخ زكريا ذكر ذلك فقال في شرح رسالة القشيري درجات الاخلاص ثلاثة عليا ووسطى ودنيا فالعليا ان يعمل لله وحده امتثالا لامره وقيامًا بحق عبوديته والوسطى ان يعمل لثواب الآخرة والدنيا ان يعمل للاكرام في الدنيا والسلامة من آفاتهما وماعدا الثلاثة من الرياء وان تفاوتت افراده اه (قوله لمن وقف) أى سلك به طريق الخير والهداية فيؤثر معه القليل مالا يؤثر مع غيره .

* (فصل)

(قوله ينبغي) أى يطالب ومن ثم كان الاغاب استعماله في الندب تارة والوجوب أخرى وقد تستعمل للجواز والترجيح ولا ينبغي «قد تكون للتعريم والكراهة قاله بعض المحققين (قوله لمن بلغه شئ الخ) ولو كان الخبر ضعيفا لما يأتى في الفصل بعده من العمل بالضعيف بشرطه في امثال ذلك وفي خبر ضعيف من بلغه عنى ثواب فعمل به حصل له اجره وان لم يكن قلته (قوله ولا ينبغي) أى على سبيل التنبيه إذ هو خلاف الاولى تارة ومكروه اخرى (قوله في الحديث المتفق على صحته) اخرجاه عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوني ماتركتكم فانما هلك من كان قبلكم بسؤالهم واختلافهم على انبيائهم فاذا نهيتكم عن شئ فاجتنبوه واذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم وأخرجه ابن حبان كما ذكره الحافظ (قوله فافعلوا منه ما استطعتم) وفي بعض النسخ فأتوا منه وبهذا

اللفظ أورده المصنف في الأربعين وعزاه للصحيحين وعليه خرف الجر مقدر
أى ائتوا بما استطعتم أو ضمن ائتوا معنى افعلوا والaitان بذلك على سبيل
الوجوب في الواجب والندب في المندوب مقيداً بالاستطاعة أى الطاقة لان
المأمور به اخراجه من العدم الى الوجود وذلك يتوقف على اسباب كالقدرة
على الفعل ونحوه وبعض ذلك يستطاع وبعضه لا يستطاع فلا جرم سقط التكليف
بما لا يستطاع منه لان الله تعالى اخبر انه لا يكلف نفساً الا وسعها وأيضاً يصدق
عليه حينئذ أنه امتثل الامر المطلق مع الايتان بالمستطاع الصادق عليه الاسم
كيوم وركتين في صم وصل فان قيداً وصف لم يصدق الامتثال الا بالaitان به
بجميع قيوده واوصافه وان كان من اشد التكاليف وهذا من قواعد الاسلام
ومن جوامع كله صلى الله عليه وسلم ولم يدخل فيه ما لا يحصى من الاحكام
والخطاب في قوله « وما امرتكم الخ » ونحوه لا يختص بالموجودين عند وروده
بل فيه شمول لمن بعدهم لما هو معلوم من الدين بالضرورة ان هذه الشريعة عامة
الى يوم القيامة ثم الحديث موافق لقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم وأما قوله
تعالى اتقوا الله حق تقاته فقليل منسوخ والاصح بل الصواب وبه جزم المحققون
انه مبين بالآية السابقة كما قاله المصنف وانما يتم هذا على تفسير حق تقاته
باستفراغ الوسع في القيام بامتثال الاوامر واجتناب المحارم وأما على المشهور
من تفسيره بأن يذكر فلا ينسى ويشكر فلا يكفر ويطاع فلا يعصى فلاوجه
للمنسخ فان هذه لما نزلت تخرجت الصحابة رضى الله عنهم منها وقال اينما يطيق
ذلك فنزلت تلك كذا في شرح الاربعين لابن حجر لـكن في تفسير الجلالين .
اتقوا الله حق تقاته . بأن يطاع فلا يعصى ويشكر فلا يكفر ويذكر فلا ينسى
فقالوا يا رسول الله فمن يقدر على هذا فنسخ بقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم اه
وفي تفسير ابن عطية قيل انها منسوخة بقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم وقوله
لا يكلف الله نفساً الا وسعها وقال آخرون لانسخ بل الآيات متفقة فمعنى
هذه اتقوا الله حق تقاته فيما استطعتم وذلك ان حق تقاته بحسب الاوامر
(٦ - فتوحات - ل)

﴿فصل﴾ قال العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم يجوز ويستحب العمل

والنواهي وقد جعل الله الدين يسرا . وأما بكون ابن آدم لا يعصى أصلا ولا يفتر فأمر متعذر في جملة البشر ولو كلف الله به لكان من التكليف بما لا يطاق ولم يلزم ذلك أحد في تأويل هذه الآية اه وهو مخالف لحمل ابن حجر النسخ على تفسير الآية بالقيام بالأمر واجتناب النواهي لا على تفسيرها بأن يطاع الخ خلافا لما في الجلالين وفي زاد المسير لابن الجوزي قال شيخنا على بن عبيد الله والاختلاف في نسخها وإحكامها يرجع الى اختلاف المعنى المراد بها فالمعتقد نسخها يرى ان حق تقائه الوقوف على جميع ما يجب له ويستحقه وهذا يعجز الكل عن الوفاء به فتحصيله من الواحد ممتنع والمعتقد إحكامها يرى ان حق تقائه أداء ما يلزم العبد على قدر طاقته فكان قوله تعالى اتقوا الله ما استطعتم مفسراً لئلا نسخا ولا يخصا اه وسكت عن باقي الحديث وهو قوله صلى الله عليه وسلم وما نهيتكم عنه فاجتنبوه لان الاستدلال حصل بما ذكر

﴿فصل﴾ *

(قوله قال العلماء الخ) قال الزركشي نقل المصنف في الجزء الذي جمعه في اباحة القيام بالاتفاق فقال أجمع أهل الحديث وغيرهم على العمل في الفضائل ونحوها مما ليس فيه حكم ولا شيء من العقائد وصفات الله تعالى بالحديث الضعيف اه وقال في الأربعين اتفق العلماء على جواز العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال (١) اه وقال ابن حجر من شرحه أشار بحكاية الاجماع على ما ذكره الى الرد على من نازع فيه اه وبه يعلم ان المراد بالاجماع والاتفاق في العبارتين واحد ومن قال بذلك أحمد بن حنبل وابن المبارك والسفيانان والعنبري وغيرهم وفي حواشي ابن الصلاح للزركشي نقل

(١) اي بشروطه الثلاثة . ش

في الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف مالم يكن موضوعاً

بعض الاثبات عن بعض تصانيف الحافظ ابن العربي المالكي انه قال لا يعمل بالحديث الضعيف مطلقاً وفي شرح الاربعين لابن حجر أشار المصنف بحكاية الاجماع على ما ذكر الى الرد على من نازع فيه بأن الفضائل إنما تتلقى من الشرع فأثبتها بما ذكر اختراع عبادة وشرع في الدين مالم يأذن به الله ووجه رده ان الاجماع لكونه قطعياً تارة وظنياً قوياً تارة أخرى لا يرد بمن ذلك لولم يكن عنه جواب فكيف وجوابه واضح اذ ليس من باب الاختراع والشرع المذكورين إنما هو انتقاء فضيلة ورجاؤها بأمرة ضعيفة من غير ترتب مفسدة عليه اهـ ونازع بعض المتأخرين بأن جواز العمل مشكل اذ لم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم واسناد العمل اليه يوم ثبوته ويؤدي الى ظن من لا معرفة له بالحديث الصحة فينقله ويحتج به وفي ذلك تلبيس اهـ ولك أن تقول العمل في الحقيقة إنما هو بما اندرج هذا الخبر الضعيف تحت عمومه وإنما عمل لرجاء الفضل في هذا الخبر الضعيف فلا يلزم ما ذكر كيف ومن شرط العمل بالضعيف ألا يمتد عند العمل به ثبوته وأما كلام الحافظ ابن العربي فيحمل على شديد الضعف المتفق على عدم العمل به كما أشار اليه السخاوي (قوله في الفضائل) قال في المجموع وغيره فضائل الاعمال وحذف هنا اما اكتفاء بالعلم من كون المقام لفضل العمل أو تنبيهاً على تعميم الفضائل الشاملة للعمل وغيره كما يدل له قولهم يجوز العمل بالضعيف فيما عدا الاحكام والعقائد (قوله والترغيب والترهيب) أي بسائر فنونه وكذا كل ما لا تعاق له بالاحكام والعقائد كما قاله في الارشاد (قوله مالم يكن موضوعاً) وفي معناه شديد الضعف فلا يجوز العمل بخبر من انفرد من كذاب ومتهم بكذب ومن خفى غاطه فقد نقل العلائي الاتفاق عليه وفي صلاة النفل من المجموع ما يقتضي ذلك وبه صرح السبكي وبقي للعمل بالضعيف شرطان ذكرهما ابن عبد السلام

وابن دقيق العيد أن يكون له أصل شاهد لذلك كاندراجة في عموم أو قاعدة كلية فلا يعمل به في غير ذلك وألا يعتد عند العمل به بثبوته بل يعتد الاحتياط وهذا الشرطان وانتفاء شدة الضعف ذكرها الحافظ ابن حجر مجموعة زيادة على ما ذكره المصنف من كونها في الفضائل ونحوها قال ابن قاسم في حاشية التحفة وشرط بعضهم ألا يعتد السنية وفيه نظر بل لا وجه له لأنه لا معنى للعمل بالضعيف في مثل ما نحن فيه إلا كونه مطلوباً طلباً غير جازم وكل مطلوب طلباً غير جازم فهو سنة وإذا كان سنة تعين اعتقاد سنيته اه ولا يقدح في اعتبار عدم اعتقاد ثبوته خبراً ماورد من الخبر الآخر من بلغه عن الله عز وجل شيء فيه فضيلة فأخذ به إيماناً به ورجاء ثوابه اعطاه الله ذلك وإن لم يكن كذلك لضعفه أو لجله على الظنيات التي لا تكون في نفس الأمر كذلك قاله السخاوي قال بعض المتأخرين من شراح الأربعين للمصنف هنا تحقيق مهم هو أن معنى قولهم يجوز العمل بالحديث الضعيف الخ أن الرائب في الخير إذا سمع خبراً مضموناً من عمل كذا كان له من الثواب كذا إذا جاز أن يعمل ذلك العمل قصداً لتحقيق ذلك الثواب وإن كان ذلك الحديث ضعيفاً وليس معناه أن يكون ذلك العمل مشروطاً باستحباباً إذا الاستحباب أحد الأحكام ولا يثبت حكم شرعي بحديث ضعيف اه قال الجلال الدواني في كتابه المسمى أممذج العلوم اتفقوا على أن الحديث الضعيف لا يثبت به الأحكام الشرعية ثم ذكروا أنه يجوز بل يستحب العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال وممن صرح به النووي سيما في كتاب الأذكار وفيه اشكال لأن جواز العمل واستحبابه كلاهما من الأحكام الخمسة الشرعية فإذا استحب العمل بمقتضى الحديث كان فيه ثبوت الحكم بالحديث الضعيف اه واجيب عنه بما أحسنه أنه إذا وجد حديث ضعيف في عمل من الأعمال ولم يكن العمل محتمل الحرمة والكرهية فإنه يجوز العمل به ويستحب (١) النفع إذ هو دائر بين الإباحة والاستحباب

(١) يباين بالأصول التي نقلت منها النسخ الثلاث التي بأيدينا ولعل الساقط لفظ «رجاء» ع

فلا وجهه للعمل به (١) وأما إذا دار بين الكراهة والاستحباب فمجال النظر فيه واسع إذ العمل دغرة (٢) الوقوع في المكروه وفي الترك مظنة ترك المستحب فينظر إن كان خطر الكراهة أشد بان تكون الكراهة شديدة والاستحباب المحتمل ضعيفا حينئذ يرجح الترك على الفعل فلا يستحب العمل وإن كان خطر الكراهة أضعف بان تكون الكراهة على تقدير وقوعها كراهة ضعيفة دون مرتبة ترك العمل على تقدير استحبابه فلاحتياط العمل به وفي صورة المادة (٣) يحتاج الى نظر تام والظن أنه يستحب العمل أيضا لان المباحات تصير بالنية عبادة فكيف مافيه شبهة استحباب لاجل الحديث الضعيف فجواز العمل مشروط بعدم احتمال الحرمة والاستحباب بما ذكر مفصلا لكن هنا شيء وهو أنه اذا عدم احتمال الحرمة فجواز العمل ليس للحديث الضعيف إذ لو لم يوجد جاز العمل إذ المفروض عدم احتمال الحرمة لا يقال الضعيف ينفي احتمال الحرمة لانا نقول الضعيف لا يثبت به شيء من الاحكام وانتفاء احتمال الحرمة يستلزم ثبوت الاباحة وهي حكم شرعي فلا يثبت بالخبر الضعيف ولعل مراد النووي ما ذكرناه وإنما ذكر جواز العمل توطئة لاستحبابه وحاصل الجواب أن الجواز معلوم من خارج والاستحباب معلوم أيضا من القواعد الشرعية الدالة على استحباب الاحتياط في الدين فلم يثبت بالحديث الضعيف شيء من الاحكام بل أوقع الضعيف شبهة الاستحباب فصار الاحتياط أن يعمل به واستحباب الاحتياط معلوم من القواعد الشرعية كذا في بعض شروح الاربعين النووية وهو تحقيق نفيس جدا ونقله الشنوائى في حاشيته على شرح خطبة مختصر خليل للقانى وزاد بعضهم في شروط العمل بالضعيف ألا يعارضه حديث ضعيف (٤) ولا حاجة اليه لظهور أنه اذا تعارض

(١) لعله « فلا وجهه لخطر العمل الخ » فليتأمل . ع (٢) كذا بالاصول وهي محرفة والمراد « مظنة . ع (٣) كذا بالاصول كلها واملها محرفة عن « المباحات . ع (٤) كذا بالاصول . ولعله « صحيح . ع

وأما الأحكام كالحلال والحرام والبيع والنكاح والطلاق وغير ذلك فلا يعمل فيها إلا بالحديث الصحيح أو الحسن إلا أن يكون في احتياط في شيء من ذلك كما إذا ورد حديث ضعيف بكرهه بعض البيوع أو الانكحة فإن المستحب أن يتنزه عنه

حديثان ينظر إلى الترجيح ومعلوم أن الصحيح مقدم على الضعيف (قوله وأما الأحكام) ومثاها صفات الله تعالى وما يجوز وما يستحيل عليه وتفسير كلامه وتردد الزركشي في تعيين المذهب إذا صح أصله في خبر آخر هل يتسامح في إسناده ويعمل بالضعيف فيه لأنه لا يتعمق بتعيينه حكم شرعي أولاً ثم قال والأقرب التسامح ثم ما نقل عن الإمام أحمد بن حنبل من العمل بالحديث الضعيف مطلقاً حيث لم يوجد غيره وأنه خير من الرأي حمل الضعيف فيه على مقابل الصحيح على عرفه وعرف المتقدمين إذ الخبر عندهم صحيح وضعيف لأنه ضعف عن درجة الصحيح فشمل الحسن وأما الضعيف بالاصطلاح المشهور أي ما لم يجمع شروط القبول فليس مراداً نقله ابن العربي عن شيخه وهو حسن به يندفع ما ذكر من الكلام في هذا الإمام قال الزركشي وقريب من هذا قول ابن حزم: الحنفية متفقون على أن مذهب أبي حنيفة أن ضعيف الحديث عنده أولى من الرأي والظاهر أن مرادهم بالضعيف ما سبق اهـ . (قوله إلا بالحديث الصحيح أو الحسن) أي سواء كان ذلك لذاته في كل منهما أو لغيره بأن انجبر ضعف ضعيف الحفظ الصدوق الأمين بحديثه من طرق متعددة فصار حسناً لغيره فيحتاج به فيما ذكر (قوله إلا أن يكون في احتياط في شيء من ذلك) أي من الأحكام كما إذا ورد حديث ضعيف بكرهه بعض البيوع أو الانكحة فالمستحب أن يتنزه عنه وكذا ما ذكره الفقهاء من كراهة استعمال الماء المشمس صلباً بخبر عائشة مع ضعفه لما فيه

من الاحتياط وترك ما يريب قال الزركشى ومما يجوز العمل فيه بالخبر الضعيف من الاحكام ما يكون الموضع موضع احتياط فيجوز الاحتجاج به ظاهراً قال في كتاب القضاء من الروضة قال الصيمرى لو سأل سائل فقال إن قتلت عبدى فهل على قصاص فواسع (١) ان قتلتك قتلناك فمن النبي صلى الله عليه وسلم من قتل عبده قتلناه ولا ن القتل له معان قال وينبغى أن يستثنى من منع العمل بالخبر الضعيف فى الاحكام ما اذا لم يوجد دلالة سواء وقياسه فى غيره الماوردى ان الشافعى احتج بالمرسل اذا لم يوجد دلالة سواء وقياسه فى غيره من الضعيف خلافه وأما اذا وجد له شاهد مقو من كتاب أو سنة سواء كان باللفظ أو بالمعنى (٢) وذكر فى شرح المذهب أنه يعمل بالضعيف اذا روى من طرق مفرداتها ضعيفة فانها تقوى بعضها بعضاً ويصير حسناً ويحتج به وجواز العمل بالضعيف مع الشاهد المقوى دون الموضوع مع الشاهد لان للضعيف أصلاً فى السنة وهو غير مقطوع بكذبه ولا أصل للموضوع فشاهده كالبناء على الماء اه وفيما ذكره فيه ما فيه أما ما مثل به فليس فيه عمل بخبر ضعيف إنما فيه ذكره موها للسامع ليرتدع عن فعل ما أراد وأما ما استثناه فظاهر صنيع الاصحاب عدم الالتفات الى الخبر الضعيف فى الاحكام وان لم يوجد غيرها وأما ما عند تعدد طرقها فقد قال المحدثون الضعيف قسمان قسم ينجبر بتعدد الطرق وهو ما كان ضعفه لضعف حفظ راويه الصدوق الامين فيزول بجميعه من وجه آخر لدلالة ذلك على اختلال ضبطه وكذا إذا كان الضعف لكونه مرسل زال بجميعه من وجه آخر مسنداً أو مرسل وعلى هذا القسم يحمل كلام المجموع فانه عند التعدد يرتقى عن الضعف الى الحسن لغيره ويصير مقبولاً معمولاً به حينئذ قال السخاوى ولا يقتضى ذلك الاحتجاج بالضعيف فالاحتجاج إنما هو بالهيئة المجموعة كالمرسل حيث اعتضد بمرسل آخر أو بمسند ولو ضعيفاً كما قاله الشافعى والجمهور وقسم لا ينجبر وان كثرت طرقه وهو ما كان ضعفه

(١) كذا ولعله «فما نفع أن تقول» ع (٢) لعل هنا سقطاً أى فيحتج به . تأمل . ع

والكن لا يجب وانما ذكرت هذا الفصل لانه يجيىء فى هذا الكتاب
أحاديث منه أنص على صحتها أو حسنها أو ضعفها أو أنسكت عنها لذهول عن
ذلك أو غيره فاردت أن تتمقرر هذه القاعدة عند

لكون راويه متهما بالكذب أو فاسقا أو نحو ذلك فلا يرتقى بتعدد الطرق
عن مرتبة الضعف الى الحسن نعم يرتقى بذلك عن درجة المنكر أو ما لا أصل
له قال شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر بل ربما تكثر الطرق حتى توصله الى
درجة المستور أو السيء الحفظ بحيث اذا وجد له طريق آخر ضعيف ضعفه
محتمل ارتقى بمجموع ذلك الى درجة الحسن اه فاذا عرفت ذلك فالقسم الاول
لا يستثنى من الضعيف لانه انما عمل به فى الاحكام بعد ارتقائه لمرتبة الحسن
والقسم الثانى الباقي فى التعدد على ضعفه لا يعمل به والشاهد من الكتاب
والسنة الصحيحة بصحة معناه هو الدليل فى تلك الاحكام لاهذا الخبر الضعيف
لضعفه فى هذا المقام والله أعلم (قوله ولكن لا يجب) ليكون الايجاب من
الاحكام التى لا تثبت الا بالخبر المقبول وحيثئذ فيكون فعل ما نهى عنه خلاف
الاولى لا مكروها لانه لا بد فيه من النهى المخصوص نعم ان ثبت فيه حديث
مقبول بالنهى عنه ووجد ما يصرفه عن الحرمة كان مكروها قال الاصوليون
الخلاف فى شئ أمكروه هو أم خلاف الاولى اختلاف فى وجود النهى
المخصوص فيه كصوم يوم عرفة للحاج خلاف الاولى وقيل مكروه الحديث أبى
داود وغيره أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن صوم يوم عرفة بعرفة وأجيب
بضعفه عند أهل الحديث اه (قوله منه) أى الكتاب (قوله أو أسكت عنها
لذهول الخ) هذا يقيد به قوله السابق ولا اذكر من الاصول المشهورة أيضا
من الضعيف الا النادر مع بيان ضعفه أى ان ذلك هو الغالب والا فربما سكت
عنه لامر ما ذكر من ذهول وهو فترة العالم عن معلوم ما فى وقت ما لا بسبب
معلوم آخر أو غيره من عدم تبين حاله حينئذ (قوله عن ذلك) المشار اليه النص

مطالع هذا الكتاب

﴿ فصل ﴾ اعلم أنه كما يستحب الذكر يستحب الجلوس في حلق أهله وقد

المدلول عليه بقوله انص الح واتي باسم الاشارة الموضوع للبعيد مع قرب المشار اليه لانه غير مرئي فاشبهه البعيد اذ هو كذلك فاستعمل فيه ما يشار به للبعيد وفي نسخة لذهول عنها أو غيره والتأنيث باعتبار تضمن النص المذكور مرتبة الخير (قوله مطالع هذا الكتاب) مطالع بوزن اسم الفاعل ولو قرئ بفتح الميم جمع مطلع لاستقام بل كان فيه استعارة مكنية يتبعها استعارة تخيلية شبه الكتاب بالقمر بجامع الاهتداء بكل فالتشبيه المضمر في النفس استعارة مكنية واثبات لازمه من المطالع استعارة تخيلية
﴿ فصل ﴾

(قوله خلق أهله الح) بكسر الحاء وفتح اللام جمع حلقة بأسكان اللام مثل قصعة وقصع وبذرة وبذروهي الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره والتعلق بفعل منها وهو أن يتمدوا ذلك وقال الجوهري جمع الحلقة حلق بفتح الحاء على غير قياس وحكى عن أبي عمرو أن الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بفتح الحاء وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه كذا في النهاية (١) وفي المشارق للقاضي عياض قال الحريري فيه الحلق والحلقة بالسكون مثل تمر وتمره اه وفي الحرز الثمين نقل عن الكشاف والحلق بفتح الحاء في الدرع ونحوها وبكسرهما في الناس قال صاحب الكشاف ذكر الجوهري وابن الحاجب جواز الوجهين في كل من المعنيين ويمكن أن يكون تخصيص كل بما ذكر فيه لكونه فيه أشهر وأكثر منه في المعنى الآخر فتدبره قيل ويجوز تنوين حلق ومد الف آهة وتنوينه بمعنى عامرة والمعنى في حلق عامرة يقال للقربة الكبيرة الآهل كما في

(١) كان في الاصول تحريف وأصلعناه من النهاية فليعرف . ع

تظاهرت الأدلة على ذلك وسترده في مواضعها ان شاء الله تعالى ويكفي في ذلك حديث ابن عمر رضى الله عنهما

غريب أعيبه ويجوز قراءته باضافة حلق الى أهله باسكان الهاء اه
وظاهر أن صحة الوجه الاول على تقدير الظرف المتعلق به وهوبه والمعنى حضور
حلق آهله به أى عامرة بالذكر وحذف المتعلق لدلالة السباق والسياق عليه
(قوله تظاهرت) بالهاء من الظهور أى كسى بعضها بعضا قوة فى الظهور وفى
نسخة بالقء (قوله ابن عمر) هو علم بالغلبة على عبد الله بن عمر بن الخطاب
رضى الله عنهما وكان من فقهاء الصحابة ومفتيهم وزهادهم ولد قبل البعثة بسنة
أسلم مع ابيه بمكة وهو صغير وقيل قبله ولم يشهد بدرا وكان عمره عام أحد
اربع عشرة سنة فاستصغره النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجزه ثم فى عام الخندق
بلغ خمس عشرة سنة فاجازه ولم يتخلف بعده عن سرية من سرايا رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم لشقيقته حفصة لما اخبرته بما رآه
عبد الله فى المنام وهو مشهور فى البخارى وغيره إن اخاك رجل صالح لو انه
يقوم الليل فما ترك قيام الليل بعد . وقال ابن مسعود ان من أم لك قریش
لنفسه ابن عمر ، وقال جابر رضى الله عنه ما منا أحد الا مالت به الدنيا ومال
بها الا ابن عمر ، وقال ابن المسيب مات يعنى ابن عمر وما مات من الارض
أحد احب الى انلقى الله بعمله منه ، واعتزل الفتنة فلم يقاتل مع على ولا
معاوية بل ولع بالحج يومئذ وبعده وكان من اعلم الناس بالمناسك كثير
الصدقة لاسيما بما استحسنه من ماله ولما عرفت ارقاؤه منه ذلك كانوا يقبلون
على الطاعة ويلازمون المسجد فيعتقونهم فليل له أنهم يخدمونك فقال من
يخدم عنا بالله انخدمنا له وفى الاصابة للحافظ ابن حجر خرج يعنى ابن عمر يوما
الى بعضه مئزهاة المدينة فحضر الغداء فرعبد أسود راع فدعاه للطعام
فقال إني صائم فقال انى هذا اليوم الشديد الحر صيام وذلك منه على سبيل

الاعتبار فقال يوم القيامة أشد حراً منه . فقال هل لك ان تبيعنا من هذه
الشيء ما نجهله عشاء نحضره معنا فقال أنها ليست لي وإنما أنا راع لها فقال
ابن عمر وما يمنعك ان تبيعنا وتقول لسيدها أنها ماتت فذهب العبد وهو
يقول فإن الله فأين الله فرجع ابن عمر الى المدينة وسأل عن سيد العبد فشره
منه وشري الغنم وأعتقه ووهبه إياه اه . قال نافع اعتق ألف رقبة أو أريد
وحج ستين حجة واعتمر ألف عمرة وحمل على ألف فرس في سبيل الله وأفتى
في الاسلام ستين سنة وتوفي بمكة عن ست وثمانين سنة شهيدا بتسليط من
الحجاج عليه سنة ثلاث وسبعين وأوصى أن يدفن في الحل فلم تفقد وصيته
ودفن بذي طوى مقبرة المهاجرين وقيل بفتح وقيل بسرف وقيل بالمحصب
وما اشتهر عند العوام بل وبعض الخواص من كونه مدفونا بالمعل بالجبيل
المقابل للحجون الثاني لا أصل له ، روى له عن النبي صلى الله عليه وسلم ألف
وسمائه وثمانون حديثا اتفقا منها على مائة وسبعين وانفرد البخاري بثمانين
ومسلم بأحد وثلاثين وأشار المصنف بتثنية الضمير في قوله رضى الله عنهما
الى ما سيذكره في كتاب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من أنه اذا
ذكر صحابي ابن صحابي يثنى الضمير في الترضى ليعمهما هذا وقد عزا الخطيب
التبريزي في المشكاة وابن همام في سلاح المؤمن وابن الجوزي في الحصن
والسيوطي في الجامع الصغير والكبير تخريج هذا الحديث باللفظ الذي أورده
المصنف الى قوله : فان لله سيارات من الملائكة الخ الى ما أخرجه الترمذي
من حديث أنس زاد صاحب السلاح وقال يعنى الترمذي غريب من هذا
الوجه من حديث ثابت عن أنس اه قال في الحرز الثمين ورواه عنه احمد
والبيهقي وأخرجه الترمذي من حديث ابى هريرة مرفوعا بلفظ اذا مررتم
برياض الجنة فارتعوا قلت وما رياض الجنة قال المساجد قلت وما الرتع
يارسول الله . قال سبحان الله والحمد لله ولا إله الا الله والله أكبر قال الترمذي
حديث غريب قال المنذري في الترغيب وهو مع غرابته حسن الاسناد

وأخرجه الطبراني عن ابن عباس بلفظ وما رياض الجنة قال مجالس العلم اه
ومثله في الجامع الصغير وأخرجه في الكشف والبيضاوي عنه صلى الله عليه
وسلم . ولفظهما من أحب ان يرتع في رياض من الجنة فليكثر من ذكر الله .
قال الحافظ ابن حجر في تخریج احاديث الكشف رواه ابن ابى شيبه واسحاق
والطبراني من حديث معاذ وفي اسناده موسى بن عبيدة - هو ضعيف
وأخرجه الثعلبي في تفسير العنكبوت وابن مردويه في تفسير الواقعة اه
وأخرجه القشيري في الرسالة من حديث جابر بسنده اليه ولفظه عن جابر قال
خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا أيها الناس ارتعوا في رياض
الجنة قلنا وما رياض الجنة قال مجالس الذكر الحديث وسيأتي تخریجه عنه من
حديث الحاكم لكن بلفظ يا أيها الناس الخ وتنفق الروايتان على قوله اغدوا
وروحوا إلى آخر الخبر . أما قوله إن لله سيارات الخ فعزا صاحب السلاخ
وصاحب الحصن تخریجه إلى البخاري ومسلم والترمذي من حديث أبي هريرة
قال في الحرز الثمين ولفظ البخاري ان لله ملائكة يطوفون في الطرق يلتمسون
أهل الذكرا فاذا وجدوا قومًا يذكرون الله عز وجل تنادوا هلموا إلى حاجتكم
قال فيحفظونهم بأجنحتهم إلى السماء الدنيا . الحديث بطوله ولفظ مسلم ان لله
سيارة فضلا يبتغون مجالس الذكر فاذا وجدوا مجلسا فيه ذكر قعدوا
معه وحف بعضهم بعضاً بأجنحتهم حتى يمانئوا ما بينهم وبين السماء الدنيا
ولفظ الترمذي إن لله ملائكة سياحين في الارض فضلا عن الناس اه وبه
يعلم ان عزوها الحديث للثلاثة المراد به الاتحاد في المعنى لافي اللفظ وهذه
عادتهم كثيراً وفي سلاح المؤمن : وعن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما قال
خرج النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا أيها الناس ان لله سرايا من الملائكة
تحمل وتنف على مجالس الذكر في الارض فارتعوا في رياض الجنة قالوا واين
رياض الجنة يا رسول الله قال مجالس الذكر فاغدوا وروحوا في ذكر الله
وذكروه انفسكم من كان يحب ان يعلم منزلته من الله فلينظر كيف منزلة الله

قال « قال رسول الله صلى الله وسلم : اذا مررتم برياض الجنة

تعالى عنده فان الله ينزل العبد من حيث أنزله من نفسه رواه الحاكم في
المستدرك وقال صحيح الاسناد اه ولم يعز أحد من هؤلاء الحديث الى ابن
عمر في شيء من الطرق كما رأيت ولم يذكر المصنف من خرجة عن ابن عمر
لكنه امام حافظ ثبت عدل عمدة في الفهم والنقل والله اعلم . ثم رأيت في
يهجة المحافل للعاصري ما لفظه وروينا في جامع الترمذى عن ابن عمر قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا قالوا يا رسول
الله وما رياض الجنة قال خلق الذكر واقره عليه شارحها الأشجر وهو عجيب
فقد قال الحافظ ابن حجر في تحريجه لم أجده يعنى الحديث من حديث ابن عمر
ولا بعضه لاني الكتب المشهورة ولا في الاجزاء المنثورة ولكن وجدته من
حديث انس بلفظه مفردا ومجموعا ثم ساق ذلك بنحو ما أورده وبه يعلم ما في
عزو العاصري الحديث الى كتاب الترمذى فان الحافظ اذا قال في حديث
لا أعرفه او نحوه ذلك كان ذلك آية عدم وروده كما ذكره السيوطى في شرح
التقريب وغيره وحينئذ فيبقى ما أورده واشرت اليه من انه لم يخرج عن
ابن عمر أحد من ذكره والله الحمد على موافقتي للحافظ في ذلك والله المعين
(قوله رياض الجنة) قال الجوهرى الروضة من البقل والعشب والجمع روض
ورياض صارت الواو ياء لكسر ما قبلها اه وسميت خلق الذكر رياض الجنة
إطلاقا للمسبب على السبب كما في شرح المشكاة لابن حجر فيكون مجازا مرسل
ويجوز كونه استعارة علاقته التشبيه والجامع حصول السكال في كل ويؤيده
ما في « مسالك الخلفاء في مشارع الصلاة على المصطفى للتسلافي » وفي تشبيهه
خلق الذكر برياض الجنة خمسة معان وصف الله أهل الجنة بأنهم يؤتون
ما اشتهاوا وكذلك خلق الذكر في الخبر من شغله ذكرى عن مسائله ،
الحديث ، وتسميته الجنة بالرحمة قال تعالى : وأما الذين ابيضت وجوههم ففي

فارتعوا قالوا وما رياض الجنة يا رسول الله قال خلق الذكر فان لله تعالى

رحمة الله اى جنته (١) وزيارة الملائكة أهل الجنة قال تعالى : والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم : وكذلك خلق الذكر لما فى الخبر : وتنزلت عليهم الملائكة وسعادة اهل الجنة قال تعالى : واما الذين سعدوا فى الجنة كذلك خلق الذكر فى الخبر هم السعداء لا يشقى بهم جليسهم واذا سعد بهم غيرهم فهم أولى بذلك وطيب قلوب أهل الجنة وحياتهم يقرب (٢) الى الله تعالى قال تعالى فهو فى عيشة راضية فى جنة عالية وأهل خلق الذكر كذلك قال تعالى وتطمئن قلوبهم بذكر الله ومن طاب قلبه طاب عيشه اه مع اختصار وهو من الحسن بمقدار واجراه فى الحرز الثمين على حقيقته فقال والمعنى اذا مررتهم بجماعة يذكرون فاذكروا موافقة لهم أو اسمعوا أذكراهم فانهم فى رياض الجنة حالا أو مآلا قال تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان قيل جنة فى الدنيا وجنة فى العقبى (قوله فارتعوا) الرتع الاتساع فى الخصب فشبه الخوض فى ذكر الله بالرتع فى الخصب كذا فى النهاية وعليه فهو استهارة تبعية لانه مجاز علاقته المشابهة وقيل ان قوله فارتعوا كناية عن الاخذ بالخط الاوفر من الذكر والمراد إذا فعلوا ما يكون سببا لحصول الجنة من التسبيح والتحميد ونحوها وقد جاء ان الجنة قيعان وغراسها اذكاره تعالى وعليه فوضع الرتع موضع القول لان هذا القول سبب لنيل هذا المرام . (قوله خلق الذكر) تقدم فى أول الفصل ضبطه قال بعض العلماء حديث الباب مطلق فى المسكان والذكر فيحمل المطلق على المقيد فى الحديث أى كما ورد فى رواية أبى هريرة السابقة قلت يا رسول الله وما رياض الجنة قال المساجد قلت وما الرتع قال سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر

(١) كذا بالاصول وامل هنا سقطا ولله : وكذلك خلق الذكر لما فى الخبر وغشيتهم

الرحمة ، ع (٢) كذا ولله : بقرهم ع

سيارات من الملائكة يطلبون حاق الذكر فاذا أتوا عليهم حفوا بهم»

وكما في رواية ابن عباس السابقة في مجالس العلم وقال في الحرز : الاظهر أن المطلق محمول على عمومته والمقيد محمول على الفرد الا كحل أو أريد به المثال فتأمل اه وعليهما فيكون من باب قولهم ذكر بعض أفراد العام (١) لا يخصه : (قوله سيارات) بالسين المهملة والتحتية المشددة وبعد الالف تاء قال في شرح مسلم أو (٢) سياحين وأخذ من وصفهم بما ذكر أنهم غير الحفظة لانهم لا يفارقون الانسان وهؤلاء السيارات ليس لهم وظيفة وإنما قصدهم حلق الذكر قال ابن الجوزي في مفتاح الحصن وغيره وفي كتاب السلوة لابن الجوزي أما أعمال الملائكة فأكثرت مشغول بالتعب كما قال سبحانه يسبحون الليل والنهار لا يفترون ومنهم موكل بعمل كحملة العرش وجبريل للوحي وإسرافيل صاحب اللوح والصور وعزرائيل قابض الارواح ومنهم موكل بالشمس ومنهم موكل بالقطر ومنهم موكل بالرياح والاشجار ومنهم كتاب على بنى آدم ومنهم سياحون في الارض يتبعون أهل الذكر ومنهم من يغرس الجنة ومنهم من يصيغ حلها اه وما ذكره من أن اسم قابض الارواح عزرائيل توقف فيه غير واحد من الحفاظ منهم الجلال في الحبايك وقال لم يرد به خبر مقبول اه (قوله حفوا بهم) بتشديد الفاء أى أحاطوا بهم وفي مفردات الراغب حافين من حول العرش أى مطيفين بحفافيه أى جانبيه ومنه تحفه الملائكة بأجنحتها اه وفي الخبر على هذه الرواية إدخال الباء على المفعول الاول لحف ومثله حديث الترمذي وابن ماجه مامن قوم يذكرون الله إلا حفت بهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده أورده في الجامع الصغير ورمز لخرجه برمز الترمذي وابن ماجه وبجانبه علامة الصحة وفي معظم الروايات والاحاديث يصل الفعل الى مفعوله الاول بنفسه

(١) أي بحكم العام ع (٢) كذا : ولله « اي » ع

فمنه الخبر الآتي وحفتهم الملائكة ولفظ أبي هريرة في روايته هذا الخبر في صحيح البخاري : إن الله تعالى ملائكة يطوفون بالارض يلتمسون أهل الذكر الى أن قال فيحفونهم باجنحتهم وحديثه أيضا وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وفي حاشية الحصن الحصين للحنفي هو من الحف من باب طلب وتمدى الى المفعول الثاني بالباء اه وقضيته بل صريحه أنه تعدى الى الاول بنفسه وهو كذلك وفي البيضاوي كما سيأتي وتزيده الباء مفعولا ثانيا قال تعالى وحففناهما بنخل وتقدمت الروايات بمثل ذلك وحينئذ خذيت الباب ونحوه إما يكون فيه حذف المفعول الاول والتقدير حفوا أنفسهم بهم أو حفوهم بهم كما جاء عند البخاري فيحفونهم باجنحتهم . قال الحافظ في الفتح والباء للتعدي وقيل للاستعانة أو الباء فيه زائدة أو ضمن فعلا قاصرا أي حفوا محتافين بهم أو أن هذا الفعل جاء قاصرا ومنه قوله تعالى حافين من حول العرش وما ذكر من الحديث ومتعديا ومنه ما في باقي الآيات والآحاديث ولعل هذا أقرب الوجوه وجعلها للتعدي وأن معنى حف طاف وهو فعل قاصر يتعدى بالباء يأباه ما يأتي من تفسير حفه المتعدى لنصبه بباء المفعول به بطاف به ولا يلزم من كون الفعلين بمعنى اتحادهما تعديا وقصورا بل كثيرا ما يخص أحد الرديفين عن رديفه في الاستعمال بشيء كالدعاء المرادف للصلاة إذا استعمل بعلى كان للشر وهي كذلك للخير وفي النهر لابي حيان في الكلام على قوله تعالى وحففناهما بنخل ما لفظه حفه طاف به من جوانبه وحففته به جعلته مطيفا به اه . ومثله في تفسير البيضاوي وزاد فتزيده الباء مفعولا ثانيا كقولك غشيته وغشيته به اه وفي الكشف هو متعد الى واحد فتزيده الباء مفعولا ثانيا . وقال البيضاوي في قوله تعالى حافين من حول العرش ومن مزيدة أو لا ابتداء الحفوف اه وفي النهر أي حافين حول العرش اه فاقصر على كونها زائدة وهو مبني على جواز زيادتها في الايجاب والمعارف وهو

ورويننا في صحيح مسلم عن معاوية رضى الله عنه أنه قال « خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على

مذهب الألفش (قوله ورويننا في صحيح مسلم الخ) هو من رواية ابى سعيد الخدرى عن معاوية وكذا رواه الترمذى والنسائى كما فى سلاح المؤمن قال وزاد الترمذى فيه بعد قوله ما أجلسكم الا ذلك « قالوا والله ما أجلسنا الا ذلك » وبه يعلم أن ما يوجد فى بعض النسخ من إثبات الزيادة المذكورة غير جيد لأن المصنف انما عزا الحديث لتخريج مسلم وليس فيه هذه الزيادة ولذا كانت محذوفة من الاصول المعتمدة وقد وقع لصاحب المشكاة انه عزا الحديث لتخريج مسلم واورد هذه الزيادة وليس فى صحيح مسلم كما قاله ابن همام وهو كما قال فيما رأيت . (قوله عن معاوية رضى الله عنه) هو معاوية ابن أبى سفيان بن صخر بن حرب القرشى العبشمى الأموى أسلم هو وأبوه وأخوه يزيد وأمه هند فى فتح مكة وكان يقول إنه أسلم يوم الحديبية وكنتم إسلامه من أبيه وأمه شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حينئذ فأعطاه من غنائم هوازن مائة بعير وأربعين أوقية وكان هو وأبوه من المؤلفة ثم حسن إسلامهما وكان أحد الكتاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم واستخلفه الصديق على عمل دمشق الشام بعد موت أخيه يزيد فأقره عمر ثم عثمان وأسلم اليه الحسن بن على الخلافة سنة إحدى وأربعين قال ابن سعد بقى معاوية أميرا عشرين سنة وخليفة كذلك تقريبا روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وثلاثة وستون حديثا اتفاقا منها على أربعة وانفرد البخارى بأربعة ومسلم بخمسة اتفقوا على أنه توفى بدمشق والمشهور انه يوم خميس لثمان بقين من رجب وقيل لنصفه سنة ستين من الهجرة وهو ابن اثنتين وثمانين وقيل ست وثمانين وقيل ثمان وسبعين واقتصر عليه الذهبى فى الكاشف وأوصى أن يكفن فى قميص كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كساه إياه وأن يجعل مما (٧ - فتوحات - ل)

حلقة من أصحابه فقال ما أجاسم قالوا جلسنا نذكر الله تعالى ونحمده على ما هدانا للإسلام ومن به علينا

يلي جسده وكان عنده قلامة أظفار رسول الله صلى الله عليه وسلم فأوصى أن يجعل في عينيه وفيه وقال افعلوا ذلك وخلصوا بيني وبين أرحم الراحمين . ولما نزل به الموت قال ياليتني كنت رجلا من قريش بذى طوى ولم آل من هذا الأمر شيئا (قوله حلقة) هو بأسكان اللام وفي التهذيب المصنف حلقة العلم ونحوها بأسكان اللام هذه هي اللغة الفصيحة المشهورة ويقال بفتحهما في لغة قليلة حكاهما ثعلب والجوهري اه وجمعها على هذه اللغة حلق وحلقات وأما على لغة الاسكان فجمعها حلق بفتح الحاء وكسرهما مع فتح اللام كما في شرح مسلم المصنف (قوله نذكر الله تعالى) قال الراغب في مفرداته العلى هو الرفيع القدر وإذا وصف به تعالى فهو العلى الكبير فالمراد إنه يعلم أن يحيط به وصف الواصفين بل علم العارفين وعلى ذلك يقال تعالى نحو تعالى عما يشركون . وتخصيص لفظ تعالى لمبالغة ذلك منه لا على سبيل التكلف كما يكون من البشر اه (قوله ونحمده) معطوف على نذكر من عطف الخاص على العام للاهتمام (قوله على ما هدانا) أى لأجل هدايته إيانا ومنه علينا فعلى فيه للتعليل بمعنى اللام قال في المغنى « الرابع » أى من معانى على التعليل نحو ولتكبروا الله على ما هداكم أى لهدايته إياكم اه وتعقبه الدماميني بأنه يحتمل التضمن كما صرح به الزنجشیری أى ولتكبروا الله حامدين على ما هداكم واعترضه المصنف يعنى ابن هشام في حواشي التسهيل بان هذا التقدير يبعده قول الداعى على الصفا والمرورة الله أكبر على ما هدانا والحمد لله على ما أولانا قياتى بالحمد بعد تعديته التكبير يعلى اه وإيضاحه انه لو كان وقوع على في الآية لتضمن التكبير معنى الحمد لكان في الدعاء المذكور كذلك ولو كان كذلك لعطف الجار والمجرور على مثله ولم يذكر الحمد لله في البين قال الدماميني

قال الله ما أجلسكم الا ذاك أما إني لم أستحلفكم

وفيه أى الاعتراض نظر لان المستفاد من الأول غير المستفاد من الثاني اه
 قيل كأن مراده أن ذكر الحمد ليس لتعلق الظرف به بل لتحصيل الثواب لانه
 باللفظ قال فى حواشى التسهيل وأيضاً فعلى الثانية ظاهرة فى التعليل فكذا
 نظيرتها الاولى ونازعه الدماميى بمنع ظهور شئ منها فى التعليل اه قال أبو
 حيان ثم ما قدره الزمخشري تفسير معنى لا إعراب اذ لو كان إعراباً لم تكن
 متعلقة بتكبروا بل بحامدين التى قدرها قال والتقدير الاعرابى ان تقول
 ولتحمدا الله بالتكبير على ما هذا كم اه وما أشار اليه هو الاشيع فى تقدير
 التضمنين وما فعله الكشاف شائع . قال السعد التفتازانى فى حواشى الكشاف
 فى تقدير التضمنين طرق أشيعها جعل الفعل المذكور حالاً مثل لتحمدا الله
 مكبرين ليكون متعلق الجار والمجرور مذكوراً قصداً وعكسه مثل ولتكبروا
 الله حامدين وآثره يعنى صاحب الكشاف لان التعليل بالتعظيم حال الحمد وجعله
 مقصوداً من التعظيم أنسب من العكس لان الحمد انما يستحسن ويطلب لما
 فيه من التعظيم اه قال البيضاوى وما تحتل المصدر أو الخبر قال القاضى
 زكريا أى والخبر بمعنى الموصول وهو تعبير غريب والمعنى عليه ولتكبروا
 الله على إيتاء الذى هذا كم اليه اه . قال السفاقسى وتجوز كونها بمعنى الذى
 فيه بعد لزوم حذف طائد ما أى على ما هذا كونه وقدر منصوباً لا مجروراً لان
 حذفه أسهل وحذف مضاف يصح به الكلام قلت (١) كما أشار اليه شيخ
 الاسلام زكريا والهداية هنا بمعنى الدلالة على طريق الايمان والاىصال اليه
 بالفضل والاحسان (قوله الله ما أجلسكم الخ) الله الاول بهمة ممدودة
 للاستفهام والثنائى أى قولهم كما فى رواية الترمذى الله ما أجلسنا الخ بلام مد
 ذكره المصنف فى مثله من رياض الصالحين وغيره ورأيت معزوا الى الكشاف

(١) كذا : ولله « وحذف مضاف يسح بدونه الكلام قليل » . ع

الله بالنصب فيهما أى اتقسمون بالله حذف الجار ثم الفعل وقولهم الله الخ
تقديره نعم نقسم بالله ف وقعت الهمزة موقعها مشاكلة وتقريراً لذلك اه وأعر به
كذلك الطيبي وابن حجر في المشكاة وقال ابن حجر إنهم زادوا همزة
الاستفهام في قولهم جواباً له الله ما أقعدنا إلا ذلك مشاكلة لذكره لها لا غير
اذ حملها في كلامهم على الاستفهام لايتأتى اه فجعل الهمزة استفهامية في
الموضعين في الأول حقيقة وفي الثانى مشاكلة وقضية كلام المصنف أنها في
الثانية همزة الجلالة لكنها قطعت أى لما سيأتى فليس في الجواب همزة استفهام
وفيما ذكره من الاعراب نظر فانه اذا حذف حرف القسم وعوض عنه همزة
الاستفهام أو نحوها مما يأتى تعين الجر قال الرضى إذا حذف حرف القسم
الاصلى أى الباء قلب (١) قال الدماميني فى المنهل الصافى وظاهر كلامهم أى النحاة
أن الواو كالباء فى جواز الحذف اه فان لم يبدل منها فالتختار النصب بفعل
القسم ويختص لفظة الله بجواز الجر مع حذف الجار بلا عوض والكوفيون
يجوزون الجر فى جميع ما يحذف فيه الجار من المقسم به وان كان بلا عوض
ويختص لفظة الله بتعويضها التنبيه وهمزة الاستفهام وكذا يعوض منه
قطع الهمزة منه فى الدرج فكانها حذفت ثم ردت عوضاً من الحذف ، وجار
الله جمل هذه الاحرف عوضاً من الواو ولعل ذلك لاختصاصها (٢) بلفظ الله
كالباء ودليل كون هذه الثلاثة أبداً لا معاقبتها حرف القسم ولزوم الجر معها
دون النصب مع أن النصب بلا عوض أكثر كما تقدم ثم قال بعد ما يتعلق بها
التنبيه أما همزة الاستفهام فاما أن تكون للانكار كقول الحجاج فى الحسن
البصرى آ الله ليقوم من عبيد من عبيدى فيقولون كذا وكذا أو للاستفهام كما
قال صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن مسعود لما قال هذا رأس أبى جهل آ الله
الذى لا إله غيره فاذا دخلت همزة الاستفهام على الله فاما ان تبدل همزة الله
ألفاً صريحة وهو الأكثر وتسهل وهو القياس فى آ لرجل ونحوه ولا تحذف
للبس ولا تبقى للاشتغال وأما قطع همزة الله اذا كان قبله فاه قبلها همزة استفهام

(١) كذا . ع (٢) كذا . ولعله لعدم اختصاصها . ع

تهمة لكم ولكنّه

نحو الله لقد كان كذا وكذا وهمزة الاستفهام ليست عوضا من حرف القسم للفصل بينها وبينه بفاء العطف اه وبوجوب الجر بعد التعويض صرح غير واحد قال أبو حيان في الارتشاف ولا تستعمل هذه الاعواض الا في اسم الله تعالى ولا يجوز معها إلا الجر فلو جئت بشئ من هذه الاعواض الثلاثة فيما بقسم به من غير لفظ الله وحذف حرف الجر الموضوع للقسم لم يكن الا النصب تقول آ لعزير لافعلن اه فعلم بما نقل ما في تجويز الكاشف وابن حجر النصب فضلا عن الاقتصار عليه من النظر لتعين الجر في مثله إلا إن صحّت به الرواية فيخرج على خروجه عنها سماعا والقاعدة فيما يقاس عليه وكأن ما خرجوه عليه وجهه ما قاله النحاة والعبارة للخلاصة » وإن جذف فالنصب للمنجر ه حتما ه أى إذا حذف إجار وجب نصب المجرور لكن محل ذلك في غير ما ذكر لما ذكرنا ثم رأيت المصنف نقل في الكلام على حديث أبي البشر الذي قبيل كتاب التفسير من شرح مسلم قوله قلت الله قال الله الاول بهمة ممدودة على الاستفهام والثاني بلامد والهاء فهما مكسورة هذا هو المشهور قال القاضي رويبا بكسرها وفتحها معا وأكل أهل العربية لا يجيزون غير كسره اه وعليه فأن صحت الرواية بالفتح فيخرج على أنه شاذ اى خارج عن قانون هذه القاعدة ويوجه بما أشار اليه في الكاشف والله اعلم (قوله تهمة لكم) قال الجلال السيوطى فى الديباج بفتح الهاء وسكونها اه وكلاهما من الوهم فالتاء بدل الواو كما فى النهاية وفيها تهمة كفعلة وقد تفتح الهاء ولما كان التحليف فى الغالب إنما يكون عند تهمة إذ من لا يهتم لا يحلف وقد يحلف من لا يهتم للتقرير والتأكيد فأرشد صلى الله عليه وسلم بنفيه الاتهام عنهم بقوله ولكن أتانى جبريل الخ أى أن تحليفهم لتتأكد عندهم ما دل عليه حالهم ومباهاة الملائكة بهم من مزيد إخلاصهم وقوة يقينهم وشدة حرصهم على العبادة فهم

أَتَانِي جَبْرِيلُ فَأَخْبَرَنِي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَبَاهِي بِكُمْ الْمَلَائِكَةَ ، وَرَوَيْنَا

مَبْرُوءُونَ مِنْ كَوْنِ تَحْلِيْفِهِمْ عَلَى سَبِيلِ الْإِتِّهَامِ لَهُمْ فِيمَا ذَكَرُوهُ (قَوْلُهُ أَتَانِي جَبْرِيلُ) فِي جَبْرِيلَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ لَفَةً نَظَّمَهَا ابْنُ مَالِكٍ سَبْعَ لُغَاتٍ فَقَالَ جَبْرِيلُ جَبْرِيلُ جَبْرَائِيلُ جَبْرَائِيلُ وَجَبْرَائِيلُ وَجَبْرَائِيلُ وَذِيلُ عَلَيْهِ السَّيُّوْطَى بِالسَّنَةِ الْبَاقِيَةِ فَقَالَ

وَجَبْرَائِيلُ وَجَبْرَائِيلُ مَعَ بَدَلٍ جَبْرَائِيلُ وَبَيَاءُ ثُمَّ جَبْرِينَ وَأَشَارَ بِقَوْلِهِ مَعَ بَدَلٍ إِلَى جَبْرَائِيلِينَ بِإِدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءُ وَاللَّامُ نُونًا وَذَكَرَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي زَادِ الْمَسِيرِ فِي التَّفْسِيرِ مِنْ لُغَاتِهِ جَبْرَائِيلُ بوزن جَبْرَعْلُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسَكُونِ ثَانِيهِ وَبِالْهَمْزَةِ بَعْدَهَا لَامٌ وَبِهَا تَمَّ اللُّغَاتِ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ وَقَدْ نَظَّمَهَا كَذَلِكَ فَقُلْتُ

فِي جَبْرَائِيلَ أَتَى عَشَرَ وَأَرْبَعَةَ مِنْ اللُّغَاتِ بِهَا شَرْحٌ وَتَبَيَّنَ جَبْرِيلُ جَبْرِيلُ جَبْرَائِيلُ وَجَبْرَائِيلُ وَجَبْرَائِيلُ جَبْرِينَ جَبْرَائِيلَ ثُمَّ جَبْرَائِيلِينَ جَبْرِينَ (١) قَالَ الْكِسَائِيُّ جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ اسْمَانِ لَمْ تَكُنِ الْعَرَبُ تَعْرِفُهُمَا فَلَمَّا جَاءَ عَرَبُهُمَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ كَقَوْلِكَ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ذَهَبَ إِلَى أَنْ يُدْعَى اسْمُ اللَّهِ وَاسْمُ الْمَلِكِ جَبْرٌ وَمِيكَاءُ وَفِي تَفْسِيرِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ الْبَكْرِيِّ أَخْرَجَ الدَّيْلَمِيُّ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُ جَبْرِيلَ عَبْدُ اللَّهِ وَاسْمُ مِيكَائِيلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ (قَوْلُهُ يَبَاهِي بِكُمْ الْمَلَائِكَةَ) أَيْ يُظَاهِرُهُمْ فَضْلَهُمْ وَيُرِيهِمْ حَسَنَ صَمَاتِهِمْ وَيُثْنِي عَلَيْهِمْ وَأَصْلُ الْبَهَاءِ الْحُسْنُ وَالسَّكَمُ وَفُلَانٌ يَبَاهِي بِكَذَا يُفَخِّرُ بِهِ وَيَتَجَمَّلُ عَلَى غَيْرِهِ وَوَجْهُ الْمَفَاخِرَةِ أَنَّهُمْ لَمْ يَنْعَمُوا مِنْ ذَكَرِ اللَّهِ تَعَالَى وَطَاعَتِهِ مَا قَامَ بِهِمْ مِنَ الْعَلَائِقِ وَالْمَوَائِقِ وَالِدَوَاعِي

(١) فِي النَّسخِ تَحْرِيفٌ عَظِيمٌ فِي الْآيَاتِ الْخَمْسَةِ وَقَدْ صَحَّحْنَاهَا بِقَدْرِ الْإِمْكَانِ وَلِيَعْلَمَ أَنَّ فِي جَبْرَائِيلَ فِي الْقَامِوسِ أَرْبَعَ عَشْرَةَ لَفَةً بَعْضُهَا هُنَا وَبَعْضُهَا لَيْسَ هُنَا فَلْيَرَاجِعْ وَمِنْهُ تَضْيِيقُ بَعْضِ اللُّغَاتِ الْمَذْكُورَةِ. ع

في صحيح مسلم أيضا عن أبي سعيد الخدري وأبي هريرة رضي الله عنهما
أنهما شهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا يقعد

القوية الى البطالة والفتور بل أقبلوا معها الى الطاعة وإن شقت فاستحقوا
المدح لذلك اذ الطاعة وإن وقعت من الملك الا أنها تكونها له كالنفس للانسان
يرتاح بها اذ لا تعب عليه ولا مشقة فيها أصلا بخلاف النوع الانساني فإنه لما
سلط عليه من الملائق والعوائق المذكورة يشق عليه مشقة شديدة فلذا باهى
بعمل الانسان الملائكة وقال ابن الجوزي في كشف المشكل المباحة المفاخرة
ومعناها من الله عز وجل التفضيل لهؤلاء على الملائكة اه والمشار اليه بهؤلاء
عوام البشر أى الصالحاء المطيعون أرباب الفلاح فهم أفضل من عوام الملك
كما تقرر في علم الكلام (قوله في صحيح مسلم) وكذا رواه الترمذى وابن
ماجه كما في السلاح والحصن وغيرها وأخرجه النسائى وأبو عوانة وابن حبان
كما أشار اليه الحافظ قال وله طرق أخرى عن أبي هريرة أخرجه مسلم أثناء
حديث مرفوع هو من نفس عن مسلم كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة
من كرب الآخرة يوم القيامة فذكر الحديث وفيه ما اجتمع قوم في بيت
من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة
وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده (قوله عن أبي سعيد الخدري)
رضى الله عنه هو سعد بن مالك بن سنان جده الأبحر بالوحدة فالجيم
هو خدرة المنسوب اليه أبو سعيد هذا من الخزرج وأبو سعيد خدري
بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة وقيل أن خدرة أم الابجر
والصحيح أنه هو الابجر استصغر يوم أحد فرد وغزا بمده مع النبی صلى الله
عليه وسلم ثنتي عشرة غزوة وهو وأبوه صحابيان استشهد أبوه يوم أحد، روى
لأبي سعيد عنه صلى الله عليه وسلم ألف ومائة وسبعون حديثا اتفاقا
منها على ستة وأربعين وانفرد البخارى بستة عشر وسلم باثنين وخمسين وعن

قوم يذكرون الله تعالى الا حفهم الملائكة وغشيتهم الرحمة

حنظلة ابن أبي سفيان الجمحي عن أشياخه قالوا لم يكن أحد من أحداث الصحابة أفاقه من أبي سعيد وفي رواية أعلم ومناقبه كثيرة توفي بالمدينة يوم الجمعة سنة أربع وستين وقيل أربع وسبعين ودفن بالبقيع (قوله قوم) في مفردات الراغب القوم جماعة الرجال في الاصل دون النساء قال تعالى « لا يسخر قوم من قوم الآية » وقال الشاعر « أقوم آل حصن أم نساء * وفي عامة القرآن أريدوا به والنساء جميعا وحقيقته للرجال اه وتعميمه للنساء إما من باب التغليب أو عموم المجاز أو استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه لكن قضية قول ابن حجر الهيثمي في شرح الأربعين والقوم هم الرجال فقط أو مع النساء على ما فيه من الخلاف ان إطلاقه على النساء عند من يقول بأنه لا يعمها حقيقة ويؤى الى ذلك قوله في شرح المشكاة قوم اسم جمع يصدق بثلاثة فأكثر يستوى فيه الذكور والاناث اه وبالجملة فالمراد هنا ما يعم الفريقين لا اشتراكهما في التكليف فيحصل لهن الجزاء باجتماعهن لذكر مشروع لهن من قراءة وتسبيح ونحوه لا كأذان بل يحرم رفع صوتها به بحضرة أجنبي وجاء في رواية أخرى عند مسلم « ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وذكروا الله فيمن عنده » ولا يقيّد إطلاق الخبر السابق في المكان والذكر بما في هذا الخبر بناء على ان المراد ببيت من بيوت الله فيه المسجد لما تقدم أن ذكر بعض أفراد العام لا يخصه بل ما في هذا الخبر لبيان الاكمل وما في خبر الباب لبيان الاعمال الأتم على أن التقييد بالمسجد بناء على ما ذكر لكونه جريا على الغالب انه محل الذكر لا مفهوم له (قوله حفهم الملائكة) أل فيه للعهد أى الملائكة المتمسكون لذلك قاله صاحب الحرز (قوله وغشيتهم الرحمة) بكسر الشين المعجمة أى غطتهم من كل جهة إذ الغشيان لغة إنما يستعمل فيما يشمل المغشى من جميع

ونزلت عليهم السكينة

أجزائه وجوانبه فتجوز به عما ذكر مبالغة فيه والرحمة صفة نفسانية يستحيل قيامها بالبارى والمراد بها بالنسبة إليه تعالى غايتها من ارادة الانعام فتكون صفة ذات أو نفس الانعام فتكون صفة فعل والمراد هنا الانزال المرتب عليه إذ هو الموصوف بالغشيان فهي إحسان نشأ عن إحسان الذاكر بذكره هل جزاء الاحسان الا الاحسان ويتسبب عن هذا الغشيان تنزل السكينة على الذاكرين (قوله وتنزلت عليهم السكينة) قال في شرح المشكاة أى المذكورة في قوله تعالى « هو الذى أنزل السكينة فى قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً » وهى فعيلة من انسكون « قات » وقيل إنه بتشديد الكاف للمبالغة والمراد بها هنا الحالة التى يطمئن بها القلب فلا يزعج لطارق من طوارق الدنيا لعلمه بأحاطة قدره المذكور فيسكن ويطمئن القلب بموعود الاجر لقوة رجائه بحصوله لما وفقه للاشتغال به عن كل ماسواه ويصح أن يراد بها مجاء فى خبر مرسل أنه صلى الله عليه وسلم كان فى مجلس فرفع بصره الى السماء ثم طأطأ بصره ثم رفعه فسئل فقال إن هؤلاء القوم كانوا يذكرون الله يعنى عند مجاس أمامه فنزلت عليهم السكينة تحملها الملائكة كالقبة فلما دنت منهم تكلم رجل بباطل فرفعت عنهم وقيل السكينة اسم ملك ينزل فى قلب المؤمن يأمره بالخير وقال ابن الجوزى فى مفتاح الحصن السكينة أى الرحمة والوقار والسكون والخشية وقيل غير ذلك والمراد السكون تحت جري المقادير لاضد الحركة وتفسيره لها بالرحمة تبع فيه اختيار القاضى عياض وضعف بعطفها عليه المقتضى للمغايرة بل قال ابن حجر فى شرح الأربعين إنه مردود والرد منقود لأنه يحتمل أن يكون جعله من باب الاطناب تعديداً لذكر الجزاء المستطاب نعم هو ضعيف السكون التأسيس خيراً منه واختار المصنف كونها بمعنى الطمأنينة قال فى الحزر ثم

وذكرهم الله تعالى فيمن عنده

﴿فصل﴾ الذكر يكون بالقلب ويكون باللسان والافضل منه ما كان بالقلب واللسان جميعا فان اقتصر على أحدهما فالقلب أفضل ثم لا ينبغي ان يترك الذكر باللسان مع القلب

يجوز أن يقرأ عليهم السكينة بضم الهاء والميم وبكسرهما (١) وبكسر فضم وهو الأشهر اه وقوله وهو الأشهر يحتمل من حيث كونه رواية ومن حيث كونه أشهر لغة والثاني أظهر (قوله وذكرهم الله فيمن عنده) أى من الأنبياء وكرام الملائكة لقوله في الحديث القدسي ومن ذكرني في ملائكة ذكرته في ملائكة خير منه والعندية هنا عندية شرف ومكانة لا عندية مكان تعالى وتزه عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا وذكره تعالى لهم على سبيل المباهاة بهم كما تقدم والرضا بأفعالهم والله أعلم (فائدة) نظير هذا الخبر في حصول الأربعة المذكورة خبر مسلم ان لأهل ذكر الله أربعة تنزل عليهم السكينة وتفشاهم الرحمة وتحف بهم الملائكة ويذكرهم الرب فيمن عنده .

(فصل)

(قوله الذكر يكون بالقلب) قال القاضي عياض ذكره تعالى بالقلب وهو الذكر الخفي وهو أرفع الأذكار الفكرة في عظمة الله تعالى وجلاله وجبروته وآياته في أرضيته (٢) وسماواته وفي الحديث خير الذكر الخفي وبعده ذكره بالقلب عند (٣) أو امره ونواهيه فيأتمر بما أمر وينتهي عما نهى عنه ويقف عما أشكل اه (قوله ما كان بالقلب واللسان) أى لأنه عمل جارحة اللسان مع حضور الجنان في ذكره الرحمن فالعمل فيه أكثر فحصل له أشرف أنواع الأجر (قوله فان اقتصر على أحدهما فالقلب أفضل) قال المصنف في شرح مسلم

(١) في نسخة « وبضمهما » وكتب عليها قوله والميم له وكسر الميم . ع (٢) كذا . ولعلها أرضيته بفتح الراء من غير تاء . ع (٣) كذا . ولعلها بالوقوف عند الخ . ع

نقل عن القاضي عياض ذكر ابن جرير الطبري وغيره أنه اختلف السلف في ذكر
اللسان والقلب أيهما أفضل قال القاضي عياض وإنما يتصور عندى الخلاف في
مجرد الذكر بالقلب تسبيحا وتهليلا وشبههما ويدل عليه كلامهم لا أنهم اختلفوا
في الذكر الخفى الذى ذكرناه أولا فذلك لا يقاربه ذكر اللسان فكيف يفاضله
والمراد بذكر اللسان مع حضور القلب ، وإن كان لاهيا فلا واحتج من رجح
ذكر القلب بأن عمل اليسير أفضل (١) ومن رجح عمل اللسان قال لان العمل
فيه أكثر لأنه زاد باستعمال اللسان فاقتضى زيادة أجر قال القاضي واختلفوا
هل تكتب الملائكة ذكر القلب فتقبل تكتبه ويجعل الله لهم علامة
يمرفونه بها وقيل لا يكتبونه لأنه لا يطلع عليه غير الله تعالى قال المصنف في
شرح مسلم قلت الأصح أنهم يكتبونه وإذا ذكر اللسان مع حضور القلب
أفضل والله أعلم وقول القاضي وإن كان لاهيا فلا: مراده فلا خلاف في فضل
الذكر بالقلب حينئذ وليس مراده فلا فضل فيه لأنه قال قبله وأما ذكر اللسان
مجردا فهو أضعف الأذكار وفيه فضل عظيم كما جاءت به الأحاديث اه ونقله
عنه المصنف في شرح مسلم وفي أمالى الشيخ عز الدين بن عبد السلام ذكر
القلب أفضل من ذكر اللسان لأن ذكر القلب يثمر الأحوال بخلاف ذكر
اللسان اه وقال ابن حجر الميمني في شرح المشكاة بعد نقله أفضاية الذكر
القلبي على اللساني : وخالف عياض فقال لأثواب بالذكر بالقلب قال البلقيني
وهو حق لا شك فيه اه وقد يقال إن أريد الثواب من حيث اللفظ فالأصح
عدمه أو من حيث المعنى واشتغال النفس به فالحق الثواب وأنه أفضل من
الاول نعم لا يفيد اتفاقا بشئ مرتبة (٢) الشارع على القول حتى يتلفظ به
ويسمع نفسه عند صحة السمع وانتفاء نحو اللفظ اه كلام شرح المشكاة
ذكره في باب الذكر ، وكأن ما نقله عن القاضي عياض مذکور في غير باب
الدعاء والأذكار من شرحه لمسلم وإلا فعبارته فيه ما نقلناها وهى بمعنى عبارة

(١) كذا . ولعله « اليسير » لا خلاص . ع (٢) كذا ولعله « رتبة » ع

خوفا من أن يظن به الرياء بل يذكر بهما جريماً ويقصد به وجه الله تعالى
وقد قدمنا عن الفضيل رحمه الله

الاذكار مصرحة بفضل الذكر القلبي بل بأفضليته ثم كلام المصنف مصرح
بفضل الذكر باللسان وإن كان مع الغفلة وبه صرح القاضى عياض وغيره قال
الغزالي حركة اللسان بالذكر مع الغفلة عنه تحصل الثواب وتقيه إنما هو
بالنسبة لعمل القلب اه وفي باب الذكر بعد الصلاة من شرح المشكاة لابن
حجر اختلفوا في الذكر باللسان مع غفلة القلب فقال جمع لا ثواب فيه قال
الجلال البلقيني وهو حق بلا شك اه وفي باب مخالطة الجنب من الشرح
المذكور التصريح بأفضلية الذكر اللسانى على القلبي والرد على من قال الافضل
القلبي ثم اللسانى بأن الاصحاب مصرحون بأن لا ثواب في الذكر القلبي المحض
وكيف يفضل اللسانى وفيه الثواب قطعاً والحق ان الاعلى ما جمع القلب
واللسان ثم اللسانى ثم القلبي ونفى الثواب فيه من حيث الذكر لا ينافى حصوله
من حيث حضور القلب مع الله والمراقبة أو المشاهدة له تعالى ففيه ثواب أى
ثواب وإنما فضل عليه اللسانى لأن في الاتيان به امتثالاً لامر الشارع من
حيث الذكر بخلاف ذلك ألا ترى أن ما تعبدنا به من الذكر لا يحصل إلا
بالتلفظ به بحيث يسمع به نفسه بخلاف ما إذا لم يسمع بأن أتى به همساً أو بقلبه
فقط فإنه لا يحصل له الامتثال ويقع في لوم الترك وثواب الحضور إنما هو على
جهة أخرى أجنبية عن المأمور به فتأمل ذلك اه (قوله خوفا من أن يظن به
الرياء الخ) قال الامام في المطالب من مكائد الشيطان ترك العمل خوفاً من
أن يقول الناس انه مرء وهذا باطل فان تطهر العمل من نزغات الشيطان
بالكلية متعذر فلو وقفنا العمل على ذلك لتعذر الاشتغال بشئ من العبادة
وذلك يوجب البطالة وهى أقصى غرض الشيطان ولقد أحسن من قال سيروا الى
الله عز وجل عرجاء ومكاسيروا لا تنتظروا الصحة فان انتظار الصحة بطالة اه وكذا

أن ترك العمل لاجل الناس رياء ولو فتح الانسان عليه باب ملاحظة الناس والاحتراز من تطرق ظنونهم الباطلة لانسد عليه أكثر أبواب الخير وضيع على نفسه شيئاً عظيماً من مهمات الدين وليس هذا طريقة المارفين

لا يتركه باللسان لفظة الجنان في الرسالة القشيرية سئل أبو عثمان المغربي نذكر الله ولا نجد في قلوبنا حلاوة فقال أحمد والله عز وجل أن زين جارحة من جوارحك بطاعته اه وقال ابن عطاء الله في الحكم . لا تترك الذكر لعدم حضورك فيه مع الله لان غفلتك عن ذكره أشد من غفلتك في وجود ذكره فمسي أن يرفعك من ذكر مع وجود غفلة الى ذكر مع وجود يقظة ومن ذكر مع وجود يقظة الى ذكر مع وجود حضور ومن ذكر مع وجود حضور الى ذكر مع غيبة عما سوى المذكور وما ذلك على الله بعزيز اه ولا يترك خشية العجب به بل يعمل ويستغفر الله إذا خاف نحو العجب ولا يترك العمل لذلك لما قال السهروردي إن ترك العمل لذلك من مكائد الشيطان وقد قدمنا في مبحث الاخلاص ما ينفع استحضاره هنا (قوله ترك العمل لاجل الناس رياء) تقدم تفسيره نقلاً عن الشعراني بأن معنى ترك العمل للناس تركه لعدم اطلاعهم عليه أي لا يجب العمل الا في محل يجده فيه الناس فان لم يجده كسل عن العمل وحينئذ في العبارة مضافان محذوفان أي لأجل عدم اطلاعهم وقضية سياق المصنف له أنه على ظاهره من ترك العمل للناس أي خشية أن يظن به نحو رياء وذلك لان ملاحظته لهم تشعر بانه يرجو مدحهم ويخشى قدحهم وشأن الاخلاص التنزه عن كل ذلك (قوله ملاحظة الناس) الملاحظة مفاعلة من لاحظ وهو النظر بالاحاط بفتح اللام فيهما يقال لحظه ولحظ إليه أي نظر اليه بمؤخر العين والاحاط بالفتح شق العين مما يلي الصدغ اما الذي يلي الانف فالنطق والمأق والاحاط بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته والمراد هنا انه

ورويننا في صحيح البخارى ومسلم عن عائشة رضى الله عنها قالت: نزلت
هذه الآية (ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها) في الدعاء

لا يلتفت ببصره ولا بصيرته الى شئ من الاكوان فيعتبر مدحه أو يخشى قدحه
فأن ذلك سبب لفوات كثير من الخيور وجالب لانواع الشرور مبعث للسالك
عن طرق السرور (قوله وروينا في صحيح البخارى ومسلم الخ) أخرجه
البخارى في كتاب التفسير والتوحيد وأخرجه مسلم أيضا قال السيوطى في
لباب المقول فى أسباب النزول بعد تخريجه خبر عائشة من حديث البخارى
وأخرج ابن جرير من طرق عن ابن عباس مثله ثم رجح رواية البخارى ومسلم
وغيرهما عن ابن عباس أنها نزلت فى الصلاة بكونها أصح إسنادا قال وكذا
رجحها النووى وغيره وقال الحافظ ابن حجر لکن يحتمل الجمع بينهما بأنها
نزلت فى الدعاء داخل الصلاة وقد أخرج ابن مردويه من حديث أبى هريرة قال
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا صلى عند البيت رفع صوته بالدعاء اللهم
ارحمى فنزلت فأمرُوا ألا يخافتوا ولا يجهرُوا اهو فى زاد المسير لابن الجوزى
فى سبب الآية ثلاثة اقوال احدها انه صلى الله عليه وسلم كان يجهر صوته بالقرآن
بمكة فيسب المشركون القرآن ومن اتى به تخفض صلى الله عليه وسلم صوته بعد ذلك
حتى لم يسمع أصحابه فأُنزل الله «ولا تجهر بصلاتك» أى بقراءتك فيسمع المشركون
فيسبوا القرآن «ولا تخافت بها» عن أصحابك فلا يسمعون قاله ابن عباس، والثانى
أن الاعرابى كان يجهر فى التشهد ويرفع صوته فنزلت هذا قول عائشة، والثالث
انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى عند الصفا فجهر بالقرآن فى صلاة الغداة
فقال أبو جهل لا تقتر على الله تخفض النبى صلى الله عليه وسلم صوته فقال أبو
جهل ألا ترون ما فعلته بآبى كعبشة رددته عن قراءته فنزلت قاله مقاتل اه
ويمكن الجمع بحمل حديث ابن عباس على أنه كانت القراءة فى الصلاة فيوافق
حديثه فى البخارى وعند الصفا إما يراى به عند البيت من جانب الصفا فيكون

﴿ فصل ﴾ اعلم أن فضيلة الذكر غير منحصرة في التسبيح والتلهيل والتحميد والتكبير ونحوها بل كل عامل لله تعالى بطاعة فهو ذا كر لله تعالى كذا

عند الصفا مجازاً ليطابق حديث البخارى أو تعدد جهره بذلك قال في زاد المسير وأما تفسيرها ففي المراد بالصلاة قولان « أحدهما » الصلاة الشرعية وعليه ففي المراد ستة أقوال : لا تجهر بقراءتك ولا تخافت بها فكأنه نهى عن شدة الجهر والخافتة قاله ابن عباس وعليه فالتعبير عن القراءة بالصلاة إما من باب المجاز المرسل من إطلاق اسم الكل أى الصلاة وإرادة الجزء أى القراءة أو من حذف المضاف أى قراءة صلاتك أو لا تصل مراعاة الناس ولا تدعها مخافة الناس قاله ابن عباس أيضاً قلت وعلى هذا فيكون من خطابه صلى الله عليه وسلم بخطاب غيره كقوله وان كنت فى شك مما أنزلنا إليك الآية اذ لا يتصور منه الرياء حتى ينتهى عنه ، أو لا تجهر بالشهاد في صلاتك روى عن عائشة فى رواية وبه قال ابن سيرين ، أو لا تجهر بفعل صلاتك ظاهراً ولا تخافت بها شديد الاستتار (١) قاله عكرمة ، أو لا تحسن علانيتهما وتسمى سريرتها قاله الحسن وغير خاف أن ما سبق على القول الثانى من قولى ابن عباس يجرى فى هذا المكان ، أو لا تجهر بصلاتك كلها ولا تخافت بجميعها فأجهر فى صلاة الليل وخافت فى صلاة النهار على ما أمرناك به ذكره أبو يعلى « والقول الثانى » أن المراد بالصلاة الدماء وهو قول عائشة وابى هريرة ومجاهد اه باختصاره وتغيير يسير والصلاة حقيقتها لغة الدماء والخلاف المذكور مبنى على الخلاف عند اهل الاصول فى أن اللفظ اذا ورد من الشارع هل يحمل على معناه اللغوى أو الشرعى والاصح الثانى ولا يلزم من البناء الاتفاق فى الترجيح . ولطول المقال فى هذا المقام آخر نأما يتعلق بفضل السيدة عائشة من الكلام * (فصل) *

(قوله بل كل عامل لله بطاعته فهو ذا كر) أخرج الواحدى فى التفسير

الوسيط بسنده الى خالد بن عمران رضى الله عنه قال قال رسول صلى الله عليه وسلم « من أطاع الله فقد ذكر الله وإن قات صلاته وصيامه وصنعه لأخيراً ومن عصى الله فقد نسىه وإن كثرت صلاته وصومه وتلاوته القرآن وصنعه لأخيراً » وأخرج الحديث الخزرجى فى كتابه التذكرة فقال حقيقة الذكر طاعة الله تعالى ودليله قوله صلى الله عليه وسلم من أطاع الله الخ وذكر نحوه العامرى فى شرح الشهاب كما رأيته معزواً إليه . ويؤخذ من كلام الخزرجى أنه مقبول لاستدلالة به إلا أن يقال لا يلزم ذلك بل يكتفى بالضعيف فى مثله كما تقدم عن الزركشى وفى شرح الانوار السنية قال أبو عمر بن عبد البر فى الاستيعاب واقد مولى النبى صلى الله عليه وسلم روى عنه زاذان من قوله من أطاع الله فقد ذكره وإن قات صلاته وصيامه وتلاوته القرآن ومن عصى الله فلم يذكره وإن كثرت صلاته وصيامه وتلاوته للقرآن وقال القرطبى فى تفسير قوله تعالى « فاذكرونى اذ كنتم » روى عن النبى صلى الله عليه وسلم من أطاع الله فقد ذكره الخ لكن روى بدل قوله وتلاوته للقرآن قوله وصنعه لأخيراً ذكره ابن خوز من زاد فى أحكام القرآن وقال البخارى الاسكاف فى فوائد الاخبار الغفلة نوم القاب والنائم لا يذكر وذكر الله تعالى ان تشهده حافظاً لك رقيباً عليك قائماً بمصالحك فمن غفل عن هذه الاحوال فليس يذكر الله وان سبح بلسانه وهال وكبر ومن كان متيقظاً فى هذه الاوصاف فهو ذاكر وان سكنت ثم ما أشعر به كلامه من كون الطاعة حقيقة الذكر يوافقه ما فهمه الحنفى فى شرح الحصن الحصين حيث قال فى مثل عبارة المصنف الظاهر أن يقول وليس الذكر منحصرأ فى التهليل الخ وفى شرح المشكاة لابن حجر أصل وضع الذكر ما تعبدنا الشارع بلفظه مما يتعلق بتعظيم الحق أو الثناء عليه ويطلق على كل مطلوب قولى مجازاً شرعياً سببه المشابهة اه مع يسير تفسير وسبق كلامه فى انتفاء حصول ثواب الذكر عن القابى لانتفاء كونه ذكراً وهو يؤذن بأن اطلاق الذكر على ما ذكر من العبادة ليس إطلاقاً حقيقة وإنما

قال سعيد بن جبير رضى الله عنه وغيره من العلماء ،

هو مجاز سببه المشابهة لترتب الثواب على كل وفى الحرز الثمين فهو ذاكر أى
حكماً فانه حيث راعى حكمه تعالى فى فعله فقد ذكره ولم يغفل أمره والحاصل
أن المطيع المذكور له فضيلة الذكر وثوابه لا أنه ذاكر لغة أو اصطلاحاً وبه
يندفع قول الحنفى : الظاهر أن يقول وليس الذكر منحصرأ فى التهليل اه ثم
رأيت الحافظ قال فى فتح البارى ويطلق ذكر الله ويراد به المواظبة على
العمل بما أوجبه أو ندب اليه كتلاوة القرآن وكقراءة الحديث ومدارسة
العلم والتنفل بالصلاة وقال فى آخر الكلام على حديث ابن الله ملائكة
يطوفون فى الطرق الحديث يؤخذ من مجموع الطرق أن المراد بمجالس الذكر
الواردة من تسبيح وتكبير وغيرها وتلاوة كتاب الله والدعاء بخيرى الدارين
وفى دخول قراءة الحديث النبوى ومدارسة العلم الشرعى ومذاكرته والاجتماع
على صلاة النافلة فى هذه المجالس نظر ، والاشبه اختصاص ذلك بمجالس نحو
التسبيح والتلاوة حسب وإن كان قراءة الحديث ومدارسة العلم ومناظرته فى
جملة ما يدخل تحت ذكر الله تعالى اه فأفاد أن ما ذكر يطفى عاينه ذكر الله
لا لفظ الذكر من غير اضافة والله أعلم (قوله قال سعيد بن جبير) سعيد
كرشيد وجبیر بالجيم المضمومة فالوحدة المفتوحة بعدها تحمية ساكنة وهذه
المقالة نقلها عن الواحدى أيضاً فقال روى ان عبد الملك كتب اليه يسأله عن
مسائل منها الذكر فقال وتسأل عن الذكر فالذكر طاعة الله فمن أطاع الله فقد
ذكر الله ومن لم يطعه فليس بذاكر وإن أ كثر التسبيح وتلاوة القرآن (قوله
وغيره) ولعل مراده ابن عباس فان الواحدى وابن الجوزى نقلاه عنه أيضاً
فقالا قال ابن عباس وسعيد بن جبیر فى قوله تعالى « اذكرونى اذكركم »
اذكرونى بطاعتي اذكركم بغفرتى ثم أورد السؤال السابق لكن يبعده أن
الانساب بالتفسير حينئذ قال ابن عباس وابن جبیر فالظاهر ان المراد غير ابن
(٨ - فتوحات - ل)

وقال عطاء رحمه الله مجالس الذكر هي مجالس الحلال والحرام كيف تشتري وتبيع وتصلى وتصوم وتنكح وتطاق وتنجس وأشياء هذا .

(فصل) قال الله تعالى «ان المسامين والمسلمات الى قوله تعالى والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما» وروينا في صحيح مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سبق

جبير من بعض علماء التابعين ومن بعدهم (قوله وقال عطاء الخ) قال الشيخ زكريا في شرح الرسالة القشيرية فإن جميع ذلك ينقل العبد من الغفلة الى ذكر الله وطاعته اه قال ابن حجر في شرح المشكاة مجالس الذكر مجالس سائر الطاعات ومن قال هي مجالس الحلال والحرام أراد التنصيص على أخص أنواعه اه ونظيره تخصيص المساجد وكلامه تعالى في روايات فهي لسكونها أخص وأفضل كما تقدم وقريب من كلام عطاء ما في المفهم للقرطبي مجلس ذكر يعنى مجلس علم وتذكير وهي المجالس التي يذكر فيها كلام الله وسنة رسوله وأخبار السلف الصالحين وكلام الأئمة الزهاد المتقدمين المبرأة عن التصنع والبدع والمنزعة عن المقاصد الرديئة والطمع قلت ومثل ما ذكر مجالس سائر الأذكار والطاعات ومجالس الزهاد والاختيار قال القرطبي وهذه المجالس قد انعدمت في هذا الزمان وعوض منها الكذب والبدع ومزامير الشيطان نعوذ بالله من حضورها ونسأله العافية من شرورها اه

(فصل) *

(قوله وروينا في صحيح مسلم الخ) قال الحافظ وأخرجه ابن حبان اه ورواه الترمذي بلفظ قالوا يا رسول الله وما المفردون قال المستهترون (١) في ذكر

(١) بصيغة اسم المفعول أي الموالعون به . ع

المفردون قالوا

الله يضع الذكرك عنهم ألقاهم فيأتون القيامة خفافا رواه الترمذي والحاكم عن أبي هريرة والطبراني عن أبي الدرداء فهو حديث مستقل وفي مسلم والترمذي أنه صلى الله عليه وسلم كان يسير في طريق مكة فر على جبل يقال له جمدان فقال سيروا هذا جمدان سبق المفردون الحديث وخرجه الحافظ من حديث معاذ بن جبل ولفظه قال كنا نسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدف من جمدان فقال يا معاذ أين السابقون قلت مضوا وتحلف ناس قال إن السابقين الذين يهتدون بذكر الله عز وجل من أحب أن يرتع في رياض الجنة فليكثر من ذكر الله قال الحافظ أخرجه إسحاق في مسنده وفيه راو ضعيف لكنه ينجبر بحديث أبي هريرة والدف السير الخفيف أو مكان عند الجبل المذكور وقوله يهتدون بكسر الفوقية معناه يديعون (١) اه وجمدان بضم الجيم وسكون الميم وبالذال المهملة جبل بين قديد وعسفان من منازل أسلم كما في المشارق للقاضي عياض والمفهم القرطبي لكن في سلاح المؤمن وشرح المشكاة لابن حجر جمدان جبل على ليلة من المدينة (٢) اه قال القرطبي في المفهم ذكر النبي صلى الله عليه وسلم هذا القول عقب قوله هذا جمدان لان جمدان جبل منفرد بنفسه هناك ليس يحاذيه جبل مثله فذكره بهؤلاء المفردين وذكر ابن حجر الهيثمي في شرح المشكاة أوجها آخر (قوله المفردون) يروى بتشديد الراء المكسورة قال القاضي عياض ضبطناه على مشايخنا كذلك ونقله أيضا عن متقن مشايخه قال المصنف والمشهور الذي قاله الجمهور التشديد قال ابن الجزري وكذا رويناه وضبطناه عن شيوخنا قال ابن الاعرابي يقال فرد الرجل اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بمراعاة الامر والنهي وقيل الازهرى هم المتجولون

(١) في بعض النسخ يدعون وهو محريف لان معنى أهتر بالشيء أو نعت به ثم يابى أن يضبط «يهتدون» بفتح الفوقية لا بكسرها . ع (٢) وكذا في النهاية والد . ع

وما المفردون يارسول الله قال اذا كرون الله كثيرا

من الناس بذكر الله وقيل هم الهرمى الذين هلك أقرانهم من الناس ويذكرون الله ، في كشف المشكل لابن الجوزي وقال بعضهم استولى عليهم الذكر فأفردوهم عن كل شيء إلا عن الله عز وجل فهم يفردونه بالذكر ولا يضمون اليه سواء والفارد والمفرد النورالوحي اه قال المصنف في شرح مسلم وذكروا غير القاضي أنه روى بتخفيف الراء واسكان الفاء يقال فرد الرجل وفرد بالتخفيف والتشديد وأفرد اه وهل هو مع كسر الراء أو فتحها كل محتمل والا قرب أنه مع الكسر وذلك لأنه ذكره أولا بالتشديد والكسر ثم قال وحكى بالتخفيف وسكت عن الكسر فالظاهر انسحابه مع التخفيف . وقال الحافظ والراء مفتوحة وقيل مكسورة يقال فرد الرجل مشددا ومخففا وانفرد الكل بمعنى اه قال الحنفى رجح المصنف يعنى ابن الجزرى رواية التشديد على التخفيف ويؤيده ما ذكره النووى في الاذكار حيث قال روى المفردون بتشديد الراء وتخفيفها والمشهور الذى قاله الجمهور التشديد اه وجزم بأنه اسم فاعل سواء كان من التفريد أو الافراد ويؤيده ما فى النهاية وغيرها فرد برأيه وفرد واستفرد بمعنى انفرد به اه ويؤيده كلام الحنفى ، وجزمه بجزم المصنف بكونه اسم فاعل على التخفيف لعله أخذ من الاستصحاب المذكور فى شرح مسلم بما ذكرناه من كسر الراء مع التشديد وسكوته عنه مع التخفيف فالظاهر انسحابه وقال النور بشتى فى شرح المصابيح يروى المفردون بتشديد الراء وكسرها وبالفتح والتخفيف اه قال الحنفى فى شرح الحصن الحصين وهذا يدل على أنه بالتشديد اسم فاعل وبالتخفيف اسم مفعول وانما يظهر اذا كان التفريد لازماً والافراد متعدداً ويؤيده ما وقع فى التاج للبيهقى حيث قال فى باب التفعيل يقال فرد الرجل إذا تفقه واعتزل الناس وخلا بمراعاة الامر والنهى وفسر الافراد بالمتعدى اه ويجمع بأن أفرد جاء متعدداً وهو ما حكاها الحنفى عن صاحب التاج ولازماً وهو ما ذكره الباقر (قوله وما المفردون)

والذاكرات» (قلت) روى المفردون بتشديد الراء وتخفيفها والمشهور الذى قاله الجمهور التشديد ، واعلم ان هذه الآية الكريمة مما ينبغى أن يهتم بمعرفتها صاحب هذا الكتاب ، وقد اختلف فى ذلك : فقال الامام أبو الحسن

اعلم أن «ما» يسأل بها عن حقيقة الشئ وعن وصفه وهو هنا من الثانى أى ماصفة المفردين حتى تتأسى بهم - وقيل إنها من الاول وعبر بها دون من هم لارادتهم تفسير اللفظ وبيان المراد منه لاتعيين المتصفين به وأشخاصهم فعدل صلى الله عليه وسلم فى الجواب عن بيان اللفظ الى حقيقة ما يقتضيه توقيفا للسائل بالبيان المعنوى على المعنى إيجازاً فكتفى فيه بالاشارة المعنوية الى ما استبهم عليه من الكناية اللفظية قال ابن حجر فى شرح المشكاة والاول وان كان قليلاً أولى من الثانى وان سلكه كثير لانه أورد عليه ما أجاب عنه ذلك القائل بقوله وعبر بهادون من الخ وفيه تكلف اه بالمعنى (قوله والذاكرات) قال المصنف فى شرح مسلم تقديره والذاكراته فحذفت الهاء هنا كما حذفت فى القرآن لمناسبة رءوس الآسى ولانه مفعول يجوز حذفه اه وحذف معمول الذاكرات مع وصفه أى والذاكرات ذكراً كثيراً اكتفاء بدلالة السياق عليه ثم فى هذا الحديث إيماء الى قوله « والذاكرين الله كثيراً والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرًا عظيماً » حيث عطفهم عطف خاص أو عام على ماسبقه من قوله سبحانه « إن المسلمين والمسلمات والآية » وقال القرطبي فى المفهم الكثرة لمذكورة هنا هى المأمور بها فى قوله سبحانه يأيتها الذين آمنوا اذكروا الله كراً كثيراً وهذا السياق يدل على أن الذكر الكثير واجب وذلك أنه لم كتف بالامر حتى أكبه بالمصدر ولم يكتف به حتى أكده بصفته وهذا يكون فى المندوب فظهر أنه ذكر كثير واجب ولا يقول أحد بوجوب كره باللسان دائماً وعلى كل حال كما هو ظاهر هذا الامر فتعين أن يكون ذكر

الواحدى قال ابن عباس

القلب كما قاله مجاهد ولم يقل هو ولا غيره فيما علمنا بوجوب الذكر باللسان على الدوام فلزم أنه ذكر القلب وإذا ثبت فذكر القلب لله تعالى إما على جهة الايمان به والتصديق بوجوده وصفاته وصفات كماله واسماؤه فهذا يجب استدامته ذكرًا وحكمًا في حال الغفلة لانه لا ينفك عنه الا بنقيضه وهو كفر ، وأما ما ليس راجعًا الى الايمان وهو ذكر الله عند الاخذ في الافعال فيجب على كل مكلف الا يقدم على فعل حتى يعرف حكم الله فيه لأمكان أن يكون الشرع منع منه ولا ينفك المكلف عن فعل أو قول على سبيل الدوام فذكر الله واجب كذلك ولذا قال بعض السلف اذكر الله عند همك إذا هممت وحكمك إذا حكمت وقسمك إذا قسمت وماعدا هذين الذكرين لا يجب استدامته ولا كثرتة والله اعلم اه وما ذكر من كون الذكر اللسانى لا يجب على الدوام مسلم لكن كون الحديث مثل الآية في كونه مأمورًا به فيقتضى الوجوب فيه نظر ظاهر والاقرب ما سلكناه من انه نظير قوله تعالى ان المسلمين والمسلمات الآية في الثناء على ارباب الكمال بالقيام بحاجات الصفات والافعال ولا شبهة في شرف من حاز ذلك المقام والذكر شامل للسان والجنان بسائر الاقسام وقد جعله كذلك في الحرز الثمين على أن في اقتضاء الآية وجوب الذكر ما لا يخفى فمن لم يذكره مشاهير المنسرين حتى تليذه القرطبي في تفسيره الكبير بل قال في تفسير الآية أمر الله عباده بأن يذكره ويشكروه ويكثره من ذلك على ما انعم به وجعل ذلك عند جد ليسهل على العبد ويعظم الاجر فيه اه والذكر بالمعنى المذكور مندوب فالظاهر أن التأکید بالاهتمام بشأن المأمور به والحض على فعله والاكتثار منه والله أعلم على أن ابن حجر اعترض في شرح المشكاة حمل الذكر الكثير في الآية على القلبى بأنه لا نواب فيه من حيث الذكر وإن ثبت من جهة أخرى كما سبق

المراد يذكر الله في أدبار الصلوات وغدوا وعشيا وفي المضاجع

نقله (قوله المراد يذكر الله الخ) لعله أشار به الى مواظبة ماورد عنه صلى الله عليه وسلم في جميع احواله من مقاله كذا في الحرز فظاهر سياق المصنف يخالفه اذ لو كان مراد ابن عباس ذلك لا كتنفى به عن افتاء ابن الصلاح الذي نقله أو أيده بكلام ابن عباس فانه هو اذ المراد بالمأثورة فيه المأثورة عنه صلى الله عليه وسلم كما قيده به ابن الجزري في الحصن الحصين لكنه نقله عن العلماء وكأنه لا رتضائهم له ، نعم إن أريد بها أعم من ذلك ومما أثر عن حماد بن وتابعي ظهر الفرق وقد قال الشيخ الامام أبو الحسن البكري في شرح مختصر الايضاح ويتأخذ من كلام النووي أن الوارثين من الاولياء إذا خصوا ذكرًا بوقت أو حال كان سنة فيه وفي مسامحة الفقهاء بذلك نظر أي فيقال في ذلك لا بأس بكذا لأن في ثبوت السنة بذلك نظرا غير أن موافقة النووي في ذلك عندي أحسن ، ولم لا وهم القوم الذين مامنهم الا من أحسن ، لاسيما ولذكر من الاصول العامة ، ما يقتضى عدم الحجب فيه عند من زكى الله افهامه اه وسيتأتى في اذكار المسافرين مزيد لهذا المعنى إن شاء الله تعالى ثم رأيت ما يؤيد ما ذكرته وهو ما في فتح الاله تفسير الذكر لله كثيرا بالاثبات بالذكر الوارد في السنة في جميع الاحوال والاوقات مرادف في الحقيقة لضبطه بشغل أوقاته بالذكر لكن فيه قيد الوارد ولا بد منه اه أي فهو أخص من الثاني لعموم الثاني الوارد وغيره ولو عمم أو خصص في الجانبين لكانا مترادفين وارتفع التخصيص من البين أي ولا يخالفه سياق المصنف لان النقل عن ابن عباس إنما هو في كلام الواحد الذي نقله المصنف بجملته غير متصرف فيه والنقل عن افتاء ابن الصلاح من المصنف وسكت عن تأييده بكلام ابن عباس إما لما ذكر من ترادفهما بناء على التعميم أو التخصيص أو اكتفاء بهم المخاطب (قوله في أدبار الصلوات) أي التي يطلب فيها ذلك

وكما استيقظ من نومه وكما غدا أو راح من منزله ذكر الله تعالى، وقال
بجاهد لا يكون من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات حتى يذكر الله قائماً
وقاعدا ومضطجعا

من المفروضات قال الحافظ زين الدين العراقي وفي قوله صلى الله عليه وسلم
إذا صليتم فقولوا . الحديث ، ما يدل على أن الشروع في الذكر يكون عقب
التسليم فإن فصل يسيراً بحيث لا يعد معرضاً عن الإتيان به أو كثيراً فاسياً
فالظاهر أنه لا يضر بخلاف ما إذا تعمد فانه لا تحصل له السنة المشروعة وإن
أثيب عليه من حيث الذكر ثم قال ولا يضر طول الفصل بين التسبيح ونحوه
بغيره من الواردات اهـ وسيأتى لهذا مزيد في الذكر عقيب الصلاة (قوله وكما
غدا الخ) كل بالنصب فيه ظرف لقوله بعد ذكر الله ، وما فيه مصدريه أى
ذكر الله في كل غدو ورواح وفي مثله يكتب ما موصولة بكل وينصب ظرفاً
بخلافها إذا كانت موصوفة فتفصل ويعرب كل بحسب العوامل والغدو السير
أول النهار وتقيض الرواح وقد غدا يغدو غدواً كذا في النهاية (قوله وقال
بجاهد لا يكون من الذاكرين الله كثيراً حتى يذكر الله قائماً الخ) أى لا ينساه
أبداً كما عبر به في تفسير الذكر الكثير فيما نقله عن ابن الجوزي في زاد المسير
والمراد على حسب الطاقة البشرية قال في الحرز وكأنه أشار بقوله حتى يذكر
الله الخ الى قوله تعالى في تفسير أولي الباب « الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً
وعلى جنوبهم » اهـ واختلف في الذكر في الآية فقال على وابن مسعود وابن
عباس وقتادة انه الذكر في الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم صل قائماً فان لم
تستطع فقاعداً فان لم تستطع فعلى جنب وقال طائفة من المفسرين الذكر في
الصلاة وغيرها وقيل المراد به الخوف والمعنى يخافون الله قياماً في تصرفهم
وقعوداً في دعوتهم وعلى جنوبهم في منامهم اهـ كذا في زاد المسير وحكي
القرطبي عن الحسن وغيره. قولاً أن المراد بالذكر الصلاة نفسها ومنه يعلم ان

وقال عطاء من صلى الصلوات الخمس بحقوقها فهو داخل في قول الله تعالى والذاكرين الله كثيرا والذاكرات هذا نقل الواحدى، وقد جاء في حديث أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إذا أيقظ الرجل أهله من الليل فصليا

الذكر الكثير بالتفسير المذکور انما يكون مما فى الآية على الوجه الثانى والرابع وعليه فيفارق قول عطاء بأنه خص الذكر بالصلاة الخمس فهو مناسب لقول على وغيره وعمم مجاهد ومجاهد به ابن جبیر ويقال ابن جبیر بالتصغير أبو الحجاج المكي الخزومي مولاهم مولى عبد الله بن السائب ويقال مولى السائب ابن السائب الخزومي تابعى متفق على جلالته وإمامته توفى سنة احدى ومائة (قوله وقال عطاء من صلى الخمس الخ) نقله ابن الجوزى فى زاد المسير عن ابن السائب ولم يسمه قال فى الحرز فمكانه نبه بالقدر الواجب على ما عده من القرب (قوله وقد جاء فى حديث أبى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) أورد القرطبي هذا الخبر فى تفسير سورة الاحزاب موقوفا على أبى سعيد من قوله بلفظ من أيقظ أهله بالليل وصليا أربع ركعات كتبنا من الذاكرين الله كثيرا والذاكرات . وهو فى حكم المرفوع إذ مثله لا يقال رأيا فالمسكوت عنه فى كلام القرطبي رفع لفظه وقال الحافظ بعد إخراجهم من حديث أبى هريرة وأبى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استيقظ الرجل الخ حديث صحيح أخرجه أبو داود والنسائي وابن حبان واختلف فى رفعه ، وقفه على بن الاقر الراوى له عن الاغر عن ابى سعيد وابى هريرة فرفعه عنه الاعمش وتابعه عليه اليماني أخرجه أبو يملى من طريقه وخالفهما سفيان الثورى فوقفه ثم أخرجه من حديث سفيان الثورى عن على بن الاقر عن الاغر عن أبى سعيد قال اذا أيقظ الرجل امرأته فصليا ركعتين كتبنا من الذاكرين الله كثيرا والذاكرات

أو صلى ركعتين جميعا كتبنا في الذاكرين الله كثيرا والذاكرات، هذا
حديث مشهور

وقال أخرجه أبو داود والحاكم قال أبو داود رواه عبد الرحمن بن مهدي عن
سفيان وأراه ذكر فيه ابا هريرة وحديث سفيان موقوف وقال الحاكم رفعه
عيسى الرازي عن سفيان اه (قوله أو صلى) شك من الراوى قال ابن حجر
في شرح المشكاة وعليه فيجمل على أن المراد صلى منهما فساوى الرواية
الاولى لكن يأباه قوله في حديث النسائي فصليا جميعا وفي رواية ابن ماجه
فصليا ركعتين الخ من غير شك ولعل هذا الشك عند من عداه ممن ذكر من
الرواة (قوله كتب) بالافراد كذا في أصل مصحح وفي المشكاة كتبنا بألف
التثنية وهو كذلك في أصل صحيح معتمد من سنن ابن ماجه (قوله في
الذاكرين الله الخ) أى في جملتهم اذ الصلاة تسمى ذكرا لاشتمالها عليه وفيه
بشرى عظيمة إذ هذا الوصف الممدوح فاعله بقوله تعالى والذاكرين الله
كثيرا والذاكرات يحصل ادناه مع اقتضائه الدوام والاستمرار بصلاة
ركعتين بعد النوم من الليل (قوله مشهور) المشهور قال شيخ الاسلام
الحافظ ابن حجر وغيره ماله طرق محصورة باكثر من اثنين ولم يبلغ حد
التواتر سمى بذلك لوضوحه وسماه جماعة من الفقهاء المستفيض لانتشاره من
فاض الماء يفيض فيضا ومنهم من غاير بينهما بأن المستفيض يكون في ابتدائه
وانتهائه سواء والمشهور أعم ومنهم من عكس اه ثم هو صحيح وغيره ، ومشهور
بين أهل الحديث خاصة وبينهم وبين غيرهم من العلماء والعامة وقد يطلق المشهور
ويراد به ما اشتهر على الالسنه وان كان ليس له الاسناد واحد بل يطلق على
مالا يوجد له اسناد أصلا وقد صنف في هذا القسم الزركشى الدرر المنثورة
وخصه الحافظ السيوطي في الدرر المنثرة والسخاوى في المقاصد الحسنة وقال
الحافظ مراد الشيخ بقوله حديث مشهور شهرته على الألسنة ، لأنه مشهور

رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه في سننهم

بالمعنى الاصطلاحي اذهو من افراد على بن الاقر عن الاغر (قوله رواه أبو داود الخ) ورواه ابن ماجه من حديثه وحديث أبي هريرة وكذا أخرجه من حديثهما أبو داود والنسائي كما في المشكاة قال الحافظ رواه أبو داود ومن ذكر كما قال لكنهم ذكروا أبا هريرة مع أبي سعيد فما أدري لم حذفه فانهما عند جميع من أخرجه مرفوعا ، وأما من أفرد أبا سعيد فانه أخرجه موقوفا كما تقدم بيانه مبسوطا قال المنذرى في الترغيب بعد إirاده باللفظ الذى اورده المصنف لكن رواه عن أبي سعيد وابى هريرة معا أبو داود وقال رواه ابن كثير موقوفا على أبي سعيد ولم يذكر أبا هريرة ورواه النسائي وابن حبان في صحيحه والحاكم وألفاظهم متقاربة من استيقظ من الليل وايقظ أهله فصليا ركعتين زاد النسائي جميعا كتبنا من الذاكرين الله كثيرا والذاكرات قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين اهـ « وابن ماجه » هو أبو عبدالله محمد بن يزيد الحافظ القزوينى بفتح القاف وسكون الزاى المعجمة وكسر الواو وسكون التحتية ثم نون نسبة لقزوين اشهر مدن عراق العجم قال العراقى الربعى مولاهم وماجه بتخفيف الميم لقب يزيد بن يزيد والدابى عبدالله قال السيوطى فى مصباح الزجاجة كذا رأيت بخط أبى الحسن بن القطان وهبة الله بن زحان وقد يقال محمد بن يزيد بن ماجه والاول أثبت ولذا قال المصنف فى باب تحريم قتل الكافر بعد قول لا إله الا الله من باب الايمان من شرحه لمسلم محمد بن يزيد ابن ماجه ومحمد بن على ابن الحنفية واسماعيل بن ابراهيم ابن علية والمقداد بن عمرو ابن الاسود كل هؤلاء ليس الاب فيهم ابنا لمن بعده فيتمين أن يكتب يعنى من هو فى محل الجدة صورة ابن بالالف وأن يعرب إعراب الابن المذكور أولا فالحنفية زوجة على أى وماجه لقب يزيد وهذا من المواضع التى تتوقف صحة الاعراب فيها على معرفة التاريخ اهـ وهو امام من أئمة المسلمين كبير متقن

مقبول بالاتفاق صنف التفسير والتاريخ والسنن وتقرن سننه بالكتب الخمسة وأول من قرنه بها الحافظ أبو الفضل بن طاهر وتبعه عليه من بعده فصار أحد الكتب الستة وكان أحدها قبل الموطأ ضمه إليها ابن الأثير في جامع الاصول ورزين فأبدل ابن طاهر من الموطأ سنن ابن ماجه وجعله أحد الكتب الستة وجرى عليه أصحاب الاطراف واسماء الرجال وعبارة الذهبي وابن خلكان وكتابه ابن ماجه أحد الكتب زاد أولهما التي هي أصول الحديث وامهاته ولا ينافيه قول المصنف إنه لا يلتحق بالاصول الخمسة في الاحتجاج فأنا لا نخالف في كون رتبته أعلى من رتبته وقدموه على غيره ممن سبقه لكثرة زوائده المرفوعة على الخمسة وجرى على ابقاء الاصول خمسة غير ضام إليها غيرها جمع منهم المصنف فقال كما تقدم عنه وهي خمسة وكذا الشافعي في آخرين واختلف في عدد احاديثه التي تكلم فيها فعن أبي زرعة لما وقف عليه عند عرضه له عليه ليس فيه إلا نحو سبعة احاديث وعن ابن ماجه نفسه عن أبي زرعة قال لعله لا يكون فيه تمام ثلاثين حديثاً وحمل الذهبي ذلك على الساقط مرة وإلا فضعيفه أكثر من ذلك قال وفيه احاديث ضعيفة جداً حتى بلغني أن الحافظ المزى كان يقول مهما انفرّد تخريجه فهو ضعيف غالباً وليس الامر في ذلك على اطلاقه باستقرائي وفي الجملة ففيه احاديث كثيرة منكورة وحمل الشمس محمد بن الحسيني كلام المزى على ما انفرّد به عن الخمسة اه وقال الحافظ وهو ظاهر كلام شيخه لكن حمله على الرجال أولى وحمله على الاحاديث لا يصح لوجود الصحاح والحسان فيما انفرّد به عن الخمسة اه ولعمري ان من نظر في هذا الكتاب علم منزلة الرجل من حسن الترتيب وغزارة الابواب وقلة الاحاديث يعني الزائدة على القصد بالتبويب وترك التكرار إلا نادراً جداً والمقاطيع والمراسيل والموقوف ونحوه والله أعلم ، ولد ابن ماجه سنة تسع ومائتين ورحل الى البلدان وسمع بمكة والمدينة ومصر والشام والعراق والري ونيسابور والبصرة ومن حفاظه شيوخه أبو زرعة الرازي الذي كان اليه المنتهى

في الحفظ حتى قال فيه أحمد إنه يحفظ ستائة ألف حديث وقال الحافظ إنه
احفظ أهل زمانه والذهلي وسلمة بن شبيب وآخرون وشارك الشيخين في
جماعة من الحفاظ منهم بNDAR وأبو كريب ومحمد بن المثنى وآخرون روى عنه
ابن سمويه محمد بن عيسى الصفار وآخرون قال الرافعي في تاريخه والمشهور
برواية السنن عنه علي بن إبراهيم القطان وسليمان بن يزيد القزويني وأبو جعفر
محمد بن عيسى المطوف وأبو بكر حامد بن لينوية الأبهريان وزاد الحفاظ
ابن حجر وسعدون وإبراهيم بن دينار وأثنى عليه الأئمة بالحفظ والاتقان
وكمال المعرفة بهذا الشأن فقال الخليلي إنه ثقة كبير متفق عليه محتج به له معرفة
بالحديث والحفظ وقال الرافعي في أماليه كان من أئمة الحديث المعبرين
الموثوق بقولهم وكتبهم وقال الذهبي في تاريخ الإسلام وتبعه ابن الصلاح
كان محدث قزوين غير مدافع وقال الذهبي كان حافظاً صدوقاً ثقة في نفسه
وقال ابن خلكان مما تبعه فيه اليافعي في تاريخه كان إماماً في الحديث طارفاً
بعلومه وجميع ما يتعلق به وقال الكمال الدميري في مقدمة الديباجة الشيخ
الإمام الحافظ العلامة المفسر المتقن الحجة ذو الرحلة الواسعة والعلوم النافذة
في آخرين قال السخاوي ولم أر أحداً ذكره في طبقات الشافعية وفي قصيد
أبي الحسن الهمداني ماله يشعر بذلك وما أظن الإمام الرافعي يغفل من (١)
تدوينه الذي لم يتيسر لي بمكة الوقوف عليه ما يستفاد الغرض منه وإن كان
الميل في غالب أئمة الحديث لعدم التقليد والله المستعان قال ابن طاهر وجدت
بخط صاحبه جعفر بن إدريس أنه مات يعني بقزوين يوم الاثنين ودفن يوم
الثلاثاء ثمان بقين من شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين وتولى دفنه أبو بكر
وأبو عبد الله أخواه وعبد الله ولده قال السخاوي وما وقع في بعض النسخ
التي رأيتها من امرأة الزمان من كون عام وفاته سنة أربع وسبعين فغلط
وكذا ما وقع لغيره أنه سنة خمس فكونه سنة ثلاث لم يحك الجمهور غيره

(١) (قوله يغفل من تدوينه الخ) كذا بالأصول مع

(وسئل) الشيخ الامام أبو عمرو بن الصلاح رحمه الله عن القدر الذي يصير به من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات فقال اذا واظب على الذاكر المأثورة المثبتة صباحا ومساء في الاوقات والاحوال المختلفة ليلا ونهاراً (وهي

ولكن قول الحافظ الذهبي في تاريخه انه أصبح يقتضى وجود المخالفة والله أعلم (قوله وسئل الشيخ الح) في القاموس الشيخ والشيخون من استبانت فيه السن أو من خمسين أو احدى وخمسين الى آخر عمره أو الى الثمانين اه وفيه أقوال أخر ذكرتها مع بيان جموعه في حاشيتي على شرح الشيخ خالد الازهرى على الأجرومية ويطلق الشيخ كما في الصحاح على من لم يبلغ هذا السن للتبجيل يقال شيخ الرجل أى وصفته به تبجيلاً (قوله أبو عمرو) بالواو بعد الراء فرق بينه وبين عمر ولذا حذفت منه في النصب لحصول التمييز بالالف وقضية العلة أن من يقف بالسكون ولا يثبت الالف يثبتها في النصب لحصول الالتباس (قوله ابن الصلاح) بصاد مهملة مشددة ولام مخففة مفتوحتين ثم جاء مهملة اختصار من لقب أبيه اذ هو حافظ العصر تقي الدين أبو عمرو عثمان بن الإمام الزاهد العابد صلاح الدين عبد الرحمن الشهرزورى ثم الدمشقى الشافعى ولد سنة سبع وسبعين وخمسمائة وتوفى بدمشق في ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وستمائة قال ابن خلكان بلغنى انه درس جميع المذهب قبل أن يطلع شاربه اه وكان أحد فضلاء عصره تفسيرا وحديثا وفقها واسماء رجال ومتعلق علم الحديث له مشاركة في فنون كثيرة مع عبادة وورع وتعبّد وملازمة للخير على طريق السلف له التأليف العديدة المفيدة (قوله المأثورة) بالمثلثة أى ما أثر من الذكر عن الشارع صلى الله عليه وسلم وتقديم عند التعارض الاصح إسناداً أى أو نزل منزلته كالآتى عن الصحابة فإنه نزل منزلة ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم في أذكار الطواف ففضل الاشتغال به فيه على الاشتغال بالقرآن فيه وكما تقدم ان صنيع المصنف يقتضى ان ما جاء

مبينة في كتاب عمل اليوم والليلة) كان من الذاكرين الله تعالى كثيرا
والذاكرات والله أعلم

﴿فصل﴾ أجمع العلماء على جواز الذكر بالقلب واللسان للمحدث
والجنب والحائض والنفساء وذلك في التسبيح والتهليل والتحميد والتكبير
والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والدعاء وغير ذلك

من الوارد من الذكر في مكان يسن الاتيان به وسبق ما فيه (قوله مثبتة في
كتاب عمل اليوم والليلة) الظاهر أن المراد من الاضافة العموم أى مثبتة في
عمل اليوم والليلة أى في الكتب المصنفة في ذلك ويحتمل ان يراد به كتاب
معهود وهو بعيد والمراد ما يعمل فيهما من الاعمال الشامل الاقوال والافعال
وما احسن ما أنشده الشيخ العلامة أبو البركات السبكي من قوله

الليل يعمل والنهار كلاهما إذا البصيرة فيك فاعمل فيهما

وهما جميعا يغنيانك فاجتهد بصنائع المعروف أن تغنيهما

وهو عقد لقول امامنا الاعظم الشافعي رضى الله عنه الوقت سيف ان لم تقطعه
قطعت ، ومثبتة يصح قراءته بالمثلثة فالموحدة مخففة أو مشددة فالمثلثة الفوقية
اسم مفعول من أثبت أو ثبت ويصح قراءته بالموحدة فالتحتية المشددة فالنون
إلا ان يصح فيه ضبط عن المصنف فيرجع اليه

﴿فصل﴾

(قوله على جواز الذكر الخ) المراد من جوازه باللسان والقلب بالنسبة للمحدث
حال الحدث عدم الامتناع والحرمة لكراهته حيثئذ بل يكره سائر الكلام
بلاعذر وبالنسبة اليه بعد انتقضائه الاباحة خارج محل قضاء الحاجة ويكره فيه
ولو بعد انتقضائه ويكره الاذان والاقامة للمحدث وكراهتها أشد من كراهته
لقربها من الصلاة ، وكراهتها من ذى الحدث الاكبر كالحيض والمتوسم أشد

ولكن قراءة القرآن حرام على الجنب والحائض والنفساء سواء قرأ قليلا أو كثيرا حتى بمض آية

منها من ذى الحدث الاصغر لفاظ الحدث (قوله ولكن قراءة القرآن حرام على الجنب والحائض والنفساء) وكذا على ذات الولادة وكأنه سكنت عنه حرمة النفاس له غالبا فاكتفى بذكره عنه أى يحرم على من ذكر قراءته باللفظ بحيث يسمع نفسه ان اعتدل سمعه ولا عارض يمنعه من لفظ ونحوه وإشارة أخرس وتحريك لسانه كقراءة الناطق باللفظ وهل تحرم قراءة على الصبي الجنب بناء فى التحفة على الخلاف فى إباحة مسه وحمله المصحف لحاجة التعلم أى والاصح جواز ذلك فكذا هو ومن بحث حرمة عليه مبنى على حرمة المس على الصبي الجنب وقد علمت ضعفه وقد كنت بحثت عن ذلك قبل الوقوف عليه وظهر لى الجواز واستدللت له بأنه لو حرمت عليه القراءة حينئذ لم يكن فى جواز حمله ومس القرآن فائدة وكأنهم سكتوا عنه لفهمه مما ذكروه لأنه اذا ابيع له المس الذى هو أكد منها حرمة على ذى الحدث الاصغر بخلافها فأباحتها إن لم تكن بالاولى بالمساوى ثم رأيت كذا فى التحفة فله الحمد والمنة وإنما حرم للحديث الحسن لا يقرأ الجنب والحائض شيئا من القرآن، ويقرأ بكسر الهمزة نهى وبضمها خبر بمعناه ثم حسن الخبر المذكور لغيره والا فهو ضعيف فى ذاته لكن له متابعات جبرت ضعفه ، ومن حسنه المنذرى وسيأتى أن الجنب وما فى معناه اذا كان فاقد الطهورين تجوز بل تجب عليه قراءة الفاتحة فى الصلاة لتوقف صحتها عليه ثم فى شرح العمدة للفكاك أن مشهور مذهب مالك جوازها للحائض اه ثم تحريم ما ذكر على المسلم أما الكافر كذلك فلا يمنع من القراءة إن رجبى إسلامه ولم يكن معاندا وإنما منع من المصحف لان حرمة أكد كما سبق من تحريم مسه وحمله على ذى الحدث الاصغر وجواز القراءة له (قوله حتى بمض آية) أى أو حرفا منه كما فى التحفة قال ابن قاسم

ويجوز لهم إجراء القرآن على القلب من غير لفظ، وكذا النظر في المصحف وإمراره على القلب، قال أصحابنا ويجوز للجنب والحائض أن يقولوا عند المصيبة إنا لله وإنا إليه راجعون،

وظاهره ولو بقصد ألا يزيد عليه وهو الظاهر اه قال في الامداد ولا ينافيه قول ابن عبد السلام لأثواب في قراءة جزء محمله لأن لفظه بحرف بقصد القراءة شروع في المعصية فالتحريم لذلك لالكونه يسمى قارئاً وبه يعلم أنه لا بد من تقييد حرمة نحو الحرف عليه بقصد القراءة وكان السكوت عنه للعلم به من محله (قوله ويجوز لهم إجراء القرآن على القلب الخ) وكذا يجوز الهمس به من غير إسماع نفسه مع اعتدال السمع والسلامة من مانعه لأنها ليست بقراءة فلا يشملها النهي وقياس الزركشي له على ما لو حلف لا يكلم زيدا فكله بحيث لا يسمع نفسه مدخول. (قوله وكذا النظر في المصحف وإمراره) أى يجوز إجراء القرآن على القلب بانقراده وبانضمام النظر في المصحف إليه حيث خلا عن القراءة فالواو للمعية لبيان جواز الهيئة الاجتماعية (قوله ويجوز للجنب والحائض) وفي معناها النفساء وذات الولادة واكتفى عن الأولى بالحيض إذا النفاس دم حيض مجتمع وعن الثانية بالجناية إذا الولد منى منعقد ومن ثم أوجب الغسل وان خلا عن البلل بالمرّة (قوله إنا لله وإنا إليه راجعون) أى فلا يجوز لأن المتصرف وهو الله تصرف في ملكه والكل راجع إليه « الا الى الله تصير الامور » ومن شهد ذلك سلم من الجزع بل فاز بالرضا وصار من جملة أرباب الارتضا وما احسن قول من قال

يا أيها الراضى بأحكامنا لا بد أن تحمد عقبى الرضا
فوض الينا وابق مستسلما فالراحة العظمى لمن فوضا
لا ينعم المرء بمحبوبه حتى يرى الراحة فيما قضى

وعند ركوب الدابة سبحانه الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ، وعند الدعاء ربنا آتانا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، إذا لم يقصدا به القرآن ، ولهما أن يقولوا بسم الله والحمد لله إذا لم يقصدا القرآن سواهما أقصدا الذكر

وسمى أى فى باب التعزية مزيد كلام فى هذا المقام (قوله وعند) ركوب الدابة أى عند أخذه فى الركوب وينبغي إذا فاتته الذكر أوله يأتى به اثناء نظيره ما فى الوضوء ثم ظاهر التقييد بالدابة انه لا يقوله عند ركوبه لادى ولعل وجهه أن من شأن الدواب الالباء لولا التسخير بخلاف الآتى ويحتمل أنه يقوله والقيد لكونه جريا على الغالب من كون الدابة محل الركوب لا مفهوم له وهذا الثانى كما قال بعض المتأخرين غير بعيد ولا نسلم ما ذكر فان من شأن الادى الالباء عن مثل هذا أيضا فكان فى تسخير نعمة أى نعمة وتعميمه الدابة يقتضى استحباب الذكر عند ركوب الدابة ولو مغصوبة قال ابن حجر وهو الاظهر وهل يقول الذكر عند حمله عليها المتاع أولا ظاهر كلامه الثانى وسمى لهذا مزيد فى باب اذكار المسافر (قوله سبحانه الذى سخر لنا هذا الخ) مقرنين أى مطيقين ويضم إليها الآية الاخرى وانا الى المنقلبون أى مبعوثون وناسب ما قبله لان الركوب قد يتولد منه الموت بنحو تعثر الدابة فكان من حقه وقد اتصل بسبب من أسباب التلف أن لا ينسى موته وأنه هالك لاحالة منقلب الى الله ليحمله ذلك على الاستعداد للقاء باصلاح حاله قبل أن تنفط نفسه بقتة (قوله أقصدا الذكر) الهمة فيه للاستفهام (١) أى سواء أقصد الذكر أى وحده أما اذا قصده والقرآن فيحرم ، وتسوية المصنف بين الأذكار والدعوات والمواظظ وغيرها كما فى المجموع وأشار هنا الى بعضه صريحة أنه لا فرق فى حل ذلك لمن ذكر عند عدم قصد القرآن بين ما يختص نظمه بالقرآن

(١) (قوله للاستفهام الخ) كذا فليحذر . ع

أو لم يكن لهما قصد، ولا ياثمان إلا اذا قصدا القرآن، ويجوز لهما قراءة ما نسخت تلاوته كالشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما، وأما اذا قالا لأنسان خذ الكتاب بقوة أو قالا ادخلوها بسلام آمنين ونحو ذلك فان قصدا غير القرآن لم يحرم، واذا لم يجدا الماء تيمما وجاز لهما القراءة، فان أحدث بعد ذلك لم تحرم عليه القراءة كما لو اغتسل ثم أحدث، ثم

كالاخلاص وغيره وذهب جمع الى تحريم ما لا يوجد نظمه في غير القرآن، قال ابن حجر وهو متجه مدركا لكن تسوية المصنف بين الذكر وغيره صريحة في جواز كله بلا قصد قراءة واعتمده غير واحد اه (قوله أو لم يكن لهما قصد) قال في التحفة لان القرآن أى عند وجود قرينة تقضى صرفه عن موضوعه كالجنب لا يكون قرآنا الا بالقصد اه أى فلا ينافى ما سبق من أن هذا اللفظ لا يكون الا عبادة فيحصل ثوابه وان لم ينو القراءة لان ذلك عند عدم الصارف وما هنا مع وجوده (قوله الا اذا قصدا القرآن) أى ولو مع قصد الذكر كما تقدم (قوله ويجوز لهما قراءة ما نسخت تلاوته) أى سواء نسخ حكمه أيضا كحديث عائشة كانت الرضعات المحرمات في كتاب الله عشرة فنسخت بخمس ففسخ حكمها ولفظها، أم بقى الحكم كقوله تعالى « الشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما البتة » إذ هي في المحصن وحكم المدلول عليه بها وهو الرجم باق لم ينسخ وان نسخ لفظها، أما ما لم ينسخ لفظه فيحرم مسه على ذى الحدث الا صغر وقراءته على الجنب سواء نسخ حكمه كقوله تعالى « والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا وصية لأزواجهم متا إلى الحول غير اخراج » فانه منسوخ بترابص أربعة أشهر وعشر، أم لا، ومثل منسوخ التلاوة في اباحته للجنب الحديث القدسي ونحو التوراة (قوله فان أحدث بعد ذلك لم تحرم عليه القراءة الخ) وكذا الجلوس في المسجد فيحل له ذلك كما يحل لذي الحدث

لا فرق بين أن يكون تيممه لعدم الماء في الحضر أو في السفر فله أن يقرأ القرآن بعده وإن أحدث ، وقال بعض أصحابنا إن كان في الحضر صلى به وقرأ به في الصلاة ولا يجوز أن يقرأ خارج الصلاة ، والصحيح جوازه كما قدمناه لأن تيممه قام مقام الغسل ، ولو تيمم الجنب ثم رأى ماء يلزمه استعماله فانه يحرم عليه القراءة وجميع ما يحرم على الجنب حتى يغتسل ، ولو تيمم وصلى وقرأ ثم أراد التيمم لحدث أولفريضة أخرى أو لغير ذلك لم تحرم عليه القراءة ، هذا هو المذهب الصحيح المختار وفيه وجه لبعض أصحابنا أنه يحرم وهو ضعيف ، أما إذا لم يجد الجنب ماء ولا تراباً فانه يصلى لحزمة الوقت على حسب حاله وتحرم عليه القراءة خارج الصلاة ويحرم

الاصغر قال المصنف ولا يعرف جنب قباح له القراءة والمكث في المسجد دون نحو الصلاة ومس المصحف غيره وفي التبيان له وهذا مما يسأل عنه فيقال حدث بمنع الصلاة ولا يمنع قراءة القرآن والجلوس في المسجد من غير ضرورة وهذا صورته اهـ (قوله ثم رأى ماء يلزمه استعماله) أى تفقد المانع الحسى والشرعى من استعماله (قوله فانه يحرم عليه القراءة) أى وما في معناها من الجلوس في المسجد لبطلان تيممه الذى استباح به ما ذكر (قوله وصلى) أى فرضاً وإنما لم تحرم القراءة حينئذ لبقاء طهره ولذا يتنفل به وإذا جازت مع صلاة الفرض فع النفل أولى نعم ان كانت القراءة مندورة وقد صلى بتيممه فرضاً امتنعت بناء على أنه يسلك بالنذر مسلك واجب الشرع لئلا يؤدي فرضان بتيمم واحد وقد صرح جمع بتحريم الجمع بين خطبة الجمعة وصلاتها بتيمم واحد مع ان خطبتها فرض كفاية والممنوع الجمع به بين فرضي عين لكن لما جرى قول أنها بمثابة ركعتين ألحقت بالفرض العيني وإن لم يستباح

عليه أن يقرأ في الصلاة ما زاد على الفاتحة وهل تحرم الفاتحة ؟ فيه وجهان
أصحهما لا تحرم بل تجب لأن الصلاة لا تصح إلا بها وكما جازت الصلاة
للضرورة تجوز القراءة والثاني تحرم بل يأتي بالأذكار التي يأتي بها من
لا يحسن شيئاً من القرآن وهذه فروع رأيت إثباتها هنا لتعلقها بما ذكرته
فذكرتها مختصرة وإلا فلها تنبأت وأدلة مستوفاة في كتب الفقه والله أعلم
﴿ فصل ﴾ ينبغي أن يكون الذاكر على أكمل الصفات فإن كان
جالساً في موضع

صلاة الجمعة بنية استباحتها نظراً لكونها فرض كفاية والحاصل أن لها شبهة
متأصلاً بالعيني فروعاً فيه منع جمعها مع عيني آخر بتيمم واحد كما روى
كونها فرض كفاية فيما ذكر احتياطاً فيهما (قوله لأن الصلاة لا تصح إلا بها)
فوجب قراءتها للضرورة لتوقف الصحة عليها قال في الامداد ومنه يؤخذ أن
مثلها في ذلك قراءة آية الخطبة وقراءة سورة منذورة إن نذرها في وقت
يفقد الظهورين فيه وهو قريب ويحتمل خلافه في الثانية لأن النذر قد يسلك
به مسلك جائز الشرع اهـ

* (فصل) *

(قوله فإن كان جالساً الخ) في فروع الفقيه محمد بن أبي بكر الأشجعي
اليميني أفضل الجلسات التورك وهو جلوس التشهد الأخير لأنه جلوس فرض
ثم الافتراش لأنه مطلوب في الصلاة اهـ وقال في الحرز أفضل أحواله إما على
ركبتيه ام بصفة التبريع بحسب اختلاف المشايخ اهـ ومختار أشياخنا الأول
لأنه أكمل في الأدب وأقرب إلى حضور القلب ولا ينافيه ما نقل القاضي عياض
في شرح صحيح مسلم أن أكثر جلوسه صلى الله عليه وسلم الاحتباء أي فيقتضى

إكشاره من ذلك افضليته على سواء لما قال عمى وشيخى الشيخ الا وحده
«أحمد بن ابراهيم بن علان» الصديق سلمه الله تعالى ان القوم إنما فضلوا ما سبق
لانه أقرب الى الحضور ففضلوه لذلك والنبي صلى الله عليه وسلم لا تطرقه
الفغلة فى آن حتى يتوصل بالجلاسة أو نحوها الى ذلك الشأن وهو جواب حسن
فى غاية الاحسان ، وفى بهجة المحافل للعامرى واقرب الجلسات الى التواضع
جلسة الجائى على ركبتيه كهيئة المتشهد وفى حديث جبريل حين سأل النبي
صلى الله عليه وسلم أنه أسند ركبتيه الى ركبتيه اى كالمشهد ، وفيها أى
البهجة : الانصاف جواز استعمال الجلسات الواردة عنه صلى الله عليه وسلم
لا يكره جلسة من الجلسات فى حال من الاحوال فقد ورد أنه جالس غالبها الا
مادل عليه الدليل ويغلب ما كان غالب أحواله ، وكره قوم الاحتباء فى مجالس
الحديث والعلم وحال الاذان ومنهم الصوفية فى حال السماع ولا أعلم له دليلا
من النقل ولا مقبعا من العقل وكره جمع منهم الاحتباء يوم الجمعة والامام
يخطب للنهى عنه فى حديث الترمذى وأبى داود ، وقال الخطائى وإنما نهى
عنه فى ذلك الوقت لانه يجلب النوم ويعرض الطهارة للانتقاض فيفوت استماع
الخطبة ويخاف انتقاض الوضوء ففسر النهى بذلك ، وقد تدبعت الكلام عليه
فلم أجده للنهى فائدة سوى ذلك وهو اللائق الموافق فلم يكن النبي صلى الله
عليه وسلم يلزم ما يكره أو يقبح أو ما هو خلاف الاولى أو الادب وكأن
مدار من كرهها على الاستحسان العرفى الذى يختلف الامر فيه باختلاف
البلدان والازمان ولا يعول عليه ، وعن أبى سعيد الخدرى كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم اذا جلس فى المجلس احتبى بيديه وكذلك كان أ كثر جلوسه وربما
احتبى بيديه وربما احتبى بثوبه وبه يندفع ما قيل إن فعله صلى الله عليه وسلم
لبيان الجواز اه وأما عدول الصوفية عنه فتقدم أن مرادهم ومرامهم ما يعين
على حضور القلب والاقبال على الرب وملازمة الادب وتلك الجلسة لذلك
أقرب فقدموها مع جواز غيرها ، وفى البهجة للعامرى فى صفة جلوسه صلى الله

عليه وسلم فذكر حديث سعد السابق ثم حديث قيلة بنت مخزومة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو قاعد القرفصاء الحديث وحديث جابر بن سمرة أنه صلى الله عليه وسلم تربيع قال أهل اللغة الحبوة بضم الحاء وكسرهما وقد تبدل الواو ياء هو أن يعقد على مجموع ظهره وركبتيه ثوباً وربما احتبى صلى الله عليه وسلم بيديه والقرفصاء بضم القاف والفاء مع المد وبكسرهما مع القصر وفسرها البخاري بالاحتباء باليد والتربيع أن يخالف قدميه بين يديه ويجلس على ورکه متوطئاً « قلت » وقال التلمساني في شرح الشفاء القرفصاء أن يجلس ملصقاً نخذه ببطنه ويجمع يديه على ركبتيه والتربيع أن يجمع قدميه ويضع إحداهما تحت الأخرى اه وقال ابن الجوزي في كتاب مناقب الإمام أحمد بن حنبل - وقد نقل عن محمد بن إبراهيم البوسنجي (١) أنه ما رأي أحمد جالساً إلا القرفصاء إلا أن يكون في صلاة - مالفظة : هي الجلسة التي تحكيها قيلة في حديثها إني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم جالساً جلسة المتخشع في صلاته القرفصاء وهي أولى الجلسات بالخشوع والقرفصاء جلوس الرجل على أليتيه رافعا ركبتيه إلى صدره مفضيا بأخص قدميه إلى الأرض وربها احتبس بيده ولا جلسة أخشع منها اه قال العامري فكان صلى الله عليه وسلم ربما استند إلى جدار أو سارية وربما اتكأ على إحدى جانبيه ودل مجموع هذه الأحاديث على أنه صلى الله عليه وسلم كان يجلس كيفما اتفق وأن أكثر جلوسه الاحتباء فدل على أنه من أمثل الجلسات المختارة في الوحدة والجماعات وكذا (٢) اختارها أصحابه صلى الله عليه وسلم عند حديثهم عنه اه ومن الجلسات الالقاء وهو قسمان مكروه في الصلاة وهو الجلوس على وركيه ناصبا ركبتيه زاد أبو عبيدة مع وضع يديه بالأرض قيل ولعله شرط تسميته إلقاء لغة لا شرطا ومستحب في الجلوس للاكل وكره فيها لما فيه من التشبه بالكلاب والفردة كما في رواية

(١) في القاموس « بوسنج معرب بوشنك بلد من هراة منه محمد بن إبراهيم الامام » اه وضبطت بضم الواحدة وفتح المهملة وسكون النون ع (٢) لعله ولذا ع

استقبال القبلة وجلس متذللاً متخشعاً بسكينة ووقار

لا في الاكل لما فيه من التشبه بالارقاء ففيه غاية التواضع وقضية الفرق عدم كراهته خارج الصلاة لانه أقرب للتواضع ومسنون في الجلوس بين السجدين لانه صح عنه صلى الله عليه وسلم فعله فيه وإن كان الافتراش فيه أفضل منه وهو أن ينصب ساقيه ويجلس على عقبيه أي بأن يضع أطراف أصابع قدميه وركبتيه على الارض ويضع أليتيه على عقبيه وقيل أن يجعل ظهر قدميه على الارض ويجلس على كعبيه والاستيفاز الجلوس على هيئته مريداً للقيام قال التلمساني يقال اقنعز وقنعز (١) يكون جالساً كأنه يريد أن يتورى للقيام وهو الاستيفاز وهو جلوس المشتمل اهـ (قوله استقبال القبلة) لانها أفصل الجهات وفي الخبر خير المجالس ما استقبال به القبلة قال في الحرز ولا شبهة أن المراد بالمجالس الأمكنة اهـ وكما يندب الاستقبال في حال الذكر للمجالس فكذا يندب لغيره من قائم ومضطجع ومستلق وكأن التقييد بالجلوس جرى على الغالب من أحوال الذكر وأما قوله «في موضع» فلمجرد التأكيـد (قوله متخشعاً) أي ذا خشوع في الباطن ولو بتكلفه كما يوميء اليه صيغة التفعّل فن جاهـد شاهد والخشوع والتخشع والاختشاع التذلّال كذا في المطلع للبعلي وعليه فيكون قوله متذللاً حال مؤكدة ويمكن جعلها مؤسسة بأن يراد بقوله متخشعاً في الباطن وبقوله متذللاً أي ذا خضوع في الظاهر وعليه جرى في الحرز في شرح عبارة الحصن وهي عبارة هذا الكتاب وقيل الخشوع في الجوارح والخضوع في القلب وسيأتى لهذا مزيد في باب صلاة الاستسقاء (قوله بسكينة ووقار) قيل هو من عطف الرديف عطف على رديفه تأكيـداً رقيقاً

(١) (قوله اقنعز وقنعز) أصلناهما من القاموس وكانتا محرفتين (وقوله يكون) لأنه لمن يكون (وقوله يتورى) كذا، والمراد يستعد (وقوله المشتمل) أصلناهما وكانت المستعمل وفي القاموس احتي بالثوب اشتعل ع

مطرقاً رأسه ، ولو ذكر على غير هذه الأحوال ولا كراهة في حقه
لكن إن كان بغير عذر كان تاركاً للأفضل

بل من عطف المغاير فالسكينة في الحركات واجتناب العبث ونحوه والوقار في
الهيبة وغض البصر وخفض الصوت والاقبال على طريقته بغير التفتات ونحوه
(قوله مطرقاً رأسه) أى اظهاراً لمعظم الذلة ومزيد الافتقار ولجل ما اقتحمه
من الذنوب والأوزار على أنه أجمع للقلب وأمنع من الاشتغال بالانغيار ولذا
فضل نظر المصلى الى محل سجوده صونا لنظره عما يلهي القلب أو يحصل له
به نوع حجب (قوله ولا كراهة في حقه) لكن هو لغير عذر خلاف الأفضل
وإن كان من الفضل بمحل قال في المجموع اجماع المسلمين على جواز قراءة القرآن
للمحدث والأفضل أن يتطهر لها قال امام الحرمين والغزالي في البسيط ولا
نقول قراءة المحدث مكروهة وقد صح أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ
مع المحدث اه ومن ثم سن الذكر للانسان وإن كان محدثاً ففي صحيح مسلم
كان صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل أحيانه ولا يمارضه خبر كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل أحيانه الا الجنابة وخبر كرهت أن
أذكر الله الا على طهر أو قال طهارة لا مكان حملهما وحمل مافى معناهما على بيان
الحال الأفضل وحمل الاول على التشريع وجواز ذلك بل طلبه « والحاصل » ان
الذكر في ذاته مطلوب ويطلب له الآداب السابقة ولا يلزم من فقد بعضها زوال
طلبه وبيان ان الجنب كغيره في الاذكار قول الفقهاء يستحب للآكل ونحوه
أن يسمى الله تعالى ولم يفصلوا بين الجنب وغيره واستحبوا إجابة المؤذن لمن
سمعه قالوا ولو حائضاً ونفساء خلافاً للسبكي أو يحمل على ما اذا لم تيسر الطهارة
والاخير ان على ما اذا تيسرت كذا قيل وفيه بعد لاقتضائه عدم استحباب
الذكر للمحدث عند تيسر الطهر والظاهر خلافه ، وفي شعب الايمان للبيهقي
عن عبد الله بن سلام قال قال موسى يارب ما الشكر الذي ينبغي لك فأوحى

والدليل على عدم الكراهة قول الله تعالى «إن في خلق السموات والأرض
واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الأبصار»

الله عز وجل اليه ألا يزال لسانك رطبا من ذكرى قال يارب أكون على حال
أجلك ان أذكرك فيها قال وماهى قال أكون جنبا أو على الغائط أو اذا بليت
فقال وإن كان فقال يارب وما أقول قال تقول سبحانك وبمحمدك جنبى الاذى
سبحانك وبمحمدك تقى الاذى ، وفي شرح السنة للبغوى عن محمد بن سيرين
أن عمر بن الخطاب كان فى قوم وهو يقرأ فقام لحاجته ثم رجع وهو يقرأ فقال
له رجل لم تتوضأ فقال عمر من أفتاك بهذا مسيلة وسيأتى فى اذكار الخلاء مزيد
تحقيق (قوله والدليل على عدم الكراهة قوله تعالى إن فى خلق السموات
والارض الخ) قال الجلال السيوطى فى الاكلیل فيه استحباب الذكر على كل
حال كما قال مجاهد وقال ابن مسعود هذا فى الصلاة إن لم تستطع قاعداً فعلى
جنب أخرجه الطبرانى وغيره اهـ وكأن الدليل مجموع الآية والحديث وإلا
فالآية غير نص فى الذكر اللسانى لاختلاف المفسرين فى المراد بالذكر فيها
فقليل الصلاة وقيل الخوف وقيل الذكر والاول قال به على وابن مسعود وابن
عباس وقتادة وأوردوا بمعناه حديث عمران بن الحصين ومن ثم قال البيضاوى
فهو حجة للشافعى أن المريض يصلى مضطجعا على جنبه الايمن مستقبلا بمقادير
بدنه الا أن يقال لما كان مطلق الذكر هو ظاهر الآية ولذا يبدأ بنقله فى
تفسيرها كثر المفسرين ثم يذكرون ما عداه بصيغة قيل الموضوع للضعيف
كان احتمالها لغيره لبعده عن ظاهر اللفظ غير قادح فى الاستدلال على أنه لا منافاة
بين حمله على الصلاة وحمله على الذكر لما سبق أن الذكر يطلق ويراد ما يعمها
من سائر الاعمال الصالحة وحينئذ فالصلاة من أفرادها والاحتجاج فى جواز
الاضطجاع فى الصلاة بخبر عمران بن الحصين وهو «صل قائما فان لم تستطع
فقاعداً» وان احتملت عبارة القاضى البيضاوى انه بالآية فهى ظاهرة فيما قلناه

الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض » وثبت في الصحيح

وقد أحسن المصنف في شرح المذهب حيث قال ولا يقال قراءة المحدث مكروهة لأنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ مع المحدث اه فاذا أتى بالقرآن وهو أشرف الاذكار مع الحدث دل على جواز غيره منها بالاولى وحمله على أنه كان يأتي به لبيان الجواز يمنعه الاتيان بكان الدالة على الدوام على قول وهـل هي عرفاً أو لغة فيه خلاف يأتي تحقيقه وقال فيه أيضاً وأجمع المسلمون على جواز التسبيح وغيره من الاذكار وما سوى القرآن للجنب والحائض ودلائله مع الاجماع في الاحاديث الصحيحة مشهورة فسكت فيه عن الاستدلال لذلك بالآسى القرآنية لصراحة الاحاديث الصحيحة كما سبق في جواز الذكر على كل حال بخلافها لاحتمالها على ما سبق فيه (قوله الذين يذكرون الله الخ) « الذين » نعت لما قبله أو بدل منه « يذكرون الله » العظيم ذكراً يستقرقون به عن غيره ولذا قال « قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم » أى مضطجعين والمراد في سائر أحوالهم وفي الكشف لا يخلون بالذكور فى أغلب أحوالهم وعن ابن عمر وعروة بن الزبير وجماعة أنهم خرجوا يوم العيد الى المصلى فجعلوا يذكرون الله فقال بعضهم ما قال لعل (١) أتذكرون الله قياماً وقعوداً فقاموا يذكرون الله تعالى على أقدامهم وعن النبي صلى الله عليه وسلم من أحب أن يرتع في رياض الجنة فليكثر ذكر الله وقيل معناه يصلون في هذه الاحوال على استطاعتهم اه والحديث الذى أورده في الكشف . قال الحافظ ابن حجر فى تحريجه رواه ابن أبى شيبة واسحاق والطبرانى من حديث معاذ وفى اسناده موسى بن عبيدة وهو ضعيف وأخرجه الثعلبى فى تفسير العنكبوت وابن مردويه فى تفسير الواقعة اه (قوله فى الصحيح) أى فى الحديث الصحيح وحذف الموصوف

عن عائشة رضى الله عنهما قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتسكى

وابقاء الصفة جائز إذا علم جنس المنعوت إما لاختصاصه به نحو مررت بكاتب أو بمصاحبة ما يعينه نحو أن عمل سابقات وصلاح النعمت لمباشرة العامل إلا إن كان المنعوت بعض ما قبله مجروراً بمن نحو وإن من أهل الكتاب إلا يؤمن به أى وإن أحد من أهل الكتاب فإن لم يكن كذلك لم يقيم مقامه إلا فى الضرورة كقوله * لكم قبضة من بين أترى وأقترى * قال الحافظ بعد تخريج اللفظين الحديث صحيح أخرجه البخارى من وجهين باللفظين المذكورين أحدهما فى كتاب الطهارة والآخر فى كتاب التوحيد وأخرجه مسلم ورواه النسائى بنحو الاول وقد رواه بذكر الرأس فى الحديث عنها القاسم بن محمد قال قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع رأسه فى حجرى وأنا حائض فيقرأ القرآن أخرجه أحمد وابن حبان اهـ (قوله عن عائشة رضى الله عنها) هى عائشة بنت أبى بكر الصديق رضى الله عنه التيمية تكنى أم عبد الله بابن أختها عبد الله بن الزبير تكنى به بأذنه صلى الله عليه وسلم وقيل بسقط لها من النبى صلى الله عليه وسلم ولم يصح وسيأتى فيه مزيد فى كتاب الاسماء وتزوجها النبى صلى الله عليه وسلم وهى بنت ست وقيل سبع وبني بها بالمدينة وهى بنت تسع وتوفى عنها وهى ابنة ثمان عشرة وماتت بالمدينة سنة ست وقيل ثمان وخمسين عن خمس وستين سنة ودفنت بالبقيع ليلا صلى عليها أبو هريرة وكانت أفقه النساء مطلقا وأحب أزواجه اليه صلى الله عليه وسلم وأفضلهن ماعدا خديجة على الصحيح وسيأتى تفصيل فى التفضيل بينها وبين خديجة ونساء آخر فى باب استحباب التبشير والتهنئة أوائل الربع الثالث فى حديث تبشير خديجة ببيت فى الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب ، ولم يتزوج صلى الله عليه وسلم بكراً غيرها ونزل عذرهما وبراءتهما من الله فهى براءة قطعية لو يشك فيها المسلم كفر بالاجماع وتوفى النبى صلى الله عليه وسلم فى نوبتها ويومها وفاضت

في حجرى وأنا حائض فيقرأ القرآن رواه البخارى ومسلم ، وفي رواية ورأسه
في حجرى وأنا حائض وجاء عن عائشة رضى الله عنها أيضاً قالت إني
لاقرأ حزبي وأنا مضطجعة على السرير

﴿فصل﴾ وينبغي أن يكون الموضع الذى يذكر فيه خالياً

روحه الكريمة وهو فى حجرها وبين حاقنتها وذاقنتها ودفن فى بيتها وجمع الله
بين ريقها وريقه فى آخر جزء من حياته ، وغير مدافع أنه كان لها عليه من
البسط والادلال ما ليس لاحد من نساءه ولما كبرت سودة وفهمت رغبة
النبي صلى الله عليه وسلم عنها وهبت نوبتها من القسم لعائشة تبتغى بذلك
مرضاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان النبي صلى الله عليه وسلم يقسم
لعائشة نوبتين ومناقبها عديدة روى لها عن النبي صلى الله عليه وسلم ألفا حديث
ومائتان وعشرة اتفقا على مائة واربعة وتسعين وانفرد البخارى بأربعة
وخمسين ومسلم بثمانية وستين روى عنها الجهم الفقير والعديد الكثير منهم
عروة بن الزبير وابن أبى مليكة وعطاء فى آخرين (قوله فى حجرى) بفتح الحاء
وكسرهما مادون الابط الى السكشح كذا فى المغرب والسكشح الخصر كما فى
النهاية وفى المشارق للقاضى عياض اجلسه فى حجرى هو بكسر الحاء وفتحها
وسكوت الجيم وهو الخضن والثوب اهـ (قوله فيقرأ القرآن) رواه فى
المشكاة ثم بدل الفاء وفى شرحها لابن حجر فيه التصريح بأن حجر الحائض
لا يشبه موضع النجاسة وإلا لكرهت القراءة فيه واحتمال انه يشبهه وأن
فعله لبيان الجواز خلاف الاظهر لان النجاسة فى الباطن دون الظاهر وحينئذ
فلا يتضح الحاقه بمحل النجاسة اهـ (قوله حزبي) هو بالمهملة المكسورة ثم
الزاي الساكنة ثم الموحدة وهو شئ يفرضه الانسان على نفسه من الاوراد
يأتى به كل يوم قرآنا كان أو غيره

﴿فصل﴾

(قوله خالياً) أى عن كل ما يشغل البال ويحصل من وجوه الاشتغال

نظيفاً فإنه أعظم في احترام الذكر والمذكور، ولهذا مُدح الذكر في المساجد والمواضع الشريفة، وجاء عن الإمام الجليل أبي ميسرة رضى الله عنه قال لا يُذكر الله تعالى إلا في مكان طيب، وينبغي أيضاً أن يكون فيه نظيفاً فإن كان فيه تغير أزاله بالسواك فإن كان فيه نجاسة أزالها بال غسل بالماء فلو ذكر

والسواك (قوله نظيفاً) أى طاهراً من سائر الأدناس فضلاً عن الانجاس وفيه تنبيه على أن القلب الذى هو محل نظر الرب ينبغي أن يكون خالياً عن سكون الأغيار المسماة بالسوى نظيفاً طاهراً من حب نجاسة الدنيا ليكون قلبه سليماً فلا يزال في الفيض مقياً (قوله ولهذا مدح الذكر في المساجد) قال في التبيين لكونه جامعاً للنظافة وشرف البقعة ومحضاً لفضيلة أخرى وهى الاعتكاف (قوله والمواضع الشريفة) أى وإن لم تكن مساجد وشرفها إما بكونها من مآثره صلى الله عليه وسلم كغار حراء ونحوه وإما بكونها من محال الاجابة وإما بسلامتها عما يشغل البال ويمنع الكمال (قوله أبى ميسرة) بفتح الميم وسكون النحوية وكسر المهملة وباراء آخره هاء (قوله لا يذكر الله الا في مكان طيب) أى خال عن الشبهة فضلاً عن الحرام نظيفاً عن الأدناس المشوشة قلب الذاك فضلاً عن الآثام ثم « يذكر » بالبناء للمفعول مرفوعاً في أكثر النسخ على أنه نفي بمعنى النهى ويجزوماً في نسخة على النهى (قوله فيه نظيفاً) قال في الحرز أى طاهراً من النجاسات الحقيقية وكذا من الحكمية كالغيبية وسائر الأقوال الدنية اه وكذا من الأوساخ الظاهرة كالقلح وتغير القم فيزيل ذلك بالسواك فإن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو آدم ومن ثم تأكد السواك عند الصلاة لحضور الملك فيها مع المصلى على قرب منه حتى يضع يده على فى القارىء ورد ذلك فى حديث فى مسند البزار (قوله أزالها بال غسل بالماء) أى فإن توقف إزالتها على غير الماء كالسواك فيما إذا أكل ميتة فعلقت دسومتها بفيه وجب السواك عند إرادة القيام الى نحو الصلاة

ولم ينسأها فهو مكروه ولا يحرم ، ولو قرأ القرآن وفيه نجس كره وفي تحريمه وجهان لا صحابنا أصحهما لا يحرم

﴿ فصل ﴾ اعلم أن الذكركم محبوب في جميع الأحوال إلا في أحوال ورد الشرع باستثنائها نذكر منها هنا طرفاً إشارة إلى ماسواه مما سيأتي في أبوابه إن شاء الله تعالى فمن ذلك أنه يكره الذكر حالة الجلوس على قضاء الحاجة وفي حالة الجماع

وإذا تعدى بأكلمها فإن النجاسة إنما تجب إزالتها فوراً عند ذلك فيحمل على ذلك إطلاق وجوب السواك عند توقف الإزالة عليه (قوله وفي تحريمه وجهان لا صحابنا) في التبيان وهل يحرم قال الروياني من أصحاب الشافعي عن والده يحتمل وجهين زاد في المجموع أحدهما يحرم كس المصحف بيده النجسة والثاني لا يحرم كقراءة المحدث كذا أطلق الوجهين والصحيح أنه لا يحرم وهو (١) مقتضى كلام الجمهور وإطلاقهم أن غير الجنب والحائض والنفساء لا يحرم عليه القراءة اهـ * (فصل) *

(قوله إن الذكر الخ) المراد الذكر باللسان إذ هو الذي يطلب تركه في المواضع الآتية أما بالقلب فيطلب حتى فيما يأتي قال أصحابنا إذا عطس قاضى الحاجة أو المجمع حمد الله بقلبه وفي الحرز الثمين ٦٢ (٢) الذكر عند نفس قضاء الحاجة أو الجماع لا يكره بالقلب بالاجماع وأما الذكر باللسان حاشا فليس مما شرع لنا ولا ندبنا إليه صلى الله عليه وسلم ولا نقل عن أحد من الصحابة بل يكفي في هذه الحالة الحياء والمراقبة وذكر نعمة الله تعالى بتسهيل إخراج هذا المؤذى الذي لو لم يخرج لقتل صاحبه وهذا من أعظم الذكركر ولم يقل باللسان اهـ (قوله حالة الجلوس على قضاء الحاجة) صرح بمثله في المجموع

(١) كذا . ولعل الضمير من زيادة النساخ . ع (٢) كذا بالاصول . ع

وفي حالة الخطبة لمن يسمع صوت الخطيب

وهو شامل للقراءة لكن قال ابن كج بحرمتها حال خروجه واختاره الاذرعى بل عبارة شرح المنهاج لابن حجر توهم اختيار تحريرها في محل قضاء الحاجة وان لم يكن وقت خروجها وهو غير مراد والصحيح ما ذكره المصنف من كراهتها حال خروجه لآحرمتها ومثل القراءة في الكراهة حال خروج الحدث سائر الكلام المباح لما صح من قوله صلى الله عليه وسلم لا يأتي الرجلان يضربان الغائط كاشفين عن عورتهم يتحدثان فان الله يمقت على ذلك كذا في الامداد ، وفي المجموع للمصنف هذا حديث حسن رواه أحمد وأبو داود وغيرهما باسناد حسن ورواه الحاكم في المستدرک وقال هو حديث صحيح ومعنى يضربان الغائط يأتيانه قال أهل اللغة يقال ضربت الأرض اذا أثبت الخلاء وضربت في الأرض اذا سافرت والمقت البغض وقيل أشده وقيل يعيب فاعل ذلك وترتب المقت على المجموع لا ينافي كراهة بعض أفرادہ قال في المجموع إذ لا شك في كراهة ما كان بعض موجب المقت اه أما الكلام الواجب كإذارأعنى عن بئر خشى وقوعه فيها ونحوه فلا يكره (قوله وفي حالة الخطبة) لقوله تعالى « واذقرو القرآن فاستمعوا له وأنصتوا » قالوا نزلت في الخطبة وسميت قرآنا من تسمية الكل باسم جزئه وعموم كلامه (١) متناول لمن لم يسمع الخطبة لكن في المجموع والتبيان وكذا في حالة الخطبة لمن لم يسمعها فيحمل إطلاقه هنا على ذلك والحاصل أن الانصات عن الكلام سنة وإن لم يسمع الخطبة خروجاً من الخلاف والاولى لمن لم يسمع الاشتغال بالتلاوة والذكر سرّاً لئلا يشوش على غيره ويسن تسميت العاطس والرد عليه فيأتي به حال الخطبة فان سببه قهرى قال ابن حجر في التحفة وظاهر كلامهم أن الخبر والنهي الغير الواجبين لا يسنان ولو قيل بسننهما ان حصلاً بكلام يسير لم يبعد (١) (قوله وعموم كلامه الغ) لعل نسخة الشارح ليس فيها التقييد بسماع صوت الخطيب . ع

وفي القيام في الصلاة بل يشتغل بالقراءة في حالة النعاس

كتشميت العاطس بالاولى اه ويسن رفع الصوت من غير مبالغة بالصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم عند ذكر الخطيب له وصلاة ركعتين لا أكثر بنية التحية أو وسنة الجمعة قبلية إن لم يكن صلاها فان أراد الاقتصار في النية فعلى نية التحية ويلزمه الاقتصار فيهما على أقل مجزئ ولا ينعقد ما زاد على ركعتين حينئذ لا طواف وسجدة شكر وتلاوة فينعقد أخذاً من تعليل عدم انعقاد الصلاة حينئذ بان فيها إعراضاً عن الخطيب (قوله وفي القيام في الصلاة) أى فلا يأتي فيه بغير القراءة وما يشرع قبلها من دعاء الافتتاح والتموذ نم يستثنى صلاة التسبيح فيأتى فيها بالاذكار في القيام بعد التوجه قبل القراءة وبعدها أو بعدها فقط على اختلاف الروايات في ذلك وظاهر أن المراد الصلاة الشرعية ذات الركوع والسجود فلا ترد صلاة الجنائز المطلوب في قيامها اذكار غير القراءة اذ ليست صلاة شرعية لعدم صدق تعريفها عليها وإن ألحقت بالصلاة في الأحكام (قوله وفي حالة النعاس) قال في شرح المذهب قال الشافعى والأصحاب الفرق بين النوم والنعاس أن النوم فيه غلبة على العقل وسقوط حاسة البصر وغيبتها والنعاس لا يغلب على العقل وإنما يفتقر فيه الحواس بغير سقوط قال القاضى حسين والمتولى حشد النوم ما يزول به الاستشعار من القلب مع استرخاء المفاصل قال امام الحرمين النعاس يفتش الرأس فيسكن به القوى الدماغية وهى مجمع الحواس ومنبت الاعضاء فاذا فترت فترت الحركات الارادية وابتدأوه من أجرة تتصعد فتوافى اعياء في قوى الدماغ فيبدو فتور في الحواس فهذا نعاس وسنة فاذا تم انهار القوة الباصرة فهذا أول النوم ثم يترتب عليه فتور الاعضاء واسترخاؤها وذلك غمرة النوم وهذا كلام امام الحرمين قال اصحابنا ومن علامات النعاس سماع كلام من عنده وان لم يفهم معناه اه وفي شرح البردة لابن الصائغ والنوم (١٠ - فتوحات - ل)

ولا يكره في الطريق ولا في الحمام والله أعلم

والنعاس والسنة الفاظ متقاربة سمعت من الشيخ زين الدين الكسافي أنها تفرق باعتبار محالها فحمل السنة العين وحمل النعاس الرأس وحمل النوم القلب فاعتضت بقوله صلى الله عليه وسلم تنام عيني ولاينام قلبي فاجابني بأن ذلك قيل على سبيل المشاكلة والازدواج اه وانما كان الذكر حال النعاس مكروها لحديث الشيخين عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نمت أحدكم وهو يصلى فليرقد حتى يذهب عنه النوم فان أحدكم اذا صلى وهو ناعس لا يدرى لعله يستغفر فيسب نفسه (قوله ولا يكره في الطريق) ظاهره انتفاء الكراهة مطلقا وفي المجموع والتبيان لا تكره القراءة في الطريق ماراً اذا لم يلته وروى نحو هذا عن أبي الدرداء وعمر بن عبد العزيز وعن مالك كراهتها قال في التبيان فان التهي (١) عنها كرهت كما كره صلى الله عليه وسلم القراءة للنعاس (٢) مخافة الغلط اه وهل يقيد الذكر بذلك لمشاركته القرآن في معظم الآداب أو يفرق بالاحتياط لها كل محتمل ولعل الاول أقرب ثم التقييد بالمرور الظاهر أنه جرى على الغالب اذ لا يكره الذكر لمن جلس بها بل موم عبارته هنا تقتضى استحبابه له وهو ظاهر (قوله ولا في الحمام) قال في المجموع لا تكره قراءة القرآن في الحمام نقله صاحب العدة والبيان وغيرهما من أصحابنا وبه قال محمد بن الحسن ونقله ابن المنذر عن ابراهيم النخعي قلت ونقله عن (٣) البغوي في شرح السنة فقال وقال ابراهيم لا بأس بالقراءة في الحمام اه ونقله ابن المنذر عن مالك أيضا ونقل عن أبي وائل شقيق بن سلمة التابعي الجليل وشعبة ومكحول والحسن وقبيصة بن ذؤيب كراهته وحكاها أصحابنا عن أبي حنيفة ورويناه في مسند الدارمي عن

(١) (قوله التهي) فلهذا مضى مسروق بان الشرطية وفي الاصول «التهي» وهو تحريف ع

(٢) كذا ولعله «للعاس» ع (٣) كذا ولعلها «عنه» ع

﴿فصل﴾ المراد من الذكر حضور السب فينبغي أن يكون هو مقصود الذاكر فيحرص على تحصيله ويتدبر ما يذكر ويتعقل معناه فالتدبر في الذكر مطلوب كما هو مطلوب في القراءة لا شترًا كهما في المعنى المقصود

ابراهيم النخعي فيكون عنه خلاف ، دليلنا أنه لم يرد الشرع بكراهته فلم يكره كسائر المواضع اه وفي التهذيب للمصنف الحمام بالتشديد معروف قال الازهرى قال الليث الجميم الماء الحار والحمام مشتق من الجميم تذكره العرب قال ويقال طاب حميمك وحميتك للذي يخرج من الحمام أى طاب عرقك اه وفي كتاب أدب دخول الحمام لابن العماد الحمام عربى مذكر لا مؤنث كما نقله الازهرى في تهذيب اللغة عن العرب وجمعه حمامات ويسمى بالديماس (١) أيضاً وأول من اتخذته نبي الله سليمان صلى الله على نبيينا وعليه وعلى سائر النبيين وروى الحافظ أبو نعيم في تاريخ أصبهان عن أبي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أول من صنعت له النورة ودخل الحمام سليمان بن داود فلما دخله وجد حره وغمه فقال أوه (٢) من عذاب الله أوه أوه قبل ألا يكون أوه اه

* (فصل) *

(قوله فيحرص) بالنصب عطفًا على يكون وبكسر الراء ويجوز فتحها ففى القاموس انه من باب ضرب وسمع وانما طلب منه ليفوز بأعظم أنواع الذكر وهو الجامع للقلب واللسان (قوله ويتدبر ما يذكر) بصيغة الفاعل أى يتأمل الفاظ ذكره ومعناه (قوله ويتعقل معناه) أى فى ذلك لتكمل فائدة الذكر وجدواه فقد سبق أن ثواب الذكر موقوف على معرفته ولو بوجه

(١) فى القاموس: الديماس وبكسر الكن والسرب والحمام، الجمع دياميس ودياميس اه. ع (٢) فيها لغات كثيرة منها أنها كجبر وحيث وأين وبسكون الهاء مع فتح الواو المشددة. وهى كلمة تقال عند الشكاية والتوجع. ع

ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استعجاب مد الذاك قول لا إله إلا الله لما فيه من التدبر وأقوال السلف وأئمة الخلف في هذا مشهورة والله أعلم

بخلاف القرآن قال السنوسي في شرح عقيدته أم البراهين وقد نص العلماء على أنه لا بد من فهم معناها أي التهليلية وإلا لم ينتفع بها صاحبها في الانقاذ من الخلود في النار أم ومثله باقي الأذكار لا بد في حصول ثوابه من معرفته ولو بوجه قال ابن الجزري في الحصن الحصين فإن جهل شيئاً أي مما يتعلق بلغته أو إعرابه تبين معناه ولا يحرص على تحصيل الكثرة بالعجلة أم أي فانه يؤدي إلى أداء الذكر مع الغفلة وهو خلاف المطلوب لأن القصد من الذكر هو الحضور مع المحبوب وفيه تنبيه على أن قليل الذكر مع الحضور خير من الكثير منه مع الجهل والفتور (قوله ولهذا) أي ما ذكر من الحرص على الحضور وتدبر المبني وتمقل المعنى (كان المذهب الصحيح المختار) أي عند المشايخ والعلماء الاختيار وفي شرح العقيدة السنوسية عن بعض الصحابة رضى الله عنهم من قال لا إله إلا الله خالصاً من قلبه ومدّها بالتعظيم غفر له أربعة آلاف ذنب من الكبائر قيل فإن لم تكن هذه الذنوب قال غفر له من ذنوب أبويه وأهله وجيرانه أم ومثله لا يقال من قبل الرأي فله حكم المرفوع (قوله مدقول لا إله إلا الله) قال في الحرز الثمين المراد أن يعد في موضع يجوز مده كألف لا ولا يزيد على قدر خمس ألفات فانه أكثر ما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم عند القراءة مع تجويز القصص في الأداء وأما مد «إله» فلحن لا يجوز زيادة على قدر ألف يسمى مداً طبيعياً وكذلك في لفظ الجلالة وصلأ وأما وقفاً فيجوز طوله وتوسطه وقصره والاول أولى لكنه قدر ثلاث ألفات ويجب أن تقطع همزة إله وكثيراً ما يلحن فيه بعض العامة فيبذلونها ياء ولا يجوز الوقف على إله لانه يؤم الكفر قال بعض : بعض الحكمة الطيبة كفر وبعضها إيمان وليلاحظ في النفي نفى ما سواه من سائر الأكوان والاحوال

﴿فصل﴾ ينبغي لمن كان له وظيفة من الذكر في وقت من ليل أو نهار
أو عقب صلاة أو حالة من الاحوال فقاتته ، أن يتداركها ويأتي بها اذا
تمكن منها ولا يهملها ، فانه اذا اعتاد

وفي الاستثناء شهود الآله فالكلمة الشريفة جامعة بين التخلية والتحلية
بالمعجمة ثم بالمهملة والتقدير لا إله موجود أو معبود أو مطلوب أو مشهود إلا
الله بحسب مقامات أهل الذكر وحالات ذوى الفكر ثم لا يلزم من مد الذكر
الرقع فانه قد ينهى عنه بأن شوش على مصل أو نائم
* (فصل) *

(قوله عقب صلاة) بخذف الياء من عقب على الافصح وإثباتها لغة ضعيفة
حكاها المصنف في تحرير التنبيه وهو مجرور عطفاً على المجرور بمن قبله وهو
كذلك في أصل صحيح مضبوط عندي ويصح نصبه على الظرفية وقد عبر
بهذه العبارة صاحب الحصن الحصين فقال شارحه هو مجرور في النسخ المعتمدة
وفي نسخة بالنصب على الظرفية وظاهر جريان الوجهين في قول المصنف «أو حالة
من الاحوال» وتأنيث لفظ الحال خلاف الافصح اذ الافصح تذكير لفظه
وتأنيث معناه فيقال حال حسنة ويضعف حالة حسنة أو حال حسن والمراد
بالاحوال الاحوال المتعلقة بالاوقات لا المتعلقة بالاسباب كالذكر عند رؤية
الهلل وسماع الوعد ونحو ذلك فلا يندب تداركه عند فوات سببه وهذا وإن
لم أر من ذكره فقد صرح الفقهاء بما يؤخذ منه ذلك وهو قولهم الصلاة ذات
السبب كالتحية لا يندب قضاؤها عند فوات سببها بخلاف ذات الوقت (قوله
فقاتته) معطوف على كان ولا فرق في استحباب التدارك بين ما فات من الورد
لعذر وغيره (قوله أن يتداركها) أن ومد خولها فاعل ينبغي أى معموله على
سبيل الفاعلية (قوله ويأتي بها) معطوف على يتداركها عطفاً تفسيراً إذ تدارك
الوظيفة الاتيان بها (قوله ولا يهملها) بالنصب عطفاً على مدخول أن أى

الملازمة عليها لم يعرضها للتفويت واذا تساهل في قضائها سهل عليه تضييعها في وقتها ، وقد ثبت في صحيح مسلم عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من نام عن حربه أو عن شئ منه فقرأه

ينبغى التدارك وعدم الاهمال فان الاهمال سبب لترك الاعمال وفي نسخة ولا يملأها (١) بالجزم على الاستثناء ولا فيه ناهية وينبغى له ألا يتساهل في القضاء كما في الحصن (قوله الملازمة عليها) أى المداومة والمحافظة على الوظيفة (قوله وقد ثبت في صحيح مسلم) وكذا رواه أصحاب السنن الاربعة وابن خزيمة في صحيحه كما في الترغيب المنذرى زاد الحافظ وأخرجه أحمد وفي سند الحديث من اللطائف رواية الأقران فان الزهري رواه عن السائب بن يزيد وعبيد الله بن عبد الله والجميع تابعيون وأنهما يرويان عن عبد الرحمن بن عبد الله وهو معدود في صفار الصحابة وهو يرويه عن عمر رضى الله تعالى عنه (قوله حربه الخ) في كشف المشكل لابن الجوزى الحزب بكسر الحاء المهملة والزاى الساكنة قال ابن قتيبة الحزب من القرآن الورد وهو شئ يفرضه الانسان على نفسه يقرؤه كل يوم وقال ابن جرير الطبرى يعنى بحزبه جماعة السور التى كان يقرؤها فى صلاته بالليل اه والمراد هنا ما يرتبه الانسان على نفسه من ذكر أو قراءة أو صلاة ، قال القاضى عياض وأصل الحزب النوبة من ورد الماء ثم نقل الى ما يجعله الانسان على نفسه من صلاة وقراءة وغيرها وقال البيضاوى فى شرح المصابيح وأصل الحزب الجماعة ثم هو هكذا فى رواية الترمذى قال السيوطى هو عند ابن ماجه بحجم مضمومة وهمزة مكان الموحدة وعند النسائى جزئه أو حظه بالشك من بعض رواته قال العراقى وهل المراد به صلاة الليل أو قراءة القرآن فى صلاة أو غيرها كل محتمل اه قال البيضاوى قوله فى الخبر « فقرأه الخ » يحتمل أن يكون أى الاقتصار عليها لكون القراءة افضل الذكر

(١) (قوله ولا يملأها الخ) كذا ولعلها « يملأها » والمراد الاستثناء النحوى . ع

ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كُتِبَ له كأنما قرأه من الليل،

فمثلها سائر الأذكار وأن يكون لاختصاصه بالثواب المذكور في قوله «كُتِبَ له كأنما قرأه من الليل» وأن يكون على سبيل المثال فمثله كل ورد من قول أو فعل وعليه جرى العاقل في شرح المصابيح فقال أي من فاته ورده من الليل فتداركه في هذا الوقت الذي من شأن الناس فيه الغفلة عن العبادة أثبت أجره إثباتاً مثل إثباته عند قراءته له من الليل اه قال المصنف في الخبر دلالة على استحباب المحافظة على الأوراد إذا فاتت (قوله فيما بين صلاة الفجر والظهر) قيل وجه التخصيص بهذا الوقت أنه ملحق بالليل دون ما بعده، قال ابن الجوزي في كشف المشكل العرب يقولون كيف كنت الليلة إلى وقت الزوال وكان عليه الصلاة والسلام إذا صلى الغداة يقول في بعض الأيام هل رأى أحد منكم الليلة رؤيا وقد بنى أبو حنيفة على هذا فقال لو نوى صوم الفرض قبل الزوال فكانه نوى في آخر الليل اه وتقدم في كلام العاقل وجه آخر وهو كونه يغفل فيه الناس عادة، وعلى كل فليس التخصيص بالوقت المذكور لعدم طلب القضاء في غير هذا الوقت بل لكونه فيه أفضل كما يعلم من كلام أئمتنا والمعنى الذي شرع له القضاء يدل على ذلك وقال القرطبي هذا تفضل من الله تعالى، وهذه الفضيلة إنما تحصل لمن غلبه نوم أو عذر منعه من القيام مع أن نيته القيام قال وظاهره أن له أجره مكمل مضافاً وذلك لحسن نيته وصدق تلهفه وتأمنه وهو قول بعض شيوخنا وقال بعضهم يحتمل أن يكون غير مضاعف إذ التي يصلحها ليلاً أكمل وأفضل والظاهر الأول اه وقوله «وهذه الفضيلة الخ» يبعده أن فيه قصر العام على بعض أفرادها فلا بد له من دليل فليبين والله أعلم، وفي المشكاة عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا غلبه نوم أو وجع عن قيام الليل صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة رواه مسلم من جملة حديث، وروى هذه الجملة الترمذي في الشمائل من حديث عائشة ولفظه عنها كان إذا لم يصل بالليل

﴿فصل في أحوال تعرض للذاكر يستحب له قطع الذكر بسببها ثم يعود اليه بعد زوالها﴾ منها اذا سلم عليه رد السلام ثم عاد الى الذكر وكذا اذا

منعه من ذلك النوم أو غلبته عيناه صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة لكن حمله ابن حجر في شرح المشكاة على أنه جبر عن فضيلة قيام الليل لا قضاء له إذ ليست صلاة الليل منه صلى الله عليه وسلم في العدد كذلك والقضاء لا يزيد على عدد الأداء ثم أورد في مشروعية القضاء مطلقاً حديث أبي داود - قال وسنده حسن خلافاً لتضميف الترمذى - من نام عن وتره أو نسيه فليصل إذا ذكره اه وحمله العاقولى على قضاء الاوراد فقال في شرحه وفيه دليل على استحباب الاوراد وأنها اذا فاتت قضيت اه وما اشتهر على السنة العوام من أن صاحب الورد ملعون وتارك الورد ملعون فلا أصل له فيما قال العارفون وبفرض ثبوته فقليل وارد في حق كافر أخبر صلى الله عليه وسلم أنه ذو ورد فقال صاحب الورد ملعون ثم لما بلغ ذلك الكافر ما قاله صلى الله عليه وسلم ترك الورد فقال صلى الله عليه وسلم فيه تارك الورد ملعون وبفرض تعميمه فى المؤمن فالمراد من الاول من أقيم فى أمر المؤمنين وتنفيذ قضايهم واشتغل عنهم بالورد ملعون أى مبعّد عن الخير الكثير العظيم ومن الثانى من ترك الاوراد بعد اعتيادها لحديث يا عبد الله لا تكن مثل ثلاث كان يقوم الليل ثم تركه متفق عليه

(فصل)

(قوله اذا سلم عليه رد السلام الخ) محله فى غير المؤذن أما هو إذا سلم عليه فالسنة له تأخير الرد الى تمام الاذان وكذا يسن له تأخير تسميت العاطس الى تمامه وإن طال كما اقتضاه إطلاقهم ويوجه بأنه لعذرهم سوماح له فى التدارك مع طوله لعدم تقصيره بوجه فان لم يؤخره للفراغ بخلاف السنة كالتكلم ولو لمصلحة كذا فى الامداد ، وفى حاشيته على الايضاح واذا سلم عليه يعنى المأبى رد السلام

عطس عنده عاطس شتمته ثم عاد الى الذكر، وكذا اذا سمع الخطيب وكذا اذا سمع المؤذن أجابه في كلمات الاذان والاقامة، ثم عاد الى الذكر وكذا اذا رأى منكراً أزاله أو معروفاً أرشد اليه أو مسترشداً أجابه ثم عاد الى الذكر، وكذا اذا غلبه النعاس

باللفظ أى يسن له ذلك وان كره السلام عليه كما قالوه فى السير وتأخيرهم الى فراغها أحب كما فى المؤذن، ويفرق بين عدم وجوب الرد عليهما ووجوبه على القارئ بتفويته لشمارها بخلافه، وبين الندب للمأبى وعدمه للمؤذن بأنه قد يخل بالاعلام المؤدى الى لبس بخلافه هنا (قوله عطس) بفتح الطاء فى الماضى وكسرهما وضمهما فى المضارع كما فى شرح الجامع الصغير للعقبي وشرح عدة الحصن لابن جهمان ومافى بعض نسخ مرقاة الصعود وبعض أصول الحصن الحصين أنه بكسر الطاء من تغيير الكتاب (قوله وكذا اذا سمع الخطيب) أى فيترك الذكر ويتوجه الى استماع الخطبة نعم بسن تشميته العاطس والرد عليه لان سببه قهرى وسبق ما يلحق به ومحل كون ترك الذكر حينئذ مندوباً إن لم يكن أحد من تنعقد بهم الجمعة من الاربعين وإلا فإن كان الاشتغال بالذكر يمنعه من سماع بعض أركان الخطبة وجب الانصات وحرم الاشتغال بما يمنع من السماع (قوله وكذا إذا سمع المؤذن الخ) عبارة الامداد وتسنى أى الاجابة للقارئ والذاكر والنائف والمشتغل بالمعلم فيقطع ما هو فيه لها اه (قوله أرشد اليه) أى وإن لم يسترشد بذلاً للنصيحة (قوله أجابه ثم عاد الى الذكر الخ) لاختفاء أنه لا يضر القطع لما ذكر لوجود المقتضى لكن هل يحصل له ثواب الذكر لكونه تركه لعذر أو المندفع عنه انما هو محذور القطع، قضية ما قرره فى صلاة الجماعة من زوال الحرج بتلك الاسباب لاحضور فضيلة الجماعة ان الحاصل هنا دفع المحذور والكلام فى ثواب الذكر المتروك تلك المدة اما

أونحوه وما أشبه هذا كله

ثواب ما اشتغل به من الاعمال فلا يخطر عدم حصوله ببال (قوله أونحوه)
مما يشغل القلب أو يمنع من كمال التوجه الى الحضور مع الرب ثم لا تكرار في
ذكر كراهة الحالات المذكورة في الفصلين لأنها ذكرت أولا لبيان أنها من
الحالات المسكروه فيها الذكر أى الشروع فيه حينئذ وثانيا لبيان أنها اذا
عرضت للذاكر ترك الذكر مدتها حتى يزول عنه (قوله وما اشبه ذلك) أى
من كل أمر مهم عرض والاشتغال به يمنع من الذكر والاهمية فيه اما لكونه
يفوت أو لعظيم فائدته وكثرة مصلحته كالامر بالمعروف ونحوه على أن
القصد من الذكر إنما هو صمارة الجنان بذكر الرحمن والقائم بأوامره من أرباب
هذا المقام قال الجنيد الصادق يتقلب في اليوم أربعين مرة والمرأى يثبت
على حالة واحدة أربعين سنة قال المصنف في شرح المذهب معناه ان الصادق
يدور مع الحق حينما مادار فان كان الفضل الشرعى في الصلاة مثلاً صلى
وان كان في مجالسة العلماء والصالحين والضيوفان والعيال وقضاء حاجة مسلم
وجبر قلب مكسور ونحو ذلك فعل الافضل وترك عاداته وكذلك الصوم
والقراءة والذكر والاكل والشرب والخطاة والعزلة والتنعيم والابتذال والمرأى
بضد ذلك ولا يترك عاداته فهو مع نفسه لاعم الحق اه وقال في كتابه بستان
العارفين الذى جمعه قال (١) في الرقائق وتوفى قبل إكمال معناه ان الصادق
يدور مع الحق كيف كان فاذا كان الفضل في أمر عمل به وإن خالف ما كان
عليه وخالف عاداته وإذا عارض أهم منه في الشرع ولا يمكن الجمع بينها انتقل
الى الافضل ولا يزال هكذا وربما كان في اليوم الواحد عمل مائة حال أو ألف
أو أكثر على حسب تمكنه من المعارف وظهور الدقائق واللطائف قال واما المرأى
فيلزم حالة واحدة بحيث لو عرض له مهم يرجحه الشرع عليها في بعض الاحوال

(١) (قوله قال في الرقائق الخ) . كذا ولعل الصواب حذف قال وزيادة ضميرى اكمله . ع

﴿فصل﴾ اعلم ان الاذكار المشروعة في الصلاة وغيرها واجبة كانت أو مستحبة لا يحسب شئ منها ولا يعتد به حتى يتلفظ به

لم يأت بهذا المهم بل يحافظ على حالته لانه يراعى بعبادته وحالته المخلوقين فيخاف من التغيير ذهاب محبتهم إياه فيحافظ على بقائها والصادق يريد بعبادته وجه الله تعالى فحيث رجح الشرع حالا صار اليه ولا يخرج على المخلوقين اه وقريب من عبارة الجنيد هذه في وصف العارف ماجاء عنه انه سئل عن العارف فقال لون الماء لون الاناء أى ان يكون في كل حال بما هو أولى به فيختلف حاله باختلاف الاحوال كاختلاف لون الماء لاختلاف لون الاناء وقد بسط ذلك القونوى في شرح التعرف

* (باب الاذكار المشروعة) *

أى الاذكار التى طلب الشارع من الانسان الاتيان بها باللسان من التكبير والتحميد وقراءة القرآن (قوله واجبة كانت) كقراءة الفاتحة في الصلاة ومنها البسملة عندنا والتشهد (قوله أو مستحبة) وسواء كانت مؤكدة أى واظب عليها صلى الله عليه وسلم في معظم الأوقات حضرا وسفراً كقراءة السورة في الركعتين الأولىين (١) أو غير مؤكدة (قوله ولا يعتد به) عطف على لا يحسب عطف تفسير وهما مبنيان للمفعول أى لا يعتبر شئ من ذلك إلا بالتلفظ به مع السماع والمراد لا يمتد به ذكر أى لا يخرج به عن عهدة المأمور به من الذكر باللسان فلا ينافى إثنائه (٢) على الذكر القلبى لانه من جهة اخرى كما سبق وليس المراد أن من ذكر بقلبه من غير تلفظ بلسانه لا يكون معتداً به شرعاً لان مداومة الذكر لا تنصور بدون اعتباره بل هو أفضل أنواعه ، أخرج

(١) (قوله الأولىين) بفتح الهمزة وتشديد الواو المفتوحة مثنى «أولة» مؤنث «أول» وهى لغة ضعيفة ولا يجوز ضم الهمزة ممدودة الا مع الياء فيقال «الأولين» وهى اللغة النصحى . ع (٢) (قوله اثابته) بالاصول كلها «واثابته» بدل- اثابته وهو تحريف . ع

بحيث يُسمع نفسه إذا كان صحيح السمع لا عارض له

أبو يعلى الموصلى فى مسنده عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لفضل الذى ذكر الخفى الذى لا يسمعه الحفظة سبعون ضعفا إذا كان يوم القيامة جمع الله الخلائق لحسابهم وجاءت الحفظة بما حفظوا وكتبوا قال لهم انظروا هل بقى له من شىء فيقولون ما تركنا شيئا مما علمناه وحفظناه إلا وقد احصيناه وكتبناه فيقول الله إن لك عندى حسنا لا تعلمه وأنا أجزيك به وهو الذى ذكر الخفى أورده السيوطى فى « البدور السافرة فى أحوال الآخرة » وفى الجامع الصغير له خير. الذى ذكر الخفى وخير الرزق ما يكفى رواه احمد وابن حبان والبيهقى عن سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه (قوله بحيث يسمع نفسه) الظرف فى محل المفعول المطلق صفة للمصدر المحذوف أى حتى يتلفظ به تلفظا بحيث الخ ثم هذا الاسماع أقل الاخفاء عند الجمهور قال فى الحرز وفى مذهبنا هو القول المشهور وهو عندنا حـد السر وأقل الجهر ان يسمع من بجانبه ومن هنا يستشكل التوسط بينهما فى قولهم يتوسط بين الجهر والاسرار فى نقل الليل المطلق ثم حملوه على ان المراد الجهر تارة والاسرار اخرى وحمله ابن الملقن على أدنى درجات الجهر قال وبه يرتفع الخلاف نقله عنه ابن المزجد فى التجريد وقيل أقل الأخفاء تصحيح الحروف وهو مجرد التلفظ من غير أن يكون هناك صوت يسمع ويسمى بالهمس قال اصحابنا ولا يحرم على الجنب تحريك لسانه بالقرآن وهمسه بحيث لا يسمع نفسه لأنها ليست بقراءة قرآن ، لكن قال الراغب فى مفرداته الهمس الصوت الخفى وهمس الاقدام أخفى ما يكون من صوتها قال تعالى لا تسمع الا همسا اه وهو يقتضى ان الهمس فيه صوت مسموع إلا أنه فى غاية الخفاء ويجمع بين الكلامين بأن مراد النقصان لا يسمع نفسه أى السماع المعتمد به بأن يسمع مع الصوت الحروف أما لو سمع الصوت من غير سماعه للحرق فلا اعتبار به

﴿فصل﴾ اعلم أنه قد صنف في عمل اليوم والليلة جماعة من الأئمة كتبوا نفيسة رووا فيها ما ذكره بأسانيدهم المتصلة وطرقوها من طرق كثيرة ومن أحسنها «عمل اليوم والليلة للإمام أبي عبد الرحمن النسائي» وأحسن منه وأنفس وأكثر فوائد «كتاب عمل اليوم والليلة» لصاحبه الإمام أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق السني رضى الله عنهم، وقد سمعت أنا جميع كتاب ابن السني على شيخنا الإمام الحافظ أبي البقاء خالد بن يوسف بن الحسن بن سعد رضى الله عنه قال أخبرنا الإمام العلامة أبو إليمن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندي سنة اثنتين وستمئة قال أخبرنا الشيخ الإمام أبو الحسن سعد الخير محمد بن سهل الانصاري قال

﴿فصل﴾

(قوله في عمل اليوم والليلة) أى فيما يعمل فيهما من اقوال وافعال (قوله وطرقوها) بتشديد الراء أى جعلوا لها طرقا متعددة لتمدد طرقهم في تلك الاحاديث (قوله كثيرة) وصف الكثرة باعتبار المجموع وإلا فبعضها ليس له الا طريقان أو طريق واحد (قوله وأنفس) من النفاسة والنفيس الخيار المرغوب فيه وحذف قوله منه اكتفاء بدلالة ذكره فيما قبله اختصارا (قوله لصاحبه الإمام أبي بكر بن محمد بن إسحاق السني) بضم السين المهملة وتشديد النون بعدها ياء النسبة وهو الإمام الجليل أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق ابن إبراهيم بن اسباط بن بديح بصيغة التصغير البديحي بالموحدة فالدال المهملة ظالمنة التحية فالحاء المهملة منسوب الى جده بديح القرشي الهاشمي مولاهم الدينوري المعروف بابن السني الحافظ، وبديح جده مولى عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب، يكنى أبا بكر أحد الحفاظ المشهورين الثقات المأمونين ولى قضاء القضاة بالرى ثم انفصل وتركه. وتعد حكمه الى العراق والحجاز ومصر وفي

أخبرنا الشيخ الامام أبو محمد عبد الرحمن بن حمد بن الحسن الدوني قال أخبرنا القاضي أبو نصر أحمد بن الحسين بن محمد بن الكسار الدينوري قال أخبرنا الشيخ أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحاق السني رضى الله عنه وانما ذكرت هذا الاسناد هنا لاني سأنقل من كتاب ابن السني ان شاء الله تعالى جملا فأحببت تقديم اسناد الكتاب وهذا مستحسن عند أئمة الحديث وغيرهم وانما خصصت ذكر إسناد هذا الكتاب لكونه أجمع

شيوخه كثرة منهم أبو يعلى الموصلى البغوي وأبو الحسين بن جوصا وأبو عبد الرحمن وأبو عرفة الكراني وجماعة روى عنه القاضي أحمد بن عبيد الله بن علي ابن شاذان وأبو نصر أحمد ابن الحسين بن الكسار الدينوريان وجماعة غيرها توفي سنة أربع وستين ثلاثمائة وستين وذكر الخليلي أنه توفي سنة أربع وخمسين وثلاثمائة والقول والاصح والله اعلم مات عن بضع وثمانين سنة قال القاضي أبو زرعة روح ابن محمد سبط بن السني سمعت صبي علي بن أحمد يقول كان أبي يكتب الحديث فوضع القلم في انبوبة المخبرة ورفع يديه يدعوا الله فمات كذا في تاريخ الياقعي وغيره (قوله أبو محمد عبد الرحمن بن حمد) أي بفتح الحاء وسكون الميم (ابن الحسن الرومي) كذا في نسخة وفي نسخة صحيحة «الدوني» قال الصديق الا همدل نسبة الى دون بلدة بعراق العجم اه وفي لب اللباب مختصر مختصر كتاب السمعاني الدوني اي بضم الدال المشددة وسكون الواو وكسر النون بعدها ياء النسب نسبة الى دون من قرى دينور اه وكذا رأيت في أصل صحيح مضبوط عندي من كتاب ابن السني وفي ظهري رواية ابي محمد عبد الرحمن بن حمد بن الحسن الدوني رواية ابي نصر أحمد بن الحسين الدينوري وكذلك هو في طبقات السماع المكتوبة بآخره من الاشياخ (قوله الكسار) بفتح الكاف وتشديد السين وبالراء المهملتين (قوله الدينوري) هو في الاصول

الكتب في هذا الفن ، وإلا فجميع ما أذكره فيه لي به روايات صحيحة
بسماعات متصلة بحمد الله تعالى إلا الشاذ النادر فن ذلك ما أنقله من
الكتب الخمسة التي هي أصول الاسلام وهي الصحيحان للبخاري
ومسلم ويسنن أبي داود والترمذي والنسائي ومن ذلك ما هو من كتب
المساند والسنن كموطأ الامام مالك

المصححة مضبوط بكسر المهملة واسكان التحتية وفتح النون والواو وكسر
الراء المهملة بعدها ياء النسب (قوله الا الشاذ النادر) يحتمل ان يكون مستثنى
من قوله سماعات فيكون اتصاله فيها بغير السماع من طرق التحمل من اجازة
أو نحوها ويحتمل أن يكون مستثنى من قوله « لي به روايات صحيحة » فيكون
الشاذ النادر خارجاً من ذلك فيكون دليلاً على جواز رواية ما لم يكن للراوى
فيه تحمل وقال الحافظ بن جبير يمتنع ذلك ونقل فيه الأجماع سواء أكان
النقل للرواية أم للعمل للاحتجاج وضعف والعمل على خلافه من جواز النقل
من الكتب المعتمدة التي صحت واشتهرت نسبتها لمصنفها اذا نقل من أصل
صحيح مأمون من تغييره وتبديله (قوله كموطأ الامام مالك الخ) في العبارة
لف ونشر مشوش إذا الموطأ من كتب السنن كسنن ابن ماجه والدارقطني
قلو روى اللف والنشر المرتب لقليل كسنن احمد وابى عوانة وموطأ مالك
لكن ترك ذلك نظراً لتقدم الامام مالك في السنن والرتبة وشرف الدرجة
وعادة المحدثين تقديم ما كان كذلك ، وفي تنوير الحوالك للسيوطي عن أبي
عبد الله محمد بن ابراهيم الاصبهاني « قلت » لابي حاتم الرازي موطأ مالك بن
أنس لم سمي موطأ ، فقال شئ صنفه ووطأه للناس حتى قيل موطأ مالك كما قيل
جامع سفيان ، وفيه عن مالك عرضت كتابي هذا على ستين فقيها من فقهاء
الامصار فكلهم واطأني عليه فسميته الموطأ قال ابن فهر لم يسبق مالكا احد

الى هذه التسمية فان من ألف في زمانه بعضهم سمي الجامع وبعضهم بالمصنف وبعضهم بالمؤلف ولفظه الموطأ بمعنى المنقح « قلت » وفي القاموس وطأه هياؤه ودمته وسهله ورجل موطأ الا كناف سهل دمث كريم . نبياف أو يتمكن في ناحيته صاحبه غير مؤذى ولا ناب به موضعه وموطأ العقب سلطان يتبع وهذه المعاني كلها تصلح لهذا الاسم على طريق الاستعارة ، وجملة ما في الموطأ من الآثار عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين الف وسبعمائة وعشرون حديثا المسند منها ستمائة والمرسل مائتان واثنتان وعشرون حديثا والموقوف ستمائة وثلاثة عترة والمقطوع اى الوارد عن التابعين مائتان وخمسة وثمانون وقيل غير ذلك ، وعن الشافعى اصبح الكتب بعد كتاب الله موطأ مالك وروى بغير هذا اللفظ وحمل على انه قبل ظهور الصحيحين فلما ظهرا تقدما عليه واول من ضم الموطأ الى الكتب الخمسة فجعل أصول الاسلام ستة الامام الشهير المجد أبو السعادات ابن الاثير في كتابه جامع الاصول وتبعه عليه رزين السرقسطى وغيرهما واستغفر كذلك حتى اخرجوه منها وابدله بسنن ابن ماجه الحافظ أبو الفضل بن طاهر وعليه طريق معظم المتأخرين كما سبق بيان ذلك « والامام مالك » هو الامام الكبير نجم السنة الشهير مالك بن أنس بن أبي عامر بن عمرو أبو الحارث ينتهى نسبه الى يعرب بن يشجب بن قحطان الاصبحى ، جده أبو عامر صحابى جليل شهد المغازى كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم خلا بدرا وابنه (١) أنس من كبار التابعين وعلمائهم وهو أحد الاربعة الذين حملوا عثمان ليلا الى قبره وأما مالك الامام فذكره ابن سعد في طبقاته في الطبقة السادسة من تابعى اهل المدينة أى من تابعى التابعين كما صرح به الأئمة وذكر بعضهم انه من التابعين وانه لقي من الصحابة أبا الطفيل وعائشة بنت سعد بن أبي وقاص وصحبته ثابتة ، نقله العاصرى فى شرح الموطأ من رواية محمد بن الحسن ولد سنة ثلاث وسبعين وقيل سنة سبعين وقيل غير

(١) أى ابن أبى عامر وهو أبو الامام مالك . ع

ذلك * وفي شرح المشكاة لابن حجر ولد سنة ثلاث ومائة على الاشهر أو
احدى أو اثنتين أو اربع أو خمس أو ست أو سبع أو ثمانية أو تسع أو عشرين وهو
أغربها أو سنة تسعين مكث حملا في بطن أمه ثلاث سنين وقيل أكثر وقيل
سنتين اه أخذ عن ثلاثمائة تابعي واربعمائة من تابعيهم كذا في شرح المشكاة
لابن حجر وفي التهذيب للمصنف أخذ عن تسعمائة شيخ - بتقديم التاء - منهم
ثلاثمائة من التابعين وتسعمائة من تابعيهم ممن رضيهم ووثق بدينه نقله عن الدولي
وأخذ عنه أئمة لا يحصون ولا يعرف عن احد من الائمة رواية في الكثرة كرواته
وأجلهم الشافعي على الاطلاق باجماع اهل الحديث وانما لم يخرج اصحاب الاصول
حديث مالك من جهة الشافعي لطلبهم الملو المندم عند الحديثين على ما عدا من
الاعراض واكثر احمد من اخراج حديث مالك من غير طريق الشافعي حمل
على احتمال انه جمع المسند قبل اجتماعه به وقد اجتمع طوائف الائمة العلماء على
جلالة الامام مالك وعظم سيادته والاذعان له في الحفظ والنسب وتعظيم حديث
الرسول صلى الله عليه وسلم قال البخاري امام الصنعة أصبح الاسانيد مالك عن
نافع عن ابن عمر وفي هذه المسئلة خلاف منتشر جمع منه الحافظ ستة عشر قولاً
ورتب الاحاديث المروية بها وسماه تفريب الاسانيد وترتيب المسانيد وعلى
مذهب البخاري المذكور فأصحبها عن مالك الشافعي لما سبق قال أحمد سمعت
الموطأ على سبعة عشر رجلاً من حفاظ أصحاب مالك ثم على الشافعي لأنى وجدته
أقومهم به وأصحبها عن الشافعي أحمد قال الشافعي خرجت من بغداد وما خلفت
بها أفقه ولا أزهى ولا أروع ولا أعلم منه ولا اجتماع الائمة الثلاثة في هذه المسئلة
قيل لها سمسلة الذهب وقال الشافعي اذا جاء الحديث فذلك النجم وما احد آمن
على من مالك وقال مالك وابن عيينة القرينان لولاها لذهب علم الحجاز ومالك
معاني وعنه أخذت العلم وقال وهب بن خالد ما بين المشرق والمغرب رجل آمن
على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من مالك وفي الحديث الصحيح

وكمسند الامام أحمد بن حنبل

بوشك أن يضرب الناس اكباد الابل وفي رواية آباط المطى يطلبون المسلم فلا يجدون أحداً أعلم من عالم المدينة خرج به احمد والترمذي وحسنه والنسائي والحاكم في المستدرک وصححه من حديث أبي هريرة مرفوعاً قال سفيان بن عيينة هو مالك بن أنس وكذا قال عبد الرزاق وكان بهالفا في تعظيم الحديث النبوي ولذا قال ما زال وكان يرى النبي صلى الله عليه وسلم كل ليلة ذكره أبو نعيم في الحلية ورؤيت له مرأ تدل على شرف مقداره ذكر المصنف منها جملة في التهذيب مرض يوم الاحد فاقام مريضاً اثنين وعشرين يوماً وتوفي بالمدينة يوم الاحد لعشر خلون وقيل لاربع عشرة خلت من شهر ربيع الاول سنة سبع وسبعين ومائة وصلى عليه عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وهو بهائم وال على المدينة ودفن بالقيع ومدفنه بهامشهور بمجانبه في بيت آخر نافع شيخ الفراء وعن عبد الله بن نافع قال توفي مالك وهو ابن سبع وثمانين سنة واقام مفتياً بالمدينة بين أظهرهم ستين سنة وترك من الاولاد يحيى وعمراد وحامدا وأم أبيها قال الفاضل عياض في المدارك رأي عمر بن سعد الانصاري ليلة مات مالك قائلاً يقول

لقد أصبح الاسلام زعزع ركنه * عداة نوى الهادي لدي ملحد القبر
 امام الهدى ما زال للمسلم صائنا * عليه سلام الله في آخر الدهر
 (قوله ومسند الامام احمد بن حنبل) قال المصنف في الارشاد كتب المسانيد
 كمسند أبي داود الطيالسي وعبيد الله بن موسى واحمد بن حنبل واسحاق بن راهويه
 وأشباهاها لا تلتحق بالكتب الخمسة وهي الصحيحان وسنن أبي داود والترمذي
 والنسائي وما جرى مجراها في الاحتجاج بها والركون الى ما فيها لان عاداتهم في
 هذه المسانيد أن يخرجوا في مسند كل صحابي ما روه من حديثه صحيحاً كان

أو ضعيفا ولا يعتنون فيها بالصحيح بخلاف اصحاب الكتب المصنفة على
الابواب اه وهو تابع في ذلك لابن الصلاح وقد انتقد تفصيله السنن على
مسند احمد بانه ليس كما ذكر فانه اكبر المسانيد وأحسنها ولم يدخل الا ما يحتاج
به مع كونه انتقاء من اكثر من سبعمائة ألف حديث وقال ما اختلف المسلمون
فيه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فارجعوا فيه الى المسند فان
وجدتموه والا فليس بحجة ومن ثم بالغ بعضهم فاطلق الصحة على كل ما فيه
والحق ان فيه احاديث كثيرة ضعيفة وبعضها اشد في الضعف من بعض حتى
ان ابن الجوزي أدخل كثيراً منها في الموضوعات لكن تعبه في بعضها بعضهم
وفي سائرهما شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر وحق لفي الجمع عن جميع احاديثه
وانه احسن انتقاء ونحيراً من الكتب التي لم يلزم مؤلفوها الصحة في جميعها
كالسنن الاربعية قال وليست الاحاديث الزائدة فيها على الصحيحين بأكثر
ضعفاً من الاحاديث الزائدة في سنن أبي داود والترمذي عليهما وبالجملة
قالـ بيل واحد لمن أراد الاحتجاج بحديث من السنن لا سيما سنن ابن
ماجه ومصنف ابن أبي شيبة مما الامر فيه اشد أو حديث من المسانيد لان
الجميع لم يشترط مؤلفوها الصحة ولا الحسن وتلك السبيل إن كان المحتج اهلا
للتصحيح والنقد فليس له أن يخرج بشيء من القسمين حتى يحيط به وان لم يكن
اهلاً لذلك فان وجد اهلاً لتصحيح او تحسين قلده والا فلا يقدم على الاحتجاج
به فيكون كخاطب ليل فاهله يحتج بالباطل وهو لا يشعر قال الزركشي قال
الحافظ عبد القادر الرهاوي فيه أربعون ألف حديث الا اربعين او ثلاثين وعن
ابن المنادي فيه ثلاثون ألف حديث ولعله اراد بالسقاط المكرر او خاليا عن
زيادة ابنه وقد ذكر ابن دحية فيه أربعين ألفاً بزيادة ابنه وهو يجمع الاقوال اه
والامام أحمد هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني المروزي
ثم البغدادي الامام البارع المجمع على امامته وجلالته وورعه وزهاده وحفظه

ووفور علمه وسيادته أخذ عن ابن عيينة وأقرانه وروى عنه جماعة من شيوخه
وخلائقي آخرون لا يحصون منهم البخاري فروى عنه حديثا واحدا في آخر
كتاب الصدقات تعليقا وروى عن أحمد بن الحسين ترمذي عنه حديثا آخر
وروي عنه مسلم وأبو داود وأبو زرعة الرازي وقال كان أحمد يحفظ ألف ألف
حديث ف قيل له وما يدريك به فقال ذاكرته فأخذت عليه الأبواب و إبراهيم
الحارثي وقال رأيت ثلاثة لم ير مثلهم أبدا وذكره منهم ثم قال كان الله جمع له علم
الاولين والآخرين من كل صنف يقول ماشاء ويمسك ماشاء وقال اسحاق بن
راهويه هو حجة بين الله وبين عبيده قال قتيلة وأبو حاتم اذا رأيت الرجل يحب
أحمد فاعلم انه صاحب سنة وقال امامنا الشافعي رضى الله عنه خرجت من بغداد
وما خلفت بها أتقى ولا أفنّه ولا ازهد ولا اورع ولا اعلم منه وقال ميمون بن
الاصمعي كنت ببغداد فسمعت ضجة امتحان احمد فدخلت فلما ضرب سوطا
قال بسم الله فلما ضرب الثاني قال لا حول ولا قوة الا بالله فضرب الثالث فقال
القرآن كلام الله غير مخلوق فضرب الرابع فقال قل ان يصيبنا الا ما كتب الله لنا
فضرب عشرين سوطا وكانت تسكة لباسه حاشية ثوب فانفطمت فنزل السروال
الى عانته فدعا فغاد ولم ينزل ودخلت عليه بعد سبعة ايام فقلت يا ابا عبد الله رأيتك
تحرك شفتيك فإى شيء قلت قال قلت اللهم انى اسألك باسمك الذى ملائت به
العرش ان كنت تعلم انى على الصواب فلا تهتك لى سترا وروى انه كان كلما ضرب
سوطا أبرأ ذمة المعتصم فسئل فقال كرهت ان آتى يوم القيامة فيقال هذا غريم
ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم او رجل من اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم
وقيل لبشر الحافي لما ضرب احمد فى محنة القول بخلق القرآن لو قت وتكلمت
بمثل ما تكلم فقال لا اقوى عليه ان احمد قام مقام الانبياء قال ابن حجر في شرح
المشكاة ومن ثمة ارسل اليه الشافعي الى بغداد يطلب قيصه الذى ضرب فيه
فأرسله اليه فغسله وشرب ماءه وهذه من اجل مناقبه اه وتبعه عليه الفاري في

المرقاة على المشكاة لكن في شرح حاشية العفائف للشيخ ابن أبي شريف امتحن المأمون الناس بالقول بخلق القرآن سنة مائتين واثني عشر بعد وفاة الشافعي بنحو سبع مئة سنين فاجاب اكثر من دعى الى ذلك كرها وأبى بعضهم ثم لما ولي اخوه المعتصم وهو ابو اسحاق محمد بن هرون الرشيد اشتدت الحنة وضرب الامام احمد ثم ولي بعده ابنه الواثق هارون فبالغ في الحنة بإشارة القاضي احمد بن دؤاد بهزمة مفتوحة ممدودة بعد الدال المهمل المضمومة ويقال ان الواثق تاب في آخر عمره عن ذلك ثم لما ولي المتوكل جعفر بن المعتصم او اخر سنة اثنين وثلاثين ومائتين رفع الحنة وقبح البدعة واكرم الامام احمد رضى الله عنه اه وهو لا يلائم ما نقله الشيخ ابن حجير من طلب الشافعي قميص احمد الذي ضرب فيه لانه وقع بعده وفي طبقات السبكي ان ابتداء دعاء المأمون الى القول بخلق القرآن سنة ثنتي عشرة رقوة ذلك في سنة ثمان عشرة وضرب احمد انما كان بعد موت المأمون في خلافة المعتصم وفي تاريخ الياقبي ودعى يعنى ابن حنبل بعد وفاة الشافعي بست عشرة سنة الى القول بخلق القرآن فلم يجب وضرب فصر مصرأ على الامتناع وكان ضربه في العشر الاخير من شهر رمضان سنة عشرين ومائتين اه ثم رأيت الشيخ ابن حجير تذهبه لذلك فضرِب على هذه المقالة في نسخته المسودة التي بخطه والله أعلم ومناقب أحمد كثيرة ولد في شهر ربيع الاول سنة أربع وستين ومائة ومرض تسعة أيام وتوفي سنة احدى واربعين ومائتين على الصحيح ليلة الجمعة وصلى عليه بعد العصر ثاني عشر ربيع الآخر أو ثلاث عشرة بقين منه وقيل غير ذلك وقبره ظاهر ببغداد يزار ويتبرك به قال أبو زرعة بلاني أن المتوكل أمر أن يمسح الموضع الذي وقف الناس فيه للصلاة على الامام احمد فبلغ مقام ألفي ألف وخمسمائة ألف وأسلم يوم وفاته عشرون ألفا وكشف قبره بعد موته بمائتين وثلاثين سنة لموت بعض الاشراف ودفن به بجانبه فوجد كفننه صحيحا لم يبل

وَأَبِي عَوَانَةَ وَسَيِّدِ ابْنِ مَاجَهٍ وَالدَّارَقُطْنِي

وجنّته لم تنفّر (قوله وأبي عوانة) هو بفتح العين المهملة وتخفيف اراء والنون بعد الالف وآخره هاء غير منصرف لما تقرر في وجه منع أبي هريرة، وأبو عوانة هو الاسفرايني وهو يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم بن يزيد النيسابوري الحافظ الكبير الجليل صاحب المستند الصحيح المخرج على كتاب مسلم سمع بحراسان والعراق والحجاز واليمن والشام والثغور وبجزيرة فارس وأصبهان ومصر وهو أول من ادخل مذهب الشافعي الى اسفراين اخذه عن المزني والربيع سمع محمد ابن يحيى ومسلم بن الحجاج ويونس بن عبد الاعلى وخلقا سواهم روى عنه احمد ابن علي الرازي الحافظ وابو يعلى النيسابوري والطبراني وخاق آخرهم ابن ابن اخيه أبو نعيم عبد الملك بن الحسن الاسفرايني قال الحاكم ابو عوانة من علماء الحديث وأئبانهم ومن الرجال في اقطار الارض لطلب الحديث سمعت محمد ابنه يقول انه توفي سنة ست عشرة قال السبكي في طبقاته وذكر عبد الغافر بن اسماعيل انه توفي سنة ثلاث عشرة والصحيح الاول وعلى قبر أبي عوانة مشهد بآسفراين يزار قيل وهو بداخل البلد اه وفي تاريخ الياقعي وحج خمس حجج وقال كتب الى اخي محمد بن اسحاق

فان نحن التقينا قبل موت * شفينا النفس من مضض المتاب

وان سبقت بنا ايدي المنايا * فكم من غائب تحت السراب

(قوله والدارقطني) بفتح الراء واسكانها وضم القاف واسكان الطاء المهملة بعدها نون نسبة لدار القطن محلة كانت كبيرة ببغداد وهو الامام ابو الحسن علي بن عمر ابن احمد بن مهدي الدارقطني البغدادي الشافعي الإمام الجليل الحافظ امام عصره وحافظ دهره صاحب السنن والعمل وغيرها اليه انتهى علم الانر والمعرفة بعمل الحديث وأسماء الرجال واحوال الرواة مع الصدق والامانة والثقة والعدالة وصحة

الاعتقاد والتضلع به، ولم شقي سمع أبا القاسم البغوي وآخرين وروى عنه أئمة كآبي
 نعيم والحاكم أبي عبد الله والشيخ أبي حامد الأسفراييني والقاضي أبي الطيب الطبري
 وخاق كثير قال رجاء بن محمد العدل قلت للدارقطني رأيت مثل نفسك فقال قال
 الله تعالى « فلا تزكوا أنفسكم » فألححت عليه فقال لم أر من جمع ما جمعت وقال
 أبو ذر عبد بن أحمد قلت للحاكم بن البيهقي هل رأيت مثل الدارقطني فقال هو لم
 ير مثل نفسه فكيف أنا وقال القاضي أبو الطيب الدارقطني أمير المؤمنين في
 الحديث ومن عجيب حننله ما ذكره ابن السبكي وغيره أنه حضر في حديثه
 مجلس اسماعيل الصفار فجلس ينسخ جزءا والصفار يعلل فقال رجل لا يصح سماعك
 وأنت تكتب فقال الدارقطني فهمي للإملاء خلاف فهمك تحفظ كم أملى الشيخ
 قال لا قال أملى ثمانية عشر حديثا الحديث الأول عن فلان وروته كذا ثم مر
 في ذلك حتى أتى على الأحاديث كلها فمجب الناس منه وقال الحافظ عبد الغني
 أحسن الناس كلاما على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة على بن المديني
 في وقته وموسى بن هارون في وقته وعلي بن عمر الدارقطني في وقته ولد في ذي
 القعدة سنة ست وثلاثمائة وتوفي في ثامن ذي القعدة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة
 قال أبو نصر بن ما كولا رأيت في المنام كآني أسأل عن حال الدارقطني في الآخرة
 فقبل لي ذلك يدعى في الجنة الإمام ذكره السبكي في طبقاته (قوله والبيهقي) هو
 بفتح الموحدة وسكون التحتية وفتح الهاء بعدها قاف ثم ياء نسبة لبيهقي
 وهي قرى مجتمعة بنواحي نيسابور على عشرين فرس خا منها وكان قصبتها
 خسروجرد بضم الخاء المعجمة وسكون السين وفتح الراء المهملة في آخرها الدال
 المهملة وهو الإمام الكبير أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى
 البيهقي النيسابوري الحافظ أحد أئمة المسلمين وهداة المؤمنين والداعي إلى حبل

وغيرهما من الكتب ومن الأجزاء مما ستره إن شاء الله تعالى ،
 وكل هذه المذكورات أروىها بالأسانيد المتصلة الصحيحة الى
 مؤلفها والله أعلم
 (فصل ٨) إعلم أن ما أذكره في هذا الكتاب من الأحاديث أضيفه

الله المتين ناصر السنة الفقيه الاصولي الزاهد الورع القائم بنصرة مذهب الشافعي
 وان لم يجمع مع الله الى نصير لا ينمى عنه ابدأ وما ذب الا عن بيضة الدين ولد
 في شعبان سنة اربع وثمانين وثلثمائة وسمع من الكبير ابى الحسن العلوى وهو
 اكبر شيخ له ومن الحاكم وهو اجل اصحاب الحاكم ومن آخرين وبلغ شيوخه
 اكثر من مائة ولم يقع له الترمذى ولا النسائى ولا ابن ماجه ثم اشتغل بالتصنيف
 بعد ان صار أوحده زمانه وفارس ميدانه فألف ما لم يسبق الى مثله ولا رقي غيره
 الى رفعة محلته الكتاب السنن الكبير قال السبكي وما صنف مثله في علم الحديث
 تهذيبا وترتبا وجودة وكتاب المبسوط في نصوص الشافعي وغير ذلك وكان على
 سيرة العلماء قانعا من الدنيا باليسير متحملا في زهده وورعه صائما الدهر قبل موته
 بثلاثين سنة ومن أجل ان له اليد الطولى في المذهب والذب قال امام الحرمين
 وناهيك بها شهادة من هذا الامام ما من شافعي الا وللشافعي في عنقه منة الا
 البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في نصرته مذهبه واقاويله ورؤيت له
 مرأه عن الشافعي تدل على مزيد عنايته به توفي بنيدابور في عاشر جمادى الاولى
 سنة ثمان وخمسين واربعماية وحمل تابوته الى خسروجرد قرية من ناحية بيهق
 (قوله وغيرهما) اى المسانيد والسنن وثنى الضمير لكونهما نوعين ولو جاء بضمير
 الغائبة لصح باعتبار جماعة الكتب المؤلفة

(فصل)

إلى الكتب المشهورة وغيرها مما قدّمته ثم ما كان في صحيح البخاري
ومسلم أو في أحدهما اقتصر على إضافته إليهما لحصول الغرض وهو
صحته ، فإنّ جميع ما فيهما صحيح وأما ما كان في غيرهما فأضيفه
إلى كتب السنن وشبهها

قوله اقتصر على إضافته إليهما) أى وسكت عن إضافته إلى باقي مخرجه إن كان له طريق
آخر (قوله فإنّ جميع ما فيهما صحيح) المراد جميع ما فيهما من الأحاديث المسندة المتصلة
الأسانيد بغير التعليل والتأجيل ونحو ذلك وهذا مراد البخاري بقوله ما أدخلت
في كتابي إلا ما صح ومراد العلماء بقوله جميع ما فيهما صحيح وعدم الحذف لمن
حلف بالطلاق على صحته وأنه قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مراد
المصنف هنا وفيما سبق عنه من قوله في الجواب عن حال الأصول الخمسة أما
الصحيحان فأحاديثهما صحيحة أه فجميع أحاديثهما صحيحة بل أصبح الصحيح
أدّ أصح ما اتفقا على تحريجه ثم ما رواه البخاري ثم ما أخرجه مسلم ثم ما كان
على شرطهما ثم ما على شرط البخاري ثم ما على شرط مسلم بل يفيد العلم النظري
ثم قال المصنف في الإرشاد قال الشيخ ينى ابن الصلاح ما اتفقا عليه أو
انفرد به أحدهما مقطوع بصحته والى يقينى حاصل به لأن الأمة اجمعت عليه
وهي معصومة في إجماعها من الخطأ خلافاً لمن قال لا يفسد الظن وإنما تلقته
الأمة بالقبول لأنه يجب عليها العمل بالظن وهذا الذى اختاره الشيخ خلاف
الذى اختاره الحقون والاكثرون وبمعناها عبر في التريب وناقش الحافظ
ابن حجر المصنف بأن مقاله من جهة الاكثرين مسلم وأما الحقون فلا قال
والتحقيق ان الخلاف لفظي لان من جوز اطلاق لفظ العلم قيده بكونه نظرياً
وهو الحاصل عن الاستدلال ومن أبى الاطلاق خص لفظ العلم يعنى الضرورى

مبيناً صحته وحسنه أو ضعفه إن كان فيه ضعف في غالب المواضع ،
وقد أغفل عن صحته وحسنه وضعفه ، واعلم أن سنن أبي داود من
أكبر ما نقل منه . وقد روينا عنه أنه قال « ذكرت في كتابي
الصحيح

عنده بالتواتر وما عداه ظني لكنه لا ينفي ان ما احتف بالفرائن أرجح مما خلا
منها ثم ذكر من احتف بها ما أخرجه أى اجتماعاً أو انفراداً وذكره في شرح
النخبة قال فيفيد العلم فانه احتف به قرائن منها جلالتهما في هذا الشأن وتقديمهما
في تمييز الصحيح على غيره وتلقي كتابيهما بالقبول إلا انه مختص بما لم ينقده أحد
من الحفاظ ولم يقع التجاذب بين مدلوليه بلا مرجح لاحدهما على الآخر أى
وبعد تجويزاه كان الائتلاف بينهما وما عداه فالاجماع حاصل على تسليم صحته اه
ونقل السراج البلقيني مثل مقالة ابن الصلاح من أئمة المذاهب الاربعة وكثير
عن جمع كثير من المتكلمين الاشعرية وأهل الحديث قاطبة ومذهب السلف عامة
قال ابن كثير وأنا مع ابن الصلاح فيما عرل عليه وأرشد اليه قال الجلال
السيوطي في شرح التتريب وهو الذى اختاره ولا أعتقد سواء اه وعلى هذا
فيفرق بين المتواتر وآحادها بأن العلم فى ذلك ضروري يشترك فيه العالم وغيره وفى
هذا نظري لا يحصل الا للعالم بالحديث المتبحر فيه العارف بأحوال الرواة المطلع
على العمل وكون غيره لا يحصل له العلم بصدق ذلك لقصوره لا يبقى حصوله له
(قوله مبيناً صحته) مبين بوزن اسم الفاعل حال من فاعل أضيف وصحته
مفعوله و بوزن اسم المفعول حال من المفعول فى اضيفه وصحته نائب الفاعل له
لكن يقوي الاول تذكير مبيناً اذ الافصح على اثباتى تأنيثه لكون فاعله مؤنثاً
وان جاز تذكيره لكون تأنيثه مجازياً (قوله وقد اغفل عن صحته الخ) أى عن

وما يشبهه ويقاربه . وما كان فيه ضعف شديد بينته ، وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح ، وبعضها أصح من بعض « هذا كلام أبي داود ، وفيه فائدة حسنة يحتاج إليها صاحب هذا الكتاب وغيره ، وهي أن

بيان صحته فهو على تقدير المضاف كما يدل عليه سياق كلامه أو عن تصحيحه الخ من استعمال اسم المصدر محل المصدر والاول أظهر (قوله وما يشبهه ويقاربه) قال المصنف في الارشاد وفي رواية عنه ما معناه انه يذكر في كل باب أصح ما عرفه فيه بحيث يخرج الضعيف ثم ظاهر كلامه ان الاقسام ثلاثة الصحيح قسم وما يشبهه ويقار به قسم وما فيه ضعف شديد قسم وعليه جرى غير واحد منهم ابن الصلاح ولكن قال ابن الجزري في الهداية ان عبارة أبي داود تفهم ان الحديث اربعة اقسام صحيح وما يشبهه وهو الحسن وما يقار به وهو الصالح وما فيه ضعف شديد فيصير الصالح على هذا قسماً مستقلاً وعلى الاول مندرج في شبه الصحيح محتمل للصحة والحسن (قوله ضعف شديد) عبر في الارشاد والتقريب بقوله وهن شديد (قوله بينته) قال الحافظ ابن حجر هل البيان عقب كل حديث على حديثه حتى لو تكرر ذلك الاسناد بينه مثلاً أعاد البيان أو يكتفى به في موضع ويكون فيما عداه كأنه أئبته الظاهر الثاني ونظر فيه نعيمه البخاري في شرح التقريب بانه لا يلزم من تعميل الحديث براو اطراده في سائر احاديثه لوجود شاهد او متابع في بعضها دون بعض أو لكونه في احد الموضوعين من صحيح حديث المختلط والمذلس دون الآخر أو لكون احدهما في الفضائل ونحوها والآخر في الاحكام ونحوها (قوله وما لم أذكر فيه شيئاً الخ) اي ما سكت عن بيان حاله فهو صالح قال البخاري ومما يئبه عليه ان سنن أبي داود تعددت روايتها عن منسختها واكمل اصل مابينها تفاوت حتى في وقوع البيان

ما رواه أبو داود في سننه ولم يذكر ضعفه فهو عنده صحيح أو حسن

في بعضها دون بعض سيما رواية أبي الحسن بن العبد فقيها من كلامه أشياء زائدة على رواية غيره وحينئذ فلا يسوغ إطلاق السكوت إلا بعد النظر فيها كما قيل به فيها ينقل من حكم الترمذي على الأحاديث (قوله ما رواه أبو داود في سننه ولم يذكر ضعفه الخ) ظاهر كلام المصنف أن الاعتبار ببيان حال الحديث أو السكوت عنه بما في السنن فقط وقد تردد في ذلك بعضهم فقال هل المعتبر البيان في السنن فقط بحيث لو كان له في غيره من نصائفه أو فيما دون عنه كلام فيها لم له سكوت عنه فيها لا يلاحظ ، الظاهر نعم مع تعين ملاحظته فيما يحتمل الرجوع أو نحوه (قوله فهو عنده صحيح أو حسن) قال في الإرشاد ففي هذا ما وجدناه في كتابه مطلقا ولم ينص على صحته أحد ممن يميز بين الحسن والصحيح زاد في التقريب ولا ضعفه حكما بأنه من الحسن عند أبي داود وقد يكون في بعضه ما ليس حسنا عند غيره ولا دخلا في حد غير الحسن وما عبر به هنا من قوله فهو حسن أو صحيح أحسن من قوله فيهما تبعاً لابن الصلاح « حكما بأنه من الحسن الخ » لأن ابن رشيد اعترض عليه بأنه يجوز أن يكون صحيحا عند أبي داود فلا يظهر وجه الجزم بالحكم وإن اجيب عنه بأن الصالح الذي عبر به أبو داود أي الصالح للاحتجاج لا يخرج عن الصحة والحسن لكن لا نرقيه إلى الصحة إلا بنص قائل تحسين أحوط فقد اعترض بأن في كلام ابن الصلاح ما يشعر بتجتم كونه حسنا عند أبي داود وليس بجيد فلذا قيل لو قال إن لم يكن من قبيل الصحيح فهو من قبيل الحسن كما سلكه في متدرك الحاكم كان أنسب قيل وقد لا يتأتى ذلك هنا لاقتضاء كلام أبي داود السكوت عن الضعف اليسير - اه وفيه نظر لأن الضعف اليسير لا ينافي الحسن كما

وكلاهما محتج به في الأحكام فكيف بالفضائل . فاذا تقرّر هذا فتى
 رأيت هنا حديثاً من رواية أبي داود وليس فيه تضعيف فاعلم أنه لم
 يضعفه والله أعلم . وقد رأيت أن أقدم في أول الكتاب باباً في فضيلة
 الذكر مطلقاً أذكر فيه أطرافاً يسيرة توطئة لما بعدهم ثم أذكر مقصود
 الكتاب في أبوابه وأختم الكتاب إن شاء الله تعالى بباب الاستغفار

تقدم أنه ضعيف بالنسبة لمرتبة الصحيح رقول المصنف (١) فيما يأتي فتى رأيت حديثاً
 من رواية أبي داود وليس فيه تضعيف فاعلم أنه لم يضعفه اه وحذف هنا قوله
 فيهما « ولم ينص على صحته أحد الخ » لأن الحكم بالصحة حينئذ مستفاد من ذلك
 النص لا من صنيع أبي داود والكلام فيما يقتضيه صنيعه المذكور بالنسبة لغير
 الأهل للتصحيح وغيره وأما هو فيحكم بما يليق والاحوط لغير المتأهل أن يعبر في
 السكوت عنه بما عبر به هو من قوله صالح والصلاحية أما للاحتجاج أو الاعتبار فما
 ارتقى من أحاديثه إلى الصحة أو الحسن فهو بالمعنى الأول وماعداهما فبالمعنى الثاني
 وما قصر عن ذلك فهو للشديد الوهن الماتزم بآنه كذا قيل وفي جمل ذي الضعف
 اليسير المسكوت عنه خارجاً من وصف القبول مخالفة لكلام المصنف الآتي كما
 قدمته أيضاً (قوله وكلاهما يحجج به) وفي نسخة بها وفي أخرى بحذف الواو من
 كلاهما الواو استشفافية يجوز انباتها وحذفها وكلا مفرد اللفظ مثني المعنى فيجوز في
 الضمير العائد إليه الأفراد نظراً للفظ والتثنية نظراً للمعنى والافصح الأول قال تعالى
 كاتباً الجنتين أنت اكها (قوله فاعلم أنه لم يضعفه) أي تضعيفاً شديداً بحيث يخرج
 به عن القبول والا ففضية كلامه السكوت عن الضعف اليسير وقد مدنا أنه لا يقدح
 في كون الخبر مقبولاً (قوله توطئة) في النهاية التوطئة التمهيد والتزليل اه (قوله

تَقَاوُلًا بِأَنْ يَخْتَمُ اللَّهُ لَنَا بِهِ ، وَاللَّهُ الْمُؤَفَّقُ وَبِهِ الثَّقَةُ وَعَلَيْهِ التَّوَكُّلُ
وَالْإِعْتِمَادُ ، وَإِلَيْهِ التَّفْوِيزُ وَالِاسْتِنَادُ

(بَابُ مُخْتَصَرٍ فِي أَحْرَفٍ مِمَّا جَاءَ فِي فَضْلِ الذِّكْرِ غَيْرِ مُقَيَّدٍ بِوَقْتٍ)
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ » وَقَالَ تَعَالَى « فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ »
وَقَالَ تَعَالَى

تَقَاوُلًا) هُوَ مَهْمُوزٌ مَمْدُودٌ أَوْ مَقْصُورٌ مَصْدَرٌ تَفَاعُلٌ أَوْ تَفَعُّلٌ (قَوْلُهُ الثَّقَةُ) بِكَسْرِ الْمَثَلَةِ
بَعْدَهَا قَافٌ مَصْدَرٌ وَتُوقٌ بِحَذْفِ فَائِهِ كَمَا هُوَ الْقِيَاسُ فِيهِ

(بَابُ مُخْتَصَرٍ فِي أَحْرَفٍ مِمَّا جَاءَ فِي فَضْلِ الذِّكْرِ غَيْرِ مُقَيَّدٍ بِوَقْتٍ)
(قَوْلُهُ فِي أَحْرَفٍ) يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنْ بَابِ بِنَاءٍ عَلَى كَوْنِهِ خَيْرُ الْمَبْتَدَأِ مُحذُوفٌ
وَجَازٍ بِجَنْبِ الْحَالِ مِنْهُ مَعَ كَوْنِهِ نَكْرَةً مُحْضَةً لِتَخْصِيصِهِ بِالْوَصْفِ وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ
خَبْرًا بَعْدَ خَيْرِ الْمَحذُوفِ وَيَصِحُّ جَعْلُ بَابِ مَبْتَدَأٍ وَصَحِّ الْإِبْتِدَاءِ بِهِ ظَاذِكْرٍ مِنْ
تَخْصِيصِهِ بِالْوَصْفِ وَقَوْلُهُ فِي أَحْرَفٍ هَذَا مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبَرٌ عَنْهُ وَقَوْلُهُ (غَيْرِ مُقَيَّدٍ)
بِالنَّصِبِ حَالٌ أَمَّا مِنْ فَضْلِ وَأَمَّا مِنَ الذِّكْرِ وَجَازٌ لَكَوْنُ الْمُضَافِ بِمَنْزِلَةِ بَعْضِ الْمُضَافِ
إِلَيْهِ ثُمَّ لَوْ حَذَفَ قَوْلُهُ بِوَقْتٍ لَكَانَ أَعْمَ لَشُمُولِهِ الْأَحْوَالِ وَالْإِمْكِنَةَ وَالْأَفْعَالَ (قَوْلُهُ)
وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ) الْمَصْدَرُ أَمَّا مُضَافٌ إِلَى الْمَفْعُولِ وَالْفَاعِلِ مُحذُوفٌ وَالْمَعْنَى ذِكْرُ الْعَبِيدِ
اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ وَأَفْضَلُ مِنْهُ قَالَ قَتَادَةُ لَيْسَ شَيْءٌ أَفْضَلُ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى
وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَابْنُ قَتَيْبَةَ وَلَذِكْرُ اللَّهِ وَهُوَ التَّسْبِيحُ وَالتَّهْلِيلُ أَكْبَرُ وَآخِرَى بَابٍ يَنْهَى
عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمَذْمُورِ أَوْ مُضَافٌ إِلَى الْفَاعِلِ وَالْمَعْنَى ذِكْرُ اللَّهِ إِيَّاكَ أَكْبَرُ مِنْ ذِكْرِكَ
إِيَّاهُ وَعَلَى هَذَا الْآخِرِ حَمَلَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ كَمَا نَقَلَهُ الْوَاحِدِيُّ وَفِي الْآيَةِ فَضْلُ الذِّكْرِ
أَمَّا عَلَى الْأَوَّلِ فَبِإِعْتِبَارِ ذَاتِهِ وَعَلَى الثَّانِي بِإِعْتِبَارِ عَمَلِهِ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ الْعَبِيدَ جَزَاءً لِدُكْرِهِ
فَفِي الْحَدِيثِ الْقَدْسِيِّ إِذَا ذَكَرْنِي فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتَهُ فِي نَفْسِي وَإِذَا ذَكَرْنِي فِي مَلَأْ ذَكَرْتَهُ

« فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ »
 وقال تعالى « يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْترُونَ »

في ملاحه خير منه (قوله فلولا انه كان من المسبحين) قال الواحدي « فلولا انه كان »
 قبل التمام الحوت اياه « من المسبحين » أي المصلين وكان كثير الصلاة « للبت في بطنه
 الى يوم يبعثون » لصار بطن الحوت قبرا له الى يوم القيامة قال سعيد بن جبير شكر الله
 تده (١) وقال الضحاك بن قيس اذكروا الله في الرخاء يذكركم في الشدة فان يونس
 كان عبداً صالحا ذكر الله تعالى ، فلما وقع في بطن الحوت قال الله تعالى : فلولا
 أنه كان من المسبحين الآية وان فرعون كان عبداً طاغيا ناسيا ذكر الله تعالى ،
 فلما أدركه الغرق قال آمنت أنه لا اله الا الذي آمنت به بنوا اسرائيل قال الله
 تعالى له آلآئن وقد عصيت الله قلت وفي حديث ابن عباس تعرف الى الله
 في الرخاء يعرفك في الشدة وفي الحصن الحصين من حديث أبي هريرة من احب
 أن يستجاب له في الشدائد والسكرب فليكثر من الدعاء في الرخاء رواه الترمذي ما
 يؤيد ذلك . ثم وجه ايراد الآية في فضل الذكر جمل التسبيح على أحد أنواع
 الذكر أي على قول سبحان الله ونحوه فقد حكى الله تعالى أن نجاة يونس بكلمة
 التوحيد قال تعالى حكاية عنه فنادى في الظلمات ان لا اله الا أنت سبحانك
 اني كنت من الظالمين فاستجبت له ونجينااه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين اما اذا
 جمل على بيان ما كان قد أتى به قبل التمام الحوت من الصلاة فتقدم ان فضل
 الذكر غير متحصر في نحو التهليل بل هو شامل لساائر الطاعات يكون في الآية
 فضل الذكر بهذا المعنى اى طاعة الله تعالى ، الشامل للذكر الحقيقي شرعا أى قول
 سيق لثناء على الله تعالى الخ . (قوله لا يفترُونَ) أى لا يضمفون ولا يعلون قال

*وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِي إِمَامِي الْمُحَدِّثِينَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ اسْمَعِيلَ بْنِ
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُعْتَبِرَةِ الْبُخَارِيِّ الْجَهَنِّيِّ مَوْلَاهُمْ ، وَأَبْنِ الْحُسَيْنِ مُسْلِمَ بْنِ
 الْحُجَّاجِ بْنِ مُسْلِمٍ الْقُشَيْرِيِّ الْأَيْسَابُورِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بِأَسَانِيدِهِمَا

الزجاج يجرى التسبيح منهم وغيره من سائر الطاعات مجرى النفس منا ولا
 يشغلنا عن النفس شيء وكذا تسبيحهم لا يشغلهم عنه شيء وكذا فضل عمل
 الإنسان لكونه مشقاً (١) على النفس على عمل الملك (قوله وروينا في صحيحي إمامي
 المحدين الخ) وأخبره أحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان وقال
 الترمذي حديث صحيح غريب ووجه الغرابة أنه لم يروه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم إلا أبو هريرة ولا عن أبي هريرة إلا أبو زرعة أي هرم البجلي ولا عن
 أبي زرعة إلا عمارة ابن القعقاع الضبي ولا عن عمارة بن القعقاع إلا أحمد بن فضيل
 بن غزوان الضبي وعنه انتشر الحديث فأخرجه البخاري عن أحمد بن اشكاب
 عنه في آخر صحيحه وأخرجه عن أبي خيثمة زهير بن حرب وعنه في الدعوات
 وكذا أخرجه مسلم وأخرجه البخاري أيضاً عن قتيبة بن سعيد عنه في الإيمان
 والنذور وأخرجه مسلم في الدعوات عن أبي كريب محمد بن العلاء المروزي ومحمد
 ابن طريف ومحمد بن عبد الله ابن نمير ثلاثهم عنه وأخرجه ابن ماجه في سننه
 في باب التسبيح عن أبي بكر بن أبي شعبة وعلى بن محمد الطنافسي عنه وأخرجه
 غيرهم عنه ممن يهملونهم كذا أشار إليه الحافظ في التسبيح وأوضحه الانصاري
 في ختم البخاري المسمى بالدر الامع في ختم الجامع (قوله مولايم) أي مولى حلف
 وفي شرح المشكاة لابن حجر ولما لا الإسلام على مذهب من يرى أن من أسلم على
 يد شخص كان ولاؤه له وذلك لأن جده المغيرة كان مجوسياً فأسلم على يد الأيمان

(١) قول (مشقاً) صوابه (شاقاً) والمؤلفون كثيراً ما يسهلون في ذلك . ع

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ عَلَى الْأَصَحِّ
 مِنْ نَحْوِ ثَلَاثِينَ قَوْلًا ، وَهُوَ أَكْثَرُ الصَّحَابَةِ حَدِيثًا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « كَلِمَتَانِ

الجمعى والى بخارى نسبة لجمعى بن سعد العشيرة ابى قبيلة من اليمن ووم من
 قال انه اسم بلد فكانه توهمه من قول ياقوت الحموى فى كتابه معجم البلدان انه
 بخلاف باليمن ينسب الى قبيلة من مذحج يدنه وبين صنعاء أربعون فرسخا اه
 وأصله للماقولى فى شرح المصابيح وعلى قول ياقوت فيحتمل أن يكون جمعى مشتركا
 لفظيا بين ابى القبيلة والمكان وبجمل انه حقيقة فى الاول وسمى المكان به
 من تسمية المحل باسم الحال وكلامه الى الثانى أقرب ، (قوله عن أبى هريرة) اختلاف
 فى صرفه ومنعه فمنهم من قال بصرفه لانه جزء علم وقال آخرون بمنع صرفه كما
 هو الشائع على ألسنة المحدثين وغيرهم لان الكل صار كالسكامة الواحدة واعتراض
 بانه يلزم عليه رعاية الاصل والحال مما فى كلمة بل لفظة هريرة اذا وقعت فاعلا
 مثلا فانها تعرب اعراب المضاف اليه نظرا الى الاصل وتنع الصرف نظرا للحال
 ويظهر خفى واجيب بان المتنوع رعائهما من جهة واحدة لا من جهتين كما هنا وكان
 الحامل عليه الخفة واشتهار هذه الكنية حتى نسي الاسم الاصلى بحيث اختلفوا
 فيه اختلافا كثيرا كما نقله المصنف (قوله نحو ثلاثين قولا) قال فى شرح مسلم
 اختلف فى اسمه واسم ابيه على خمسة وثلاثين قولا اه وبه يعلم ان قوله هنا
 نحو ثلاثين قولا بالنسبة الى اسمه واسم ابيه ثم كان حق هذا التعبير ان يذكر عند
 أول ذكر أبى هريرة وهو فى مقدمة الكتاب وكان التأخير الى هذا المحل لانه
 أول محل ذكر فيه من مقصود الكتاب بالاصالة (قوله كلمتان) ابهما ثم بينهما
 ليزداد تطلع النفس اليهما فيكون أوقع فى النفس وسببا لرسوخهما فيها والمراد

خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ، ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ ، حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ ،
سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ ، سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ » وهذا الحديث

بالحكمة هنا العرفية أو اللغوية لا النحوية (قوله خفيفتان) أى لفظة الفاظهما ورشاقتهما شبه حصولهما بمتاع يسهل حمله فامتار له لنظ خفيفتان استعمارة تبعية وفي التعبير بذلك إيماء الى ان في معظم التأليف ثقل على النفس لمزاولة الاعمال ومن ثم سمي تكليفا اذ هو الزام ما فيه كلفة كذا هو عند البخارى في الدعوات وفي الايمان والتذور ورواه البخارى في آخر صحيحه وختم به بتقديم حبيبتان الى الرحمن على ما قبله (قوله ثقيلتان في الميزان) به مع سابقه جعل الطباق والسجع المستعذب وسئل بعض السلف عن سبب ثقل الحسنة وخفة السيئة فقال ان الحسنة حضرت مرارتها وغابت حلاوتها فنقلت فلا يحملنك ثملها على تركها فانها ثميلة في الميزان والسيئة بالعكس فلا يحملنك خفتها على ارتكابها وفي الحديث اثبات الميزان وهو ما يجب الايمان به (قوله حبيبتان الى الرحمن) لما لها من المزية فباعتبارهما وصفتا بذلك والا فجميع الذكر محبوب الى الرحمن تعالى وفي التعبير بالرحمن إيماء الى ان الثواب من رحمة الرحمن وانه لا يجب عليه اثابة مطيع ولا تعذيب عاص (قوله سبحان الله وبحمده) معنى سبحان الله تنزيهه عما لا يليق به من كل نقص وسبحان منصوب على انه واقع موقع المصدر لفعل محذوف تقديره سبحت الله ولا يستعمل غالبا الامضافا وهو مضاف الى المفعول اى سبحت الله ويجوز ان يكون مضافا الى الفاعل أى نزه الله نفسه والمشهور الاول وقد جاء غير مضاف في الشعر كقوله * سبحانه ثم سبحانا انزهه * وقول الآخر * سبحان من علته الفاخر * ثم لا منافاة بين اضافته وكونه علما للتسبيح لانه ينكر ثم يضاف كما في قول الشاعر * علا زيدنا يوم اللقاء رأس زيدكم * أشهر اليه السكراني والواد في وبحمده لاجال ومتعلق الظرف محذوف اى اسبحه

آخر شيء في صحيح البخاري

متلبا بحمدى له من أجل توفيقه لى وقيل عاطفة لجملة على جملة أي انزهه وأتلبس (١) بحمده وقيل زائدة أي أسبحه مع ملايسة حمدي له وسيأتي زيادة إيضاح في اعرابه وقدم التسبيح على التمجيد لانه تنزيه عن صفات النقص والحمد ثناء بصفات الكمال والتبذيل مقدمة على التحلية قال الكرمانى التسبيح اشارة الى الصفات السلبية والحمد اشارة الى الصفات الوجودية ، ثم قيل سبحانه الله الخ مبتدا خبره مقدم عليه هو كلمتان الخ وما بينهما صفة الخبر وقدم الخبر لما تقدمت الاشارة اليه من تشويق السامع الى المبتدا كقول الشاعر

ثلاثة تشرق الدنيا بهمجتها شمس الضحا وابو اسحاق وانقمر

و بمضمهم جمل كلمتان مبتدا وسبحان الله الخ خبره قال لان سبحانه يلزم الاضافة الى مفرد فيجربى مجرى الظروف وهى لا تقع الا خبرا ورجحه المحقق ابن الهمام قال لانه مؤخر لفظا والاصل عدم مخالفة وضع اشياء محله بلا موجب ولان سبحانه الله الخ محط الفائدة بنفسه بخلاف كلمتان فانها انما يكونان محطا لها بواسطة صفاتها اه قال الشيخ زكريا في شرح البخارى وللنظر في بعضه مجال والله أعلم (قوله آخر شيء في صحيح البخارى) قال الحافظ وكذا ذكره البخارى أيضا في الدعوات وفي الايمان والتذور اه وختم البخارى بهذا الحديث لان التسبيح مشروع فى الختام وقال تعالى فسبح بحمد ربك واستغفره . وأخرج الترمذي والحاكم عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جلس فى مجلس فكثر فيه لفظه فقال قبل أن يقوم من مجلسه سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ان لا اله الا انت استغفرك وأتوب اليك غفر له ما كان فى مجلسه ذلك وأيضا فى الحديث المذكور ما تقدم من أن الثواب من محض الاحسان فقيه (١) (قوله وأتلبس) صوابه وأتلبس ، والمؤلفون يتساهلون فى مثله مع

* وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «أَلَا أُخْبِرُكَ بِأَحَبِّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، إِنَّ أَحَبَّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ»

إيماء إلى أن المدار على رحمة الرحمن فينبغي للعبد الاعتماد عليها في كل شأن، مع أداء التكليف الشرعية قدر الامكان (قوله وروينا في صحيح مسلم الخ) ورواه كذلك الترمذي والنسائي والحاكم قال الحافظ ووه في استدراكه فان مسلما أخرجه وامله قصد الزيادة التي في طريقه ولفظه فيها عن أبي ذر قلت يا رسول الله اخبرني أي الكلام أحب عند الله باني أنت وامي قال ما اصطفتي الله لعباده سبحانه ربي وبحمده سبحانه ربي وبحمده هكذا ورد في طريق عبد الوهاب الحنبل الذي رواه الحاكم من طريقه اه بمناه (قوله عن أبي ذر) هو الغفاري واسمه جندب بضم الجيم والدال ويفتح ابن جنادة بضم الجيم على المشهور وقيل جندب بن عبد الله وقيل ابن السكن وقيل اسمه بربر ومحدثين وراه بن مهملة بن وزن هدهد الغفاري وسيأتي في كتاب السلام من هذا الكتاب انه بربر مصغر البر الغفاري الحجازي من السابقين إلى الاسلام وأقام بمكة ثلاثين بين يوم وليلة وأسلم وهو رابع أربعة وقيل خامس أربعة ثم رجع إلى بلاد قومه بأذن النبي صلى الله عليه وسلم ثم هاجر إلى النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه حتى توفي صلى الله عليه وسلم روى له عن النبي صلى الله عليه وسلم مائتا حديث وأحد وثمانون حديثا انفقا منها على اثني عشر وانفرد البخاري بمحدثين ومسلم بمسبعة عشر روي عنه ابن عباس وآخرون توفي بالربذة بالراء ثم الموحدة ثم الدال الممجمة سنة اثنتين وثلاثين قال المدائني وصلى عليه ابن مسعود ثم قدم ابن مسعود المدينة فقام عشرة أيام ثم توفي رضي الله تعالى عنهما (قوله الا اخبرك بأحب الكلام إلى الله الخ) في الرواية الثانية سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي

الكلام أفضل الخ قال المصنف في شرح مسلم هذا التحول على كلام الأديمي والافاقرا أن أفضل وقراءة القرآن أفضل من التسبيح والتهليل المطابق اما المأثور في وقت او نحو ذلك فلاشغال به أفضل اه قال الطيبي ثم هذا الحديث معارض بحديث « أفضل الذكر لا اله الا الله الخ » ويمكن أن يقال قول سبحان الله وبحمده مختصرا من الكلمات الاربع سبحان الله والحمد لله الخ لان معنى سبحان الله تنزيهه عما لا يليق بجلاله فيندرج فيه معنى لا اله الا الله وقوله وبحمده صريح في معنى الحمد لله لان اضافته بمعنى اللام ويستلزم ذلك معنى الله أكبر لانه اذا كان كل فضل وافضل منه فلا أكبر منه ومع ذلك فليس التسبيح المدلول عليه بسبحان الله مثلاً أفضل من التهليل لان التهليل صريح في التوحيد والتسبيح متضمن له ولان منطوق لا اله الا الله توحيد ومفهومه تنزيه وسبحان الله بالعكس فيكون لا اله الا الله أفضل لانه يفيد التوحيد الذي عليه المدار بالنصرح والتوحيد اصل التنزيه ينشأ عنه اه وجمع القرطبي بان هذه الاحاديث اذا اطلق في بعضها انه أفضل الكلام أو أحب الكلام فالمراد اذا انضمت الى اخواتها الاربع بدائل حديث سمرة أحب الكلام أربع لا يضرك باهن بدأت الحديث ويحتمل أنه يجمع بان من مضمرة في قوله أفضل الكلام لا اله الا الله وفي قوله أحب الكلام سبحان الله بناء على تساوي المعطى أحب وأفضل ومع ذلك فالظاهر تفضيل لا اله الا الله لانها ذكرت بانفرادها بالافضلية الصريحة ومع اخوانها بالاحبة فتعمل لها الافضلية صريحاً والاحبة انضماماً كذا في لفظ اللاكي والدرر من شرح البخاري لابن حجر للشيخ ابن العز الحجازي وفيما نقله عن القرطبي مالا يخفى اذ لا يلزم من الحكم بالافضلية للمجموع تساوي الافراد فيها بل يكون مع التفاوت وهذا كما يقال أفضل العلماء فلان وفلان ويكون احدهما أفضل من المذكور معه فيكون ما في الخبرين من ذلك ولعل الجمع ان اختلاف الوصف بالافضلية باعتبار الملاحظة فافضلية لا اله الا الله لدانها على اثبات

وفى رواية «سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَىُّ الْكَلَامِ أَفْضَلُ؟ قَالَ مَا أَصْطَفَى اللَّهُ لِمَلَأَتْ كِتَابَهُ: أَوْ لِعِبَادِهِ: سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ» وروينا فى صحيح مسلم أيضاً

الوحدانية صريحاً وعلى ذلك المدار ولذا وصفت به صريحاً وأفضلية سبحان الله وبحمده لدخول معانى الكلمات الأربع تحته اما بالتصريح أو بالاستلزام على ما تقدم وبه يعلم انه لا يحتاج الى تقدير من لما تقرر والله أعلم وألا يفتح المهمة وتخفيف اللام اداة استفتاح وسيأتى الكلام عليها فى حديث الا أخبركم بخير أعمالكم (قوله وفى رواية لمسلم) ورواه الترمذى ولفظه كما سيأتى سبحان ربى وبحمده سبحان ربى وبحمده وسبق انه كذلك عند الحجة الذى روى الحاكم الحديث من طريقه ثم الحديث على هذه الرواية من حديث ابن ذر أيضاً (قوله ما اصطفاى) أى ما اصطفاه الله فلعمائد عذوف وفى نسخة اصطفاه بأبوابها ويجوز كون ما صدرية أى مصطفى الله أى مختاره من الذكر لمن ذكر (قوله ملائكته أو لعباده) ووقع فى المشكاة اسقاط أو لعباده والاقتصار على الملائكته وعزاه لمسلم والذى فيه كما عزاه المصنف للملائكته أو لعباده قال ابن حجر فى شرح المشكاة ومن ثم انتخروا به على آدم فقالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك اه قال العاقولى فى شرح المصابيح وانما كان أفضل الكلام لانه يتضمن للتنزيه ومنه نفى الشريك فيكون متضمناً لكلمة التوحيد اه (قوله وروينا فى صحيح مسلم) قال فى شرح سلاح المؤمن بعد ابراده ما اظهروه مختصراً خرجهم مسلم والنسائى وابن ماجه زاد النسائى وهو من القرآن اه قال ابن حجر فى شرح المشكاة أفراد الكلمات الثلاث الاول فى القرآن اه وحينئذ فبنى قوله وهو من القرآن البعض باللفظ والمعنى والبعض بالمعنى ثم الذى فى الاذكار والسلاح وغيرها من رواية مسلم أحب الكلام الخ

عَنْ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَحَبُّ
الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَرْبَعٌ سُبْحَانَ اللَّهِ

فقط ثم قال بعد سوق الروایتین كما ذكر رواه مسلم ثم أشار الحافظ الى أن في
سند الحديث عند مسلم لطيفة توالى ثلاثة من التابعين منصور أى ابن المعتز
عن هلال بن يسار عن الربيع بن عميلة وأشار أيضا الى ان الحديث أخرجه
الامام احمد وأخرجه الطبرانی في كتاب الدعاء من طريق أخرى مثله لكن قال
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر قال الحافظ وقد صحيح ابن حبان
الروایتین أى التي في الاصل وهذه والله أعلم (قوله عن سمرة بن جندب)
بضم الجيم وفي دال جندب الفتح والكسر (١) وهو الصحابي الفزاري توفى ابوه
وهو صغير فقدمت به امه المدينة فزوجها انصارى وكان في حجره حتى كبر قليل
اجازه النبي صلى الله عليه وسلم في المقاتلة يوم احد وغزا مع النبي صلى الله عليه
وسلم غزوات ثم سكن البصرة وكان زياد يستخلفه عليها اذا سار الى الكوفة
وعلى الكوفة اذا سار الى البصرة وكان شديداً على الخوارج ولذا تبغضه الحرورية
روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وثلاثة وعشرون حديثاً اتفاقاً
منها على حديثين واقترعه البخاري بحديثين ومسلم باربعة توفى بالبصرة سنة تسع
وقيل ثمان وخمسين وقيل غير ذلك وفي الصحيحين عن سمرة قال لقد كنت على
عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم غلاماً ما فيكنت احفظ عنه فإني عنى من القول
الا ان هاهنا رجالاً هم أسن منى . ثم اعلم ان الحديث كما أخرجه عن سمرة من
ذكر اولاً خرج من حديث ابى هريرة ايضاً رواه النسائي وابن حبان كما في
الترغيب المنذر (قوله أحب الكلام الى الله أربع) لا معارضة بين هذا الخبر
وبين ما قبله لان ما في هذا الحديث بين الكلمات مندرج في تلك الكلمة سبحان
الله والحمد لله بالتصريح ولا اله الا الله والله أكبر بطريق الالتزام ولا يلزم منه

والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر لا يضر ك بايين بدأت »

افضلية سبحانه الله وبحمده على لا اله الا الله لما سبق ان مفاد لا اله الا الله صريح التوحيد الذي عليه المدار وسبحان الله مستازمة وما افاد بالمقصود الصريح (١) ابغى مما افاد بالمفهوم، نعم سبحانه الله ابغى في الدلالة عن التنزيه من لا اله الا الله لانها وان دلت عليه اذ يلزم من اثبات الالهية انتفاء سائر النقائص وهو معنى التسبيح الا انه بطريق الالتزام وسبحان الله يدل عليه بالتصريح التام وسيأتى في شرح حديث أبي مالك بيان افضل هذه الكلمات (قوله والحمد لله) أي كل حمد او حقيقة الحمد او الحمد الممهوراي الذي حمد به نفسه وحمده به انبياءه واوليائه مملوك او مستحق له وقرن باسم الذات اعلا ما به مستحقه للذات قال بعضهم وهو افضل من التسبيح لان فيه اثبات سائر صفات الكمال وفي التسبيح تنزيهه عن سائر النقائص ولا ثبات اكل اه . وعلى هذا فقدم التسبيح على الحمد لانه من باب التخليه والحمد من باب التحلية ولاول مقدم كما تقدم والله اعلم (قوله ولا اله الا الله) وتقدم معناها وهي افضل الذكر ففي الحديث لا اله الا الله افضل الذكر وفي حديث البطاقة المشهود عند احمد والنسائي والترمذي ان لا اله الا الله لا يقوم لها شيء في الميزان وعند احمد لو ان السموات السبع وعامرهن والارضين السبع في كفة ولا اله الا الله في كفة مالت بهن ولا يحصل الايمان للقادر على النطق الا بالتلفظ مع التصديق الجناني وقيل يحصل بالتصديق فقط وهو عاص بترك اللفظ وضمف وقد نقل المصنف الاجماع على عدم نفع التصديق الجناني لمن تمكن من النطق بالشهادتين ولم يأت بهما ومات كذلك (قوله والله اكبر) أي اجل واعظم من كل ما عدها وحذف الممول للتعميم ولثلاثي الاكوان في مقام ذكره (قوله لا يضر ك بايين بدأت) لحصول اصل المعنى المقصود مع البداءة بهن (٢) لاستقلال كل منها وأما كماله فانما يحصل بترتيبها

(١) كذا ، ولعله (المقصود بالصريح) (٢) قوله (بهن) لعله (بايين) . ر

كما ذكرت في الخبر، كان (١) اللائق بالذكر أولاً نفي النقائص عن ذاته المدلول عليه
بسمبحان الله ثم اثبات الكمالات مع التنبيه على معنى الفضل والافضل من الصفات
الذاتية والاضافية المدلول عليه بالحمد ثم اثبات الألوهية له تعالى ونفيها عما سواه
ففيه توحيد الذات ونفي الضد والند والتبري من الحول والقوة والاثبات المذكور
مدلول عليه بكلمة التوحيد ثم اثبات الكبرياء له تعالى والاعتراف بالعجز عن القيام
بما يليق به من انشاء لمعجز سائر الخلق عن ذلك قال سيدنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم سبحانك لا احصى ثناء عليك انت كما ائيت على نفسك وكل من هذه
المدلولات لازم رعايته لما قبله، وقال ابن مالك المعنى ان بدأ بأي شيء منها جاز
وهذا يدل على ان كلا منها جملة مستقلة ولا يجب ذكرها على نطمها المذكور لكن
مراعاته أولى لان المتدرج في المعارف يعرفه أولاً بنعوت جلاله ونزهاته عما
يوجب نقصاً ثم بصفات كماله وهي الصفات الثبوتية التي بها يستحق الحمد ثم يعلم
ان من هذا صفته لا مماثل له ولا يستحق الألوهية غيره فيكشف له من ذلك انه
أكبر اذ كل شيء هالك الا وجهه وهو كلام حسن المبدأ والمنتهي اه وهذه
الكلمات الأربع هي الباقيات الصالحات المذكورة في الآية كما رواه النسائي من
جملة حديث الحاكم عن أبي هريرة وفي السليح عن أبي سعيد الخدري ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال استكثروا من الباقيات الصالحات قيل وما هن قال
التكبير والتهليل والتسبيح والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله اه أى لا تقرر
من جمعتها للمعارف الالهية والمقامات السلوكية من سلب النقائص المستلزم اثبات
الكمالات المستلزم اثبات التوحيد المستلزم اثبات الكبرياء المستلزم الاعتراف بالعجز
وزاد بعضهم عليها لا حول ولا قوة الا بالله لدال على الاعتراف بالعجز والتبري من
الحول والقوة . وقد وردت في حديث أبي سعيد وحكمة سميتها الباقيات مع بقاء

وروينا في صحيح مسلم عن أبي مالك الأشعري رضى الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم

جميع أعمال الآخرة مقابلتها للفانيات الفاسدات في قوله تعالى واضرب لهم مثل الحياة
الدنيا ، من المال والبنين ولذا قال تعالى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا
وخيرا مالا (قوله وروينا في صحيح مسلم) واللفظ له ورواه الترمذي أيضا وفي
رواية له والتسبيح نصف الميزان والحمد لله تملؤه والتكبير يملأ ما بين السماء
والارض والصوم نصف الصبر وزاد في رواية أخرى ولا اله الا الله ليس لهادون
الله حجاب حتى تخلص اليه كذا في السلاخ ثم ما أورده المصنف بعض حديث
مسلم ، وباقيه والصلاة نور والصدقة برهان والصبر ضياء والفراخ حجة لك او
عليك كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها ، راخرج الحديث احمد
والنسائي ووقع عند ابن ماجه وابن حبان الى قوله والصبر ضياء دون ما بعده وقالوا
سبحان الله بدل لا اله الا الله قال الحافظ وقع في رواية جميع من تقدم عن أبي
مالك الأشعري الا الترمذي فوقع في روايته عن الحارث ابن الحارث الأشعري
فان كان محفوظا لحديث من سند الحارث وهو يكنى ابا مالك وفي الصحابة من
الأشعرين ممن يكنى ابا مالك كعب ابن عاصم وآخر اسمه عبيد وآخر مشهور
بكنيته وقد جمل صاحب الاطراف هذا الحديث من روايته وما وقع عند الترمذي
بأبي ذلك اهـ وسبأني لهذا مزيد في باب ما يقول الرجل اذا دخل بيته ان
شاه الله تعالى (قوا عن أبي مالك الأشعري) اختلف في اسمه على عشرة
اقوال فميل كعب بن مالك وقيل كعب وقيل عاصم (١) وقيل عبيد وقيل عمر وقيل
الحارث (٢) قدم في السفينة مع الأشعريين على النبي صلى الله عليه وسلم يعد في الشاميين

(١) كذا واصل المراد «رقيل ابن كعب وقيل ابن عاصم» ثم انه لم يذكر إلا ستة . ع
(٢) في أسد الغابة أن أبا عمر قال (ولا أعلم أنهم يختلفون أن اسم أبي مالك الأشعري

الطهور شطر الايمان

توفي في خلافة عمر رضي الله عنه بطعن هو ومعاذ وأبو عبيدة وشرحبيل في يوم واحد روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة وعشرون حديثاً روى عنه مسلم حديثين هذا أحدهما والثاني أربع من أمراء الجاهلية وروى البخاري عنه على الشك فقال عن أبي مالك أو أبي عامر وروى عنه أصحاب الأربعة (قوله الطهور شطر الايمان) الطهور بالضم على المختار وهو قول الأكثر كما قاله المصنف وبه يندفع قول القرطبي لم يرو الا بالفتح ، وبالفتح المبالغة واسم الآلة التي يتطهر بها ويمكن جملة على ما يوافق رواية الضم إما أنها (٣) مصدران بمعنى واحد وعليه التخليل أو أنه مراد به غير معناه المذكور من المبالغة واسم الآلة بل المراد به ما يوافق معنى المضموم من الاستعمال فيتحد معنى الرايتين أو أن فيه على رواية الفتح مضافاً إلى استعمال الطهور والمراد به الفعل وهو كالطهارة مصدران من طهر بفتح هاءه وضمها يطهر بالضم لا غير لغة النزاهة وشرعاً فعل ما يترتب عليه إباحة أو ثواب مجرد فالاول كالوضوء عن الحدث والثاني كالوضوء المجدد والمراد بالايمان هنا حقيقة المركب من التصديق الجنائي والاقرار اللساني والعمل الاركاني وهو كذلك وإن كثرت خصاله إلا أنها منحصرة فيما ينبغي التنزه عنه وهو كل منهي عنه ويطلب التلبس به وهو كل مأمور به فهو شطران والطهارة بالمعنى اللغوي شاملة لجميع الشطر الاول فالخير نظير خبر الايمان نصفان نصف شكر ونصف صبر أو الصلاة كما في قوله تعالى وما كان الله ليضيع إيمانكم أي صلاتكم لبيت المقدس والمراد بالطهور فيه الوضوء وهو لا افتقار الصلاة إليه لكونه شرطها فكان لها كالشطر قال المصنف وهذا أقرب الأقوال واعترض بأن الشرط ليس بشطر لغة ولا اصطلاحاً ورد

كعب بن عاصم إلامن شذ فقال فيه عمرو بن عاصم وليس بشيء (هـ) . ع

(٣) أي « إمامان الخ » . ع

والحمد لله تملأ الميزان

بأنه لم يدع ان الشرط شطر انما قال انه كالشطر وهو وان لزم عليه ان فيه تجوزا في قصر الايمان على الصلاة واخراج الشطر عن حقيقته الى معني المائل للشطر لا يبعد اختياره لتمدن الحقيقة باعتبار القواعد والاستقراء وبه يحجب عما قيل انه من قصر العام على بعض أفراده وهو لا يجوز الا بدليل واستعمال الشطر في غير النصف الحقيقي شائع وحكمة التعبير؛ الاشارة الى العزيمة والشرف والطهر حقيق بذلك اذ طهر الظاهر، برفع الحدث والخبث حتى يتأهل العبد للوقوف بين يدي الله تعالى والشروع في مناجاته، مؤذن غالبا بطهر الباطن من خبائث ذنوبه بالتوبة المؤذنة بفتح باب السلوك الى الله تعالى ومن ثم مدح الله تعالى كلا منهما واثبت له محبة مخصوصة بقوله تعالى ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ولا يشكل على ما ذكر من اخراج الشطر عن معني النصف حديث احمد والطهور نصف الايمان لان النصف يأتي ايضا بمعنى النصف ومنه عند جماعة حديث تعلموا الفرائض فانما نصف العلم كقول الشاعر:

انما مت كان الناس نصفان شامت وآخر شين بالذي كنت أفعل
واما حمل بعضهم الخبير على ان المراد الطهور كالايمان في تكفير ما فعل من العصيان فمردود بأنه حينئذ مثله لا شطره على أن الصلاة ونحوها مثله في ذلك فلا خصوصية له (قوله والحمد لله تملأ الميزان) بالتحية والفوقية أي عملا نوابها لو قدر جسما او هي لو جسمت باعتبار نوابها أي ثواب التلفظ بها مع استحضر معناها أي من الثناء بالجمل الاختياري الخ والاذعان له والميزان الذي يقع به وزن الاعمال اما بان يحسم او توزن صحف الاعمال فتطيش بالسيئة وتمثل بالحسنة حقيقة يوم القيامة دل عليه الكتاب والسنة قال تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة والايات والسنة كثيرة فيما ذكره (١) ومخالفة المعزلة في اثبات حقيقة الميزان

(١) قوله (ذكره) لعله (ذكرناه) . ع

وسبحان الله والحمد لله تملآن ، أو تملأ ، ما بين السموات والارض »

وحمله على أنه مجاز عن اقامة العدل في الحساب كمنظائره نشأ عن تحكيم عقولهم الفاسد ونظرم لانظارهم الكاسدة وانما ملا ثواب هذه الجملة كفة الميزان مع سمعتها المفرطة لان حمده تعالى فيه اثبات لسائر صفات كماله فبسبب ذلك عظم ثوابه حتى ملا الميزان ثم هل الثواب المذكور على خصوص هذه الجملة لانهما أفضل صيغ الحمد ولذا وردت في الكتاب والسنة أو المراد هي وما ماثلها مما أفاد الحمد تردد فيه بعض المحققين وظاهر كلامه الميل الى الثاني وزعم ان المراد بالحمد لله هو سورة الفاتحة مردود بدليل السياق (قوله وسبحان الله والحمد لله تملآن أو تملأ) شك من الراوى هل هو بضمير التثنية لعدد الجملتين أو بالافراد باعتبار الجملة أو المذكور ثم كل منهما بالفوقية باعتبار الجملة وبالتحتية فالأولى باعتبار انهما جملتان والثانية باعتبار اللفظ اى هذا اللفظ المشتمل على الجملتين واقتصر العاقل على قوله تروى بالثناة الفوقية (قوله ما بين السموات والارض) كذا هو في الكتاب الحديثية السموات بالجمع ورأيه في سلاح المؤمن السماء بالافراد وعزاه الى رواية مسلم والترمذي والذي في أصلي من مسلم كما في كثير من الكتب الحديثية بالجمع والارض في هذا الخبر مروى به بالافراد (١) والمراد به الجمع أي الارضين جريا على وزن الايات القرآنية وحكمته الاشارة الى شرف السماء على الارض كما هو الاصح عند الجمهور لادم العصيان فيها ابدا بناء على أن إبليس من السجود كان في الارض أو غالبا بناء على مقابله، وملا ثواب ما ذكر ما بين السموات والارض التي لا يحيط بسمعتها الاخالقها سبحانه لان العبد اذا حمد الله مستحضرا ومعنى الحمد امتلات ميزانه فاذا اضاف اليه سبحانه الله الذي هو تنزيه الله أي

(١) قوله (به بالافراد) لعله (به، وبالافراد) ع

اعتقاد تزيده عما لا يليق به من الاوصاف ملأت حسناته ثوابه وزيادة (١) على ذلك ما بين السماء والارض اذ الميزان مملوء بثواب التحميد فهذه الزيادة ثواب الله يسبح وثواب الحمد من ملئه للميزان باق بحاله على كل من اللفظين المشكوك فيهما وهل المراد انهما معا يملآن ما بينهما أو كل منهما يملؤه هذا (٢) محتمل كذا في شرح الاربعين لابن حجر وفي شرحه على المشكاة وفي ما بينهما لهذه الاجرام اظهر دلالة على عظم فضلها وعلى ان الحمد لله افضل من سبحان الله لانها خصت بعمله الميزان ثم شورك مع سبحان الله في ملء ما ذكر أيضا اهـ وبه يعلم ان قوله فهذه الزيادة ثواب التسبيح اي مع الحمد لا على الانفراد كما يوهمه كلامه الاول ثم قد تضمنت الاحاديث فضل الكلمات الاربع سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر قال ابن حجر في شرح الاربعين فاما الحمد فقد انفقت الروايات على انها تملأ الميزان فهو افضل من التسبيح وسره ان في الحمد اثبات سائر صفات الكمال وفي التسبيح تزييمه عن صفات النقص والاثبات اكمل من السلب واعلم ان الميزان أوسع مما بين السماء والارض فما يملؤه أكثر مما يملؤهما وبه يعلم ان الحمد لله أكثر ثوابا من لا اله الا الله لما تقرر ان الحمد يملأ الميزان وانه أكثر مما يملأ السماء والارض ومع ذلك لا اله الا الله لا تملؤه الا مع ضم الله أكبر اليها وقد حكى ابن عبد البر وغيره خلافا في ذلك قال ابن عبد البر قال النخعي ان الحمد لله أكثر الكلام تضعيفا وقال الثوري ليس بضائف من الكلام مثل الحمد لله وروى احمد ان الله اصطفى من الكلام اربعا سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر وان في كل من الثلاثة عشرين حسنة وحط عشرين سيئة وفي الحمد لله ثلاثين حسنة اهـ وأشار بقوله ولا اله الا الله لآلئها الا بضم الله أكبر اليها الى حديث ولا اله الا الله والله أكبر ملء السموات

(٢) قوله (حسناته ثوابه وزيادة) لعله (حسناته وثوابه زيادة) . ع

(٣) (هذا) لعله (كل) . ع

والارض وما بينهما الى حديث آخر كنهان احدهما من قالها لم يكن لها نهاية دون العرش والاخرى تملأ ما بين السماء والارض لا اله الا الله والله اكبر وفي شرح المشكاة في حديث الترمذى وابن ماجه افضل الذكر لا اله الا الله وافضل الدعاء الحمد لله قيل الحمد لله افضل لانه جعلها افضل العبادة وتلك انما جعلت افضل الذكر الذى هو نوع منها وايضا في حديث ان الحمد لله بثلاثين حسنة ولا اله الا الله بمشتر حسنات وهو صريح في انضائية الحمد لله وقيل الافضل كلمة لا اله الا الله لانها كلمة الرحمة المتكفلة بكل خير ديني ودنيوي وايضا هي اصل العبادات القولية والفعلية والامر المبيح عليها وهذا هو الصحيح الذى لا يحيد عنه فيتعين ان يكون المراد من حديث (١) وافضل الدعاء ما نذب الشارع الى بدئه وختمه به وهو الحمد لله وافضل الدعاء اي العبادة لا اله الا الله الحمد لله (٢) وكونها بثلاثين حسنة لا يدل على افضليتها لان لا اله الا الله فيها من الفضائل والخصائص غير الحسنات ما ليس في الحمد لله اه وقال الطيبي لا اله الا الله وهي الكلمة العليا وهي القطب الذى يدور عليها رحى الاسلام والمادة التى بنى عليها أركان الدين وهو اعلى شعب الايمان ثم قال ولا مرما نجد المارفين وأرباب القلوب يستأثرونها على سائر الأذكار لما رأوا فيها من خواص ليس الطريق الى معرفتها الا الذوق والوجدان اه وزعم الزمخشري ان التسبيح افضل ورد بان التفضيل امر شرعي ولم يثبت في ذلك شئ، وبان التسبيح امر ساجي والذكر امر تبوتي والوجود أشرف من المدم ولا يشكل على قوله ولم يثبت الخ حديث لا اله الا الله بمشتر حسنات وسبحان الله بثلاثين حسنة لما

(١) كذا وامله « من الحديث » (٢) قوله « لا اله الا الله الحمد لله الخ » كذا بالاصول وامل بين الجملتين سقطا . ع

تقدم والله اعلم (قوله وروينا فيه ايضا) اعلم ان حديث جويرية رواه ما عدا البخارى من أصحاب الكتب الستة كما قاله في السلاح واخرجه الطبراني في كتاب الدعاء بنحوه كما اشار اليه الحافظ ، وكله ايضا لا يستعمل الا مع شيئين بينهما توافق ويمكن استثناء كل منهما عن الآخر وهو مفعول مطلق حذف عامله وجوبا سماعا او حال حذف عاملها وصاحبها والتقدير على الاول أرجع الى الرواية عنه رجوعا وعلى الثانى اروى بما تقدم راجعا الى الرواية عنه ثانيا قال الجلال السيوطى توقف ابن هشام في عريبتها وظن انها مولدة من استهال الفقهاء وليس كما ظن فقد ثبت في الكلام الفصيح روى احمد في مسنده عن ابى هريرة ان عمر وهو يخطب يوم الجمعة جاء رجل فقال عمر له تحبسون عن الصلاة فقال الرجل ما هو الا ان سمعت النداء فتوضأت فقال ايضا وفى لفظ الوضوء ايضا وهو في الصحيح من حديث ابن عمر عن عمر اه قلت في صحيح البخارى عن عمر والوضوء ايضا اخرجه في باب غلب الجمعة وقد ظفرت بانه صلى الله عليه وسلم تكلم بذلك في الصحيحين واخرج البخارى في كتاب الجهاد فى باب بيعة الرضوان حديث سلمة بن الاكوع قال بايعت النبي صلى الله عليه وسلم ثم عدت الى ظل الشجرة فلما خف الناس قال يا بن الاكوع الاتباع قلت قد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وايضا الحديث وأخرج البخارى فى كتاب الفضائل فى فضل هند بنت عتبة بن ربيعة زوج ابى سفيان وأخرجه فى غير كتاب الفضائل ايضا ومسلم فى صحيحه عن عائشة قالت جاءت هند بنت عتبة فقالت يا رسول الله ما كان على ظهر الارض من خباء احب الى ان يذلوا من اهل خبائك ثم ما اصبح اليوم على ظهر الارض اهل خباء احب الى ان يعزوا من اهل خبائك فقال لها صلى الله عليه وسلم وايضا والذي نفسى بيده اى يزيد الايمان فى قلبك وترسخ المحبة عندك ايضا اه

عَنْ جَوِيرِيَّةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا بِكُرَّةٍ حِينَ صَلَّى الصُّبْحَ وَهِيَ

(قوله عن جويرية) بالجيم المضمومة فالواو المفتوحة ثم التحتية الساكنة ثم الراء المهملة ثم ياء تحتية مشددة ثم هاء (ام المؤمنين) وهى بذات الحارث ابن ابى ضرار الخزاعية المصطلقية سبأها رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم المريسيع وهى غزوة بنى المصطلق في السنة الخامسة وقيل السادسة من الهجرة وكانت جويرية تحت صفوان ذي الشعرين فقتل يوم المريسيع وفي صحيح مسلم كان اسمها برة فحوله النبي صلى الله عليه وسلم جويرية وكان يكره ان يقال خرج من عند برة كما سياتى في كتاب الاسماء ذكر ابن سعد انها توفيت في شهر ربيع الاول سنة ست وخمسين في خلافة معاوية وصلى عليها مروان بن الحكم وهو يومئذ والى المدينة وكان سنهما لما تزوجها صلى الله عليه وسلم عشرين سنة وتوفيت عن خمس وستين سنة كذا اخرج ابن سعد عن مولاة جويرية عنها وخبر تزوجه بها مذكور في التهذيب المصنف وغيره حاصله عن عائشة انها استماتته في كتابتها مع من وقعت في سمومه وهو ثابت بن قيس وكانت امرأة ملاحه فقال او خير من ذلك اودي ههنا كتابتك واتزوجك قالت نعم ففعل فبلغ الناس ذلك فقالوا اصهار رسول الله صلى الله عليه وسلم فارسلوا ما كان في ايديهم من بنى المصطلق فلقد اعتق بها مائة بيت من بنى المصطلق قالت عائشة فما اعلم امرأة كانت اعظم بركة على قومها منها وروى عنها ابن عباس ومولاه كريب وآخرون روي لها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة أحاديث انفرد البخارى منها بمحدث واحد ومسلم بمحدثين (قوله بكرة) بالتونين لان المراد منه بكرة يوم من الايام والبكرة اول النهار من الفجر على الصحيح من قبل طلوع الشمس (قوله حين صلى الصبح) اي حين اراد صلاة

فِي مَسْجِدِهَا ثُمَّ رَجَعَ بَعْدَ أَنْ أَضْحَى وَهِيَ جَالِسَةٌ فِيهِ ، فَقَالَ مَا زِلْتُ
الْيَوْمَ عَلَى الْحَالِ الَّتِي فَارَقْتُكَ عَلَيْهَا ، قَالَتْ نَعَمْ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَقَدْ قُلْتُ بِعْدُكَ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لَوْ وَزَنْتَ
بِمَا قُلْتَ مِنْذُ الْيَوْمِ لَوَزَنْتَهُنَّ

الصَّبِيحَ (قوله في مسجدها) قال العاقولي أي موضعها المعد للصلاة من بيتها اه
قال ابن حجر وهو ينتج الجيم مصلاها وغلب السجود لانه اشرف الاركان مطلقا
وبعد (١) القيام (قوله اضحى) أي دخل في الضحى فالعمل تام والضحا ما بين
طلوع الشمس وارتفاعها قدر ربح ووقع عند الطبراني ثم رجع بعد ما ارتفع
وانتصف النهار وهي كذلك (قوله بعْدُكَ) أي بعد مفارقتك (قوله اربع كلمات)
قال العاقولي نصب على المصدر أي تسكمت يعني ان معنى قلت تسكمت فهو
معنوي أي غامله من معناه لا من لفظه كتكلمت وقوفا ويحتمل انه جعله لفظيا بناء
على القول بان العامل في المذكور محذوف ويكون قلت وتسكمت أربع كلمات
(قوله منذ اليوم) بضم الميم وتسكمر وهي هنا من حروف الجر أي في الوقت الحاضر
هذا هو الخار ويجوز رفعه (قوله لوزنتهن) أي عادتهن كما هو المتبادر أو غلبتهن
وزادت عليهن في الوزن كما يقال حاججته أي غلبته في الحجة ويؤيده أنه ورد
عن الطبراني انه صلى الله عليه وسلم قال لقد قلت بعْدُكَ كلمات ثلاث مرات
هن أكثر وأرجح مما قلت وأعاد الضمير مجموعا عليهن باعتبار معنى ما في
قلت اذ هي واقعة على اذكار كثيرة جدا كما يدل عليه تحديد الوقت المشغول
بجميعه بالذكر وفي حواشي سنن أبي داود للسيوطي «سئل» الشيخ عز الدين بن
عبد السلام عن يأتي في التسبيح بلفظ يقيد عدداً كثيراً كقوله سبحان الله عدد

خَلَقَهُ او عدد هذا الحصى وهو ألف هل يستوى أجره في ذلك وأجر من كرر التسميح قدر ذلك العدد «فاجاب» قد يكون بعض الاذكار أفضل من بعض اعمومها وشمولها واشتمالها على جميع الاوصاف السلبية والذاتية والفعلية فتكون السلبية من هذا النوع أفضل من الكثير من غيره كما جاء في قوله صلى الله عليه وسلم سبحان الله عدد خلقه اه وصرح به أن أجر التكرار اذا اتحد النوع أفضل ولا يشك كمال فيه بل غيره لا يظهر لثلا يلزم مساواة العمل القليل للعمل الاكثر مع التساوى في سائر الاوصاف وذلك مما ياباه قواعد الشرع الشريف وفي فتاوى الحافظ ابن حجر العسقلاني «سأل» المحقق الجلال المحلى عما ورد من نحو هذا الخبر من حديث صفية فقال ما المراد منه حتى يرتفع فضل التسميح الاقل زهنا على الاكثر زمنا «فاجاب» قد قيل في الجواب ان لالفاظ الخبر سرأ يفضل به على لفظ غيره فمن ثم أطلق على اللفظ القليل انه يشتمل على عدد لا يمكن حصره فما كان منها من الذكر بالنسبة الى عدد ما ذكر في الخبر قليل جدا فكان أفضل من هذه الحثيثة والله أعلم وفي شرح الحصن الحصين للحنفي واعلم ان قول سبحان الله وبحمده اذا كان مطلقا محمول على أول مرتبة وهي الوحدة واذا قيد بقولنا عدد خلقه كان هذا الجمل قائما مقام المفصل فيقاربه ويساويه وكذا الحال في باقي الاحاديث «وسئل» الشيخ الامام احمد بن عبد العزيز النويري بما صورته هل الافضل الاثنيان بسبحان الله عشر مرات او بقوله سبحان الله عدد خلقه مرة فاجاب الظاهر ان قوله سبحان الله عدد خلقه مرة أفضل ثم ساق احاديث تشهد بذلك منها حديث الباب وما في معناه ثم قال وقد يكون العمل القليل أفضل من العمل الكثير كتقصير الصلاة في السفر أى اذا زاد على ثلاث مراحل افضل من الاتمام مع كون الاتمام أكثر عملا لكن لو نذر انسان أن يقول سبحان الله عشر مرات فقال سبحان الله عدد خلقه مرة فانه لا يخرج عن عهدة نذره لان العدد هنا مقصود وقد صرح امام الحرمين انه لو نذر ان يصلي الف صلاة لا

يُخْرِجُ عَنْ عَهْدِهِ نَذْرَهُ بِصَلَاةٍ وَاحِدَةٍ فِي الْحَرَمِ الْمَكِيِّ وَإِنْ كَانَتْ تَعْدِلُهَا مِنْ
 حَيْثُ الثَّوَابِ وَمِثْلُهُ مَا فِي مَعْنَاهُ مِنَ الْإِخْبَارِ كَخَبَرِ سُورَةِ الْإِسْلَاسِ تَعْدِلُ
 ثَلَاثُ الْقُرْآنِ فَلَا يُخْرِجُ عَنْ عَهْدِهِ نَذْرَهُ قِرَاءَتُهُ وَفِي الدَّرَجَةِ الْمُنْصَوِّدِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى
 صَاحِبِ الْمَقَامِ الْحَمُودِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا بَنَ حَبِيرٍ الْهَيْتَمِيُّ إِنْ أَبَا الْمُتَطَرِّفِ
 «سَمِثْلُ» عَنْ كَيْفِيَّةِ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ صَلَّى عَلَى فِي يَوْمٍ خَمْسِينَ مَرَّةً صَاحِبَتَهُ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ «فَقَالَ» إِنْ صَلَّى (١) عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَمْسِينَ مَرَّةً أَجْزَأَهُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ
 اللَّهُ تَعَالَى وَإِنْ كُرِّرَ ذَلِكَ بِقَدْرِ الْعَدَدِ فَهُوَ أَحْسَنُ أَهْـ اسْكَنْ تَوَقَّفَ ابْنُ عَرَفَةَ
 الْمَالَكِيُّ فِي حَصُولِ الثَّوَابِ بَعْدَ مَا ذَكَرَ وَقَالَ أَنَّهُ يَحْصُلُ لَهُ ثَوَابُ أَكْثَرِ مَنْ صَلَّى
 مَرَّةً لَا ثَوَابَ ذَلِكَ الْعَدَدِ قَالَ وَيَشْهَدُ لِمَا ذَكَرَ حَدِيثٌ مِنْ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ
 خَلْقِهِ مِنْ حَيْثُ إِنْ لَلْتَسْبِيحِ بِهَذَا اللَّفْظِ مَرَّةً وَالْأَلَمْ تَسْكُنْ لَهُ فَائِدَةٌ وَقَدْ شَهِدَ
 لِأَنَّهُ بِقَدْرِ ذَلِكَ الْعَدَدِ مِنْ طَلَقَ ثَلَاثًا فَإِنَّهُ يَلْزِمُهُ الْأَعْدَادُ الثَّلَاثَةُ نَقَلَهُ عَنْهُ تَلْمِيزُهُ
 الْحَقِّقَ الْأَبِي الْمَالَكِي شَارِحَ صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَأَنْتَ خَبِيرٌ بِأَنَّ خَيْرَ الْبَابِ شَاهِدًا بِأَنَّهُ
 بِقَدْرِ ذَلِكَ (قَوْلُهُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَمَجْمَدِهِ) قَالَ ابْنُ هِشَامٍ فِي الْمَغْنِيِّ اخْتَلَفَ فِيهِ
 فَقِيلَ بِجَمَلَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى أَنَّ الْوَاوِ زَائِدَةٌ وَقِيلَ بِجَمَلَتَيْنِ عَلَى أَنَّهَا عَاطِفَةٌ وَمَتَمَّقٌ
 الْبَاءُ مَحْذُوفٌ أَيْ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَتَهُ وَعَلَى كُلِّ مِنَ الْقَوَائِنِ يَأْتِي الْخِلَافُ الْمُتَقَدِّمُ فِي
 سُبْحِ مُحَمَّدٍ رَبِّكَ مِنْ إِنْ الْبَاءُ لِلْمَصَاحِبَةِ وَالْحَمْدُ مَضَافٌ إِلَى الْمَفْعُولِ أَوْ
 لِلْإِسْتِعَانَةِ وَالْحَمْدُ مَضَافٌ إِلَى الْفَاعِلِ أَهْـ وَالْمُرَادُ مِنَ الْحَمْدِ لَازِمُهُ بِحَازَا أَيْ
 مَا يَوْجِبُ الْحَمْدَ مِنَ التَّوْفِيقِ وَالْهَدَايَةِ وَيَكُونُ هَذَا مِنَ التَّعْبِيرِ بِالسَّبَبِ
 وَهُوَ الْحَمْدُ عَنِ السَّبَبِ وَهُوَ التَّوْفِيقُ وَالْهَدَايَةُ وَالْإِعَانَةُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 الْحَمْدُ مَضَافًا لِلْمَفْعُولِ وَيَكُونُ مَعْنَاهُ وَسُبْحَتِ بِحَمْدِي إِيَّاهُ قَالَ الْكِرْمَانِيُّ (قَوْلُهُ

عَدَدَ خَلْقِهِ وَرَضَا نَفْسَهُ

عند خلقه) أى قدره فهو وما بعده منصوب على الظرفية قال الجلال السيوطي
 فى حاشية سنن أبى داود ما لفظه «سئلت» قديما عن اعراب هذه الالفاظ ويوجه
 النصب فيها فاجبت بانها منصوبة على الظرف بتقدير قدر وقد نص بميموبه
 على ان من المصادر التى تنصب على الظرف قولهم زنة الجبل ووزن الجبل اه
 وألف فيه الجلال جزءا لطيفا سماه «رفع السنة عن نصب الزنة» وقيل بل على
 المدرية وعليها فقدره بعضهم أعد تسبيحه وبمحمده بعدد خلقه وبمقدار ما
 يرضاه الخ وقدره آخرون سبخته تسبيحا يساوي خلقه عند التعداد وزنة عرشه
 ومداد كلماته فى المقادير وموجب رضا نفسه قال ابن حجر فى شرح المشكاة
 والاول أوضح اه وفيه أن ما يتناسب القول بان النصب على نزع الخافض
 الذى بدأ به فى المراقبة وقدره الشيخ اكمل الدين فى شرح المشارق عددا كعدد
 خلقه اه قال العاقولى وذكر العدد مجاز للمبالغة لانها لا تحصى بعد اه
 وسبأنى له مزيد (قوله ورضا نفسه) أى ذاته المقدس لتمامه تعالى عن النفس
 وقوله تعالى ولا اعلم ما فى نفسك من باب المبالغة والمشاكلة لاستحالة النفس
 عليه تعالى كذا فى شرح المشكاة لابن حجر وصريحه منع اطلاقها عليه تعالى
 فى غير المشاكلة واجازه آخرون لوجوده مع فقد المشاكلة كما فى خبر الباب
 وخبر سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وفى الحرز لعل
 وجه المنع انه مأخوذ من النفس وهو تعالى منزّه عنه والاظهر انه مأخوذ من
 النفس فيجوز اطلاقه عليه بهذا المعنى اه وهذا بناء على مذهب الباقين من
 جواز ما صح وصفه به بما لا يؤمّن نصا ران لم يأت به توقيف والصحيح امتناعه
 قبله ولو استدلل لجواز الاطلاق بوروده لا على سبيل المشاكلة فيما ذكر من الخبر
 الصحيح وأمثاله لكان أولى والله أعلم، وما ورد من اطلاق لفظ النفس عليه تعالى

وزنة عرشه

فالمراد بها فيه الذات قال الراغب في مفرداته في قوله ويحذركم الله نفسه اي ذاته وقال ابن الجوزي والنفس تطلق بمعنى الذات وهو المراد في الحديث اي حديث من ذكرني في نفسه الحديث وفي تفسير القاضي وقوله في نفسك المشاكلة وقيل المراد به الذات وفي «فتح الرحمن في كشف ما يابس من القرآن» للشيخ زكريا الانصاري «ان قيل» كيف قال عيسى ذلك مع ان كل ذي نفس جسم فهو ذو جسم لان النفس جوهر قائم بذاته ، تعلق بالجسم تعلق التدبير والله منزّه عن ذلك «قلت» النفس كما تطلق على ذلك تطلق على ذات الشيء وحقيقته كما يقال نفس الذهب والفضة محبوبة اي ذاتها والمراد هنا الثاني اه فتحصل من ذلك حمل ما ورد من النفس في حقه تعالى على معنى الذات لكن قال ابن اللبان الشاذلي في كتابه «ازالة الشبهات» في الآية المذكورة قد أولها العلماء بتأويلات منها ان النفس عبر بها عن الذات والهوية وهذا وان كان سائفا في اللغة ولكن تعدى الفعل اليها بواسطة في المقيدة للظرفية محال لان الظرفية يلزمها التركيب في ذاته وأولها بعضهم بالغيب أي ولا أعلم ما في غيبك وسرك وهذا أحسن لقوله آخر الآية وأنت علام الغيوب اه وانت خبير ان صرفها عن معنى الذات لما ذكر في الآية انما يجري فيما اشبهه قال ابن حجر في شرح المشكاة وكان القياس ورضاه فذكر النفس المراد بها الذات تأكيذا اي يقتضي التسبيح والحمد، اي كل منهما لكمال والاخلاص به ، رضا ذاته أو يكون بما يرتضيه لنفسه او بمقدار ما يرضاه ولا يرضى الا بما هو خالص لوجهه وعليه نفى ذكر النفس الاشارة الى الاخلاص وانه لا يحصل نواب الذكر بل سائر الاعمال الا ما ابتغى بها وجه الله سبحانه وتعالى اه (قوله وزنة عرشه) في كشف المشكل لابن الجوزي هو من الوزن والمقابلة بالثقل وكون كل من التسبيح والحمد ليسي له وزانة والعرش جسم له ثقل يجاب بان الخبر يحتمل

امرين احدهما ان تكون الاشارة الى ان الصنف التي يكتب فيها التسبيح والتحميد تجمع حتى توازن العرش والثاني ان يراد بذلك الكثرة والعظمة فشبهت بأعظم الخلوقات اهـ (قوله ومداد كلمته) المداد بكسر الميم كالمدم مصدر بمعنى المدد وهو ما كثرت به الشيء يقال مددت الشيء امده ويحتمل ان يكون جمع مد بالضم مكىال معروف فانه يجمع على مداد ، وكلمات الله تعالى قيل كلامه القديم المزه عن أوصاف الكلام الحادث قال تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي الآية وقيل علمه وقيل القرآن، ومعناه قيل مثلها في العدد وقيل مثلها في عدم التقدير وقيل في الكثرة اى يكون كل من التسبيح والتحميد مثلها بمقدار هذه عددها لو فرض حصرها فذكر القدر أو العدد فيها مجاز مبالغة في الكثرة والا فهي لا تعد ولا تحصى ولذا ختم بها اشارة الى أن تسبيحه وحده لا يحدها بعدد ولا مقدار قال ابن حجر في شرح الاشكاة ولعل هذا مراد النووي بقوله فيه ترقى لكن لا يتم ذلك في الكل لان رضا نفسه ابلغ من زنة عرشه كما هو ظاهر اهـ والمراد بالمبالغة في الكثرة لانه ذكر مالا يحصره العدد الكثير من عدد الخلق ثم زنة العرش ثم ارتقى الى ما هو أعظم من ذلك وعبر بقوله ومداد كلماته اى مما لا يحصيه عدد كما لا تحصى كلمات الله وصرح في الاولى بالعدد وفي الثانية (١) بالزنة ولم يصرح بواحد منهما في الثانية والرابعة ايذانا بانهما لا يدخلان في جنس العدود والموزون ولا يحصر بهما المقدار لا حقيقة ولا مجازا فيحصل الترقى من عدد الخلق الى رضا النفس ومن زنة العرش الى مداد الكلمات وقال القرطبي في المفهم انما ذكر صلى الله عليه وسلم هذه الامور على جهة الاعياء والكثرة التي لا تنحصر منها على ان الذاكر لله تعالى بهذه الكلمات ينبغي له أن يكون بحيث لو تمكن من تسبيح الله

(١) قوله (وفي الثانية) صوابه (وفي الثالثة) . ع

وفي رواية «سبحان الله عدد خلقه، سبحان الله رضا نفسه، سبحان الله زنة عرشه، سبحان الله مداد كلماته» ورويناه في كتاب الترمذي ولفظه «ألا أعلمك كلمات تقولينها سبحان الله عدد خلقه سبحان الله عدد خلقه سبحان الله عدد خلقه، سبحان الله رضا نفسه سبحان الله رضا نفسه سبحان الله رضا نفسه، سبحان الله زنة عرشه سبحان الله زنة عرشه سبحان الله زنة عرشه، سبحان الله مداد كلماته سبحان الله مداد كلماته سبحان الله مداد كلماته» وروينا في صحيح مسلم أيضاً عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى

وتحميده وتعليقه عددا لا يتناهى ولا ينحصر لفعل ذلك فيحصل له من الثواب مالا يدخل في حساب اه (قوله وفي رواية) هي اسلم ايضا كما في السلاح واستغنى المصنف عن التبيين لانه لم يخرج الحديث الا من طريقه وسبق منه أول الكتاب في الفصول انه اذا كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفى بالزواليهما عن باقي الخرجين ورواه بلفظ هذه رواية النسائي وزاد في آخره والحمد لله كذلك وفي رواية النسائي سبحان الله وبحمده ولا اله الا الله والله اكبر عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته (قوله ورويناه في كتاب الترمذي الخ) ولفظه ان النبي صلى الله عليه وسلم مر عليها وهي في مسجدتها ثم مر بها في المسجد قريب نصف النهار وقال لها ما زلت على حالك فقالت نعم فقال صلى الله عليه وسلم ألا أعلمك الخ، يؤخذ تعليل الذكر المذكور من خبر جويرية بروايته لان زيادة الثقة مقبولة قال الحافظ وللحديث شاهد من حديث محمد بن أبي وقاص ذكره الشيخ فيما يأتي (قوله وروينا في صحيح مسلم ايضا)

الله عليه وسلم «لَأَزْ أَقُولَ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ
أَكْبَرُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا طَاعَتُهُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ» وروينا في صحيحي
البُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ

ورواه النسائي أيضا في السنن الكبرى قال في المرقاة ورواه الترمذي وابن أبي شيبه
وابوعوانة اهـ (قوله أحب إلى مما طلعت عليه الشمس) أي هذه الكلمات
باعتبار ثوابها أحب إلى من الدنيا بأسرها لزوالها وفنائها قال القرطبي يحتمل أن
يكون هذا على جهة الإغراء على طريقة العرب في ذلك ويحتمل أن يكون معناه
أن تلك الأذكار أحب إليه من أن يكون له الدنيا فينتفعها في وجوه البر والخير
والأفالدنيا من حيث هي دنيا لا تعدل عند الله جناح بعوضة وكذا عند أنبيائه
وأصفيائه فكيف يتوهم كونها أحب من الذكر حتى ينص على خلافه اهـ بالماضي
وقال في باب الجهاد في قوله صلى الله عليه وسلم لغدوة أو روضة في سبيل
الله تعالى خير من الدنيا وما فيها أي الثواب الحاصل على ذلك خير لصاحبه من
الدنيا كلها لو جمعت له وهذا منه صلى الله عليه وسلم كقوله في الحديث الآخر
وموضع قوس أحدكم أو سوطه في الجنة خير من الدنيا وما فيها باعتبار ما استقر
في النفوس من تعظيم ملك الدنيا وأما على التحقيق فلا تدخل الجنة مع الدنيا
باعتبار ذلك تحت أفعول إلا كما يقال غسل أحلى من الخل اهـ وفي شرح المشكاة
وهذا نحو حديث ركعتي الفجر خير من الدنيا وما فيها فخير وأحب ليس المراد بهما
حقيقتيهما اهـ (قوله وروينا في صحيحي البخاري ومسلم) ورواه الترمذي والنسائي
أيضا كما في السلاح وأخرجه ابن ماجه أيضا كما قال الحافظ وقال المنذرى في
الترغيب وقالوا يعني النسائي والطبراني كن له عدل عشر رقاب أو ورقبة على الشك
قال الطبراني في بعض ألفاظه كن له كعدل عشر رقاب من ولد اسماعيل من غير

عن أبي أيوب الانصارى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
« مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ

شك اه (قوله عن أبي أيوب الانصارى) الخرجى البخارى المدنى الصحابى
شهد العقبة وبدرا واحدا والحنديق وبيمه الرضوان وشهد المشاهد مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم ونزل عليه رسول الله عليه وسلم حين قدم المدينة مهاجرا واقام
عنده شهراً حتى بنيت مساكنه ومسجده روي له عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم مائة وخمسون حديثاً اتفقاً منها على سبعة وانفرد البخارى بحديث ومسلم
بخمسة روى عند البراء بن عازب وجابر بن سمرة وآخرون توفي بارض الروم
غازيا في سنة خمسين وقيل احدى وقيل اثنتين وخمسين وقبره بالقسطنطينية (قوله
من قال لا اله الا الله الخ) من فيه من ألفاظ العموم تقع في اللغة على الذكر والانثى
ويحتمل أن تكون من شرطية فيكون مبتدأ وخبر قال وجواب الشرط قوله كان
كمن اعتق الخ وقال فعل ماض لفظا مستقبلا معنى ويحتمل ان يكون من موصولة
وصلتها قال وما بعده وقوله كان كمن اعتق الخ خبر المبتدأ وقال معناه الاستقبال
أيضا والمعنى الذى يقول ذلك الخ وعلى الشرطية من يقل الخ كذا في شرح الانوار
السنية ثم ظاهر اطلاق الحديث كما قال المصنف في شرح مسلم انه يحصل هذا
الاجر المذكور في الحديث لمن قال هذا التهايل مائة مرة في يومه سواء قالها متوالية
ام متفرقة في مجالس ام بعضها في أول النهار وبعضها في آخره لكن الافضل
انه يأتي بها متوالية في أول النهار ليكون حرزا له في جميع نهاره اه وظاهر ان
ما ذكره في المائة جار في العشرة التي في هذا الحديث (قوله وحده) حال مؤكدة
وكذا قوله لا شريك له اى هو في ذاته منفرد في صفاته وأفعاله فوحده لتوحيد
الذات وما بعده تأكيد لتوحيد الافعال اى ليس له معين ولا ظهير فقيه الرد على
نحو المعتزلة وقال في الحرز هو من باب التأسيس والمراد من قوله وحده اى منفردا

له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

بالذات ومن قوله لا شريك له أى في كمال الصفات وما اختاره الحنفى من كون كل منهما تأكيداً خلاف الأولى مع إمكان التأسيس على ما لا يخفى اهـ وقال ابن العربى انى به للإشارة الى تقي الاعانة فان العرب كانت تقول لبيك لا شريك لك الا شريكاً هو لك تملكه وما ملك اهـ ثم وحده وان كان معرفة لفظاً هو نكرة بمعنى اذ هو بمعنى منفرداً فلذا وقع حالا رني تحفة القاري على صحيح البخارى للشيخ زكريا الانصارى فى باب الدين النصيحة من كتاب الايمان وحده حال بتأويله بنكرة اي واحدا او مصدر وحد يحد كوجد يجد اهـ (قوله له الملك اي الملك المطلق الحقيقي الدائم الذى لا انتهاء لوجوده له لا لغيره كما يؤذن به تقديم الظرف المؤخر رتبة لكونه معمول الخبر والميم فى الملك مثله بمعنى واحد على ما رواه بعض البغداديين كذا فى شرح العمدة للعلامة شندى (قوله وله الحمد) اي الثناء باللسان على الجليل الاختيارى على جهة التعظيم له لا لغيره وما وجد منه لغيره فبطريق المجاز اذ لا نعمة بالحقيقة لغيره اصلاً كذا فى فتح الاله وفيه ان الحمد لا يختص بالنعمة بل قد يكون لافى مقابلتها الا ان يقال وحمل ذلك على ما فى مقابل النعمة ولا يخفى ما فيه (قوله وهو على كل شيء قدير) قال فى شرح المشكاة على كل شيء شاء قدير فخرج المحال لذاته فانه لا يتعلق به الارادة فلا تعلق به القدرة بحاصله أن شيئاً هنا بمعنى شيء اسم مفعول من شاء أى مراد وجوده فلا استثناء لان المهمت والواجب لا يحتماهما الشيء بهذا المعنى فلا حاجة الى استثناءهما منه وقد اوضح هذا المقام الفاضل البيضاوى فقال فى سورة البقرة من تفسيره الشيء يختص بالموجود لانه فى الاصل مصدر شاء أطلق بمعنى شاء تارة اي مراد اسم فاعل وحينئذ فيتناول البارئ تعالى كما قال تعالى اي شيء أكبر شهادة قل الله ويعنى شيء أي اسم مفعول اي شيء وجوده وما شاء الله وجوده فهو موجود فى

عشر مرات كان كمن أعتق أربعة أنفس من ولد اسماعيل

الجملة وعاليه قوله تعالى ان الله على كل شيء قدير الله خالق كل شيء فهما على عمومهما بلا مشنوية اي استثناء والمعنونة لما قالوا الشيء ما يصح ان يوجد وهو بهم الواجب والممكن او ما يصح ان يعلم ويخبر عنه فيم الممتنع أيضا لزمهم التخصيص بالممكن في الموضوعين بدليل العقل اه اي لان الواجب والمستحيل لا تتعلق بهما القدرة اذ لو تعلقت بهما لانتلبا من الممكنات وقد فرض خلافه هذا خلف والقدرة التمكن من ايجاد الشيء وقيل صفة تقتضى التمكن وقيل قدرة العبد هيئة بها يتمكن من الفعل وقدرة الله تعالى عبارة عن نفى العجز عنه والقادر هو الذى ان شاء فعل وان شاء لم يفعل والقدير الفاعل لما يشاء ولذا قل ما يوصفه به غير الباري تعالى قاله البيضاوى وقال الكواشي قدير اي فاعل لما يشاء على قدر ما تقتضيه الحكمة لا زائد ولا ناقص ولذا يمتنع وصف غير الله بالقدور ومقتدر قريب منه لكونه لا يوصف بالشيء واشتقاق القدرة من القدر لان القادر يوقع الفعل على مقدار قوته أو على ما تقتضيه مشيئته وفى قوله وهو على كل شيء قدير دليل على أن الممكن حال حدوثه وحال بقائه مقدوران وان مقدور العبد مقدور لله الى لانه شيء وكل شيء مقدور على كل شيء متعلق بقدير وموضعه نصب وجاز تقديمه مع أن معمول الصفة المشبهة لا يقدم عليها لكونه ظرفا ومحل منع تقدمه اذا كان فاعلا في المعنى قاله البدر ابن مالك وغيره وعلى هذا التفصيل يحمل طلاق قول والده وسبق ما تعمل فيه مجتنب (قوله عشر مرات) قال في الحرز هو أقل العدد الذى تجاوز عن حد الاتحاد اه (قوله كان كمن أعتق أربعة من ولد اسماعيل) أى كان من قال الذكر المذكور كمن أعتق العدد المحذور من المذكور وولد محتمل ان يكون بفتحين أو بضممة فسكون واسماعيل ويقال اسماعين بالنون محل اللام اسم اعجمي غير منصرف وجميع امماء الانبياء غير

منصرفاً إلا سبعة نظمها في قولي

منعوا اسامي الانبياء جميعها صرفا سوى أسما أناني نظمها
فمحمد وشعيب هود صالح وعزير نوح ثم لوط تمامها
وجميعها أعجمية قال ابو منصور الجواليقي الا اربعة آدم وصالح وشعيب ومحمد
صلى الله عليه وسلم وقد نظمها ايضا في قولي
جميع اسامي الانبياء أعجمية عليهم صلوات الله ثم سلامه
سوى صالح مع آدم ومحمد كذلك شعيب فاحفظاً ذا تمامه

وفي شرح كشف المشكل لابن الجوزي وجه التخصيص بولد اسماعيل كونه اشرف
العرب وهم اشرف من غيرهم وكذا قال ابن الجوزي في مفتاح الحصن قال في الحرز
ولانهم مشتركون معه في النسب والحسب اه والمشاركة في النسب مسألة وفي
الحسب ممنوعة للاحاديث الصريحة وابن هسب بني هاشم في باقي قریش فضلا
عن باقي العرب ومن ثم صرحوا ان بني هاشم لا يكانهم غيرهم من قریش سوى
بني الخطاب قال الحنفى ووجه التخصيص بالاربعة لا يعلم الا منه صلى الله عليه
وسلم قيل ولعله أن فيه في الذكر المذكور اثبات اربع صفات نبوت الالهية في
لا اله الا الله والملك في قوله له الملك وسائر الثناء في قوله وله الحمد والقدرة في قوله
وهو على كل شيء قدير وهذه ران كان بعضها يلزم بعضها الا أن المقام للالطاب
والمراد أن لمن أتى بهذا الذكر من الثواب كثواب من أعتق اربعا من الرقاب
لكن في أصل الثواب لا في كماله المتضاعف لما علم من تشوف الشارع الى العتق
أكثر منه الى غيره ويؤيده قاعدة النفع انتمدى والعمل الاشق على النفس الاصل
والغالب فيهما أن يكونا أفضل من غيرهما والعتق متمدد واشق بكثير فليكن له
من مزية الزيادة في الثواب ما ليس لغيره وعلى هذا كما قال غير واحد يحمل
ما ورد من اشباهه وهو كثير كحديث سورة الاخلاص تعدل ثلث القرآن بناء
على أن المراد به أن يحصل لغارتها من الثواب ثواب قاريء الثلث غير مضاعف

وروينافي صحيحيهما عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

بخلاف قارىء الثلث فتضاعف له الحسننة بعشر أمثالها إلى ما لا يعلمه إلا الله وسيمأتى لهذا المقام من يد في كتاب تلاوة القرآن ثم في خبر الصحيحين كمن اعتق أربعة من ولد اسماعيل وفي رواية للطبراني وقد سبقت كن له كعدل عشر رقاب من ولد اسماعيل وفي أخرى للطبراني ورواتها محتج بهم من حديث أبي أيوب من قال ذلك كان له كعدل محرر أو محررين وروي أحمد وابن حبان ومن قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير فهو كعتق نسمة كذا في الترغيب وزاد في عدة الحصن فوزى الحديث الأخير أيضا إلى تخريج الحاكم في المستدرک ولا منافاة لاحتمال أن التفاوت في الثواب على حسب تفاوت حال الذاکر حضورا وغيبة فمنهم من يثاب على ذلك كعتق عشرين من الرقاب ومنهم كثواب عتق أربع ومنهم كثواب أقل أو أن ذلك للجميع لكنه صلى الله عليه وسلم أخبر أولا بأن فيه كعتق واحد أو اثنين أو أربع فأخبر به ثم أخبر بأنه كعدل عشر رقاب فأخبر به هذا كله بناء على اعتقاد مفهوم العدد والصح عند الأصوليين عدمه وإن ذكر الأقل لا ينافي إلا كثر ثم في هذا الخبر وما أشبهه جواز استرقاق كفار العرب قال المصنف في شرح مسلم في أول كتاب الجهاد في غزوة بني المصطلق وفيه جواز استرقاق العرب لأن بني المصطلق عرب من خزاعة وهذا قول الشافعي في الجسد وهو الصحيح وبه قال مالك وجمهور أصحابه وأبو حاتم والأوزاعي وجمهور العلماء وقال جماعة من العلماء لا يسترقون وهو قول الشافعي في القديم اه (قوله ورينافي صحيحيهما عن أبي هريرة) قال الحافظ

في يوم مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب ، وكُتبت له مائة حسنة
ومحيت عنه مائة سيئة . وكانت له

بمد تخريجه جملة الحديث كما أورده المصنف أخرجه البخاري ومسلم والترمذي وابن
ماجه وأفرد البخاري الحديث الثاني أى ومن قال سبحان الله الخ من رواية
مالك مصرحاً برفعه قال وقد وقع عن شيخ مالك أي سمى هولى ابى بكر فذكره
بلفظ. من قال حين يصبح سبحان الله وبجمده مائة مرة فاذا امسى قال مثل ذلك
لم يأت أحد بمثل ما أنى به أخرجه ابو داود والنسائي فى الكبيرى اه (قوله فى
يوم) قال الابى اليوم اسم لـكمال الدورة لا للنهار فسواء قال ذلك فى ليل أو نهار اه
وفيه أن ما ذكره فى اليوم قول بعض علماء الهيئة ان النهار هو الدورة من نصف
نهار الى نصف نهار يليه وقال بعضهم من نصف ليلة الى نصف ليلة تليها والا قرب
ان المراد باليوم فيه الشرعى من طلوع الفجر الى غروب الشمس حملا للفظ
الشرعى على المتعارف عنده والله اعلم (قوله مائة مرة) قال الشيخ خالد الازهرى فى
شرح جمع الجوامع كان القياس فى همزة مائة ان ترسم ياء الكسر ما قبلها ولكنها
رسمت الف (١) لئلا ياتبس بصورة منه اذ لم ينقط واصلمها مئى حذفتم لامها وعوض
منها هاء التانيث اه (قوله كانت) أى تلك الكلمات وفى بعض نسخ المشكاة كان
بالتذكير وهو باعتبار ما ذكر قولاً (عدل عشر رقاب) فى النهاية العدل بالكسر والفتح
وهما بمعنى المثل قال فى السلام هذا قول البصريين وقيل هو بالفتح ما عاد له
من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالمكس اه قال القرطبى يعنى ان
ثواب هذه الكلمة بمنزلة ثواب من اعتق عشر رقاب وتقدم فى العتق أن من
اعتق رقبة واحدة اعتق الله بكل عضو منها عضواً منه من النار ثم يزداد ثواب
ما زاد على ذلك مما اشتمل الحديث على ذكره اه (قوله ومحيت عنه مائة سيئة) قال

() لهم كانوا يرسمونها (مائة) بيم قالف همز فهاء تانيث واما الآن فهى ترسم

حَرَزًا مِنَ الشَّيْطَانِ يَوْمَهُ ذَلِكَ حَتَّى يَمْسَى، وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ بِأَفْضَلٍ
مِمَّا جَاءَ بِهِ إِلَّا رَجُلٌ عَمِلَ أَكْثَرَ مِنْهُ »

الابن هذه صفات لآن شرط محو الكبائر التوبة منها مع جواز العفو عنها هذا
مذهب اهل السنة ومثله في شرح المشكاة وغيره وأصل صيغة كما في النهاية سيوئة
فأعل كاعلال سيد (قوله حرزا من الشيطان) الحرز بكسر الحاء وسكون الراء المهملة
في آخره زاي الموضع الحصين يقال حرز حرز ويسمى التعويذ حرزا ذكره
الجوهري وفي النهاية اللهم اجعلنا في حرز حارزاي كهف منيع وهذا كما يقال
شعر شاعر فاجرى اسم الفاعل صفة لشعر وانما هو لغائه والقياس محرز وحرز
لأن الفعل منه احرز ولكن كذا روى ولعله لغة اء والشيطان هو المارد من
الجن الكثير الشر وفي مفردات الراغب الشيطان النون فيه اصلية وهو من
شطن اى تباعد وقيل بل النون فيه زائدة من شاط يشيط احترق غضبا والشيطان
مخلوق من قوة النار كما دل عليه قوله تعالى خلق الجن من نار واكونه
من ذلك اختص بهرط القوة الغضبية والحمية الذميمة قال ابو عبيد: الشيطان اسم
اكل عاد من الجن والانس والحيوانات اه ثم ذكره في مادة شيط وكذا فعل في
القاموس ذكره في المادتين للاختلاف في اصله ومادته قال القرطبي والمراد ان
الله تعالى يحفظ قائل هذا الذكر يومه ذلك فلا تقع منه زلة ولا وسوسة ببركة
هذا الذكر قوله حتي يسمى ظاهر التقابل انه اذا قال في الليل كانت له حرزا من
الشيطان حتي يصبح فيحتمل أن يكون اختصاراً من الراوي أو ترك لوضوح
المقابلة وتخصيص النهار لانه احوج فيه الى الحفظ والله اعلم قوله ولم يأت أحد
بافضل مما جاء به الح قال القاضي عياض ذكر هذا العدد من المائة وهذا الحضر

يتم قالب زائدة فباء همز فهاء تأنيث . ح

لهذه الاذكار أولا دليل على انها غاية وحد لهذه الاجور ثم نبه صلى الله عليه وسلم بقوله ولم يأت أحد الخ على انه يجوز أن يزداد على هذا العدد فيكون لقائله من الفضل بحسب ذلك لثلا يظن انها من الحدود التي نهى عن امتدائها وانه لا فضل للزيادة عليها كالزيادة على ركعات السنن المحدودة واعداد الطهارة وقد قيل يحتمل أن هذه الزيادة من غير هذا الباب أى ان لا يزيد أفعالا آخر من البر غيرها فيزيد له أجره عليها اه وفي الحكي بقيل بعد لا يخفى وبالغ آخرون فقالوا الثواب الموعود به موقوف على العدد المذكور فلو زاد عليه لم يحصل له ما وعد عليه فان للعدد المعين سرا وخاصة يترتب عليه ما ذكر ولو زاد تبطل الخاصية قال ابن الجوزي وهذا غلط ظاهر وقوله لا يلتفت (١) بل الصواب انه كما قال الشاعر ومن زاد زاد الله في حسناته . ثم لا ينافي هذه القضية أن الممحو هنا من السيئات مائة وفي حديث التسبيح مثل زبد البحر لان هذا لم يحمل ذلك المحو جزاءه فقط بل ضم اليه عتق عشر رقاب وكتابة مائة حسنة والحرز من الشيطان ذلك اليوم وهذه الثلاث أعظم من محو مثل زبد البحر نعم ينافيهما حيث سبحان الله وبحمده مائة مرة فانه قال في آخره أيضا ولم يأت أحد بأفضل مما جاء به الا من قاله الخ ويقال بان المراد ثم ولم يأت أحد بأفضل مما جاء به من التسبيح والتكبير وهنا بأفضل مما جاء به من التهليل والتفصيل بين التهليل المخصوص والتسبيح كذلك مسكوت عنه في الاخبار اذ ليس في واحد منها ما يدل على ان احدهما أفضل من الآخر فيجوز تساويهما وافضلية احدهما على الآخر وظاهر سياقهما أن هذا أفضل لانه ذكر له من افضليته على غيره ثوابا جزيلًا متنوعا به ظهرت افضليته واما ذلك فلم يذكر فيه الا افضليته من غير بيان لنسبها ثم رأيت القاضي عياضا صرح بذلك فقال التهليل أفضل لان ما فيه من زيادة الحسنات ومحو السيئات وفضل عتق الرقاب وكونه حرزاً من الشيطان زاد على

(١) (لا يلتفت) لعله (لا يلتفت اليه) . ع

ما في ذلك من تكفير الخطايا ثم قال وقد جاء في الحديث هنا نصا افضل الذكر التهليل وانه افضل ما قاله صلى الله عليه وسلم والنيبون من قبله وانه اسم الله الاعظم وهي كلمة الاخلاص وتقدم ان معنى التسمييح تنزيه الله عما لا يليق به جل جلاله وذلك في ضمن لا اله الا الله اه قال في اختصار قوله صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله وحده الخ افضل كلام قاله النبي صلى الله عليه وسلم والنيبون قبله وانما كان كذلك لما جمع من الممان فان لا اله الا الله نفى لكل اله سواه وقوله وحده تأكيد للنفي وقوله لا شريك له إشارة الى نفى أن يكون معه معين أو ظهير وقوله له الملك بيان ان له الخلق والامر والتصرف والتكليف والهداية وقوله وله الحمد بيان ان النعم كلها منه والحمد كله راجع اليه وقوله وهو على كل شيء قدير اي ليست قدرته فيما ظهر خاصة بل هو قادر على ما ظهر وما بطن وما وجد وما لم يوجد اه نقله شارح الانوار السنية «فائدة» قل القاضي عياض في اواخر شرح مسلم وابن الملقن في شرح البخاري عن بعضهم انه قال هذه الفضائل التي جاءت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انما هي لاهل الشرف في الدين والكمال والطهارة من الكبائر والجرائم ولا يظن ان من فعل هذا واصر على ما شاء من شوائبه يلقى السابقين المتطهرين وينال منزلاتهم في ذلك بحكاية احرف ليس معها تقى ولا اخلاص ولا عمل ، ما اظلم من تناول دين الله على هواه اه وسكت عليه ابن الملقن ونظر فيه القاضي عياض بان الاخبار عامة فلو قال لمن قالها معظما لربه مخلصا من قلبه بنية صادقة مطابقة لقوله (كان أولى وفي شرح الانوار السنية قال الامام ابواسحاق الشاطبي كل مندرج اليه فمرتبة الحكم بعد الواجب فلا نظر فيه شرعا الا بعد تقرر الواجب كالنوافل انما جاءت مرتبة بعد الواجبات ، والحاجيات انما جاءت مرتبة على ما هو ضروري والتحسينات انما جاءت مرتبة على ما فوقها مما تقتضيه مكارم الاخلاق ومحاسن العادات ان يكون محسنا فانما هذا الدليل الشرعي مقتضى بان المندوبات انما تعتبر

وقال « من قال سبحان الله وبحمده في اليوم مائة مرة

بعد اداء المفروضات والنسبة الى ذلك جاء فيها من الرغبة ما جاء. وبحسبه يرد مورد
الرضا والقبول وفي كتاب الغرور والغزالي من هذا الباب ما يحصل الثقة بالنسبة لما
نحن فيه وقال ابن أبي جمرة في شرح البخاري والاجماع منقاد على أن لا شيء
أفضل من (١) افعال البر أفضل من القرائن فيخصص عموم اللفظ ويأتي هذا
خاصا بأنه أفضل المندوبات ولم يأخذ القوم في هذه المندوبات حتى أكلوا
فروضهم اه كلام شارح الانوار السنية وهو مبين ان الاشتغال بفضائل
الاعمال إنما يطلب لمن قام بما عليه من الفروض لا لافلاهم المقدم هو الفرض
والله اعلم ثم تارة يكون الاشتغال بغيره حراما لتمين الوقت للفرض وتارة خلاف
الاولى كما اذا كان الوقت متسما والظاهر حصول الثواب على الذكر في الحالة
الاخيرة بخلافه في الاولى لانه أتم به لتمين الوقت للاشتغال بالفرض لضيقه
ويحتمل اثابته على الذكر لان سبب الاثم من تنسيق الوقت المقتضي لتمين صرفه
لا جواب خارج عن نفس الذكر فيكون كالوضوء بما منغصوب والله أعلم (قوله
وقال) اي ابو هريرة عنه صلى الله عليه وسلم أو قال اي هو أي النبي صلى الله
عليه وسلم وهذه القطعة قال المنذرى بعد ايرادها حديثا مستقلا رواها مسلم
ورواها أيضا الترمذي والذاهلي في آخر حديث وفي رواية للنسائي وبن قال
سبحان الله وبحمده حط الله عن ذنوبه وان كانت أكثر من زبد البحر ثم لم يقل
في هذه في يوم ولم يقل مرة واستنادها متصل ورواها ثقات اه وسبق
في كلام الحافظ أن البخاري أفرد هذا الحديث من رواية مالك وصرح برفعه
(قوله في يوم) تقدم المراد باليوم قال السفاقي في اعراب القرآن لم يجز
ما قاؤه ياء وعينه واو الا يوم قيل ويوح اسم للشمس وقيل يوح بالوحدة من

(١) (لا شيء أفضل من) لعله (لا شيء من) ع

حطت خطاياهُ وإن كانت مثلَ زبدِ البحرِ * وروينا في كتابي
الترمذي وابن ماجه عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولُ

أسفل (قوله حطت عنه خطاياه) أى الصفائر المتعلقة بحقوق الله تعالى فإن لم
يكن ذنب رفعت منزلته وإن لم يكن له صفائر وله كبائر رجلي ان يخفف منها قدر
ما كان كفر من الصفائر قاله المصنف وله بسط يأتى (قوله زبد البحر) فى الصبحاح
الزبد زبد الماء وبحرز بد أى مالح يقذف بالزبد اه وقيل زبد البحر رغوة
مائه عند توجعه واضطرابه قال المحقق الطيبي هذا وأمثاله نحو ما طلعت عليه
الشمس كنايةات عن الكثرة عرفا اه ومثله فى شرح العاقولى (قوله رويانا فى
كتاب الترمذى وابن ماجه) كتاب بالافراد فى نسخة ا كتفاء بالعموم الحاصل
بالإضافة وفى نسخة « كتابى » بالتثنية ثم الحديث المذكور هنا بعض حديث تتمته
« وأفضل الدماء الحمد لله » وقد رواه ايضا النسائي أى فى الكبرى كما قال الحافظ
وابن حبان والخام كما عزاه الى تخريجهم السيوطى فى الجامع الصغير واعترض
الحافظ تحسين الحديث الذى قاله الترمذى وتصحيح غيره بما سيأتى عند قوله
المصنف قال الترمذى حديث حسن (قوله عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما)
عبد الله والده هو ابن حرام بالمهملتين المفتوحتين اوله وكذا ضبطه حيثما جاء فى
اسماء الانصار بخلافه فى اسماء قریش فانه بالمهملة المكسورة وبالزاي اشار اليه
المصنف وغيره وجابر هذا انصاري خزر جى سلس بفتح اللام نسبة الى سلامة
ابن سعد روى عن جابر « غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع عشرة
غزوة ولم اشهد بدمراً ولا أحداً متعني أبى فلما قتل أبى لم أتخلف عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى غزوة قط » وعنه قال أنا وأبى وخالى من اصحاب العقبة

« أَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ »

وكان أبوه يومئذ أحد النقباء وكان جابر من اصغر الصحابة سناً وآخرهم موتاً وكان من ساداتهم وفضلائهم المتحفين بحب رسول الله صلى الله عليه وسلم استشهد أبوه يوم أحد وأخبر عنه صلى الله عليه وسلم أن الله أحياه وكلمه كفاحاً وسأله أن يتمني عليه فتمني الرحمة إلى الدنيا ليستشهد مرة أخرى وجرى على يد جابر وسببه معجزات ظاهرة باهرة لرسول الله صلى الله عليه وسلم كقصصه أبيه وخبر بعيره وقصة الداجن يوم الخندق حيث كفتن والشطر الشمير جميع أهل الخندق ببركته صلى الله عليه وسلم وبقيت بقية روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف حديث وخمسمائة واربعون حديثاً انفقا منها على سنين وانفرد البخاري بستة عشر ومسلم بمائة وستة وعشرين روى عنه بنوه وغيرهم توفي بالمدينة بعد أن كعب بصره سنة ثلاث وسبعين وهو ابن أربع وأربعين سنة وصلى عليه إبان بن عثمان وكان وإلى المدينة وجابر آخر الصحابة موتاً بالمدينة رضى الله عنهم اجمعين (قوله أفضل الذكر لا إله إلا الله) ان اريد بالذكر المصدر كان التقدير قول لا إله إلا الله وان اريد به الالفاظ التي وضعت للذكر لم يحتاج لتقدير قال المظهرى وانما كانت أفضل الذكر لان الايمان لا يصح الا بها وقال زين العرب أوبما في معنادا والجمهور على الاول ولانها كلمة التوحيد وكلمة الحق وكلمة الاخلاص كما سيأتى قال تعالى « فاعلم أنه لا إله إلا الله » أى دم على علم ذلك قال الرازي في اسرار التنزيل وقد ذكر الله تعالى كلمة التوحيد في سبعة وثلاثين موضعاً في التنزيل اهـ ولانها تؤثر تأثيراً بيناً في تطهير القلوب عن كل وصف ذميم راسخ في باطن الذاك وسببه أن لا إله نفي لجميع أفراد الالهة والا الله اثبات للواحد الحق الواجب الوجود لذاته المنزه عن كل ما يليق بهلاله فبادمان الذاك لهذه بنعكس الذاك من لسان الذاك الى باطنه

حقى يتمكن فيه فيصيده ويصالحه ثم يضى ويصالح سائر الجوارح ولذا أمر
 المرید وغيره باكتارها والدوام عليها قال القرطبي في تفسير سورة الاسراء قال ابو
 الجوزى ليس شيء أطرده للشيطان من القلب من قول لا اله الا الله ثم تلا واذا
 ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا اه ثم الاسم الكريم بالرفع اما
 بدلا مما قبل الا أى لا اله لنا اى الوجود الا الله قال الفساحى فى باب
 التيمم من شرح عمدة الاحكام انكر بعض المتكلمين على النحاة في تقديرهم
 فى الوجود وقال ان نفي الحقيقة مطلقة اعم من نفيها مقيدة وانما اذا نفيت
 مقيدة كان ذلك على سلب المساهية مع القيد واذا نفيت غير مقيدة كان نفيها
 للحقيقة واذا انتفت الحقيقة انتفت مع كل قيد واذا نفيت مع قيد مخصوص
 لم يلزم نفيها مع قيد آخر وفي هذا الانكار عندي نظر فان قولنا لا اله فى الوجود
 الا الله يستلزم نفي كل اله غير الله قطا فهو فى الحقيقة نفي للحقيقة مطلقة لا مقيدة
 وقد قدره ابن عطية لا اله معبود او موجود الا الله وهو قريب مما تقدم ار
 هو من حيث المعنى فلا معنى لهذا الانكار وليت شعري ما معنى الانكار
 وتقدير الخبر لا بد منه والا لادى الى خرم قاعدة عربية مجمع عليها (١) اه والمبدل
 منه قيل هو اسم لا باعتبار الحل اذ هو مبتدأ واعتبار لفظة متعذر لان عمل لا انما
 هو بسبب معنى النفي وقد أبطله كلمة الا قال الحق ابن كمال باشا فى حاشيته على
 التلويح الاستثناء الواقع فى كلمة التوحيد لا يجوز أن يكون مرفوعا بان يكون الخبر
 المحذوف عاما كموجود او فى الوجود ويكون الا الله واقما موقعه كما وقع الازيد
 موقع الفاعل فى نحو ما جاني الازيد لان المعنى على نفي الوجود عن اله سوى الله
 تعالى وهو انما يحصل اذا جمل الاستثناء بدلا من اسم لا على الحل اذ حينئذ يقع
 الاستثناء موقع اسم لا فيكون خبرا له فينتفى الوجود عن اله سوى الله سبحانه كما

(١) أنت خبير بأنه لا يلزم على انكار تقدير ما ذكر خرم القاعدة العربية لخصوها
 مع تقدير الخبر بنحو لا معبود مطلقا أى لا باللفظ ولا بالقوة مستحق للعبارة الا الله منه

هو المطلوب لا على نفي مقابلة الله تعالى عن كل اله وهو الذي يفيد الاستثناء
المفرغ لانه لما قام مقام الخبر كان القصد الى نفيه كخبر فيفيد نفي مقابله تعالى عن
كل اله ومحصل به التوحيد كما لا يخفى اه وقيل هو الضمير المستكن في الخبر المقدر
وقرب بان فيه الابدال من الاقرب وهو اولى من الا بعد وبانه لا داعية الى الانباع
باعتبار الحل مع امكانه باعتبار اللفظ (١) واما خبر (٢) مبتدؤه اسم لا يستظهره ناظر
الجيش ونقله عن جماعة لكن ضعفه بانه يلزم عمل لافي المعارف لكون الاسم الكريم
اعرف المعارف خبرها واتحاد المستثنى والمستثنى منه وذلك ممنوع لفقد المفصود
بالاستثناء معه وبالاخبار بالاسم الخاص وهو الاسم الكريم عن العام والخاص لا
يكون خبرا عن العام لا يقال الحيوان انسان واجيب بان جملة خبرا عن المبتدأ
مبنى على مذهب سيبويه انه لا عمل لافي الخبر حال تركيب لا مع اسمها بل الخبر
مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها وعمله بانها ضعفت حين ركبت وصارت كجزء
كلمة وجزء الكلمة لا عمل له ومقتضى هذا بطلان عملها في الاسم ايضا لكن ابقى في اقرب
المعمولين لقربه وجعلت مع معمولها بمنزلة المبتدأ والخبر بعدها على ما كان عليه
قبل دخول لا فلا يلزم عملها في المعارف ودعوى اتحاد المستثنى والمستثنى منه مبنية
على كون المستثنى منه اسم لا ونحن نمنع ذلك بل نقول الاسم الكريم خبر والمستثنى
منه محذوف لانه استثناء مفرغ والاستثناء المفرغ يكون المستثنى منه محذوفا نعم
الاستثناء من شيء مقدر لصحة المعنى ولا اعتبار بذلك المقدر لفظا ولا خلاف بعلم في نحو
ما جازني الا زيدا ان زيدا فاعل مع انه مستثنى من مقدر في المعنى والتقدير ما جاءني أحد
الا زيدا فلا منافاة بين كونه خبرا ومستثنى من مقدر اذ جملة خبرا منظورية للفظ
ومستثنى منظورية للمعنى قال بعض المحققين في قوله لا خلاف يعلم الخ نظر ظاهر فقد
صرح غير واحد منهم ابن هشام بان اطلاق الفاعل على ما بعد الا في نحو ما ذكر مجاز

(١) وقيل هو اسم لا باعتبار محله قبل دخول الا اذ هو مبتدأ ولا يخفى بعده. منه
(٢) (قوله وإما الخ) عدل قوله اول الكلام ثم الاسم الكريم بالرفع اما بدلا منه

والصواب ان الفاعل هو المحذوف وان ما بعد الا بدل منه فاذا كان الارجح
تذكير الفعل اذا كان الفاعل مؤنثا حقيقة واقعا بعد إلا قال لان الفاعل مذكر
محذوف وما بعد الا بدل منه اه وكون الاخبار بخاص عن عام لا يجوز مسلم
لكن ما نحن فيه لم يخبر بخاص عن عام لان العام منفي والكلام انما سيق لنفي
العموم وتخصيص الخبر المذكور بواحد من أفراد ما دل عليه اللفظ العام واما
جمل الجر جاني لا فيه بمعنى ليس اي واله مرفوع والا صفة بمعنى غير هي مع الاسم
بمدها صفة لاسم لا باعتبار لفظه فيمنعه من جهة الصناعة ان لا بمعنى ليس لا تعمل
في المعارف على الصحيح وأما قول الشاعر .

وحلت سواد القلب لا انا باغيا سواها ولا في حبها متراخيا

فؤول بان الاصل لا أراني حذف العامل فانفصل الضمير وقول المتنبي

اذا المال لم يكسب جميلا من الثنا فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

نحن وبما ذكر يعلم ما في قول ناظر الجيش في شرح التسهيل انه ليس مانع
بمنه من جهة العربية وانما يمنع من جهة المعنى وذلك لان المقصود من هذا الكلام
نفي الالهية عن غير الله تعالى او انبائها له ولا يفيد التركيب حينئذ نعم يفيد
بالمفهوم واين هو من المنطوق على ان هذا المفهوم ان كان لفظا فهو غير حجة خلافا
للدقاق وبعض الحنابلة أو صفة فقي حقيقته خلاف وأعرب لا اله في موضع
الخبر والا لله في موضع المبتدا وعزى للزمخشري وضمف بأنه يلزمه ان خبر لا
النافية للجنس يبني معها وهي لا يبني معها الا اسمها ولو كان كذلك لما جاز نصبه
واعربه بعضهم فحمل الا الله فاعلا لاله مغت عن الخبر كما يرفع بالصفة
نحو أقائم زيد وضمف بأنه لو كان كذلك لوجب نصب اسم لا وتنوينه
لكونه شبيها بالمضاف والجواب عنه بان بعض النحاة يحيز حذف التنوين في مثله
وجعل منه نحو قوله تعالى لا غالب لكم اليوم نظر فيه بان الذي يحيز حذف
التنوين في مثل ذلك مجزأ بساته ولا يعلم أحد اجاز التنوين في لا اله الا الله

وجوز بعضهم في الاسم الكريم النصب وخرجه على وجوه معتضة وسيأتي في باب التمشيد تلخيص ما هنا مع زيادة عليه «فائدة» قال بعض العلماء لهذه الكلمة اسماء الاول كلمة التوحيد فانها تدل على نفى الشريك على الاطلاق لان لا انفي الجنس نصا ومعها يذهب احتمال وجود اله آخر بخلاف الاله واحد فانه ليس في العبارة ما ينفي احتمال خطوره اله آخر بالبال والثاني كلمة الاخلاص كان معروف الكرخي يقول ياتفس أخاصي لتخلصي ثم التحقيق فيه أن كل شيء متصور أن يشوبه غيره اذا صفا يسمى خالصا وفي الحرز كلمة الاخلاص مجموع الشهادتين وسميت بذلك لكونها لا يكون سببا للخلاص الا مع الاخلاص اه والثالث كلمة الاحسان قال تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال المفسرون هل جزاء الايمان اى وذلك انما يكون بالكلمة المذكورة لمن تمكن من النطق الرابع دعوة الحق وقال ابن عباس هو قول لا اله الا الله الخامس كلمة العدل قال تعالى ان الله يأمر بالعدل قال ابن عباس العدل شهادة ان لا اله الا الله السادس الطيب من القول قال تعالى وهدوا الى الطيب من القول السابع الكلمة الطيبة قال تعالى ومثل كلمة طيبة الآية الثامن الكلمة الثابتة قال تعالى يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت التاسع كلمة التقوي قال تعالى والزهم كلمة التقوى العاشر الكلمة الباقية قال تعالى وجعلها كلمة باقية في عقبه أي قول لا اله الا الله الحادي عشر كلمة الله العليا الثماني عشر المثل الاعلى الثالث عشر كلمة السواء قال تعالى تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الآية الرابع عشر كلمة النجاة الخامس عشر العهد قال تعالى لا يملكون الشفاعة الا من اخذ عند الرحمن عهدا السادس عشر كلمة الاستقامة السابع عشر مقاليد السموات والارض الثامن عشر القول السديد التاسع عشر البر العشرون الدين قال تعالى الا الله الدين الخالص الحادي والعشرون الصراط المستقيم الثاني والعشرون كلمة الحق قال تعالى ولا يملك الذين يدعون من دونه الشفاعة الا من شهد بالحق يعني قول لا اله الا الله الثالث والعشرون العروة

قال الترمذي حديث حسن وروينا في صحيح البخاري عن أبي موسى
الاشعري رضي الله عنه

الوثقى «ومن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى» أى
بلا اله الا الله التى هى حصن الحق الرابع والعشرون كلمة الصديق قال تعالى
والذى جاء بالصدق أى قول لا اله الا الله وصدق به اه (قوله قال الترمذي
حديث حسن الخ) عبارته حديث حسن غريب لانعرفه الا من حديث موسى
يعنى ابن ابراهيم المدينى وقد روي على بن المدينى هذا الحديث عن موسى قال
الحافظ وذكر جماعة ممن رواه عنه ولم أقف في موسى على تجريح ولا تعديل
الا ان ابن حبان ذكره في الثقات وقال يخطيء وهذا عجب منه لان موسى مقل
فاذا كان يخطى مع قلة روايته كيف يوثق ويصحح حديثه وامل من صححه أو
حسنه تسمح اكونه في فضائل الاعمال اه (قوله في صحيح البخاري) كذا
اقتصر المصنف على عز و تخريجه الى البخاري فقط وقد عزاه الى تخريج الصحيحين
غير واحد منهم صاحب المشكاة والحصن وغيرها والاحسن ما فعله المصنف لان
الحديث بهذا اللفظ لم يخرج الا البخاري واما مسلم فلفظ روايته البيت الذي يذكر
الله فيه والبيت الذي لا يذكر الله فيه مثل الحى والميت وقد أحسن صاحب السلاحي
تدبره على ذلك بقوله بعد ايراده متفق عليه ولفظ مسلم البيت الخ اه فنبه على ان الاتفاق
على رواية هذا المعنى لا يخرج بوص هذا المبنى يقال الحافظ بعد ايراده باللفظ الذى
عند مسلم من طرق ما لفظه اتفق من ذكرنا على أن التمثيل وقع بالبيت الا البخاري
فان لفظه مثل الذي لا يذكر الله ربه الخ وكان لهذا اقتصر المصنف على عز والحديث
للبخاري والذي أظن انه حديث واحد وان البخاري كتبه من حفظه فاقام الحال
مقام الحى والعلم عند الله والله اعلم (قوله عن أبي موسى الاشعري) هو عبد الله بن
قيس بن سليم الاشعري قدم ابو موسى على النبي صلى الله عليه وسلم بمكة قبل
الهجرة فاسلم ثم هاجر وقدم مع النبي جعفر واصحاب السفينة بعد خيبر واسهم

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُهُ
مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ » * وروينا في صحيح مسلم

لهم النبي صلى الله عليه وسلم منها كمن حضرها وقال لهم لكم اصحاب السفينة هجرتان وكان لابن موسى ثلاث هجر الى مكة ثم الى الحبشة ثم الى المدينة واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على زبيد وعدن وساحل اليمن كما استعمل معاذ بن جبل على الجند وجبالها وخالد بن سميد على صنعاء والمهاجرين أمية على كندة وزبيد بن أمية على حضر موت وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكرمه ويبجله وقال له اوتيت مزمارا من مزامير آل داود ولاه الولايات وله الامر العظيم في يوم او طاس وافتتح الاهواز واصبهان وعدة امصار في خلافة عمر ومضت أحواله من اولها الى آخرها على الاستقامة ولما قرب موته زاد اجتهاده فقبل له في ذلك فقال الخليل اذا قاربت رأس مجراها اخرجت جميع ما عندها والذي معي من اجلي أقل من ذلك روى لابن موسى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانمائة وستون حديثا انفقا منها على تسعة واربعين وانفرد البخاري باربعة ومسلم بخمسة عشر روى عنه جميع أهل المسانيد والسنن توفي بمكة وقيل بالكوفة سنة اثنين او اربع وثلاثين عن ستين سنة (قوله مثل الذي يذكر ربه الخ) مثل الشيء صفته ذكره الجوهري وهو المراد هنا والقصد من ضرب الامثال التقريب الى ذهن السامع وقد شبه صلى الله عليه وسلم الذاكر بالحي الذي ظاهره مزين بنور الحياة الخسية والتصرف التام في مراده وباطنه بنور المعرفة وغير الذاكر بالميت في فساد ظاهره وكونه عرضة لهوام وباطنه بتعطله عن الادراك والافهام فالذاكر ظاهره مزين بحماية الشريعة وباطنه محلي بعقود الحقيقة وغير الذاكر عاطل الجيد خال عن كل حسن مجيد وقيل شبه بالحي في تقع من يواليه وإضرار من يعاديه والميت في خاؤه من ذلك (قوله في صحيح مسلم) اوردته كذلك المندري في الترغيب ثم قال وزاد من حديث ابى مالك الاشجعي وعافني وفي رواية قال فان هؤلاء تجمع

لك دنياك وآخرتك رواه مسلم وفاعل زاد مسلم وجاز عود الضمير عليه وان تاخر لفظه لتقدم مرتبته ووضح ذلك في المشكاة فأورده من تخريج مسلم بقوله اللهم اغفر لي وارحمني وارزقني وعافني شك الراوي في عافني قال شارحها ابن حجر اى شك هل هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم اولاً فيؤتى به احتياطاً رعاية احتمال انه صلى الله عليه وسلم قاله اه وفي السباح بعد ذكره وعافني قال ابن نمير قال موسى اما عافني فانا اتوهم وما أدري اه لكن ظاهر صنيع المنذرى أنه زاد هذا اللفظ من حديث مالك من غير شك فيه الا انه انقرد بالحقه بالخبر ابومالك وظاهر كلام المشكاة خلافه ثم راجعت صحيح مسلم فرايته موافقاً لما فيها فانه اورد لفظ وعافني في الخبر مجزوماً به من طريقين منتهيين الى ابى مالك الاشجى الاولى لفظها عن ابى مالك الاشجى عن ابيه كان الرجل اذا اسلم علمه النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة ثم أمره أن يدعو بهؤلاء الكلمات اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وعافني وارزقني والثانية لفظها انه أي اياه سمع النبي صلى الله عليه وسلم وأتاه رجل فقال يا رسول الله كيف أقول حين أسأل ربى قال قل اللهم اغفر لي وارحمني وعافني وارزقني ويجمع أصابعه الا الإبهام قال فان هؤلاء تجمع لك خير دنياك وآخرتك رسيأتى الحديث بهذين اللغتين في باب جامع الدعوات وعلى هاتين الروايتين يحمل كلام المنذرى ويعلم ان راوي فان هؤلاء الخ هو ابو مالك وأورده من حديث سعد بن ابى وقاص كما أورده المصنف هنا ثم قال قال موسى يعني الجهني اما عافني فانا اتوهم وما أدري وعلى هذا يحمل كلام المشكاة والسباح والله اعلم وسيأتى حديث سعد هذا وحديث طارق المذكور قبله في باب جامع الدعوات قال الحافظ ووقع لي من وجه آخر عن موسى الجهني اثباتها فسأته وفيه وعافني ثم قال "طبراني هذا لفظ يحيى القطان يسمى احد الرواة عن موسى والاخرون نحوه قال الحافظ والقطان من جبال الحنظلي فكان موسى جزم بها لما جدته وتردد فيها لما حدث ابن نمير وحذفها لما حدث

عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال « جاء

غيرهما والله أعلم وقال السخاوي رواه عن موسى بدون قوله وعافني ابو نعيم في المستخرج من حديث جعفر بن عون عنه واخرجه البيهقي في الدعوات من طريق جعفر بن عون ويعلى كلاهما عن موسى باثباتها وقد روى حديث سعد ابو عوانة وابو نعيم في المستخرج اه وهذا الاختلاف على موسى بانها في حديث سعد رضي الله عنه لانه رواه عن مصعب بن سعد عن ابيه قال الحافظ ووقع عند مسلم اختلاف في ثبوتها وحذفها في حديث أبي مالك الاشجعي عن أبيه ثم اخرج الحافظ بسنده الى ابي مالك واسمه سعد بن طارق عن ابيه واسمه طارق بن اشيم قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا اناه انسان فقال علمني ما اقول قال قل اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وارزقني ويقول باصابعه الاربع وقبض كفه غير الابهام ويقول هؤلاء يجمعون لك دينك وآخرك قال الحافظ حديث صحيح أخرجه مسلم هكذا في روايه وقال في أخرى عافني بدل ارزقني وأثبت الخمسة في رواية قلت وكان نسخ مسلم مختلفة قال الحافظ ولاصل الحديث شاهد من حديث عبد الله بن أبي أوفى وفيه ذكر وعافني وهو حديث حسن أخرجه أبو داود وأخرجه عنه من طرق أخرى النسائي وابن خزيمة والدارقطني والحاكم بإسناد متعددة مدارها على ابراهيم السكسكي يعني الراوي عن ابن أبي أوفى قال النسائي وليس بالقوي قال الحافظ فكانهم صححوه لشواهد اه (قوله عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه) اسم أبي وقاص مالك وسعد هذا هو سعد بن مالك بن أبي وقاص بن أميغ بن عبد مناف بن زهرة ابن كلاب القرشي الزهري المكي كان رابعاً أو ثالثاً في الاسلام وسبب اسلامه ما رآه من التمر وسبقه اليه ابو بكر وعلى وزيد بن حارثة فلما استيقظ اسلم وأسلم اخواه لابويه عامر وعمير وكان من المهاجرين الاولين وشهد بدرًا وما

بعدها وكان يقال له فارس الاسلام وهو احد العشرة المبشرة بالجنة وأحد السبعة السابقين وأحد الستة اصحاب الشورى وكان يحرس النبي صلى الله عليه وسلم في مغازيه وجمع له النبي صلى الله عليه وسلم ابويه فقال فذاك ابى وامى ايها الغلام الحزور (١) اللهم سدد رميته وأجب دعوته ثم قال هذا خالى فليأت كل رجل بخاله وفي الصحيحين عن علي رضي الله تعالى عنه ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع ابويه لاحد الا لسعد بن مالك سمعته يقول له يوم احد ارم فذاك ابى وامى وفي صحيح مسلم عن الزبير قال اما والله لقد جمع لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوهئ اى يوم الخندق ابويه فقال فذاك ابى وامى قال القرطبي في المفهم وهذا يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع ابويه لغیر سعد بن ابى وقاص وحينئذ يشكل بما رواه الترمذى من قول على إن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جمع ابويه لاحد الا لسعد قال له يوم احد ارم فذاك ابى وامى ويرتفع الاشكال بان يقال إن عليا اخبر بما في علمه ويحتمل ان يريد انه لم يقل ذلك في يوم أحد لاحد غيره اه وفيه أمور «الاول» تخريجه الحديث عن الترمذى مع انه من احاديث الصحيح كما تقدم «الثاني» قوله في الاحتمال انه لم يقله في أحد لاحد غيره يعارضه ما رواه ابن ماجه عن عبد الله بن الزبير عن الزبير رضي الله عنه قال لقد جمع لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ابويه يوم أحد، «لا يقال» حديث الصحيح ان الجمع للزبير انما كان يوم الخندق فيقدم على حديث ابن ماجه فيتم الاحتمال «لانا نقول» انما يعدل الى التقديم عند التعارض عند عدم امكان الجمع وإلا كما هنا فيعمل به ووجه الجمع امكان تعدد الجمع له أى جمع النبي صلى الله عليه وسلم ابويه للزبير رضي الله عنه فمرة باحد وهو مافي ابن ماجه ومرة بالخندق وهو مافي مسلم ومنه يعلم أن على جوابه الاول المعدل والله أعلم ، وفي فتح الباري اخرج

(١) مهمة فزاي مفتوحتين قوا مشددة وهو القوى . ع

ابن ابي عاصم من حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لفاطمة فداك ابوك واخرج من حديث ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا صحابه فداكم أبى وأمى ومن حديث انس انه قال مثل ذلك الانصار اهـ ومنه يعلم أن ما تقدم عن على رضي الله عنه بحسب علمه كما يدل عليه قوله ما سمعت الخ ودعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالشفاء من جرح به فشفى وشهد له بالجنة والشهادة وهو اول من أراق دما في الاسلام وأول من رمى بسهم في سبيل الله شهيد فتح مدائن كمري بالعراق في خلافة عمر وبنى الكوفة ووليها فشكاه اهلها فعزله عنهم وبعث رجلا يسألونهم فانتدب أشكواهُ أبو سعد وقال انه لا يسير بالسرية ولا يعدل في القضية ولا يقسم بالسوية والفتنة ذكرها المصنف في باب جواز دعا المظلوم على ظالمه وقال عمر رضي الله عنه ان أصابت الامارة سعداً فذاك ولا فليستعن به أيكم ما أمر فاني لم أعزله عن عجز ولا خيانة واعتزل الفتن بعد موت عثمان ونزل فيه وبسببه آيات من القرآن منها قوله تعالى « وان جاءك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما » وهو من الجماعة الذين نزل في شأنهم « ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغاة والعشير يدين وجهه » واخباره في الشجاعة والشدة في دين الله واتباع السنة والزهد والورع واجابة الدعوة والصدق والتواضع كثيرة روى له مائتان وسبعون حديثا انفق منها على خمسة عشر وانفرد البخاري بخمسة عشر ومسلم بثمانية عشر روى عنه ابن عمر وعباس وجابر ابن سمرة وآخرون توفي في قصره بالعقيق على تسعة اميال من المدينة وحمل على أعناق الرجال الى المدينة وصلى عليه الى المدينة مروان بن الحكم وازواجه صلى الله عليه وسلم قيل وكان آخر المهاجرين موتا بالمدينة وقيل آخرهم موتا بها جابر بن عبد الله ولما حضرته الوفاة دعا بخلق جبة له من صوفى فقال كفونوني فيها فاني كنت انيت المشركين فيها يوم بدر وكنت أخبؤها لهذا اليوم وكانت وفاته سنة ٤٠٤ هـ او خمس وخمسين وله بضع وستون او سبعون او ثمانون او

أُعْرَابِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ عَلِمَنِي كَلَامًا أَقُولُهُ ، قَالَ
 قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 كَثِيرًا ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

وتسعون سنة (قوله أعرابي) مذهب الي الإعراب سكان البادية وسيأتي في
 باب المساجد مزيد كلام في الأعرابي وتحقيق الفرق بينه وبين العربي (قوله
 علمني كلاما) فيه إطلاق الكلام على الذكر وعدم حذف من حلف لا يحكمكم
 فذكر لان مبني الايمان على العرف وهم لا يمدون منه الذكر (قوله كبيرا) قال
 القاضي عياض ينصب عند النجاة بفعل مضمر دل عليه ما قبله كأنه قيل كبرت
 أو ذكرت كبيرا أو نحو ذلك وقيل على التمييز وقيل على القطع اهـ واقتصر القرطبي
 على نقل كونه مفعولا مطلقا وزاد ابن حجر في شرح المشكاة كونه حالا مؤكدة
 نحو زيد أبوك عطوفا وعلى كونه حالا أو تمييزا فالعامل فاعل التفضيل وعلى كونه
 مفعولا فالعامل فعل مدلول عليه بفاعل (قوله رب العالمين) في النهاية الرب
 يطلق في اللغة على المالك والسيد والمدير والمربي والمتهم والمنعم ولا يطلق غير
 مضاف الا على الله تعالى واذا أطلق على غيره أضيف فيقال رب كذا وقد جاء
 في الشعر مطلقا على غير الله تعالى وليس بالكثير اهـ وفي الفتح المبين وقول
 الجاهلية الملاك من الناس الرب من كفرهم ويطلق ايضا على الصاحب والثابت
 ثم قيل هو صفة فعلية وزنه فعل وقيل فاعل اى رأيت وحذفت ألفه لكثرة
 الاستعمال ورد بأنه خلاف الاصل وقيل هو مصدر بمعنى فاعل كمدل وظاهر أن
 المعاني المذكورة تنافي في هذا المقام والعالمين بفتح اللام اسم جمع لعالم على الصحيح
 لا جمع له لعموم المفرد اذ هو اسم لما سوى الله تعالى من سائر الاجناس فيخرج
 صفات ذاته اذ هي ليست غيره نظرا لاستحالة الانفكاك ولا عينه نظرا لانهموم

العزیز الحکیم ، قال

وخصوص العالمین اذ هو مخصوص بذی العقل من انس وملك وجن والمفرد منه مع الجمع لا يكون كذلك ولذا منع سیدویه كون الاعراب الخاص بسكان البادية جمعا لعرب الشامل له وسكان الحاضرة لئلا يكون المفرد أوسع دلالة من الجمع وهو ممنوع وقد اختلف في عدة العوالم على أقوال عديدة وما يعلم جنود ربك إلا هو وأل فی العالمین للاستغراق ثم قيل العالم مشتق من العلم فيختص بذویه كما سبق وقيل من العلامة لانه علامة على موجوده وانه متصف بصفات الكمال (قوله العزیز الحکیم) هذان الاسمان هما الواردان فی ختم الحوقلة دون ما اشتهر فی أسنة كثير من ختمها بالعلی العظیم لكن فی بعض نسخ الحصن الحصین رواية ختمها بالعلی العظیم فلمـله رواية أخرى قاله ابن حجر فی شرح خطبة كتابه المشكاة وكلامه فی الحوقلة من حيث هي وأما حديث سعد المذکور فانه من افراد مسلم كما صرح به صاحب السلاخ ويؤخذ من اقتصار المنذرى على عزو تخريجه اليه وليس فيه إلا ختمها بالعزیز الحکیم ، واختم بها انسب لان العزیز من لا يغالب امره ولا حول ولا قوة معه ومع ذلك فهو حکیم يضع الشيء موضعه على مقتضى الحکمة بمحض الفضل والاحسان وفي شرح هذا الحديث من المشكاة ما لفظه وختم الحوقلة بهما لوروده فی هذه الرواية الصحيحة سيما رواية مسلم اولى من ختمها بالعلی العظیم وان كان قد اشتهر لكن قوله لا سيما فيه ايهام ان الحديث روي عند غير مسلم وليس بمسلم لما تقدم نعم فی المرقاة فی الكلام على هذا الحديث ما لفظه وجاء فی رواية البرار بلفظ العلي العظیم قال الحافظ ورواه البرار من حديث موسى الجهني يبنى الراوى لحديث مسلم عن مصعب بن سعد عن ابيه رضي الله عنه اه قال فی المرقاة (١)

(١) ای المرقاة على المشكاة حيث اطلقت احترازا عن مرقاة الصعود على

سنن ابی داود للجلال السيوطی . منه

فَهْؤَلَاءُ رَبِّي فَمَا لِي ؟ قَالَ قُلِ اللَّهُمَّ

وان لم يزد في الصحيح قال الطيبي لم يرد ذلك في أكثر الروايات إلا عن الإمام أحمد فإنه اردفها بقوله العلي العظيم اه ومراد السلاح بكونه من أفراد مسلم بالنسبة لباقي الستة وقول ابن حجر فلمله رواية أخرى هو كذلك فقد روى الترمذي والنسائي وقال الترمذي واللفظ له حديث حسن عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما على وجه الارض احد يقول لا إله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الا كفرت عنه خطايا ولو كانت مثل زبد البحر، كذا في السلاح وفي الترغيب للمندري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول من قال سبحان الله والحمد لله ولا إله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قال الله تعالى اسلم عبدي واستسلم، رواه الحاكم وقال صحيح الاسناد (قوله فهؤلاء ربي) اى حق له تعالى اذ هي موضوعة للدلالة على اوصافه الازلية الابدية من صفات الجلال ونعوت الكمال والتزهد عن النقص بحال (قوله فالى) اى ما الذى اذكركه مما ارجو حصول مدلوله لى (قوله اللهم) قال ابن السيد لا خلاف ان المراد باللهم يا الله وان الميم زائدة ليست باصل الكلمة ثم اختلفوا بعد ذلك في هذه الميم على ثلاثة مذاهب فذهب سيديو به والبصريون الى انها زائدة فى الآخر عوضا عن حرف النداء ولهذا لا يجمع بينهما لما فيه من الجمع بين العوض والمعوض وشذ قول الشاعر * انى اذا ما حدث ألما * اقول يا اللهم يا للهما * والمنع من الجمع بين حرف النداء والميم انما هو على مذهب من ذكر كما صرح به أبو حيان في النهر، وذهب الكوفيون الى ان الميم عوض عن جملة محذوفة والتقدير يا الله أمتا بخير اى اقصدنا ثم حذف للاختصار والكثرة الاستعمال قال القاضى البيضاوى فيخفف بحذف حرف النداء ومتعلقات الفعل وهمزة اه ورد بعدم اطراد هذا التقدير فى أكثر المواضع في قوله تعالى وإذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك الآية ولو

كان الميم من أمنا لما احتاج الشرط الى جواب لان الفعل حينئذ هو أمنا يكون الجواب تاليا ان (١) وذهب آخرون الى ان الميم زائدة للتعظيم والتفخيم لدالاتها على معنى الجمع كما زيدت في زرقم لشدة الزرقه وابنم في الابن قال ابن السكيت وهذا غير خارج عن مذهب سيديويه لانه لا يمنع أن يكون للتعظيم وان كانت عوضا من حرف النداء كما ان انباء في قولنا تالله بدل من انباء وفيها زيادة معنى التعجب قال وهذا القول احسن الاقوال ، وذكر ابن ظفر في شرح المقامات ان الله اسم للذات والميم للصفات التسعة والتسمين فجمع بينهما ايذاناً بالسؤال بجميع اسمائه وصفاته وقواه بعضهم واحتج بقول الحسن البصري: اللهم جمع الدعاء ، وقول النضر ابن شميل من قال اللهم فقد دعا الله بجميع اسمائه وصفاته وقانه قال يا الله الذي له الاسماء الحسنى ولذا قيل له انه الاسم الاعظم كذا في شرح الزركشي على جمع الجوامع ووجه بعضهم كلام ابن ظفر ايضا بان الميم هنا بمنزلة الواو الدالة على الجمع فانها من مخرجها فكان الداعي يقول يا الله الذي اجتمعت له الاسماء الحسنى والصفات العلا قال ولذا شددت لتكون عوضا عن علامتي الجمع الواو والنون في مسامون ونحوه واختير الاثنيان به في الادعية كثيراً بل لم يأت التنزيل الا به عن الاثنيان بالجلالة مقرونا بيا لان يا موضوعة للبعيد وهو سبحانه اقرب للانسان من حبال الوريد قرب علم لا قرب مسافة وتحديد قال ابن عطية اجمعوا على انها يعني اللهم مضمومة الهاء مشددة الميم مفتوحة وانها منادى قال ابو حيان في النهر وما نقله من الاجماع على تشديد الميم قد نقل القراء (٢) تخفيفها في بعض اللغات قال وانشدني عليه بعضهم * كحلقة من ابى رياح * يسمعونها اللهم الكبار * قال الراد عليه وتخفيف الميم خطأ فاحش عند القراء لانها عنده هي التي في أمنا وهي التي لا تحتمل التخفيف قال والرواية الصحيحة لاهمة كباراه وان صح هذا

(١) قوله (تاليا إن) لعله مؤخر من تقديم ، والاصل (الى جواب تاليا إن لان لفعل الخ) (٢) قوله « قد نقل القراء الخ » كذا بالاصول . ع

اغفر لي وارحمي واهدني وارزقني » وروينا في صحيح مسلم عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال « كُنَّا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ

البيت كان فيه شذوذ آخر من حيث استعماله في غير النداء اذ هو فيه فاعل بالفعل قبله اه كلام النهر ، وفي شرح الخلاصة المرادي شذوذ حذف أل منه كقوله * لا امل ان كنت قبلة حجاج * وهو في الشعر كثير ولا يستعمل الا في النداء وشذ استعماله في غير النداء كما في الارشاف وفي جواز وصفه خلاف منعه سيديويه والخليل وأجازه المبرد والزجاج وفي النهاية تستعمل اللهم على ثلاثة أنحاء ان يراد بها النداء المحض نحو اللهم توفنا مسلمين وان يذكره الحبيب تكمية للجواب في نفس السامع يقول لك القائل ازيد قائم فتقول اللهم نعم وان يؤتى به للدلالة على الندرة وقلة وقوع المذكور نحو أنا لا أزورك اللهم اذا لم تدعى اذ وقوع الزيارة مقرونا بعدم الدعاء قليل اه (قوله اغفر لي) اي جميع الذنوب فالكريم وهاب وليس هذا من باب التكفير بصالح الاعمال فيعيد بالصغائر بل من السؤال فالمسئول تكفير كل ذنب به صغيرة وكبيرة ويشهد للتعميم حذف المعمول (قوله وارحمي) اي بتوالى نعمك (قوله واهدني) بالدلالة والايصال لما فيه الصلاح والنجاح في الحال والمآل (قوله وارزقني) اي ارزقني ما استعين به على القيام بالتكاليف المطلوبة مني وأستغني به عن سواك وأنفق منه في طرق رضاك وما أحسن قول امامنا الشافعي رضي الله عنه يلهف قلبي على مال أفرقه * على المقلين من اهل المروآت ان اعتذاري الى من جاء يسألي * ما ليس عندي من أجلى المصيبات

وفي الحديث ان سؤال ما يقسم الحال وينفي عن الغير من الرزق الحلال لا ذم فيه بحال (قوله وروينا في صحيح مسلم) ورواه الترمذي والنسائي وابن حبان أيضا وقال الترمذي حسن صحيح وروايتهم ونحط بالواو من غير ألف قبلها كما

« أَيْعِزُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَكْسِبَ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَلْفَ حَسَنَةٍ، فَسَأَلَهُ سَائِلٌ مِنْ جُلَسَائِهِ كَيْفَ يَكْسِبُ أَلْفَ حَسَنَةٍ، قَالَ يَسْبِيحُ مِائَةَ تَسْبِيحَةٍ فَتَكْتُبَ لَهُ أَلْفُ حَسَنَةٍ أَوْ تَحَطُّ عَنْهُ أَلْفُ خَطِيئَةٍ » قَالَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

فِي التَّرْغِيبِ الْمُنْذَرِ وَالسَّلَاحِ وَقَالَ الْحَافِظُ رَوَاةُ شُعْبَةَ عَنْ أَحْمَدَ وَالنَّسَائِيَّ بِالْوَارِ كَمَا قَالَ الْبَرْقَانِيُّ أَنَّ شُعْبَةَ وَغَيْرَهُ رَوَاهُ عَنْ مُوسَى الْجُهَنِيِّ بِالْوَارِ وَهُوَ عِنْدَ أَحْمَدَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمِيرٍ رِيْمَلِيٍّ بْنِ عَمِيدٍ وَيُحْيِي الْقَطَّانُ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدَهُمَا بِلَفْظٍ وَيُحْيِي عَنْهُ أَلْفَ سِتَّةٍ وَالثَّانِي بِاللَّفْظِ الَّذِي ذَكَرَهُ مُسْلِمٌ اهـ (قَوْلُهُ أَيْعِزُّ أَحَدَكُمْ) بِكَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْمَجْزُ وَهُوَ الضَّعْفُ وَالْقَمَلُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ عَلَى مَا فِي الْقَامُوسِ قِيلَ اقْتِصَارُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ فِي مِفْتَاحِ الْحَصَنِ فِي حَدِيثٍ « لَا يَعْجِزُوا فِي الدَّعَاءِ » عَلَى قَوْلِهِ بِكَسْرِ الْجِيمِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَفَتْحِهَا فِي الْمَاضِي مَبْنًى عَلَى الرِّوَايَةِ وَهِيَ لَا تَنَافِيَّ جَوَازَ الْفَتْحِ لِفَتْحِ أَوْ عَلَى كَوْنِهِ أَفْصَحَ لَوُرُودِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « يَا بَلَّتَا أَعْجَزْتَ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغَرَابِ » قَالَ الْقَاضِي عِيَاضُ فِي الْمَشَارِقِ وَقَدْ قِيلَ فِي الْمَاضِي بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْفَتْحِ اعْرِفْ اهـ وَفِي أَوَائِلِ شَرْحِ مُسْلِمٍ الْمُصَنِّفُ يَقُولُ عَجَزَ بَفَتْحِ الْجِيمِ يَعْجِزُ بِكَسْرِهَا هَذِهِ هِيَ اللَّغَةُ الْقَصِيحَى الْمَشْهُورَةُ وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ الْعَزِيزُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَا بَلَّتَا أَعْجَزْتَ وَيُقَالُ عَجَزَ يَعْجِزُ بِكَسْرِهَا فِي الْمَاضِي وَفَتْحِهَا فِي الْمَضَارِعِ حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْمَجْزُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لَا يَقْدَرُ عَلَى مَا يَرِيدُ وَأَنَا عَاجِزٌ وَعَجِزَ اهـ وَأَحَدٌ هُنَا بِنِي وَاحِدٌ لَا بِمَعْنَى أَحَدٍ الَّتِي لِلْعَمُومِ لِأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَسْتَعْمَلُ فِي النَّفْيِ نَحْوُ لَا أَحَدٌ فِي الدَّارِ أَصْلَهُ وَحَدَّ قَلْبَتِ وَأَوَّهُ الْمَفْتُوحَةُ هَمْزَةً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بِمُخَالَفَةِ الْمَضْمُونَةِ كَوَجُوهٍ وَأَجْوَهٍ (١) فَانْهَ قِيَاسِيٍّ وَالْمَكْسُورَةُ كَوَسَادَةٍ وَإِسَادَةٍ قِيلَ سَمَاعِيٌّ وَقِيلَ قِيَاسِيٌّ (قَوْلُهُ فَيَكْتُبُ لَهُ أَلْفُ حَسَنَةٍ) هَذَا أَقْبَلُ مَرَاتِبَ

(١) فِي النَّسِخِ وَأَرْجُوهُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . ع

الْحَمِيدِيّ كَذَا هُوَ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ فِي جَمِيعِ الرِّوَايَاتِ « أَوْ تَحْطُ » قَالَ
الْبَرْقَانِيُّ وَرَوَاهُ شُعْبَةُ وَأَبُو عَوَانَةَ وَيَحْيَى الْقَطَّانُ عَنْ مُوسَى الَّذِي رَوَاهُ
مُسْلِمٌ مِنْ جِهَتِهِ فَقَالُوا « وَتَحْطُ » بِغَيْرِ أَلْفٍ *

المضاعفة قال تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها واما نهاية المضاعفة فلا يعلمها الا
واهبها قال تعالى انما يوفي الصابرون اجرهم بغير حساب وقال تعالى والله يضاعف
لمن يشاء (قوله الحميدي) بحاء مضمومة فميم مفتوحة فتحتية ساكنة فดาล مهملة
بعدها ياء النسب منسوب لجدّه حميد الاعلى والحميدي صاحب الجمع بين الصحيحين
وغيره ومن شعره

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً * سوى الاكثار من قيل وقال
فأقلل من لقاء الناس الا * لاخذ العلم او اصلاح حال

(قوله من جميع الروايات) اى من جميع رواة كتاب مسلم اى ان رواة صحيح
مسلم عنه لم يختلفوا فى هذا الحرف وجميع نسخ مسلم متفقة (قوله قال البرقاني)
بكسر الموحدة وفتحها وسكون الراء وبالغاف ثم نون بعد الالف كذا ضبطه بالوجهين
السبكي فى الطبقات وغيره قال صاحب لب اللباب نسبة الى قرية من قري
كانت بنواحي خوارزم خربت والمشهور منها الامام أبو بكر احمد بن محمد بن احمد
ابن غالب البرقاني الخوارزمي الفقيه المحدث الاديب الصالح وقال السبكي فى طبقاته
هو الحافظ الكبير تفقه فى حدائنه وصنف فى الفقه ثم اشتغل بالحديث فصار
فيه اماما قال الخطيب واستوطن بغداد وحديث فكتبنا عنه وكان ثقة ورعا متقنا
فهما لم ير فى شيوختنا احفظ منه حافظا للقرآن عارفا بالفقه له حظ من علم العربية
كثير الحديث حسن الفهم والبصيرة صنف مسندا ضمنه ما شتمل عليه الصحيحين
ولد آخر سنة ست وثلاثين وثلاثمائة ومات اول يوم من آخر سنة خمس وعشرين
واربعمائة ببغداد اه (قوله ويحط بنيرالف) وتقدم ان الترمذي والنسائي وابن

حسان روه كذلك وفي فتاوي الحافظ ابن حجر العسقلاني هو كما قال الحميدي والبرقاني لكن وجدته في مسند احمد من طريق شعبة وغيره بالواو تارة وتارة بأو وكان احمد شديد الحرص على تحرير ألفاظ الرواة وبيان اختلافهم ومن تأمل مسنده وجد من ذلك ما يستوجب منه اه وحاصل الكلام أن موسى الراوي اضطرب في الحديث فرواه تارة بأو وهي التي صححت عند مسلم وجاءت عن شعبة عند أحمد وتارة بالواو وهي التي جاءت عن شعبة عند أحمد وغيره وعن القطان وغيرهما والمتبادر من أو احد الامرين لهما ومن الواو معاً (١) فالروايتان متعارضتان فيطلب الترجيح من خارج ومقتضي ما قرره في الثواب من العمل بالألف أكثر ثواباً وفضلاً عند التعارض العمل برواية الواو فيكون صلى الله عليه وسلم اخبر بالألف (٢) وحدها أولاً لأنها واقعة مطلقاً بخلاف حط السيئات فإنه قد لا يوجد لكون القائل لاسيئات له وان وجد بدله من زيادة الدرجات أخذاً مما قاله في نحو صوم يوم عرفة يكفر ذنوب سنتين وما يؤيد الاخذ برواية الواو أن رواية أو فيها اشكال اذ الجزم بمحصول الألف أول الحديث ينافي ما في آخره اذ الحاصل هو أو الخط عن الابهام (٣) هذا بناء على ما استظهره ابن حجر في شرح المشكاة من الاضطراب المبني على التعارض بالتقرير المذكور في معنى الحرفين وقال الطيبي يختلف معنى الواو وأذا أريد به أحد الامرين وأما اذا أريد به التنويع فهم ما سيان في القصد اه ونظر فيه ابن حجر بما تقدم من تبادل معنى الحرفين الى ما ذكره ثم قال «فان قلت» ضرورة الجمع توجب حمل الواو على التنويع لتوافق أو فيتحد الروايتان «قلت» الامر كذلك لولا بعد هذا الحمل وخروجه عن السياق كما يعلم مما تقرر اه وقد سبق الطيبي الى ما جنح اليه من الجمع الامام القرطبي فقال في المفهم ان صححت رواية أو فتحمل على المذهب الكوفي من كون أو فيه بمعنى الواو اه وقال في المرقاة وقد تأتى الواو بمعنى أو فلا منافاة بين الروايتين وكان المعنى ان من قالها يكتب له ألف حسنة ان لم تكن عليه خطيئة وقدم بمقتضي حسن الظن أو يحط عنه ألف خطيئة

(١) اي هما ما ع (٢) اي بكتابة ألف حسنة (٣) (عن) صوابه (على) ع

ورويننا في صحيح مسلم عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « يَصْبِيحُ عَلَى كُلِّ سُلَامَى مِنْ أَحَدِكُمْ صَدَقَةٌ ،

ان كانت عليه والا فيحط بعض ويكتب بعض ويمكن أن تكون أو بمعنى الواو أو بمعنى بل خيفة يجمع له بينهما وفضل الله أوسع من ذلك اه وما ذكره من الجمع هو الظاهر وان قيل انه خلاف المتبادر لما فيه من إعمال سائر الروايات وهو خير من إهمال بعضها سيما والمعنى المحمول عليه هو من جملة معاني ذلك الحرف وورد له الشاهد من كلام العرب مع ما فيه من الجرى على القول بالاضطراب على الوجه المذكور من تقديم رواية غير الصحيح المقدم على غيره ولا ضرورة اليه وبه يعلم ان الاضطراب في الحديث غايته حصل (١) الشك في اللفظ الوارد مع توافق المعنى فلا يضر التخالف اليسير في المبنى والله أعلم (قوله رويننا في صحيح مسلم) قال الحافظ بعد تخريجنا أخرجه مسلم وابن حبان وأخرجه أبو داود والنسائي وابن خزيمة وأبو عوانة من طرق وله شاهد أخضر منه من حديث بريدة وفيه تفسير السلمي أى بذكر المفصل في محلها قال الحافظ أخرجه أبو داود وابن حبان وشاهد آخر أتم منه الا انه ليس فيه ذكر الضحى من حديث عائشة أخرجه مسلم اه (قوله صدقة) هو بالرفع اسم يصبح أى يصبح على كل عظم ومفصل لابن آدم أصبح سليما من الآفات باقيا على الهيئته التي يتم بها منافعها وأفعالها صدقة عظيمة شكراً لمن صورته ووقاه عما يضره ويؤذيه مع قدرته على ذلك وعدله لو فعله لكنه عادله بالاحسان فمما عنه فأدام له تلك النعم الحسان على ان الصدقة تدفع البلاء فبوجودها عند اعضائه يرجي اندفاع البلاء عنها و«على» في الخبر لتأكيد الندب وهو مراد من غير بالوجوب في قوله التقدير تصبح الصدقة واجبة على كل سلامي اذ كل من الصدقات وما ناب عنها من صلاة الضحى ليس واجبا حقيقة حتى يأتى بتركه ثم ظاهر الحديث تكرر ذلك سائر الايام وقد جاء كذلك في حديث

فكل تسبيحة صدقة ، وكل تحميدة صدقة ، وكل تهليل صدقة ،
وكل تكبيرة صدقة ،

ابن هريرة كلا سلامي من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس فظاهر
هذا الخبر وجوب الشكر بهذه الصدقة وهو يدل على انه يكفي ان لا يفعل شيئا
من الشر و يلزمه القيام بجميع الواجب ومنه ترك المحرمات وهذا الشكر الواجب
وهو كاف في شكر هذه النعمة وغيرها اما الشكر المنسوب فهو ازياة على ذلك
بنوافل الطاعات الفاصرة كالصلاة والمتعدية كالعدل والاعانة وهذا هو المراد من
هذا الحديث وأمثاله وان ذكر فيه بعض الواجبات كما مر أيضا (قوله فكل
تسبيحة صدقة) الفاء فيه تفصيلية لاجمال الصدقة قبله وبه استغني عن تعداد
المفاصل بناء على انها المراد من السلامي كما قال بعضهم وايداه بأنه روي احمد
وابو داود عن بريدة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول في الانسان ثلاثمائة وستون مفصلا فعليه ان يتصدق على كل مفصل منه
صدقة قالوا ومن يطيق ذلك يا بنى الله قال النخاعة في المسجد يدفنها والشيء
ينحيه عن الطريق فان لم يجد فركعتا الضحى تجزيك «قلت» وروى مسلم من
حديث عائشة خلق كل انسان من بنى آدم على ستين وثلاثمائة مفصل فمن كبر
الله وحمد الله وهلل وسبح واستغفر وعزل حجرا عن طريق المسلمين او عزل
شوكة أو عزل عظما او امر بمعروف او نهى عن منكر عدل تلك الستين والثلاثمائة
السلامي فانه يمشى يومئذ وقد زحزح عن النار قال ابن الجوزي وهذا من افراد
مسلم وفي شرح الاربعين للفاكهاني قال سهل بن عبد الله التستري في الانسان
ثلاثمائة وستون عرقا مائة وثمانون ساكنة ومثلها متحرك فلو تحرك ساكن او سكن
متحرك لم ينم الانسان فانه المسؤول يلهمنا شكر هذه النعم الجسام وذكر علماء
الطب أن جميع اعضاء البدن مائتان وثمانية واربعون عظما سوى السمسمات وبعضهم

وَأَمْرُهُ بِالْمَعْرُوفِ صِدْقَةٌ ، وَنَهْيُهُ عَنِ الْمُنْكَرِ صِدْقَةٌ ،

يقول ثلثمائة وستون عظاما يظهر منها للحس مائتان وخمسة وستون عظاما والبقية صغار لا تظهر تسمى السمسمانية ويؤيد هذا القول احاديث كثيرة منها حديث الزائر انه صلى الله عليه وسلم قال للانسان ثلثمائة وستون عظاما وستة وثلاثون سلامى عليه في كل يوم صدقة قالوا فمن لم يجد قال يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر قالوا فمن لم يستطع قال يرفع عظاما عن الطريق قالوا فمن لم يستطع قال فيكفي الناس شره وتقدم حديث مسلم وما في معناه وقوله وستة وثلاثون سلامى لعله عبر بها عن تلك العظام الصغار اذ السلامى في الاصل اسم لا صغر ما في البعير من العظام ثم عبر بها عن مطلق العظم من الادمي وغيره (قوله وامر بمعروف الخ) امر ونهى مجروران عطفا على مدخول كل قال الكازرونى فى شرح الاربعين واسقط المضاف هنا اعتمادا على ما سبق اهـ وفى شرح المشكاة لابن حجر كأن حكمة ترك ذكر كل الاشادة الى ندرة وقوعها بالنسبة الى ما قبلها لا سيما من المعتزلة عن الناس او مرفوعان عطفا عليها وخبرها معطوف على خبرها وعليه فيكون من عطف معمولين على معمولى عاملين مختلفين او كل منهما مبتدأ خبره مابعد والواو اعطف الجمل او استثنائية لان هذا نوع غير ما قبله اذ هو فيما تعدى نفعه وما قبله نفعه قاصر وسوغ الابتداء بما ذكر مع كونه نكرة تخصيصه بالعمل في الظرف بعده ونكرا ايذانا بان كل فرد من افرادهما صدقة ولو عرفا لاحتمل ان المراد الجنس او فرد موهود منهما فلا يفيد النص فى ذلك ثم سكنت فى الحديث عن ذكر الصدقة الحقيقية وهى اخراج بعض المال لوضوحها بخلاف ما ذكره فى الخبر فان تسميته بالصدقة واجزائه عن الصدقة الحقيقية المتبادر ارادتها من ظاهر الخبر خفاء فيؤخذ منه ان للصدقة اطلاقين ثم ليس المراد من الحديث حصر انواع الصدقة بالمعنى الاعم فيما ذكر فيه بل التنبية به على ما بقى منها ويجمعها كل ما فيه نوع نفع للنفس

وَيَجْزِي مِنْ ذَلِكَ رَكْعَتَانِ تَرَكَهُمَا مِنَ الضُّحَا

او للغير (قوله ويجزي الخ) هو بضم اوله وفتح ه من اجزأ ويجزي اي يكفي كذا في شرح المشكاة لابن حجر وفيه اطلاق في محل التقييد يمينه قول الحافظ العراقي في شرح التقريب قوله يجزي يجوز فتح اوله بغير همز في آخره وضم اوله بهمز في آخره فالفتح من جزي يجزي اي يكفي ومنه قوله تعالى « لا تجزي نفس » والضم من الاجزاء وقد ضبط بالوجهين في حديث أبي ذر « ويجزي من ذلك ركعتان تركهما من الصبح » اه ثم ظاهر الخبر اجزاء ذلك ولو مع التمكن مما قبله وفي خبر أبي داود تقييد اجزاء ذلك بعدم الوجدان وجمع بان ما في خبر أبي داود محمول على الحال الاكمل والعمل الافضل اذ لا يبعد ان يكون الاثنيان بثلاثمائة وستين صدقة افضل من ركعتي الضحى وان كانت الصلاة افضل العبادات البدنية لانه بالنسبة المجموع لا بالنسبة للأفراد قال الاصحاب لا يقال صلاة ركعتين افضل من صوم يوم اى لكثرة العمل في الاخير انا التفاضل مع استواء الزمان المصروف للعملين وما في خبر مسلم المذكور في الكتاب فبالنسبة لمطلق الاكتفاء قال العراقي « فان قلت » قد عد الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما فرضا كفاية فكيف اجزأ عنهما ركعتا الضحى وهما تطوع والتطوع لا يسقط الفرض « قلت » المراد في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حيث قام بالفرض غيره وحصل المقصود وكان كلامه زيادة وتأكيذاً او المراد تعليم المعروف ليفعل والمنكر ليجتنب وان لم يكن هناك من واقعه فاذا فعله كان من جملة الحسنات المعدودة من الثلاثمائة والستين واذا تركه لم يكن عليه فيه حرج ويقوم عنه وعن غيره من الحسنات ركعتا الضحا اما اذا ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عند فعله حيث لم يقم به غيره فقد اثم ولا يرفع عنه الاثم ركعتا الضحى ولا غيرها من التطوعات ولا من الواجبات اه (قوله من ذلك) اي من ما ذكر من التسبيح فيما بعده (قوله تركهما من الضحى)

فيه عظيم فضل صلاة الضحى لتحصيلها هذا الثواب الجزيل والشكر العظيم وانه
يذفي المداومة عليها وكره جماعة من اصحابنا تركها قال الحافظ العراقي في شرح
الترمذي اشتهر بين كثير من العلماء انه من صلى الضحى ثم قطعها حصل له عسى
فصار كثير من الناس لا يصلونها خوفا من ذلك وليس لهذا اصل ائبنة من السنة
ولا من قول احد من الصحابة ولا من التابعين ومن بعدهم والظاهر أن هذا مما
القاء الشيطان على السنة العوام لكي يتركوا صلاة الضحى دائما فيفوتهم بذلك
خير كثير من قيامها مقام سائر انواع التسبيح الخ اه وكان سبب قيامها مقام
ذلك اشغال الركعتين على جميع ما ذكر حتى الاخيرين « ان الصلاة تنهي عن
الفحشاء والمنكر » وتردد الولي العراقي في حصول ما ذكر بركتين غير ركعتي الضحى
وان كان افضل ركعتي الفجر او اختصاص ذلك بركتي الضحى واستظهر الاخير
ولم يبين وجهه وله انه متمحضة للشكر بخلاف نحو الرواتب فانها شرعت لغير
نقص الفرائض فلم يتمحض فيها القيام بشكر تلك النعم الباهرة والضحى لما لم
يكن فيه ذلك تمحض للقيام لذلك مع انها مناسبة لما أشير اليه بقوله تطلع فيه
الشمس من ان اليوم قد يعبر به عن المدة الطويلة المشتملة على ايام كثيرة كيوم
صيفين وعن مطلق الوقت كما في قوله تعالى « الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم » فلو لم
يقيد بتطلع فيه الشمس لتوهم ان المراد به احد هذين وانه لا يطلب منه شكر
تلك النعم كل يوم فقيد بذلك اعلاما بتكرر الطلب بتكرر طلوع الشمس ودوامها
فاذا تأمل الانسان ذلك اوجد له عند شهود طلوعها تيقظا للشكر وافضل العبادات
حينئذ صلاة الضحى تناسب تخصيصها بذلك دون غيرها ، وفي شرح المشكاة
لابن حجر وكان سر ذلك ان انهار الحقيق انما يدخل بطلوع الشمس كما يصرح
به خبر اركع لي أربع ركعات أول النهار الحديث وما بعد الفجر اليها انما يعطى حكم
النهار تبعا وفي بعض الاحكام لا كلها ومن ثم قال جمع ان صلاة الصبح ليالية
وأول صلاة تطلب بعد طلوع الشمس المشار اليه بالا صباح صلاة الضحى وصلاة

قالت (السلامي) بضم السين وتخفيف اللام وهو العضو وجمعه سلاميات بفتح الميم وتخفيف الياء * وروينا في صحيح البخاري ومسلم عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال «قال لي النبي صلى الله عليه وسلم ألا أدلكَ

الاشراق قال جمع انها من صلاة الضحى نظير ما مر من مقدمة صلاة الليل فكانت صلاة الضحى هي المقصود بالذات فلم يحصل ذلك بعيرها فتأمل اه (قوله السلامي الخ) في النهاية جمع سلامية وهي الائمة من ائمة الاصابع وقيل جمعه ومفرده واحد وجمع على سلاميات اه وقول المصنف هنا جمعه سلاميات يميل الى الأخير (قوله وهو العضو) وهو بضم العين وكسرهما مع اسكان الضاد قال في الفاموس هو كل لحم وافر بعظمه وفي مختصر العين للزيدي السلامي من عظام الاصابع والاكراع اه ومثله في المشارق لرياض الا انه قال واصلة عظام الاصابع الخ وفي النهاية هي التي بين كل مفصلين من أصابع الانسان وقيل كل عظم مخوف من صغار العظام - المعنى على كل عظم من عظام ابن آدم صدقة وقيل ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجنف السلامي والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فرس البعير اه وظاهر ان المراد من السلامي في الخبر ما يعم العضو وغيره فتجوز بقوله العضو عن مطلق الجزء والعظم على طريق التجريد وفي شرح مسلم للمصنف اصله عظام الاصابع وسائر الكيف ثم استعمل في سائر عظام البدن ومفادله قال العراقي في شرح التقریب وهو المراد في الحديث اه وايداه المصنف بخبر مسلم السابق خالق الانسان على ستين وثمئة مفصل (قوله في صحيح البخاري ومسلم) وكذا رواه باقي الستة ورواه النسائي ايضا من حديث أبي هريرة وزاد فيه ولا منجا من الله الا اليه كذا في السلاح وقال الحافظ بعد تخريج حديث متفق عليه اخرج احمد والائمة الستة وابو عوانه من طرق متعددة الى ابي عثمان النهدي واسمه عبد الرحمن بن مل بن ثعلبة الميم واشهد

على كنز من كنوز الجنة فقلت^١

اللام يعني الراوى عن ابى موسى الأشعري اهـ وفى الترغيب المنذري بعد ايراده من حديث ابى هريرة ولفظه «قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة قال مكحول فمن قال لا حول ولا قوة الا بالله ولا منجى من الله الا اليه كشف الله عنه سبعين بابا من الضر أدناهن الفقر» ما لفظه رواد الترمذى وقال هذا حديث استاده ليس بم متصل ، مكحول لم يسمع من ابى هريرة ورواه النسائي والبخاري مطولا وورفعا ولا منجى من الله الا اليه ورواهما ثقات محتج بهم ورواه الحاكم وقال صحيح ولا علة له ولفظه ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ألا اعلمك الا ادلك على كلمة من تحت العرش من كنز الجنة تقول لا حول ولا قوة الا بالله فيقول الله اسلم عبدى واستسلم ، وفى رواية له وصحيحها ايضا قال صلى الله عليه وسلم ، الا ادلك على كنز من كنوز الجنة قلت بلى يا رسول الله قال تقول لا حول ولا قوة الا بالله ولا ملجأ ولا منجى من الله الا اليه ، ذكره فى حديث اهـ (قوله على كنز من كنوز الجنة) قال المصنف فى شرح مسلم معنى الكنز هنا ثواب يدخر فى الجنة وهو ثواب نفيس كما ان الكنز انفس أموالكم اهـ وقال السكرماني اى انها من نفائس ما فى الجنة وما ادخر فيها المؤمنون او من محصلات نفائس الجنة وذخايرها اهـ وفى شرح المشكاة لابن حجر كنز من كنوز الجنة من حيث انه يدخر لصاحبها من الثواب ما يقع له فى الجنة موقع الكنز فى الدنيا لان من شأن الكناز أن يعد كنزه لخلاصه مما ينوبه ويتمتع به فيما يلائمه واعلم ان هذا ليس من باب الاستعارة لذكر المشبه وهو الحوقلة والمشبه به وهو الكنز ولا من باب التشبيه الصرف لبيان الكنز بقوله من كنوز الجنة بل هو ادخال الشيء فى غير جنسه وجعله اجدا انواعه ادعاء فالكنز اذا نوعا متعارف وهو المال الكثير المتراكم

بلى يا رسول الله، قال .

بعضه على بعض الذى بالغ صاحبه فى حفظه وكتمه وغير متعارف وهو هذه الكلمة الجامعة للتنزه بالمعاني الالهية كما يعلم مما تقدم اه وفى شرح مسلم للمصنف وسبب كونها من كنوز الجنة انها كلمة استسلام وتفويض الى الله تعالى واعتراف بالاذعان وأن لا صانع الا الله ولا راد لامره وان العبد لا يملك شيئاً من الامر اى فلا يستحق شيئاً بل ان نوقش في الحساب عذب قال الشيخ ابن حجر ولذا كانت هي الكنز العلى والعطاء الوفى ولم لا ، وهي محتوية على التوحيد الخفى لانه اذا نفيت الحيلة والاستطاعة مما من شأنه ذلك وانبتت لله تعالى على وجه الحصر انحاداً واستعانة وتوفيقاً لم يشذ شيء عن ملكه وملكوته اه وفى امالى الحافظ زين الدين العراقي عن المستدرک ومن خطه نقلت ما لفظه انشدكم لنفسى فى هذا المعنى

يا صاح اكثروا قول لا حول ولا * قوة فهى للداء دوا (١)

وانما كنز من الجنة يا * فوز امرى لجنة الماوى اوى

له يقول ربنا اسلم لى * عبدى واستسلم راضيا هوا

(قوله بلى) هى كلمة يؤتى بها فى الجواب كنعم الا انها تختص بالنفى وتفيد ابطاله سواء كان مجرداً ام مقروناً بالاستفهام حقيقة او توبيخاً او تقريراً بنحو «زعم الذين كفروا ان لن يعثوا قلى بلى وربى» ونحوه اليس زيد قائماً بنحو «ام يحسبون الاناسمع سرهم ونجواهم بلى» ونحو «الست بر بكم قالوا بلى» اجرى النفى مع التقرير مجرى النفى المجرد فى رده بلى ولذلك قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم كفروا ووجهه ان نعم تصديق للخبر بنفى او ايجاب ولذلك قال جماعة من الفقهاء لو قال اليس لى عليك الف فقال بلى لزمته ولو قال نعم لم تلزمه وقال آخرون يلزمه فيهما وجروا فى ذلك على مقتضى العرف لا على اللفظ ونازع السهيلي وجماعة فى المحكى عن ابن عباس

(١) الشطر غير متزن وامل الاصل (قوة لا فهى للداء دوا) . ع

وغيره في الآية متمسكين بان في الاستفهام التقريرى خبراً موجباً وانعم بعد
 الايجاب تصديق له واستشكاه في المعنى بان بلى لايجاب بها الايجاب ولا يحتاج
 بما جاء من الجواب بها عن الاستفهام المجرد كحديث البخاري أنه صلى الله عليه
 وسلم قال لا صحابه اما ترضون ان تكونوا ربع اهل الجنة قالوا بلى ونحوه لانه
 قليل لا يتخرج على مثله التنزيل قال وتسمية الاستفهام في الآية تقريراً المراد منها
 انه تقرير بما بعد النفي وفي المعنى بعد كلام: الحاصل ان بلى لا يأتي الا بعد نفي وان
 لا لا يأتي الا بعد ايجاب وان نعم تأتي بعدها وانما جاز «بلى قد جاءك آياتي»
 مع انه لم يتقدم اداة نفي لان «وان الله هداني» يدل على نفي الهداية ومعنى الجواب
 بلى قد هديتك بمعنى الآيات اي ارشدتك نحو «واما نمود فهديناكم» وقال جماعة
 من المتقدمين والمتأخرين اذا كان قبل النفي استفهام فان كان على حقيقته فاجابه
 كجواب النفي المجرد وان اريد به التبرير فلاكثر أن يجاب بما يجاب به
 النفي رعيًا للفظه ويجوز عند أمن اللبس أن يجاب بما يجاب به الايجاب رعيًا
 لمعناه وعلى ذلك قول الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم وقد قال لهم ألسنم ترون
 لهم ذلك : نعم. وقال ابن عصفور أجرت العرب التقرير في الجواب مجرى النفي
 المحض وان كان ايجاباً في المعنى فاذا قيل الم أعطك درهماً قيل في تصديقه نعم وفي
 تكذيبه بلى وذلك لان المقرر قد يوافق فيما تدعيه وقد يخالفك فاذا قيل نعم
 لم يعلم هل أراد لم تعطني باعتبار اللفظ أو اعطيتني مراعاة للمعنى فلذا أجابه على
 اللفظ ولم يلتفتوا الى المعنى قالوا وما قول الانصار فجاز لجواز (١) امن اللبس لانه
 قد علم انهم يريدون نعم نعرف لهم ذلك اه قال في المعنى ويتحذر على هذا انه لو
 اجيب ألسنم بركم بنعم لم يكف في الاقرار لان الله سبحانه وتعالى اوجب في
 الاقرار بما يتعلق بالربوبية العبارة التي لا تحتل غير المعنى المراد من المقرر ولهذا
 لا يدخل في الاسلام بقوله لا اله الا الله برفع اله لنفي الوحدة ولعل ابن عباس انما

قُلْ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ « وروينا

قال انهم لو قالوا نعم لم يكن اقرارا كافيا وجوز الشلو بين أنه يكون مراده انهم لو قالوا نعم جوابا للملفوظ به على ما هو الاصح لكان كفرا اذ الاصل تطابق السؤال والجواب لفظا وفيه نظر لان التكفير لا يكون بالاحتمال اه ونازعه الدماميني في قوله وامل ابن عباس انما قال بأنه لا وجه له فانه معارض للنقل الثابت المشهور بمجرد احتمال عدمه من غير ثبوت اه (قوله قل لا حول ولا قوة الا بالله) كذا رواه المصنف ها وفي المشكاة لا حول ولا قوة الا بالله باسقاط قل ورواه في السلاخ عن أبي موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له قل لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة رواه الجماعة اه ومثله في الترغيب المنذري ثم راجعت صحيح مسلم فرايته اورده فيه باللفظ الذي اورده المصنف من حديث ابى بكر بن ابى شيبة وباللفظ الذي في المشكاة من حديث أبى كامل فضل بن حسين ولم اجده فيه باللفظ المروي في السلاخ والترغيب نعم هي لفظ رواية البخارى ولما كان معنى الروايات واحدا عزاها لجميع من ذكر على عادة المحدثين ومن ثم قالوا لا يجوز ان يعتمد على نحو قول البيهقي اخرجه الشيخان أو احدهما في جواز عزو الحديث لذلك لانهم كثيرا ما يقولون ذلك ومرادهم ان اصله فيها او في احدهما نعم ان قال اخرجه بلفظه او نحو ذلك اعتمد عليه وعزي إلى من نقله عنه وسبق ما يجوز فيها من الوجوه واعراب كل ذلك واما معناه فهو لا حول عن المماضى الا بعصمة الله ولا قوة على طاعة الله الا بالله قال عليه الصلاة والسلام كذلك اخبرني جبريل عن الله تعالى وفي المرقاة في شرح المشكاة، وهي المراد اذا اطلقت المرقاة، ما لفظه والاحسن ما ورد فيه عن ابن مسعود قال كنت عند رسول صلى الله عليه وسلم فقلت لها فقال تدري ما تفكر بها قلت الله ورسوله أعلم قال لا حول

عن معصية الله ولا قوة على طاعة الله الا بعون الله اخرج البزار ولعل تخصيصه بالطاعة والمعصية لانهما أمران مهمان في الدين اه روى عن علي في معناها اي انا لا نملك مع الله شيئا ولا نملك من دونه ولا نملك الا ما ملكنا مما هو املك به منا وحكى اهل اللغة ان معنى لا حول لاحيلة يقال ما للرجل حيلة ولا حول ولا محالة ولا محتمل وقوله شديد الحال يعنى القوة والشدة كذا في شرح العمدة لابن جهمان وفي شرح المشكاة لابن حجر وتفسير الحول بالتحول اوضح من تفسيره بالهيلة او الحركة وان كان المائل واحدا اه وقال الهروي قال ابو الهيثم الحول الحركة يقال حال الشخص اذا تحرك وكأن القائل يقول لا حركة ولا استطاعة الا بمشيئة الله وكذا قاله ابو عمر في الشرح عن ابى العباس نعلب وآخرين وقيل لا حول عن معصية الله الا بمعصيته ولا قوة على طاعته الا بعمونته ويحكى هذا عن عبد الله ابن مسعود كذا يؤخذ من التهذيب وشرح مسلم للمصنف وقيل معناه لا تحول عن معصية الله ومخالفة أمره ولا على تدبير أمر من أمور الآخرة من طاعته وموافقته ولا قوة على طاعته الا بالله « تنبيه » الخبر محتمل كون هذه الكلمة كنزاً أى أجرها مدخر لمن قالها وان لم يتحقق بمضمونها قال شارح الانوار الالهية وهو ظاهر اه ويشهد له قوله في الحديث قل وكونها خاصة بمن قالها وتحقق بذلك وتبرأ من حوله وقوته وفوض أمره الى الله تعالى قال يحيى بن ربيع الاشعري في كتاب الحكمة البالغة ورد الامر والنهى بالاخص لا بالاعم وهذا أقرب الوجوه الى الحق بل هو الحق فانها توقف على كل جهة ما يليق بها وتجمل للعبد قدرة كسبية حالية وتجعل الاسناد للرب سبحانه وتعالى عن كل شريك في ذاته وصفاته وأفعاله وتثبت الاقتدار من العبد وتثبت أحوالاً بلا واسطة وقدرة في جبر وهذا من الحكم المجيب جاءهم ليوافق قوله لا حول ولا قوة الا بالله على نصها من غير تأويل والحمد لله وقال ابن بطال هذا باب جليل في الرد على القدريّة وذلك أن معني لا حول ولا قوة الا بالله لا حول للعبد ولا قوة الا بالله أي بخلق الله له

الحول والقوة وهى القدرة على فعله للطاعة أو المعصية كما ورد عنه عليه الصلاة والسلام أن البارئ تعالى خالق لحول العبد وقدرته على مقدوره وإذا كان خالقا للقدرة فلا شك أنه خالق للشيء المقدور، وفي تفسير القرطبي قوله تعالى، ولولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة الا بالله أى بالقلب وهو توبيخ ووصية من المؤمن للكافر تقديره الامر ما شاء الله وقيل الخبر مضمرة أى ما شاء الله كان لا قوة الا بالله أى ما اجتمع لك من المال فهو بقدرة الله وقوته لا بقدرتك قال اشهب قال مالك ينبغي لكل من دخل منزله أن يقول هذا وروى ان من دخل منزله فقال بسم الله ما شاء الله لا قوة الا بالله تنافرت عنه الشياطين من بين يديه رانزل الله عليه البركات وقال أنس من رأى شيئا فاعجبه فقال ما شاء الله لا قوة الا بالله لم يضره عين وروى أن من قال اربعا امن اربعا من قال هذه آمن من الآفات ومن قال حسبنا الله ونعم الوكيل آمن من كيد الناس ومن قال افوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد آمن من مكر الناس ومن قال لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين آمن من الغم، وعن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انعم الله عليه نعمة فاراد بقاءها فليكثر من لاحول ولا قوة الا بالله قال المنذرى أى فى الترغيب رواه الطبرانى «خاتمة» فى خبر الباب انها كنز من كنوز الجنة واخرج احمد والترمذى وصححه وابن حبان عن ابى ايوب ان النبى صلى الله عليه وسلم ليلة اسرى به مر على ابراهيم فقال يا محمد مرأمتك ان تكثر من غراس الجنة لاحول ولا قوة الا بالله وجاء فى بعض الروايات انها باب من ابواب الجنة ولعل اختلاف نتائج الاختلاف مراتب قائمها «قائدة» سئل محمد بن اسحق بن خزيمة عن قول النبى صلى الله عليه وسلم تحاجت الجنة والنار فقالت الجنة يدخاني الضعفاء الحديث، من الضعيف؟ فقال الذى تبرأ فى نفسه من الحول والقوة فى اليوم عشرين أو خمسين مرة اه كذا فى شرح الانوار السنية وفي العلوم الفاخرة للثعالبي قال القرطبي ومثل هذا يقال

في سنن أبي داود والترمذي عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه «أنه دخل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة وبين يديها نوى أو حصى تسبيح به ، فقال ألا أخبرك بما هو أيسر عليك من هذا

رأيا فيكون من قبيل المرفوع اه (قوله في سنن أبي داود) أى واللفظ له والترمذي وكذا رواه النسائي والحاكم في مستدركه وابن حبان في صحيحه كذا في السلاح وقال الحافظ بعد ذكر من ذكره من خرج حديث صحيح رجاله رجال الصحيح الاخرزمة فلا يعرف نسبه ولا حاله ولا روى عنه الا سعيد يعني ابن ابى هلال وذكره ابن حبان في الثقات كعادته فيمن لم يجرح ولم يأت بمنكر وصحيحه الحاكم وللحديث شاهد من حديث ابى امامة الباهلي ان النبي صلى الله عليه وسلم مر به وهو يحرك شفتيه فقال ماذا تقول يا ابا امامة فقال اذكر ربى فقال الا أخبرك باكثر أو بافضل من ذكرك الليل مع النهار والنهار مع الليل تقول سبحان الله عدد ما خلق الله سبحان الله ملء ما خلق الله سبحان الله عدد ما في الارض وما في السماء سبحان الله عدد ما احصى كتابه وسبحان الله ملء ما احصى كتابه وسبحان الله عدد كل شيء وسبحان الله ملء كل شيء وتقول الحمد لله مثل ذلك هذا حديث حسن اخرجه النسائي في الكبرى وابن حبان والطبراني في الدعاء من وجهين آخرين عن ابى امامة اه (قوله على امرأة) هو كذا مبهم في جميع الطرق وروي الترمذي والحاكم في المستدرك وكذا الطبراني كما أشار اليه الحافظ عن صفية رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وبين يديها اربعة آلاف نواة تسبيح بهن فقال يا بنت حبي ما هذا قالت اسبيح بهن قال قد سبحت بمنذ قمت على رأسك اكثر من هذا قالت علمني يا رسول الله قال قولى سبحان الله عدد ما خلق

من شيء ورواية الترمذي عدد خلقه قال الترمذي حديث غريب لا يعرفه الا من حديث صفية الا من هذا الوجه من حديث هاشم بن سعيد الكوفي وليس اسناده بمعروف وقال الحافظ بعد تخريجه من طريق الطبراني حديث حسن قال واخرجه الترمذي عن محمد بن بشار بن بندار عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن هاشم بن سعيد عن كنانة عن صفية رضى الله عنها وقال ليس اسناده بمعروف قال الحافظ. كنانة مولى صفية روى عنها وهو مدني روى عنه خمس أنفس وذكره ابن حبان في الثقات وابو الفتح الازدي في الضعفاء وهاشم بن سعيد الرازي عنه كوفي قال فيه ابن معين ليس بشيء وقال احمد لا اعرفه وقال ابو حاتم الرازي ضعيف وقال ابن عدى لا يتابع على حديثه قال الحافظ. وقد تويع على هذا الحديث ثم خرج من رواية خديج بن معاوية عن كنانة عن صفية بنحوه وقال فيه وكان لها اربعة آلاف نواة اذا صلت العداة أويت بهن فمدحت بعد ذلك قال واخرجه الطبراني في الدعاء من وجه آخر عن صفية وبقية رجال الترمذي رجال الصحيح اهـ قال صاحب السلاحي فيحتمل أن تكون المرأة المبهمة في الحديث هي صفية أى وان كان في حديثها المذكور اختصار عما في حديث الكتاب قال الحافظ. ابن حجر ويحتمل أن تكون جويرة وقد مضى حديثها في هذا الباب قال ابن حجر في شرح المشكاة قوله دخل على امرأة أى محرم له أو كان ذلك قبل نزول الحجاب على انه لا يلزم من الدخول الخلوة فلا يحتاج الى ذلك اهـ وهذه الوجوه ان كانت بالنظر الى دخوله صلى الله عليه وسلم فلا يحتاج اليها لان من خصائصه صلى الله عليه وسلم كونهن معهن (١) بنزلة المحرم فلذا جازت له الخلوة والمنام عند من شاء منهم كما صرح به الجلال السيوطي في خصائصه وابن حجر الهيثمي في شرح الثمائل وأخذ بعض الحديثين ذلك من نومه وخلوته باسم سليم مع كونها ليست من محارمه كما حقه غير واحد خلافا لما في شرح مسلم للمصنف من انها كانت خالته صلى الله عليه وسلم وقد بينت

(١) كونهن معهن كذا في النسخ وأصل الصواب كونهن معهن ع

أو أفضل، فقال سبحانه الله عدد ما خلق في السماء. وسبحان الله عدد ما خلق في الأرض، وسبحان الله عدد ما هو

ذلك فيما كتبت على بهجة الحافل للامرى نعم قضية كلام المصنف في باب الاشارة
وباب الفضائل من شرح مسلم انه صلى الله عليه وسلم مع الاجانب كالغير في
المنع مما ذكر وعليه فيحتاج الى الجواب (قوله أو أفضل) هذا شك من سعد
ويحتمل ان تكون أو فيه بمعنى الواو وقيل بمعنى بل وانما كان أفضل لان قوله
عدد ما خلق مما ذكر يكتب له ثواب بعدد المذكورات كما علم مما في قوله سبحانه
الله وبحمده رضا نفسه الخ وما تعد به بالنوي أو الحصى قليل تافه بالنسبة الى
ذلك الكثير الذي لا يعلم كنهه الا اللطيف الخبير وقال ابن مالك تبعاً للطبيعي
لانه اعترف بالقصور وانه لا يقدر ان يحصى ثناه وفي العد اقدم على انه
قادر على الاحصاء اه وتمقبا (١) بانه لا يلزم من هذا العد هذا الاقدام
ولا يقدم على هذا المعنى الا العوام الذين كاهوام بل المراد انه صلى الله
عليه وسلم أراد يرقبها من عالم كثرة الالفاظ والمباني الى وحدنة الحقائق
والمعاني وهو خارج عن الاعداد بل متوقف على مداد الامداد والعد في
الاذكار يحمل لها شأناً في البال ويخطر بها في كل حال وهذا معيب عند أهل
الكمال ولذا قال بعضهم لمن يذكر الله تعالى بالعدد تذكر الله بالحساب وتذنب
بالجزاف وتعصيه بلا كتاب أو لان الله تعالى لما أنعم على عبده النعمة بلا احصاء
كما قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها فينبغي حسن المقابلة في المعاملة على
وجه المائلة أن يذكر الذاك بغير استقصاء وفيه ايماء الى مقام المكاشفة بتسبيح
جميع الاشياء وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم (قوله ما في السماء)

(١) اي ابن مالك والطبيعي فيما ذكر منه

خَالِقٌ ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ مِثْلَ ذَلِكَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مِثْلَ ذَلِكَ ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِثْلَ ذَلِكَ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ مِثْلَ ذَلِكَ ، قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ * وَرَوَيْنَا فِيهِمَا بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ عَنْ يُسَيْرَةَ — بِضَمِّ

أَيِّ مَنْ ذَرَى الْعِلْمَ وَغَيْرِهِمْ إِلَّا كَثُرَ فَلَمَّا غَابَ عَلَيْهِ وَنَظَرِيهِ يَسْبِيحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (قَوْلُهُ خَالِقٌ) قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي شَرْحِ الْمَشْكَاةِ أَيْ مَا هُوَ خَالِقُهُ مِنْ بَدَأِ الْخَلْقِ إِلَى الْأَبَدِ لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ فِي نَحْوِ هَذِهِ الصِّفَةِ وَفِي نَحْوِ اللَّهِ عَالِمٌ قَادِرٌ لَا يَقْصِدُ بِهِ زَمَنٌ دُونَ زَمَنٍ بَلَا اسْتِفْرَاقٍ سَائِرِ الْأَزْمَنَةِ إِلَّا أَنْ يُقَالَ مِقَابَلَتُهُ بِخَلْقٍ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ عَدَدَ مَا خَلَقَ قَبْلَ تَكْلِمِي وَمَا هُوَ خَالِقٌ بَعْدَهُ إِلَى مَا لَا نِهَايَةَ لَهُ وَهَذَا أَوْلَى (قَوْلُهُ مِثْلَ ذَلِكَ) مَنْصُوبٌ مَقُولٌ مُطَابِقٌ صِفَةِ الْمَصْدَرِ الْمَحْذُوفِ أَيْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا مِثْلَ ذَلِكَ (قَوْلُهُ قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ) وَفِي الْمَشْكَاةِ وَقَالَ يَمْنَى التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ غَرِيبٌ وَلَا تَخَالَفُ فَإِنَّ التِّرْمِذِيَّ ذَكَرَ فِي الْحَدِيثِ كَلَامَ الْوَصْفَيْنِ فَإِنَّهُ قَالَ كَمَا نَقَلَهُ الْمُنْذَرِيُّ وَصَاحِبُ السَّلَاحِ حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ وَحِينَئِذٍ فَنَقَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَاحِدًا مِنَ الْوَصْفَيْنِ وَغَفَلَ عَنِ الثَّانِي سَهْوًا أَوْ تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ سَاقِطًا مِنْ أَصْلِهِ فَإِنَّ أَصُولَ التِّرْمِذِيِّ مُخْتَلَفَةٌ الذِّسْمُخُ فِي ذَلِكَ فَلَمَّا قَالُوا بِالنِّسْبَةِ إِلَى مِقَابَلَتِهِ يَتَمَيَّنُ أَنْ يَكُونَ عَلَى جُمْلَةٍ مِنَ الْأَصُولِ أَيْ لِيُوثِقَ بِضَبْطِهِ الْمُنْقُولِ (قَوْلُهُ وَرَوَيْنَا فِيهِمَا) أَيْ فِي سَنَنِ ابْنِ دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَكَذَا قَالَ السِّيُوطِيُّ فِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ وَزَادَ الْحَاكِمُ فِي مُسْتَدْرَكِهِ قَالَ الْحَافِظُ وَآخِرُهُ أَحْمَدُ وَابْنُ حَبَّانَ بِنَحْوِهِ وَالْحَدِيثُ حَسَنٌ أَهْ فِي مَوْجِبَاتِ الرَّحْمَةِ لِلرَّدَادِ أَخْرَجَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ التِّرْمِذِيُّ فِي نَوَادِرِ الْأَصُولِ مِنْ حَدِيثِ يَسِيرَةَ قَالَتْ دَخَلَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَحْنُ نَسْبِيحُ بِالسَّبْحِ فَقَالَ أَلْفَيْنِ أَوْ دَعْنِ وَعَلَيْكُمْ بِالْأَنَامِلِ تَسْبِيحُنَّ بِهَا فَأَنْهَى مَسْئُولَاتٍ وَمَسْتَنْطَقَاتٍ (قَوْلُهُ يَسِيرَةَ بِضَمِّ

الياء المثناة تحت وفتح السين المهملة - الصحابة المهاجرة رضي الله عنها
 « أن النبي صلى الله عليه وسلم أمرهن

الياء المثناة تحت وهي ام ياسر النخ اي بصيغة التصغير ويقال اسيرة كذلك وفي
 التقریب لابن حجر العسقلانی و يقال اسيرة بالالف صحابية ويقال انها من
 المهاجرات اه قال في الاستيعاب وقيل هي بنت ياسر اه وكأنه يستدل بان
 مالك في شرح المشارك فما في المرقاة انها بنت ياسر سبق قلم ليس في محله قال الحافظ
 بسيرة جده حميظة أول اسمها مثناة تحتية ثم مهملة مصغرة ويقال اسيرة بالهمزة
 بدل الياء ذكرها في الصحابة وكنوها ام ياسر وقال بعضهم يسيرة بنت ياسر
 والاكثر لم يذكر اسم ايها وذكر بعضهم انها انصارية والذي وقع في الرواية
 عن احمد بن سعد في طبقاته عن يسيرة وكانت من المهاجرات اه بمعناه قال
 الديبع في تيسير الوصول مولاة لابي بكر الصديق اه وليس لها في الكتب
 الستة الا هذا الحديث قال في الاستيعاب تكتني ام حميظة كانت من المهاجرات
 الميامات اه وقيل انها انصارية وعلمت ما فيه قال الحافظ وحميظة بضم المهملة
 ثم تحتية ثم معجمة ثم فوقية مصغرة من ثقات التابعين ويسيرة جدتها اه (قوله
 أمرهن) اي النساء ومرجع الضمير امام معلوم من المقام أو تقدم في الكلام ولم يذكر احد
 الحاجة اليه ، وصيغة الامر ، على ما في المشكاة وقال رواه الترمذي وفي الحصن
 وعزا نحر يجه لمصنف ابن شعبة ، عليكن بالتسبيح والتقديس والتهليل ولا تغفلن
 فتتسبن الرحمة وليس فيها ذكر التكبير والرواية التي ذكرها المصنف هنا حذف
 منها لفظ التسبيح وأتى فيها بالتكبير ورواها كذلك في الحصن أيضا من حديثها
 فاعل في الخبر روايتين اثبت في احدهما التكبير وحذف التسبيح وفي الاخرى
 بالعكس وكذلك وجه حذف التسبيح الاكتفاء عنه بالتقديس المفسر بما سيأتى مما
 يشمل معنى التسبيح ثم رأيت صاحب الحرز قال فاعل للترمذي فيه الفاظ الخ

أَنْ يُرَاعِينَ بِالتَّكْبِيرِ وَالتَّقْدِيسِ وَالتَّهْلِيلِ وَأَنْ يَعْقِدْنَ بِالْأَنَامِلِ فَانْهَنَّ

ما سيأتى بما فيه * تنبيه * اختلف علماء الاثر في قول الصحابي امرنا بكذا ونهينا عنه أو نحو ذلك هل هو موقوف حكماً أو لفظاً فقط ومحل ذلك ما لم يصرح بالامر كحديث يسيرة هذا والا فمرفوع حكماً اتفاقاً الا من شذ انقال لا يكون مرفوعاً حتى ينقل لنا لفظه قال السخاوي ولعله ممن لا يجوز الرواية بالمعنى اهـ (قوله ان يراعين) أى امر النسوة أن يراعين بالتكبير فالتنون ضمير النسوة قاعل والفعل مبني للمعلوم ومراده (١) صاحب الحسن بلفظ كان يأمر أن يراعى التكبير الخ والفعل فيه مبني للمجهول والتكبير نائب الفاعل ثم على رواية السكتاب يحتمل كون الباء في التكبير زائدة في المفعول مثل ولا تلتقوا بإيديكم الى التهاكة ويقربه توافق الروایتين والسلامة من الحذف في البين ويحتمل كونها ليست كذلك والمفعول محذوف أى يراعين انفسهن بالتكبير اي فاز لهن بالانبيان بذلك الاجر الكثير ونفع العمل الصالح يعود لفاعله من عمل صالحا فلنفسه (قوله والتقديس) أى قول سبحان الملك القدوس او سبحو قدوس او سبحان الله او سبحان الله وبحمده وفي قوت المعتزلي على جامع الترمذى للسيوطى قال الحكيم الترمذى في نوادره التهليل هو التوحيد والتقديس التنزيه والتطهير والفرق بينه وبين التسبيح ان التسبيح الاسماء والتقديس اللاه وكلها شأنا يؤدى الى التطهير اهـ (قوله والتهليل) أى قول لا اله الا الله يقال هلل اذا قال ذلك وهذا على عادة العرب أن الحكمتين أى فيما فوق اذا تكررت على السنتهم اختصروها ليسهل تكررها بضم بعض حروف احدها الى الاخرى كالحوقلة والحولقة والبسملة (قوله وان يعقدن بالانامل) الباء امازائدة فى الاثبات على مذهب جماعة أو للاستعانة اي يعقدن عدد التسبيح مستعينات بالانامل عند الحاجة الى ذلك قاله ابن حجر الهيتمي

(١) (ومراده) كذا ولعله (وأورده) . ع

وتعقبه في المرقاة بأنه وهم وانتقال من الباء الى من والافزادة الباء في المفعول كثيرة غير
مقيدة بالاثبات والنفي اتفاقا على ما في المعنى كقوله تعالى وهزى اليك بجزع النخلة
فليمدد بسبب الى السماء ومن يرد فيسه بالحاد بظلم ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة
فكفى بنا فضلا (١) عن غيرنا حب النبي محمد ايانا اه والانامل ره وس الاصابع كما
في الصحاح وفي الفاموس الائمة بتثليث الميم والهمزة تسع اغانى التي فيها الظفر
وجمعها انامل واناملات (٢) اه قال في المرقاة والظاهر ان يراد بها الاصابع من
اطلاق البعض وارادة الكل عكس قوله تعالى يحملون اصابعهم فى آذانهم للمبالغة
اه ثم العقد المذكور يحتمل أن يراد به انه يمد بنفس الانامل او بجمللة الاصابع
قال ابن حجر في شرح المشكاة والاول اقرب اه وفي الحرز والعقد بالمفاصل
مشهور أن يضع إبهامة فى كل ذكر على مفصل والعقد بالاصابع ان يعدها ثم
يفتحها اما العقد بره وس الاصابع فباتسكانها على ما يحاذيها من البدن على ما قرره
الفقهاء فى صلاة التسبيح ونحوه او اما (٣) بوضعهم على الكف فإله (٤) بالعقد على الاصابع
واما بوضع الابهام على الره وس اه وفي شرح المشكاة وظاهر كلام أئمتنا
المتأخرين ان المراد بالعقد هنا ما يمارفه الناس وقال غيره المراد عقد الحساب
لا الذى يعلمه الناس الاثن «قلت» ومن قال بذلك الحافظ وعبارته فى التخرىج
معنى العقد المذكور فى الحديث احصاء العدد بوضع بعض الانامل على بعض عقد
ائمة (٥) اخرى فالاحاد والعشرات باليمين والمائون والالوف باليسار اه قال ابن
حجر فى شرح المشكاة وعلى تسليمه فالظاهر أن الاول يحصل به اصل السنة بل
كاملها اذا لم يعرف غيره اه قال ابن الجزري فى الخبر المروي بلفظ يراعى

(١) لعله (فضلا لنا) وبكون بيتا من الكامل . ع (٢) فالعقدة السفلى والوسطى
لا تسمى أئمة فى اللغة لكن وقع فى كلام الفقهاء تسميتها بذلك ثم الافصح نتيج
الميم والهمزة كما قال السيوطى فى المزهرة . ع (٣) (وإما) لعله (وإما)
(٤) (فإله بالعقد) كذا . ع (٥) (بعض عقد أئمة) . كذا . ع

التكبير الخ يريد المراعاة بالعدد كما ورد منصوباً في الأحاديث نحو مائة مرة
 وثلاث وثلاثين وخمسة وعشرين وغير ذلك بأن يعقد الأنامل وهي الأصابع كما
 هو معروف عند العرب قديماً وحديثاً لأن الأنامل مستولات ومستنقطات عما
 كان يستعملان صاحبهم يوم تشهد عليهم السننهم وأيديهم الآية وبينه حديث
 ابن عمرو الآتي ولهذا اتخذ أهل العبادة وغيرهم السبع وقال أهل العلم ينبغي أن يكون
 عدد التسبيح باليمين اه وفي شرح المشكاة لابن حجر وبإستيفاد من الأمر بالعقد
 المذكور في الحديث تدب اتخاذ السبعة وزعم أنها بدعة غير صحيحة إلا أن يحمل
 على تلك الكيفيات التي اخترعها بعض السفهاء مما يحضها للزينة أو الرياء أو
 اللعب اه ونوزع بأن أخذ السبع بظاهره مناف لهذا الحديث لأنه يفيد العدد
 بالأصابع على وجه تفصيله كما أشير إليه بتعليقه وجرى في الحرز على كونها بدعة
 قال إكتنفا مستحبة لما سيأتي من حديث جويرية أنها كانت تسبح بنوى أو حصى
 وقد قررها صلى الله عليه وسلم على فعلها والسبعة في معناها إذ لا يختلف الغرض
 من كونها منظومة أو منثورة اه وما ذكره من إقرار جويرية على التسبيح
 بالحصى أو النوى وهم إذ أتى دخل عليها صلى الله عليه وسلم وكانت تسبح بذلك
 صفة في رواية وامرأة مبهمه في رواية أخرى وليس في حديث جويرية
 التسبيح بحصى أو نوى، ثم قوله أولاً أنها بدعة يخالف نقله إقرار المصطفى صلى الله
 عليه وسلم عليها والبدعة كما في التهذيب وغيره أحداث ما لم يكن في عهد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ، وهذا ليس منه لموافقه على إقراره صلى الله عليه وسلم وصرح
 غير واحد من الحديثين بأن عمل الخلاف في وقف أو رفع قول الصحابي كذا نفعل أو
 نقول كذا في عصر النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يصرح في الخبر بإطلاعه عليه صلى
 الله عليه وسلم والا فرفع جزمًا كما ورد عن ابن عمر كذا نقول ورسول الله صلى الله
 عليه وسلم حي: أفضل هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر وعمر وعثمان فيسمع ذلك النبي صلى
 الله عليه وسلم ولا ينكره رواه البخاري وما نحن فيه من هذا القبيل لما فيه من

مسئولات مستنطقات

الاقرار على التسبيح بتلك النوى وصفار الاحجار بل ورد من الاخبار ما فيها التصريح برؤية صلى الله عليه وسلم ذلك مع الاقرار والله اعلم ثم رأيت خالف في المراقبة وسلك طريق الصواب فقال في حديث سعد السابق وهذا اصل صحيح بتجوز السبحة بتقريره صلى الله عليه وسلم فانه في معناها اذ لا فرق بين المنظومة والمنثورة فيما يعد به ولا يعتد بقول من عدها بدعة وقد قال المشايخ انها سوط الشيطان وروى انه روي مع الجنيد سبحة في يده حال انتهائه فسئل عن ذلك فقال شيء وصلنا به الى الله كيف نتركه ولعل هذا احد معاني قولهم النهاية الرجوع الى البداية اه وقد افردت السبحة بجزء لطيف سميت «ايقاد الاصابع لمشروعية اتخاذ المساييح» واوردت فيه ما يتعاقبها من الاخبار والآثار والاختلاف في تفاضل الاشتغال بها او بعقد الاصابع في الاذكار وحاصل ذلك ان استعمالها في اعداد الاذكار الكثيرة التي يلهم الاشتغال بها عن التوجه للذكر افضل من العقد بالامل ونحوه والعقد بالانامل فيما لا يحصل فيه ذلك سيما الاذكار عقب الصلاة ونحوها افضل والله اعلم (قوله مسئولات ومستنطقات) بصيغة الجاهول أي مسئولة عن أعمال صاحبها شاهدة عليه والحديث مشير الى قوله تعالى يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون الآية «تنبيه» اورد ابن الجزري في المحذوف في الحديث كان يأمر ان يراعى التكبير والتقديس والتهيل وان يعقد بالانامل لانهم مسئولات ومستنطقات ورمز لخرجه بقوله دت أي ابوداود والترمذي ثم اورد بعده حديث عليكن بالتسبيح والتقديس والتهيل ولا تغفلان فتدسين الرحمة ورمز لخرجه بقوله مص أي ابن شعبة في مصنفه وصحابي الحديثين يسيرة واعتضه ميرك بان لفظ الترمذي عن بسيرة قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكن بالتسبيح الخ وفي الاذكار سينده حسن

وروينا فيهما وفي سُنن النسائي بإسناد حسن، عن عبد الله بن عمرو رضي الله
عنهما قال « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم

فالعجب من الشيخ انه خرج لفظ الترمذي ونسبه الى مص فقط اه قال
في الحرز واهل في الترمذي ألفاظا منها ما نقله المصنف عنه مطابقا لرواية أبي داود
ومنها ما نقله صاحب الاذكار وأما ما رواه ابن أبي شبة فليس فيه الا ما نسبة
المصنف اليه ومدار الحديث عند الكل على يسيرة ، فعلة الاشكال صارت
يسيرة، ثم ان السيوطي في الجامع الصغير أورد لفظ الحديث كما في الاذكار
ثم قال رواه الترمذي والحاكم في مستدركه فقيه استدراك على المصنف حيث
لم يذكره ولم ينقله عنه اه وهذا وهم من ميرك تابعه عليه في الحرز اذ حديث
عليك بالتسبيح الخ لا وجود له في الاذكار بهذا اللفظ اصلا فضلا عن كونه
بإسناد حسن انما فيه حديث امره ان يراعي بالتكبير الخ واما قول صاحب
الحرز واما ما رواه ابن أبي شبة الخ فلا يندفع به الاعتراض عن صاحب الحصن
لان الذي ادعاه ميرك ان هذا الحديث بهذا اللفظ رواه الترمذي والمصنف
اقتصر في عزوه على مصنف ابن أبي شبة فان ثبت انه في الترمذي كذلك ثبت
الاستدراك عليه به وبالمستدرك ولفظ حديث الجامع الصغير كما في الرواية
المعزوة الى مص (قوله وروينا فيهما وفي سُنن النسائي الخ) قال الحافظ الحديث
حسن اخرجه ابو داود وقال في آخره زاد محمد بن قدامة « يمينه » وأخرجه الترمذي
والنسائي في الكبرى واخرجه الحاكم وقال الترمذي حسن غريب من حديث
الاعمش عن عطاء بن السائب قال الحافظ رجال اسناده غالبهم كوفيون وكلمهم ثقات
الاعمش بن السائب فاختلفت ورواية الاعمش عنه قديمة فانه من اقارنه اه
(قوله عن عبد الله بن عمرو) وهو عبد الله بن عمرو بن العاص الصحابي ابن
الصحابي رضي الله عنهما احد العبادلة الفقهاء الاربعة وباقيهم ابن عمر وابن الزبير

وابن عباس كان أصغر من أبيه بأثنتي عشرة سنة أسلم قبل أبيه وكان فاضلا عالما قارىء القرآن والكتب المتقدمة قال في حقه النبي صلى الله عليه وسلم نعم أهل البيت عبد الله وأبو عبد الله وأم عبد الله أخرجه أحمد وأبو يعلى عن طلحة واستأذن النبي صلى الله عليه وسلم في أن يكتب عنه فأذن له فقال يا رسول الله أكتب ما اسمع في الرضا والغضب قال نعم فأني لا أقول إلا حقا قال أبو هريرة ما كان أحد يحفظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مني إلا عبد الله بن عمرو ابن العاصي فإنه كان يكتب ولا يكتب وإنما قلت الأحاديث المروية عنه بحيث لم يزد بالنسبة إلى ما في مسند تقي بن مخلد على أربع مائة (١) حديث انفقا منها على سبعة عشر وانفرد البخاري بثمانية ومسلم بمشرين وكثرت الأحاديث المروية عن أبي هريرة لأنه توجه أبو هريرة لنشر الحديث حتى بلغ من أخذ عنه إلى نحو ثمانمائة إنسان ما بين صحابي وتابعي وتوجه عبد الله إلى التبعيد أكثر من توجهه للتعليم واعتزل الناس وكان بمكة والطائف ولم يكن الرحلة اليهما من طلبه العلم كالرحلة إلى المدينة وكان أبو هريرة متصديا فيها للفتيا والحديث حتى مات ولأن أبا هريرة اختص بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم إلا ينهي ما يحمدنه به فانتشرت روايته وقال عبد الله بن عمرو حفظت عن النبي صلى الله عليه وسلم (٢) في الصيام والقيام وأمره صلى الله عليه وسلم بالتخفيف مشهور يخرج في الأصول . في أسد الغابة قال عيد الله بن عمرو وخير عمله اليوم أحب إلى من مثاليه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لأننا كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تهما لنا الآخرة ولا تهما لنا الدنيا وأنا اليوم مالت بنا الدنيا وشهد مع أبيه فتح الشام وكانت معه راية أبيه يوم اليرموك وشهد معه صفين وقال وندم عليه وكان يقول مالي ولصفين مالي ولقتال المسلمين لوددت أني مت قبله بعشرين سنة وقيل شهدا ولم يقاتل روى عنه ابن مليكة أما والله ما طعنت برمح ولا ضربت بسيف لارميت بسهم

(١) في التهذيب سبعة مائة . ع (٢) لعل ههنا سقط وأمله « ألف مثل ، وحديثه » ع

يعقّد التسبيح « وفي رواية « يمينه » * وروينا

وما كان رجل اجهد مني لم يفعل شيئاً من ذلك توفي عبد الله سنة ثلاث وقيل خمس وستين بمصر وقيل سبع وستين بمكة وقيل خمس وخمسين بالطائف وقيل ثمان وستين وقيل ثلاث وسبعين وكان عمره اثنتين وسبعين سنة وقيل وتسعين شك ابن بكير في سبعين هل هو بتقديم المئنة أو السين المهمة أخرجه الثلاثة وقال الحافظ العراقي اختلف في وفاته فقال احمد توفي ليالى في الحرة وكانت سنة ثلاث وستين وقيل ثلاث وسبعين وقيل خمس وستين وقيل سبع وقيل ثمان وستين وقيل خمس وخمسين وهو بعيد واختلف أيضاً في محل وفاته فقيل بمصر وقبل بفلسطين وقيل بمكة وقيل بالمدينة وقيل بالطائف والله اعلم اه وقال ابن الجوزي في صفوة الصفوة انه مات بالشام سنة خمس وستين عن اثنتين وسبعين سنة اه (قوله يعقّد التسبيح) فهم ابن الجزري في مفتاح الحصن ان المراد بالتسبيح فيه المسبحة فقال كما سبق ولهذا اتخذ أهل العبادة وغيرهم التسبيح اه وقال في الحرز ليس المراد بالتسبيح ما سبّح به من الآلة بل المراد به قول سبحان الله ونحوه من الفاظ التنزيه فالعنى يعقد عدد ما قاله من التسبيح (قوله وفي رواية يمينه) قال في الحرز ليس في النسائي والترمذي قول يمينه كما ذكره ميرك وفي الجامع الصغير كان يعقد التسبيح رواه الترمذي والنسائي والحاكم والظاهر ان لفظ يمينه مدرج من الراوى اذ ليس في الاصول مذكوراً اه لكن قضية قول الرداد في موجبات الرحمة بعد ايراده كذلك أخرجه ابو داود ورواه الترمذي والنسائي ولم يتولا يمينه أن هذا اللفظ ثابت في رواية ابى داود وكلام ميرك يومئذ اليه لانه لم ينقها الا في طريق النسائي والترمذي ولم يتعرض لابي داود لان صاحب الحصن انما عزانا نخرج الحديث كذلك الى رواية النسائي وبما ذكر يندفع دعوي ان لفظ يمينه مدرج من الراوى كما لا يخفى على اليقظ.

في سنن أبي داود عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « مَنْ قَالَ رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا ، وبِالْإِسْلَامِ دِينًا ، وبِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولًا ، وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ » * وروينا

الحاوي وقد سبق في كلام أبي داود أن محمد بن قدامة زاد ذلك وهو أحد أشياخ أبي داود في هذا الخبر فقد رواه عنه وعن عبيد الله بن محمد الفواريري وآخرين كما أشار إليه الحافظ. وفي شرح الشكاة لابن حجر وصح أنه صلى الله عليه وسلم كان يعقد التسبيح بيمينه وفي التصحيح ما لا يخفى لوجود النزاع في ثبوت يمينه من حيث الرواية ، هذا وحديث بسيرة السابق عتد الانامل فيه شامل لكلا اليدين وحينئذ فاما أن يحمل على اليمين ليوافق حديث ابن عمرو وأيوب على عمومته بالنسبة لحصول أصل السنة ويحمل خبر ابن عمر وعلى بيان الأفضل أو يحمل حديثها على ما احتج به إلى اليدين وحديثه على ما إذا كفى أحدها (قوله في سنن أبي داود الخ) في عدة الحصن رمز لخرج هذا الخبر «س م» أي النسائي — قلت خرج في السنن الكبرى — ومسلم ، وفي الحصن لخرجه «س م ت مص» أي النسائي ومسلم والترمذي وابن أبي شيبة قال في السلاح رواية أبي داود وأحمد روايات النسائي من قال رضي بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً وجبت له الجنة وحينئذ فكان حق النصف أن يذكر في خروجه النسائي أيضاً ولا يرد عليه مسلم لأنه لم يروه بهذا اللفظ. والله أعلم وقال الحافظ. هذا حديث حسن وإنما لم أحكم له بالصحة مع أن رجاله رجال الصحة لاختلاف وقع على أبي هاني. يعني الرازي له عن عبدة بن سليمان عن أبي سعيد الخدري واسمه حميد بن هاني. في مئته وسنده فاخرجه مسلم والنسائي عن أبي هاني. عن أبي عبد الرحمن الحبلي عن أبي سعيد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا أبا سعيد من رضي بالله ربا الحديث

في كتاب الترمذي عن عبد الله بن بسر يضم الباء الموحدة واسكان السين المهملة صحابي رضي الله عنه « أن رجلاً قال يا رسول الله إن

على هذا المنوال وفيه قصة وحديث آخر في الجهاد مضموم اليها ولذا أخرجه مسلم في كتاب الجهاد وصحيح ابن حبان طريقه مما وأخرجه الحاكم والطبراني في كتاب الدعاء قال الحافظ وسيأتي شواهد لأصل الحديث في القول عند سماع المؤذن وفي القول عند الصباح والمساء لكنها مقيدة بذلك اهـ وسيأتي الكلام على معنى الحديث في باب الاذان ان شاء الله تعالى (قوله في كتاب الترمذي الخ) ورواه أيضاً ابن ماجه والحاكم في المستدرک وقال صحيح الاسناد وابن حبان في صحيحه قاله في السلاح زاد في الحصن وابن ابى شيبة في مصنفه وكان سبب الاختصار على الترمذي كون اللفظ له وقال الحافظ الحديث حسن رواه الترمذي والنسائي في الكبرى والطبراني في كتاب الدعاء ولأصل الحديث شاهد من حديث معاذ أخرجه الطبراني في الدعاء عن معاذ قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أحب الى الله تعالى قال ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله قال الحافظ حديث حسن أخرجه الفريابي في الذكر له وشاهد آخر من حديث جبير بن نفير عن ابى الدرداء موقوفا ان الذين لا تزال ألسنتهم رطبة من ذكر الله تعالى يدخلون الجنة وهم يضحكون، نفير يضم النون وفتح الفاء وسكون التحتية بعدها مهملة صحابي اهـ (قوله عن عبد الله بن بسر) قال في السلاح وغيره يضم الموحدة وسكون المهملة اهـ وهو انصارى مازنى صاحب النبي صلى الله عليه وسلم هو وأبوه وأمه وأخوه عطية وأخته الصماء انفرد كل واحد من الشيخين عنه بحديث وخرج عنه الاربعة مات بجمص سنة ثمان وثمانين عن اربع وتسعين سنة وفي أسد الغابة توفي سنة ثمان وثمانين وهو ابن اربع وتسعين سنة وقيل مات بجمص

شَرَائِعَ الْإِسْلَامِ قَدْ كَثُرَتْ عَلَى فَخْبَرْنِي بِشَيْءٍ أَتَشَبَّهَ بِهِ ، فَقَالَ
لَا يَزَالُ لِسَانُكَ

سنة ست وتسعين أيام سليمان بن عبد الملك وعمره مائة سنة وهو آخر من مات
بالشام من الصحابة أخرجه الثلاثة إلا ابن منده (١) قال عبد الله بن بسر السلمي المازني
وهذا لا يستقيم فان سليمان أخو مازن ولبس لعبد الله حلف في سليم حتي ينسب
اليهم بالخلف (قوله شرائع الاسلام) بهزة قبل الدين اى شعائره وعلاماته
كالقراض والنوافل والذكر والحمد وكل طريق جميل دال على صدق اسلام فاعله
(قوله كثرت بفتح المثلثة) اى غلبت على كثرتها وفي نسخة من الحصن بضمها
اى تعددت وبلغت حد الكثرة التي عجزت عن عدة جميعها وتحويرت في اختيار
بعضها لعدم معرفتي افضلها (قوله فخبرنى) هذا انظر الترمذى وفي الحصن فانبئني
والمعنى واحد (قوله بشيء) أي معتبر من الشرائع وقيل بشيء عمله قليل واجره
جزيل وفيه انه لا يطابقه الجواب الجميل (قوله لا يزال لسانك) اى بحسب
القدرة والطاقة ان اريد باللسان الجارحة المعروفة وان اريد به اللسان الفلبي الملائم
لقوله لا يزال فيه يتضح وان جمع بين اللسانين فنور على نور كذا قيل وفيه انه
وان حمل على اللسان القاي فلا بد من ان يراد ان ذلك على حسب الطاقة والاستعداد
لان دوام الذكر والمراقبة والحضور ان قلنا به كما قال به جمع من المحققين انما هي
للخصوص ومن كان كذلك فلا منع بالنسبة اليه من دوام الذكر لكل من اللسان
والجنان اما اذا قلنا بان ذلك تارة وتارة كما قال به آخرون اخذنا من حديث
حنظلة فيتضح باعتبار هذا القيد بكل من اللسانين والله اعلم وفي طبقات الشمراني
الكبرى في ترجمة ابي الدرداء كان يعني ابي الدرداء يقول ان الذين السنهم رطبة
من ذكر الله يدخل احدهم الجنة وهو يضحك قلت المراد بالرطوبة عدم الغفلة فان

(١) قوله (الا ابن منده) كذا بالاصول ع

رطباً من ذكر الله تعالى » قال الترمذى حديث حسن (قلت)
 أنشبتُ بناءً مشناةً فوق ثم شين معجمة ثم باء موحدة مفتوحات ثم ثاء
 مثناة ومعناه اتعلق به واستمسك* وروينا فيه عن أبي سعيد الخدري
 رضى الله عنه « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل

القلب اذا غفل يمس اللسان وخرج عن كونه رطباً اه وهو من الحسن يمكن
 (قوله رطباً) اى لينا ملازماً قريباً للهد من ذكر الله وقال الطيبي رطوبة اللسان
 كناية عن سهولة جريانه كما ان يسه كناية عن ضده ثم ان جريان اللسان حينئذ
 عبارة عن مداومة الذكر قبل ذلك كانه قيل دوام الذكر فهو من أسلوب ولا تموتن
 الا واتم مسلمون اه اى ادمن الذكر باللسان والجنان في سائر الاحوال حتى
 انه لا يزال لسانك رطباً الخ قال فى الحرز وهذا الحديث هو المعنى بقوله تعالى
 اذكروا الله ذكراً كثيراً وسيأتى فى الحديث بعده كلام فى هذا المقام (قوله قال
 الترمذى حديث حسن) وفى المشكاة وقال الترمذى حديث حسن غريب وقال
 الحاكم كما سبق صحيح الاسناد (قوله انشبت الخ) سكبت المصنف عن ضبط
 اعرابه وهو بالرفع صفة ووجد فى بعض نسخ الحصن بالجزم على انه جواب الامر
 (قوله وروينا فيه) أي فى سنن الترمذى واورده فى المشكاة على ما هنا الا انه
 رواه بابدال قوله اى العباد بتشديد الموحدة وحذف الهاء من آخره قال جمع عابد
 رواه احمد والترمذى وقال هذا حديث غريب رقد راجعت نسختى من جامع
 الترمذى فوجدتها كما رواه فى المشكاة ولعله وقع فيه اختلاف ليحصل به
 الائتلاف قال الترمذى بعد تخريج الحديث هذا غريب انما نعرفه من حديث
 دراج بالمهملة المفتوحة والراء المشددة المملتين وبعد الالف جيم قيل انه لقب
 واسمه عبد الرحمن وكنيته ابو السمع مصري مختلف فيه فضعفه احمد وابو حاتم

أَيُّ الْعِبَادَةِ أَفْضَلُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ الذَّاكِرُونَ اللَّهُ
كَثِيرًا ، قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمِنْ الْغَازِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ؟ قَالَ
لَوْ ضَرَبَ بِسَيْفِهِ فِي الْكُفَّارِ وَالْمُشْرِكِينَ حَتَّى يَنْكَسِرُوا وَيَخْتَضِبَ دَمًا

والدارقطني وغيرهم مطلقا وابوداود في روايته عن أبي الهيثم وثقه ابن معين واعتمد
توثيقه ابن حبان راجحا كم فصله واورد ابن عدى هذا الحديث في الكامل
من طريق سعيد بن عفير عن ابن لهيعة عنه في جملة ما انكر عليه من الاحاديث
ويزاد ضعفه بأنه لم يروه عنه الا ابن لهيعة، وابو الهيثم اي شيخ ابى السمع وهو
الراوى عن ابى سعيد اسمه سليمان بن عمرو مصري تابعى ثقة اه (قوله اى
العبادة افضل) كذا في نسخ الاذكار وعليه فيحتاج لتقدير مضاف في الجواب اى
عبادة الذَّاكِرِينَ ليحصل التطابق بين السؤال والجواب او يجعل من اسلوب
الحكيم اى سئل عن افضل الاعمال فاجاب بذكر افضل اعمال اعلما بانهم حريون
بالسؤال عما لهم من الاحوال وذكر ما يعلم منه الجواب من الثناء عليهم بافضل
الاعمال من الذَّاكِرِينَ المتعال ورواية المشكاة واضحة مطابقة الجواب فيها للسؤال
(قوله افضل درجة عند الله) هذا لفظ الترمذى وفي المشكاة اى العبادة افضل
وارفع درجة عند الله وكأن زيادة ارفع وقعت عند الامام احمد وعلى هذا تحمل
زيادة والذاكرات في رواية المشكاة على رواية المصنف هنا وهى التى في الترمذى
(قوله الذَّاكِرُونَ الله كثيرا) ان اريد من الخبر المذكور قبله ما يشمل الذكر
المأثور وغيره واريد به هنا ما يخص المأثور كان الاول اعم وان اريد به هنا
الاعم كذلك فما مة ساويان (قوله قلت ومن الغازي الخ) هذا لفظ الترمذى
ورواه في المشكاة قيل وكأنه من رواية الامام احمد والواو عاطفة والمعطوف عليه
مقدر اى افضل من غير الذَّاكِرِينَ حتى من الغازي (قوله في الكفار) وهو مفعول

اَسْكَانَ الذَّاكِرُونَ اَللّٰهُ اَفْضَلُ مِنْهُ »

به وجعله مفعولاً فيه مبالغة لان جعلهم مكاناً وظرفاً للضرب بالسيف ابلغ من جعلهم مضر وبين به فقط وعطف المشركين على الكفار عطف خاص على عام ان اريد بالمشركين اهل الاوثان من مشركى العرب ومن تابعهم وبالكفار ما يعم ذلك واهل الكتاب اى الحريين وغيرهم او عطف رديف ان اريد بالمشركين ما اريد بالكفار من مقابل المسلم (قوله اسكان الذاكرون لله) اى الذاكرون مخلصين له لا لغرض سواء ذكرأ كثيراً كثيراً كما دل عليه السباق والسباق افضل ويوجد فى بعض النسخ الذاكرون لله كثيراً ولا وجود له فى الاصول المصححة (قوله افضل منه كذا) هو محذوف «درجة» فى نسخ الاذكار مع انها ثابتة فى جامع الترمذى وقد رواها فى شرح السنة وفى المشكاة قال شارحها ابن حجر يحتمل ان المراد بدرجة الوحدة اى واحدة ويحتمل ان المراد بها الجنس اى درجات متعددة ثم قضية هذا الخبر وما فى معناه كالخبر الآتى بعده وخبر من قال حين يصبح او يمسى سبحان الله وبحمده مائة مرة لم يأت احد يوم القيامة بافضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد عليه ان الذكر افضل سائر الاعمال وكونه افضل اعمال اللسان لا اشكال فيه انما الاشكال فى كونه خيراً من نحو الجهاد وانفاق الذهب والورق وقضية كلام اصحابنا كما قال ابن حجر فى شرح المشكاة العكس ويمكن الجمع باعتبار الحيثية وبه يندفع التناقى وذلك بان افضلية الذكر نظراً الى امتلاء قلب الذاكِر بشهود ربه وحضوره بين يديه والانفاق والجهاد المستلزم لدفع الشيطان وتجرده عن ساحة القلب الذى بصلاحه وطهارته يصلح ويظهر باقى البدن فالذكر من جهة تأثيره فى القلب مالا يؤثر غيره من الانفاق ونحوه افضل والجهاد من جهة خروجه عن نفسه وماله وبذلها لله تعالى وتعالى نفعه وكونه فرض كفاية او عين افضل والذكر سنة والفرض افضل منها بالاجماع

في غير ما استثنى وقد جمعت منه صورا في قولي

الفرص أفضل من نفل وان كثرا فيما عدا صورا خذها حكت دررا
 بدء السلام أذان والطهارة من قبيل وقت مع الأبرار لمن عسرا
 وكلام ابن عبد السلام الآتي في الخبر بعده مبني على ظاهر الخبر غافل عن
 هذا النظر الى كلام الأصحاب المذكورة كما نبه عليه ابن حجر الهيتمي وحمل
 زين العرب الذكر المفضل على الجهاد والانفاق على الذكر الجناني الفكري دون
 الذكر اللساني قال لان ذلك له المنزلة الزائدة على بذل النفس والمال لانه عمل نفسه
 وفعل قلبي اشق من عمل الجوارح بل هو الجهاد الأكبر اه وظاهره كلام
 الشراح المذكور وما يأتي يخالفه وما في مفتاح الحصن حمل هذا وامثاله على الذكر
 المضموم الى الجهاد فالجسدهم الذكر افضل من الذكر بلا جهاد ومن الجهاد
 الغافل والذاكر بلا جهاد افضل من الجهاد الغافل فافضل الذاكرون المجاهدون
 وافضل المجاهدون الذاكرون وكذا الحال في سائر الاعمال اه اي ان الذكر
 المجرد افضل من جميع العبادات المجردة عنه والعمل المنضم الى ذكر افضل منه لا
 ذكر ومن الذكر المجرد عن العمل ثم ينظر في نسبة الاعمال المتضمنة باعتبار تفاوت
 مراتبها وفي الحصن ما عمل آدمي عملا انجى له من عذاب الله من ذكر الله وراه
 الطبراني في الكبير واحد وابن أبي شيبة زاد الطبراني وابن أبي شيبة قالوا ولا الجهاد
 في سبيل الله (١) الا ان يضرب بسيفه حتى ينقطع قال الجنى الاستثناء يدل على
 ان الجهاد الخاص وهو ان يضرب بسيفه حتى ينقطع انجى من الذكر وهذا لا
 يلزم خبر الا اخبركم بخير اعمالكم قلت ومثله الحديث الذي نحن فيه، وقال ابن
 الجوزي قوله ولا الجهاد يعني والله اعلم الجهاد المجرد عن الذكر يبينه الحديث
 القدسي ان عبدي كل عبدي الذي يذكرني وهو ملاق قرنه اى بكسر القاف
 اى كفاه في الشجاعة حال القتال اه قال في الحزر ليس مراده ان الجهاد المجرد

(١) لعل هنا سقطا ولله (قال ولا الجهاد في سبيل الله) . ع

انجى من الذكر اذ صرح بضده حيث قال والذاكر بلا جهاد افضل من المجاهد الغافل وانما اراد ان قوله ولا الجهاد محمول على الجهاد المجرد والمراد بالمستثنى المنضم الى الذكر كما بينه بانه الافضل، والا ظهر ان يراد بقولهم ولا الجهاد الا العم من المجرد والمنضم الى الذكر ويراد بالمستثنى الاخير وبه يحصل الجمع بين الاحاديث اه وصريح كلام ابن الجوزي ان الذكر المجرد افضل من العمل المجرد عنه كما هو قضية ظاهر الاخبار لكن قضية ما ذكرناه ان فضله ليس على الإطلاق بل من حيثية ما فيه من امتلاء القلب بشهود الرب والا فالجهاد وبذل الاموال افضل منه من كل حيثية غير الحيثية المذكورة وبذلك صرح ابن حجر في شرح المشكاة وقال ايضا الحق انهما خير منه في حق السالك بالنظر لتطهير النفس من رذيلة البخل بالاتفاق ومن رذيلة الجبن بالجهاد والذي لا يحصل ثمرات الذكر وفضله الا بالتطهر عنهما اذ معهما ليس له كبير جدوى والذكر خير منهما بالنظر للعارف لانه يخلو عنهما، وأمر السالك به أولا والادمان عليه حتى يصير كالطبع له ثم لغيره لا يدل على افضليته لانهم انما يفعلون ذلك تدريبا للنفس وأخذنا بالاسهل فالاسهل الى ان يتأهل للاشق ولا شك انه اخف منهما بل لا اشق منهما في الحقيقة على النفس فامروه بالاخذ بالاهون ابتداء وهو الذكر ثم بما هو اشق من الاتفاق ونحوه، قال وقول الشارح «لعل افضلية الذكر وخيريته ان سائر العبادات من الاتفاق والجهاد وسائل والذكر هو المقصود الاسنى وناهيك من فضل الذكر قوله تعالى فاذكروني اذكركم وغير ذلك» اه لا يخالف ما ذكرناه من التفضل فهو المقصود الاسنى ممن يطهر من ذنوبه غيره كما قررته اه وقال المحقق الشهاب الرملي من جملة جواب له ومحصل ما اجاب به العلماء عن الحديتين وغيرهما مما اختلفت فيه الاجوبة بانه افضل الاعمال ان الجواب يختلف باختلاف أحوال السائلين بان اعلم كلا بما يحتاج اليه او يليق به اوله فيه رغبة او باخلاف الاوقات بان يكون ذلك العمل ذلك الوقت افضل من غيره ومنه في غيره كالجهاد

* وروينا فيه وفي كتاب ابن ماجه عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقد كان افضل الاعمال اول الاسلام لانه الوسيلة الى التمكن منها والقيام بادائها ثم تظافرت النصوص على فضل الصلاة عليه وتظافرت على فضلها على الصدقة مع ان الصدقة في وقت مواساة المضطر تكون افضل منها او ان افضل التفضيل فيه لبس على بابه بل المراد به اصل الفعل اوانه على حذف من التبعيضية لفظا وارادنها اه (قوله وروينا فيه) أى في كتاب الترمذى واللفظ له في (١) كتاب ابن ماجه وكذا رواه مالك واحمد كما في المشكاة قال الا ان مالكا وقفه على ابي الدرداء اه والحاكم في المستدرک وقال صحيح الامتداد كما سيأتى في كلامه رحمه الله ولا يضر وقف مالك له لان الحكم لمن وصل على ان مثل هذا مما لا مجال للرأى فيه حكمه الرفع، وقال الحافظ هذا حديث مختلف في رفعه ووقفه وفي ارساله ووصله قال الترمذى رواه بعضهم عن عبد الله بن سعيد يعني ابن ابي هند الراوى عن زياد بن ابي زياد الخزرمى عن ابي بحريه عن ابي الدرداء قال الحافظ. ورواه مالك فى الموطأ عن زياد بن ابي زياد قال قال ابو الدرداء فذكره موقوفا ولم يذكر أبابحرية في سنده قال وقد وقع لنا الحديث من وجه آخر عن ابي الدرداء موقوفا عليه بسند رجاله ثقات فذكره واقاد بعض تلامذة الحافظ نقلا عنه فى حال الاملاء ان الصحيح الوقف اه وقد علمت ان الوقف للفظه فقط لان مثله لا يدرك رأيا (قوله عن ابي الدرداء رضي الله عنه) واسمه عويمر بن عامر بن مالك بن زيد بن قيس من الخزرج وكان آخر أهل داره اسلاما وحسن اسلامه وكان فقيها عالما حكما أخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين سلمان

(١) قوله (في) لعله (وكذا روي في) . ع

« أَلَا أَنْبِئُكُمْ بِخَيْرِ أَعْمَالِكُمْ »

الفارسي وقال عليه الصلاة والسلام في حقه عويمر حكيم امتي شهد ما بعد أحد من المشاهد وعن مسروق قال شامت أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم وجدت عليهم انتهى إلى عمر وعلى وعبد الله ومعاذ وأبي الدرداء وكان ابن عمر يقول حدثونا العالمين العالمين معاذ وأبي الدرداء ولأه عمر رضي الله عنه القضاء وكان القاضي خليفة الأمير إذا غاب ، توفي في خلافة عثمان على الصحيح سنة إحدى وقيل ثنتين وثلاثين وقبره وقبر زوجته أم الدرداء الصعري بباب الصنبر من دمشق وقيل له مالك لا تقول الشعر وكل ليب من الانصار قال الشعر قال وأنا قلت شعرا قيل وما هو فقال

يريد المرء أن يؤتي مناه * ويأبى الله إلا ما أراد

يقول العبد فأتى ومالى * وتقوى الله إلى ما استفادا

روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وتسعة وسبعون حديثا اتفقا منها على حديثين وانفرد البخاري بثلاثة ومسلم بثمانية (قوله ألا أنبئكم) وفي نسخة « أخبركم » قال ابن هشام في المنزلة لا تكون للتنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على الجملتين الاسمية والفعلية ويقول العربون فيها حرف استفتاح فيبدئون مكانها ويهلون معناها وافادتها التحقيق من جهة تركبها من الهمزة و « لا » وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي افادت التحقيق نحو اليس ذلك بقادر ، ولا كونها بهذا المنصب من التحقيق لا تكاد تقع الجملة بعدها الا مصدرة بنحو ما يتلقى به القسم نحو « الا إن اولياء الله » اه ومن غير الغالب الخبر المذكور لا تنفاه التصدير فيه والالتيان بما يدل على شدة الاعتناء بما بعدها ليتفرغ ذهن السامع لاستماعه وفي الحرز يحتمل ان الا للتنبيه والاظهر انه مركب من لا النافية واستفهام التقرير كما يدل عليه قوله الا حتى بلى (قوله بخير اعمالكم) قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام

وأزكاها عند مليككم

في القواعد هذا الحديث يدل على أن الثواب لا يترتب على قدر النصب في جميع العبادات بل قد يأجر الله على قليل العمل أكثر مما يأجر على كثيره فإذا يترتب الثواب على تفاوت الرتب في الشرف اه قال في شرح المشكاة وهذا يجري على الاخذ بظاهر الحديث مع قطع النظر عن كلام الأئمة أي القائلين بأفضلية الجهاد والاتفاق على الذكر اه وقال الماقلوي في شرح المصابيح فيه دليل على أن الثواب ليس على قدر النصب ولكن على حسب ارادته تعالى وقد يعطى على العمل القليل الاجر الجزيل وقد يعكس اه أي ولا يلزم منه فضل ذى الثواب الكبير على غيره قدرأ فلا يخالف كلام الاصحاب قال الحنفي ولا يناسبه معنى حديث الباب ما وقع من حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال افضل فقال احزمها أي أشدها وأقواها وهذا الحديث مذکور في الكتب الكلامية في بحث تفضيل الانبياء على الملائكة اه وهو في النهاية منسوب لابن عباس موقوفا وضبطه بالمهملة والزاي وذكره الجلال السيوطي في الدر المنثور بلفظ افضل العبادات أشدها وقال لا يعرف أي مرفوعا أو موقوفا بسند معروف وعلى تقدير صحته يحمل على ما لم يكن فيه نص من الشارع وقال الماقلوي أيضا يمكن أن يكون المراد من ذكر الله المداومة عليه بالباطن والظاهر فيقتضي حينئذ صرف العركاء فيه ولا شك أنه إذا كان الذكر بهذه المثابة فهو أكثر من اتفاق مال ينفق وجهاد يخلص منه في زمان معين لان الصبر على مضاضة القتل ساعة واحدة والصبر على مداومة الحضور مع الذكر طويل اه أي فلا يكون فيه ترتب الاجر الجزيل على العمل القليل بل على العمل الكثير والله اعلم (قوله وأزكاها عند مليككم) أزكاها أي انماها من حيث الثواب الذي يقابلها أو اطهرها من حيث كمال ذاتها لا بالنظر للثواب ويؤيده عطف

وَأَرْفَعَهَا فِي دَرَجَاتِكُمْ وَخَيْرٌ لَّكُمْ مِنْ إِنْفَاقِ الذَّهَبِ وَالْوَرَقِ ، وَخَيْرٌ لَّكُمْ مِنْ أَنْ تَلْقَوْا عَدُوَّكُمْ فَتَضْرِبُوا أَعْنَاقَهُمْ ، قَالُوا بَلَى ، قَالَ

وارفعها اذ هو على الاول تأكيد وعلى الثاني تأسيس وهو خير من التأكيد ومليك مبالغة ملك ومنه عند ما يك مقتدر وهو ظرف لما قبله وما بعده معا او للاخير وعند في امثال هذا السياق لشرف المرتبة وعلو المكان كما تقدم في الفصل الرابع (قوله وارفعها الخ) اي اكثرها رفعا لدرجاتكم (قوله وخير لكم) عطف على خير عطف خاص على عام لان الاول خير الاعمال مطلقا وهو خير من انفاق الذهب والورق أو عطف مغاير بان يراد بالاعمال اللسانية فيكون ضد هذا لان بذل الاموال والنفس من الاعمال البدنية (قوله انفاق الذهب الخ) الانفاق مصدر اتفق وهو يستعمل في الخير كما ان تفق وضيع في الشر وللذهب اسماء منها النضير والنضر والنضار والزيرج والسيراء والزخرف والمسجد والعقيان والتبر غير مضر وب بعضهم يقول للفضة ، وللفضة ايضا اسماء اللجين والسديك والعرب ويطلقان على الذهب ايضا كذا في المطالع للبعلي وفي شرح العمدة للفلق شندى نظم ابن مالك اسماء الذهب في قوله

نضر نضير نضار زيرج سيراء * زخرف عسجد عقيان الذهب

والتبر مالم يذب وأشركوا ذهباً * وفضة في سديك هكذا العرب

وفي النهاية الرقة يريد الفضة والدرهم المضر وب منها وأصل الفضة الورق وهي الدرهم المضر وبه خاصة فحذف الواو وعوض عنها الهاء وتجمع الرقة على رقات ورقين وفي الورق ثلاث اذات الورق والورق والورق اه وهذه اللغات جارية فيه وفيما ماثله من كل ثلاثى على وزن فعل بكسر العين فان كانت عينه حرف حاق جاز فيه لغة رابعة هي اتباع فائه عينه كـفخذ (قوله عدوكم الخ) أى تلقوا الكفار المحاربين فتمتع بيشكم حرب فيحصل منكم وفيهم القتل (قوله

ذكرُ الله تعالى « قال الحاكم أبو عبد الله في كتابه

ذكر الله) الشامل للقرآن وهو أفضل أعمال اللسان بلا خلاف . يتقدم ما في فضله على عمل البدن وأفضل أنواعه القرآن ففي الخبر وفضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على سائر خلقه فقيه إسماء إلى أن ذكره بكلامه القديم خير منه بالذكر الحادث وإيضاً فالقرآن مشتمل على الذكر مع زيادة ما يقتضيه من الفكر والتأمل في لطف مبانيه وجسـن معانيه والعمل بما فيه ولا شك أنه أفضل من مجرد الذكر ، نعم محل ذلك ما لم يرد من الشارع تخصيص حال أو مكان أو زمان بذكر مخصوص والا فلا شتغال به فيه أفضل منه بالقرآن اتباعاً للمأثور وفي الحرز جاء في كثير من الأحاديث ما يدل على أن تعلم العلم وتعليمه أفضل من الذكر المجرد بل من سائر الطاعات والعبادات اهـ وكلام اصحابنا مقتضى لذلك قال امامنا الشافعي الاشتغال بالعلم أفضل من الاشتغال بصلاة النافلة وإذا فضل عليها وهي أفضل الاعمال البدنية فغيرها من نوافل الأذى كالأولى والله اعلم (قوله قال الحاكم أبو عبد الله) هو محمد بن عبد الله النيسابوري المعروف بابن البيع ولد بنيسابور في شهر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة وتوفي بها في يوم الأربعاء ثالث صفر سنة خمس وأربعمائة طلب العلم من الصغر باعته والدته وخاله وأول سماعه سنة ثلاثين ، وأكثر من الشيوخ أكثرهم من نيسابور وله فيها نحو ألف شيخ وفي غيرها نحو ألف شيخ أيضاً روي عنه خلق كثير من أجلهم البيهقي والدارقطني وهو من شيوخه ورحل إليه من البلاد لسعة علمه وروايته واتفاق العلماء على أنه من أعلام الأمة الذين حفظ الله بهم هذا الدين وحدث عنه في حياته وكان يرجع إلى قوله حفاظ عصره كابي بكر بن اسحاق وابي الوليد النيسابوري وكان أوسعهم الصعلوكي وابن فورك وأمثالهما يقدمونه على أنفسهم ويراعون حق فضله ويعرفون له الحرمة الأكيدة بسبب تفردته بمعرفة ومعرفة

المستدرك على الصحيحين هذا حديث صحيح الاسناد

وقال محمد بن طاهر الحافظ سألت سعداً الزنجاني الحافظ بمكة فقلت له اربع من الحفاظ تعاصروا أيهم احفظ الدارقطني ببغداد وعبد الغني بمصر وابن منده باصميهان وأبو عبد الله الحاكم بنيسابور فسكت فالحجت عليه فقال اما الدارقطني فاعلمهم بالعلل واما عبد الغني فاعلمهم بالانساب واما ابن منده فاكثروا حديثاً مع معرفة نامته واما الحاكم فاحسنهم تصنيفاً وحكى ان ابا الفضل الهمداني الاديب لما ورد نيسابور وتعصبوا له ولقب بديع الزمان اعجب بنفسه اذ كان يحفظ المائة بيت اذا أنشدت بين يديه مرة واحدة وينشدها من آخرها الى اولها مقلوبة وانكر على الناس قولهم فلان الحافظ في الحديث ثم قال: وحفظ الحديث مما يذكر، فسمع به الحاكم ابن البيهقي فوجه اليه بجزء وأجله جمعة في حفظه فرد اليه الجزء بعد الجمعة وقال من يحفظ هذا محمد بن فلان وجعفر بن فلان أسام مختلفة والفاظ متباينة فقال له الحاكم قاعرف نفسك واعلم ان حفظ هذا أصعب مما انت فيه ذكره السبكي في طبقاته وروي ابو موسى المديني ان الحاكم دخل الحمام واغتسل وخرج وقال آه وقبضت روحه وهو متزلم يلبس قميصه بعد (قوله المستدرك) بفتح الراء سمي به لانه استدرك فيه الزائد على الصحيحين من الصحيح مما هو على شرطهما أو شرط احدهما أو مالم يس على شرط واحد منهما معبرا عن الاول (١) بقوله هذا حديث صحيح الاسناد وربما اورد فيه ما هو فيهما أو في احدهما سهواً وربما اورد فيه ما لم يصح عنده منها على ذلك وهو متساهل في التصحيح قال المصنف في شرح المذهب اتفق الحفاظ على ان تلميذه البيهقي اشد تحرياً منه وقد تلخص الذهبي المستدرك وتعقب كثير امته بالضعف والنكارة وجمع جزءاً فيه الاحاديث التي هي فيه وهي موضوعة فذكر نحو مائة حديث وقال ابو سعيد الماليني طالعت المستدرك الذي صنقه الحاكم فلم ارفيه حديثاً على شرطهما قال الذهبي وهذا اسراف وغلو من الماليني والافقي جهلة وافرة

(١) (عن الاول) اعله (عن الاخير) فلتيامل . ع

* وروينا في كتاب الترمذی

على شرطهما وجملة كثيرة على شرط احدهما لم مجموع ذلك نحو نصف الكتاب وفيه نحو
الربع مما صح بسنده وفيه بعض شيء اورد عليه وما بقي وهو نحو الربع فهو
مناكير وواهيات لا تصح وفي بعض ذلك موضوعات قال شيخ الاسلام الحافظ
وانما وقع الاحكام التسهيل لانه سرد الكتاب لينتجحه فاعجلته المنية قال وقد وجدت
في قريب نصف الجزء الثاني من تجزئة ستة من المستدرک «الى هنا انتهى املاء
الحاكم» قال وما عدا ذلك من الكتاب لا يؤخذ عنه الا بالاجازة قال والتسهيل
في القدر الممل قليل جدا بالنسبة الى ما بعده وحكم احاديث المستدرک ان ما
صحيحه منها ولم يوجد (١) فيه لغيره من المتقدمين تصحيحا ولا تضعيفا يحكم له
بالحسن اذ لم يظهر فيه علة تقتضي ضعفه قاله ابن الصلاح وتبعه المصنف وهو
مبني من ابن الصلاح على انقطاع التصحيح في هذه الاعصار والجمهور على
خلافه ولذا قال البدر بن جماعة الصواب انه يتبع ويحكم عليه بما يليق بحاله من
الصحة والحسن والضعف وتبعه العراقي فقال ان الحكم بالحسن فقط يحكم والمصنف
كالجمهور لجواز (٢) التصحيح وكأنه سكت عن التنبيه على ذلك هنا مع خلافه في
الاصل المبني عليه ذلك اكتفاء بما ذكر ثم توبه يندفع قول بعض شراح التقرير
له فالتعجب من المصنف كيف وافقه هنا مع مخالفته في المسألة المبني عليها (قوله
ورونا في كتاب الترمذی الخ) قال المنذري في الترغيب رواه الترمذی والطبرانی
في الصغير والاوسط وزاد ولا حول ولا قوة الا بالله رواه عن عبد الواحد
ابن زياد عن عبد الرحمن بن اسحاق عن القاسم عن ابيه عن عبد الله بن مسعود
وقال الترمذی حديث حسن غريب من هذا الوجه من حديث ابن مسعود قال
المنذري ابو القاسم هو عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود وعبد الرحمن هذا لم يسمع

(١) (يوجد) لعله (مجد)، ع (٢) (لجواز) لعله (يجوز)، ع

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 « لَقِيتُ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

من أبيه وعبد الرحمن بن اسحاق هو أبو شيبعة الكوفي وأه قال الحافظ ابن حجر
 قال الطبراني لم يروه عن القاسم إلا عبد الرحمن بن اسحاق ولا عنه إلا عبد الواحد
 ولا رواه مرفوعاً عن عبد الواحد الأسدي يعني ابن أبي حاتم أه ونقل الحافظ
 مثله عن الدارقطني في الأفراد وحسنه يتردد لشواهده ومن ثم قيد بالترابة والأفعبد
 الرحمن بن اسحاق ضعفه وهو أبو شيبعة الواسطي ومن شواهد الحديث حديث
 أبي أيوب الأنصاري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى به مر على
 إبراهيم خليل الرحمن فقال إبراهيم يا جبريل من هذا معك قال هذا محمد فقال إبراهيم
 مرأتك فليكثرأ من غراس الجنة فإن تربتها طيبة وأرضها واسعة فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم وما غراس الجنة قال لا حول ولا قوة إلا بالله هذا حديث حسن
 أخرجه أحمد وابن حبان أه قال الحافظ المنذري ورواه الطبراني بإسناد وأه
 من حديث سلمان الفارسي رضي الله عنه ولفظه قال سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول أن في الجنة قيماناً فاكثروا من غراسها قالوا يا رسول الله وما
 غراسها قال صلى الله عليه وسلم سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر
 (قوله عن ابن مسعود) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن غافل بمجمة
 وفاء الهذلي وهذيل ابن مدركة كان ابن مسعود حالف في الجاهلية عبد الحارث
 ابن زهرة وأمه أم عبد هذلية أيضاً اسلم قديماً بمكة سادس ستة لما مر به صلى الله
 عليه وسلم وهو برعي غنماً لعقبة بن أبي معيط فقال يا غلام هل من ابن قال نعم
 ولكنني مؤتمن قال فهل من شاة لم ينزاعها فجل فأناها بها فسيح ضرعها فنزل ابن
 خبابه في أناء فشرب منه وسقى أبا بكر ثم قال للضرع اقلص فقلص فناد كما كان
 فقال يا رسول الله علمني من هذا الكلام أو من هذا القرآن فسيح رأسه وقال إنك

لَيْلَةُ أُسْرَى نَبِيِّ - فَقَالَ يَا مُحَمَّد

غلام معلّم قال فلقد أخذت منه سبعين سورة ما نازعني فيها بشراً، قال عبد الله لقد رأيتني سادس ستة ما على ظم - ر الأرض مسلم غيرنا وهو أول من جهر بالقرآن بمكة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة وشهد بدرًا وبيعة الرضوان والمشاهد كلها وصلى للقبليتين وكان صلى الله عليه وسلم يكرمه ويدنيه ولا يحجبه فلذلك كان كثير الولوج عليه صلى الله عليه وسلم ويشي معه وإمامه ويستتره إذا اغتسل ويوقظه إذا نام ويلبسه نعليه إذا قام فإذا جالس أدخلهما في ذراعيه وكان مشهوراً بين الصحابة بأنه صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم وشراكه ونليّه وطوره في السفر وبشره صلى الله عليه وسلم بالجنة وقال رضيتم لأمّتي ما رضى لها ابن أم عبد وسخطت لها ما سخط لها ابن أم عبد وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم في سمته وهديه ودله وكان خفيف اللحم شديد الأدمة نحيفاً قصيراً جداً نحو ذراع ولما ضحك الصحابة من دقة رجله قال صلى الله عليه وسلم «لرجل عبد الله في الميزان أنقل من جبل أحد» ولي قضاء الكوفة وما لها في خلافة عمر وصدرها من خلافة عثمان ثم رجع إلى المدينة ومات بها وقيل بالكوفة سنة اثنتين وثلاثين عن بضع وستين سنة وصلى عليه الزبير ليلاً ودفنه بالبعيق بإبصائه له بذلك لكونه صلى الله عليه وسلم كان قد آخى بينهما روى له ثمانمائة حديث وعمانية وأربعون حديثاً انفقا منها على أربعة وستين وانفرد البخاري بإحد وعشرين ومسلم بخمسة وثلاثين روى عنه الخلفاء الأربعة وكثير من الصحابة ومن بعدهم رضي الله عنه (قوله ليلة أسرى نبي) أي لما أسرى نبي إلى بيت المقدس ثم إلى السموات العلى ثم إلى قاب قوسين أو أدنى رأيت إبراهيم بمكانه من السماء السابعة مستنداً ظهره إلى البيت المعمور ولكونه أشرف

أقرىء أمتك السلام ، وأخبرهم أن

الانبياء وافضلهم بعد نبينا كان في ارفع السموات (قوله أقرىء أمتك السلام) قال في فتح الاله لا يبعد انه ينبغي لمن سمع ذلك أن يقول عليه السلام ورحمة الله وبركاته جزاء لما تفضل به على هذه الامة آخر كما تفضل عليها أولاً به وأله من ربه أن يبعث فيهم رسولاً من أنفسهم وهو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ففي الحديث أنا دعوة ابني ابراهيم وبشارة اخي عيسى الخ وقد جوزى عن هذا بما منه لإحياء ذكره والاعلان بشكره بالصلاة عليه وعلى آله في جميع الصلاة اه قال الله تعالى في التهذيب لفظ الامة يطلق على معان منها من صدق النبي صلى الله عليه وسلم وآمن بما جاء به وتبعه فيه وهي الممدوحة بنحو كنتم خير أمة اخرجت للناس ومنها من بعث اليهم صلى الله عليه وسلم من مسلم وكافر ومنه حديث لا يسمع بي أحد من هذه الامة يهودى ولا نصرانى ثم يموت ولم يؤمن بالذي أرسلت به الا كان من أصحاب النار واه مسلم في كتاب الايمان اه باختصار ونقل الفاكهاني في شرح الاربعين النووية عن العزري ان أمة على ثمانية أوجه أى بحسب مدلولها وضما بمعنى الجماعة وأتباع الانبياء والرجل الجامع للخير يقتدى به والدين والملة نحو انا وجدنا آباءنا على أمة والحين والزمان نحو وادكر بعد أمة ومن قرأ بعد أمة بفتح اوليه فالمراد به النسيان والقامة نحو هذا حسن الامة اي القامة والرجل الامة المنفرد بدينه لا يشركه فيه احد قال صلى الله عليه وسلم يبعث زيد بن عمرو بن نفيل أمة وحده والام كهذه أمة زيد اي امه اه وفي مفردات الراغب الامة كل جماعة يجمعهم امرأ اما دين او زمان واحد او مكان سواء كان الجامع تسخييراً او اختياراً والجمع امم وقوله ان ابراهيم كان أمة فانتا لله اي قائماً مقام جماعة في عبادة الله نحو قولهم فلان في نفسه قبيلة اه وبه يعلم

الجنة طيبةُ التربةِ عذبةُ الماء . وأنها قيمانٌ وأن غراسها سبحان الله ،
والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر » قال الترمذى حديثٌ حسن ،

ان اطلاق الامة على الجماعة لابد ان يكون لهم جامع مما ذكر (قوله الجنة) هي
كما في مفردات الراغب كل بستان ذي شجر يستر الارض بأشجاره وسميت
الجنة اما تشبيها بالجنة في الارض وان كان بينهما بون واما لستره عنا نعيمها المشار
اليه بقوله فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين اه باختصار وطيب تربها لان
تربها المسك والزعفران ولا اطيب منهما (قوله عذبة الماء) قال تعالى وأنهار من
ماء غير آسن اى غير متغير بملوحة ولا غيرها (قوله قيمان) في المفردات التبع
والفاع المستوي من الارض جمعه قيمان وتصغيره قويع (قوله غراسها) جمع غرس
وهو ما يفرس وقيل ما يستر بتراب الارض من نحو البذر لينبت بعد ذلك واذا
كانت التربة طيبة وماؤها عذبا كان غراسها اطيب وافضل لبلوغه النهاية في الصلاح
والدمو وقد يطلق الغراس على وقت الغرس والمراد ان هذه الكلمات سبب لدخول
قائلها الجنة لكثرة اشجاره منزله داخل الجنة لانه كلما ذكرها نبتت له اشجار بعددها
ثم لا يشكل هذا الخبر المصريح بكون الجنة قيما ناقلة لغرس الاشجار بما يقتضيه
نحو قوله تعالى جنات عدن تجري من تحتها الانهار الآية من تكاثفها بالتفاف
اغصان الاشجار اذ معنى الجنة مأخوذ من الستر على ما تقدم فيه وهى مخلوقة معدة
للمتقين لانه ليس المراد من الخبر خلوها الكلى عن الفصور والاشجار بل معناها
ان فيها ما هو ملتف بالاشجار وفيها ما هو واسع ممد للغراس ، والبذر الباقيات
الصالحات ونحوها من الطاعات ويتميز الغرس الاصلى الذى بلا سبب والغرس
المتسبب عن تلك الكلمات وحكمته تفاوت شكر المتبع بذلك على ما غرسه بقوله
تلك الكلمات وعلى ما لم يفرسه وانما غرس له جزاء اعماله تفاوت التساذه بذلك
اذ ما نسب الانسان فى غرسه ليس كالذى يحويه له مغزوسا بلا تعب قال الما قولى

وروينا فيه عن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
« مَنْ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ »

تقرير الكلام ان الجنة ذات قيمان لانه ثبت انها ذات اشجار في قوله تعالى
دانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلا فهي على هذا ذات قيمان وذات اشجار
فما كان قيماننا فغراسه سبحانه الله الخ اه وقال الطيبي الحق انها كانت قيماننا ثم
ان الله تعالى اوجد بفضلله وسمة رحمته فيها اشجاراً وقصوراً على حسب عمل
العاملين لكل عامل ما يختص به بحسب عمله ثم ان الله تعالى لما يسره لما خلق له من
العمل لينال به ذلك الثواب جعله كالغراس لتلك الاشجار على سبيل المجاز اطلاقاً
للسبب على المسبب ثم قال ولما كان سبب إيجاد الله الاشجار على (١) العاملين اسند
الغراس اليهم اه ونظر فيه بان فيه تكلفاً وادعاء تجوز غير محتاج اليه والا ظهر
ما ذكرناه من كون اكثرها مفروساً لكونه مقابلاً للعمل الخ غير تلك الكلمات
وباقها معداً للغراس يندرج تلك الكلمات تحتها نواب هذه الكلمات لعظم فضلها كما
علم مما سبق من الاحاديث عن غيرها وفي المراقبة ويخطر بالبال والله اعلم بالحال
ان أقل اصحاب الجنة من له جنتان كما قال تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان
فيقال جنة فيها اشجار وأنهار وحور وقصور خائف بطريق الفضل وجنة
يوجد فيها ما ذكر بسبب حدوث الاعمال والاذكار من باب العدل وهذا معنى
قول بعض الصوفية في تفسير الآية جنة في الدنيا وجنة في العقب اه (قوله
وروينا فيه) أى في كتاب الترمذى وفي السلاخ بعد ايراده بهذا اللفظ الا انه
زاد العظيم فقال من قال سبحانه الله العظيم وبحمده رواه الترمذى والنسائي
والحاكم وابن حبان في صحيحيهما وقال الترمذى واللفظ له حسن غريب وقال
الحاكم صحيح على شرط مسلم وفي رواية النسائي واحدي روايات ابن حبان

غُرِسَتْ لَهُ نُخْلَةٌ فِي الْجَنَّةِ ۝ قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ * وَرَوَيْنَا فِيهِ
عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ « قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ السَّكَّامِ
أَحَبُّ إِلَيَّ اللَّهُ تَعَالَى ؟ قَالَ مَا اصْطَفَى اللَّهُ تَعَالَى لِلْمَلَائِكَةِ ، سَبِّحَانَ
رَبِّي وَبِحَمْدِهِ ، سَبِّحَانَ رَبِّي وَبِحَمْدِهِ ۝ قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ
* وَهَذَا حِينَ أُشْرِعُ فِي مَقْصُودِ الْكِتَابِ ، وَأَذْكُرُهُ عَلَى تَرْتِيبِ الْوَاقِعِ
غَالِبًا ، وَأَبْدَأُ بِأَوَّلِ اسْتِيقَاضِ الْإِنْسَانِ مِنْ نَوْمِهِ ثُمَّ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّرْتِيبِ
إِلَى نَوْمِهِ إِلَى اللَّيْلِ ، ثُمَّ مَا بَعْدَ اسْتِيقَاضَاتِهِ فِي اللَّيْلِ إِلَى يَنَامَ بَعْدَهَا ،
وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

شَجَرَةٌ بَدَلِ نُخْلَةٍ اهـ وفي التَّزْغِيبِ بِمَسَدِ إِيرَادِهِ بِاللَّفْظِ الَّذِي فِي الْإِذْكَارِ الْإِلهِ
مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو (١) رَوَاهُ الْبَزَارُ بِإِسْنَادٍ جَيِّدٍ (٢) قُلْتُ قَالَ فِي الْمَرْقَاةِ وَزَادَ قَاتِنَاهَا (٣)
عِبَادَةُ الْخَلْقِ وَبِهَا تَنْطَعُ أَرْزَاقُهُمْ أَيُّ يَقِينِ اهـ وَأُورِدَهُ مِنْ حَدِيثِ جَابِرِ كَمَا فِي
السَّلَاحِ وَزَادَ قَوْلُهُ وَرَوَاهُ الْحَاكِمُ فِي مَوْضِعَيْنِ بِإِسْنَادَيْنِ قَالَ فِي أَحَدِهِمَا عَلَى شَرْطِ
مُسْلِمٍ وَفِي الْآخَرِ عَلَى شَرْطِ الْبُخَارِيِّ اهـ وَرَوَاهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ كَمَا فِي الْمَرْقَاةِ
(قَوْلُهُ غُرِسَتْ لَهُ نُخْلَةٌ) قَالَ الْعَاقِلِيُّ فِي شَرْحِ الْأَصْنَافِ يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ عَلَى
حَقِيقَتِهِ وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَجَازًا عَنْ تَثْبِيتِ أَجْرِهِ وَحُلَاوَةِ جَنَّتَاهُ اهـ وَعَلَى الْأَوَّلِ
فَالْمُرَادُ نُخْلَةٌ عَظِيمَةٌ لَمَّظَمَ مُقَابِلَهَا فِيمَا مِنْ كَوْنِهِ حَبِيبًا لِلرَّحْمَنِ ثَفِيلًا فِي الْمِيزَانِ
(قَوْلُهُ سَبِّحَانَ رَبِّي وَبِحَمْدِهِ الْخ) كَتَبَ الصَّدِيقُ الْأَهْدَلُ بِهَا مَشْرَافَهُ وَنَقَحَ
هَذَا الْحَدِيثَ فِي جَامِعِ التِّرْمِذِيِّ سَبِّحَانَ رَبِّي وَبِحَمْدِهِ مَكْرَرًا مَرَّتَيْنِ وَفِي بَعْضِ

(١) لَمْ يَلَهُ (ابْنُ عَمْرٍو) كَمَا فِي التَّزْغِيبِ (٢) لَمْ يَلَهُ (بِإِسْنَادٍ جَيِّدٍ) كَمَا فِي التَّزْغِيبِ (٣) (قَوْلُهُ
'الْخ') كَذَا بِالْأَصُولِ وَلَفْظُ (يَقِينِ) مَضْمُونٌ بِضَمِّ فَتْحٍ نَشِيدٍ . ع

باب ما يقول إذا استيقظ من منامه

روينا في صحيح إمامي المحدثين أبي عبد الله محمد بن اسمعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري وأبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري رضي الله عنهما ، عن أبي هريرة رضي الله عنه ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

نسخ الاذكار مكررا ثلاثا ولا أدري من أين أتى به اه أقول لعله مكررا ثلاثا في أصل المصنف من انتمذي والله اعلم وقد خرج الحافظ الحديث من طريق أبي نعيم في المستخرج عن أبي ذر وكرره مرتين فقط كما قال الاهدل ولم ينسبه الحافظ في هذا المقام على ذلك وسيأتي في باب كيفية لباس الذل والثوب الكلام على الجمع بين وصفى النصح والحسن في حديث واحد
(باب ما يقول إذا استيقظ من منامه)

ما فيه اما موصول اسمي والعائد ضمير منصوب محذوف أي يقوله او موصول حرفي وهي وصلتها في تأويل مصدر بمعنى اسم المفعول أي مقوله وقت استيقاظه والاول اقرب والمناسم مصدر مبني وتقدم في الفصول تعريف النوم ولم مما سبق ان كل ذكر ورد عن الشارع في حال مخصوص فلا شغل به بفضل من الاشتغال بقراءة القرآن (قوله روينافي صحيح البخاري ومسلم) وكذا اوردته مالك وابو داود والانسائي وابن ماجه وقال فيصحيح شيطا طيب النفس قد اصاب خيرا وان لم يفعل اصبحت كسلانا خبيث النفس لم يصب خيرا وروي ابن خزيمة في صحيحه نحوه وزاد في آخره فحلوا عقده ولو بركتين ، ورواه ايضا من حديث جابر ما من ذكر ولا انثى الا على رأسه جريح مغود حين يرقد بالليل فان استيقظ وذكر الله انحلت عقدة واذا قام فتوضأ

« يَعْقِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ أَحَدِكُمْ إِذَا هُوَ نَامَ »

وصلى انحلت العقد فاصبح خفيفا طيب النفس قد اصاب خيرا رواه ابن حبان في صحيحه والجرير الحبل كذا في الترغيب المنذري (قوله يعقد الشيطان) أي ابليس أو بعض جنده (قوله على قافية رأس أحدكم الخ) قال زين العرب في شرح المصابيح لعل تخصيص القافية بالعقد لانها محل الواسمة وهي اطوع القوى للشيطان واسرعها اجابة لدعوته بل لا يدخل الشيطان على الانسان الا بواسطة ما سولته له تلك القوة فلذا خضعت بالذكر وقال العاقولي في تخصيصها بالذكر اشعار بأذلال النائم عن قيام الليل واهانت لان الضرب عليه غاية الاهانة وفي شرح مسلم المصنف اختلاف العلماء في هذا العقد فقل عقد حقيقي يعني السحر للانسان ومنعه من القيام قال تعالى ومن شر النفاثات في العقد فعلى هذا هو قول يؤثر في تثبيط النائم كتأثير السحر وقيل يحتمل ان يكون فعلا يفعله كفعل النفاثات في العقد وقيل هو من عقد القلب وتصميمه فكانه يوسوس في نفسه ويحدثه بأن عليه ليلا طويلا فيتأخر عن القيام وقيل هو مجاز كفي به عن تثبيط الشيطان عن قيام الليل اه قال العارف ابن أبي جرة وهل العقد في القافية نفسها أو هو في شيء يفعلها الشيطان على القافية الظاهر انه في شيء آخر بدليل قوله على ولو كان فيها نفسها لقال في وزاد ذلك بيانا بقوله يضرب مكان كل عقدة عليك ليل طويل لان هذه الصيغة صيغة ما يفعله السحرة اذا سحروا شخصا بما يفعلون من السحر في شيء ويعقدون فيه العقد ويسمون ما يشاءون من أنواع محرم ولا حلال آخر لان من النائم من ليس لهم شعر فم يربطون وهو الغالب من الناس اه وفي سنن ابن ماجه من حديث أبي هريرة عنه صلى الله عليه وسلم يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم بالليل يحبل فيه ثلاث عقد الحديث وهو يؤيد ما قاله العارف ، ثم هل هذا العقد عام لكل من نام

اولا ، قال المازرى والحافظ ابن حجر يخص منه من صلى العشاء كما نقله السيوطي في التوشيح عنهما ويخالفه ما في شرح مسلم للمصنف : اعلم أن البخاري بوب لهذا الحديث باب عقد الشيطان على رأس من لم يصل فانكره عليه المازرى وقال الذي في الحديث انه يعقد على قافية رأسه وان صلى وانما تنحل عقده بالذكر والوضوء والصلاة وجعل من صلى وانحلت عقده كمن لم يعقد عليه ازوال أثره اه وقال الحافظ يمكن أن يخص منه من قرأ آية الكرسي فقد ثبت انه يحفظ من الشيطان وقال العارف ابن أبي جرة وأما الجواب عن الثاني وهو هل ذلك في عمومهم في أهل الخصوص وغيرهم فاللفظ يعطى العموم لكن يخصه الآيات والاحاديث كقوله تعالى إن عبادي لئس لك عليهم سلطان وكقوله صلى الله عليه وسلم من قرأ عند النوم سورة من القرآن كانت له حرزا من الشيطان حتى يصبح ، ومن قرأ آية الكرسي عند مسائه كانت له حرزا من الشيطان أو كما قال وهن قال كلما أصبح أو أمسي لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير كانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي وليلته حين يصبح أو كما قال والاحاديث في ذلك كثيرة وقد نبه الشارع على مكائده كلها وجميع وجوه تسلطه علينا وبين الخرج منها والتحذر منه فجزاه الله خيرا فهذا يخص عموم الحديث وما يوضح ما ذكرناه أن بعض العباد جاء بدخل مسجد في البرية وكان ممن اعطى شيئا من المكاشفات فرأى شيطانين على باب المسجد فقال أحدهما لا تخردا دخل اعوذ بك المصلي فقال له لا اقدر ذلك النائم يحرقني بنفسه فتعجب العابد كيف يخاف الشيطان من النائم ولا يخاف من المصلي فلما دخل ابصر النائم ابراهيم بن ادهم فانظر هل يعقد الشيطان على قافية مثل هذا السيد شيئا وهو لا يقدر ان يقرب اليه ، وكما قال صلى الله عليه وسلم في حق عمر رضي الله عنه ما سلكك فجأ الاسلاك الشيطان فجأ غير فجك فاذا كان لا يقدر ان يخطر في طريقه فكيف يعقد على ناصيته ، وهذا محال قال العارف ابن أبي جرة والظاهر انه اذا استيقظ وذكر وتوضأ وصلى ثم نام لا

«ثلاث عقدة يضرب على كل عقدة مكانها عليك ليل طويل فارقد»
فان استيقظ وذكر

يعود المقد اليه يؤخذ ذلك من قوله اصبح نشيطا طيب النفس (قوله ثلاث عقدة)
وتكرار العقدة لينقل النوم فيطول او ليكسل وبالمقد وتكرره يصير كالربوط
الذي لا حركة له وحكمة خصوص الثلاث انه يبطئه على (١) الذكر فالوضوء فالصلاة
قال القرطبي حكمة ذلك ان اغلب ما يكون ابتداء الانسان في السحر فان اتفق
له ان يرجع الى النوم ثلاثا لم تنقض النومة الثالثة الا وقت ذهاب الليل و « على
كل عقدة » مفعول « يضرب » وضر به بيده على العقدة تارة كيدا واحكاما لها (قوله
عليك ليل طويل) الجملة مفعول لقول محذوف اي يلقي على كل عقدة بعقدها
قوله الذي يبدئه في القلب بالوسوسة التي اقره الله عليها او يبدئ ذلك مما سبق
ليظهر الممثل من غيره عند وقوع هذه الفتنة « عليك ليل طويل » وهو بالرفع في
جميع طرق البخاري ورفعه على الابتداء والظرف قبله متعلق بالخبر ، او على اضمار
فعل اي بقي عليك ليل ، قال ابن حجر الهيتمي ار عليك خبر مقدم او اغراء اي
الزم النوم فان امامك ليل طويل فالكلام حينئذ في قوة جملتين والثالثة كالتاميل
للاولى وأما رواية مسلم فقال القاضي عياض رواية الاكثر عنه بالنصب وهو
على الاغراء قال القرطبي والزر كشي والرفع أولى من جهة المعنى لانه امكن في
الغروب من حيث انه يخبره بطول الليل ثم يأمره بالرقاد بقوله فارقد واذا نصب على
الاغراء لم يكن فيه الا الاثر بملازمة طول الرقاد وحينئذ يكون قوله فارقد ضامما
اه وهو في النسخ التي وقفت عليها من الاذكار بالرفع لان افظ حدث
الكتاب للبخاري كما ذكره المصنف قيل وذكر الليل ظاهره اختصاص ما ذكر
بنومه ولا يبعد ان يجيء مثله في نوم النهار كالنوم حال الابرار اه (قوله وذكر

اللّٰهُ تَعَالٰى اَنْحَلَتْ عُقْدَةٌ ، فَاِنْ تَوَضَّأَ اَنْحَلَتْ عُقْدَةٌ . فَاِنْ صَلَّى اَنْحَلَتْ
عُقْدَةُ كُلِّهَا

اللّٰهُ) أى باى ذكر كان لكن المأثور افضل قاله المصنف فى شرح مسلم (قوله فان
توضأ) أى ان كان ذا حدث أصغر فتتجل بالوضوء أما ذو الجنابة فلا تتجل الا
بالغسل وذكر الوضوء فى الخبر جريا على الغالب فى الحدث من كونه الاصغر ووقع
فى رواية لمسلم «وان توضأ انحلت عقدتان» قال المصنف فى شرحه معناه تمام عقدتين
أى انحلت عقدة ثانية وتم بها عقدتان وهو بمعنى قوله عز وجل قل أنكم لتكفرون
بالذي خلق الارض فى يومين الى قوله فى اربعة أيام أى فى تمام اربعة أيام ومعناه
فى يومين آخرين تمت بهما الايام اربعة ومثله فى الحديث الصحيح من صلى على
جنازة فله قيراط ومن اتبعها حتى توضع فى القبر فقيراطان والمراد انه قيراطان بالاول
ومعناه أن بالصلاة يحصل له قيراط وبالاتباع قيراط آخر تم به الجملة قيراطين
ودليل ان الجملة قيراطان خبر مسلم فى صحيحه من خرج مع جنازة من بيتها
ومن صلى عليها ثم تبعها حتى تدفن كان له قيراطان من الاجر كل قيراط مثل أحد
ومن صلى عليها ثم رجع كان له قيراط من الاجر مثل أحد وأورد بمعناه خبر
البخارى اه (قوله فان صلى انحلت عقده) هو بلفظ الجمع فى البخارى بلا
خلاف ورواية المصنف هي رواية البخارى فى بدء الخلق وفي التوشيح أقل
ما يحصل به حل عقد الشيطان ركعتان لخبر ابن خزيمة فحلوا عقد الشيطان ولو
بركعتين قال العراقي ولهذا استحب افتتاح صلاة الليل بركعتين خفيفتين للامر
به فى مسلم مبادرة الى حل عقده اه قال العارف ابن ابي حمزة لفظ الحديث يعطى
تناول ذلك اكل مصل على أى حال كان لكن يخصصه قوله صلى الله عليه وسلم
من لم تنته صلواته عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله الا بعدا فمن هو بعيد عن
الله والعياذ بالله كيف لا يعقد الشيطان عليه ويلمب به كيف شاء بل هو فى ذاته

فَأَصْبَحَ شَيْطَانًا طَيِّبَ النَّفْسِ ،

شيطان كما قال جل جلاله شياطين الانس والجن كيف حال من بات آكلًا لاجرا ظالما للناس مدمنا لاخمر كيف لا يعتقد الشيطان على هذا ومتى تصبح نفس هذا طيبة بل هذا خبيث النفس في كل حال ولا يقع على مثل هذا مصطلح حقيقة لانه في طبقة المبعودين (١) الذين قال صلى الله عليه وسلم فيهم من لم تنزه صلاته عن الفحشاء الخ ومن أجل الجهل بحقيقة هذه الاحاديث اخذها بعض الناس على ظاهرها وعملوا عليها وهم قد ضيعوا الاصول وظنوا انهم حصل لهم المقصود وهيئات هيات والحاصل ان جميع الخيرات الواردة في الكتاب والسنة هي لأهل التوفيق، وكما ان صحة البدن البشري بالحمية والدواء واجمع الاطباء أن الحمية انفع من الدواء كذلك الدين حمية ودواء فالحمية فيه انفع من الدواء ولا ينفع الدواء الا بالحمية أو باكثرها والحمية في الدين الوقوف مع الامر والنهي افعلا لا تفعل ، كما ان حمية الابدان كل كذا لا تأكل كذا والدواء مثل هذا الحديث وأشباهه فاذا فعله بعد الحمية أى امتثال الامر واجتناب النهي جاءه ما قيل له وزيادة واذا فعله دون الحمية المذكورة طلب ذلك فلم يجده فقال له لسان الحال « قل هو من عند انفسكم » لانه ترك الاصل وأخذ الفرع وهو طريق غير ناجحة ولا تقول لمن ضيع الحمية لا تاخذ الدواء فلعل اخذ الدواء يجره الى استعمال الحمية فيحصل المقصود كالذي يكون له مال غير طيب ويريد التصديق منه فتقول له صدقتك لا تقبل ولا تقول له لا تصدق فلعله يتدرج بالخير الذي هو الصدقة الى خير وهو التوبة والاقلاع اه وانفاسته نقلناه بزمته لكن تقدم على غير واحد أن الاولى اجراء الاخبار على عمومها والتخصيص بأرباب الامتنال يحتاج الى دليل والله اعلم (قوله فأصبح طيب النفس) هو من سر صلاة الليل وانياته بالغاء للتنبيه على تفريع هذا الامر على مجموع الثلاث الخلال فلا يحصل بوحدة فقط منها لكن يختلف ذلك بالقلة فمن ذكر الله كان احق ممن

وَالْأَصْبَحَ خَبِيثَ النَّفْسِ كَسْلَانَ»

لم يذكره قال العارف ابن أبي حمزة وفيه دليل على ان بصحة الدين يصبح البدن وينشرح الصدر اذ لا يكون نشيطا طيب النفس الامع صحة البدن وقال صلى الله عليه وسلم في قيام الليل انه ينفي الذنوب ويصبح البدن اه (قوله والا) أى وإلا يفعل ما ذكر أو شيئا فلا يصبح كذلك بل أصبح خبيث النفس الخ وبه يعلم ان إن شرطية ادغمت نونها في اللام لتقاربهما في الخرج قال ابن هشام في المغني وقد تفتن يعني إن الشرطية بلا النافية فيظن من لا معرفة له انها الا الاستثنائية نحو، الا ننصروه فقد نصره الله، الا تنفروا يذبكم، ولقد بلغني أن بعض من يدعى الفضل سأل في قوله تعالى الاتفعلوه فقال ما هذا الاستثناء أمة عمل ام منقطع اه وبه يعلم انه يجب ان يرسم ان ثم لا لان الكلمة تكتب بصورة الابتداء بها والوقوف عليها و يوجد في كثير من الاصول رسمه بصورة الاستثنائية وفيه ما عرفت (١) قوله (أصبح الخ) دليل الجواب اذ هو محذوف وانما أصبح خبيث النفس لتمكن الشيطان منه واسره له بشده عليه تلك العقد استيقنا وتبيطا عن الخير الى أن لم يبق فيه قبول له وفيه كما قال العارف ابن أبي حمزة دليل على أن الذنوب تمرض البدن اذ الغالب من خبائث النفس انها لا تكون الامع تألم الب ن ونجد ذلك مشاهدا في اهل البطالة والمعاصي غير طيبين في ابدانهم حتى يطلع النهار ويعالجون ما بهم من الكسل اه ولا مخالفة بين هذا الخبر وخبر لا يقل احدكم خبيث نفسى لان الممنوع منه اطلاق الشخص ذلك على نفسه فيذم نفسه واما اذا اضافه الى غير مما يصدق عليه فليس بممنوع، وفي الخبر دليل على عظم تسليط الشيطان على بنى آدم وما جعل الله له من القدرة على ذلك يؤخذ ذلك من كونه يعقد في شيء ويؤثر عقده في بنى آدم وفيه دليل

(١) لكن علماء الخط في هذا الزمان ذكروا أن حذفها أحسن من الانبات كحذف نون أن الناصبة وذلك للاختصار . ع

هذا لفظ رواية البخارى ، ورواية مسلم بمعناه ، وقافية الرأسِ آخره
 * وروينا في صحيح البخارى عن حذيفةَ بن اليمانِ رضى الله عنهما وعن
 أبى ذر رضى الله عنه قالاً « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا

على حرمة الطاعة وحرمة من أهل للعمل بها فلا يضرهم إنس ولا غيره يؤخذ
 ذلك من حل العقد والنشاط لمن قام وغيره لمن نام (قوله هذا لفظ البخارى) أي
 في باب بدء الخلق (قوله وقافية الرأس الخ) قال المصنف في شرح مسلم قافية كل شيء
 آخره ومنه قافية الشجر اه وفي شرح البخارى لابن العز الحجازى قافية الرأس
 مؤخر العنق اه وقيل وسطه قيل وهو المراد هنا وقال العاقولى القافية الفقا وقيل
 قافية الرأس مؤخره وقيل وسطه ، اه (قوله وروينا في صحيح البخارى) وكذا
 رواه أبو دard والترمذى والنسائى فى الكبرى وابن ماجه كما قال الحافظ كلهم من
 حديث حذيفة زاد فى الحصن ابن أبى شيبة فيمن أخرجه من حديث حذيفة قال
 فى الحرز ويفهم من الاذكار أي فيما سمعنى فيما يقوله عند النوم أن البخارى رواه
 من حديث أبى ذر أيضا اه قلت وكذا رواه من حديث أبى ذر النسائى فى
 الكبرى كما قاله الحافظ ورواه مسلم والنسائى من حديث البراء بن عازب وأبدل
 قوله اذا أوى الى فراشه بقوله اذا دخل مضجعه من الليل قال الحافظ بعد أن
 أورده من حديث حذيفة وأبى ذر والبراء وذكر من أخرجه عن كل ما ألفظه وحاصل
 ما سبقه ان هذا المتن متفق عليه عن النبي صلى الله عليه وسلم فاخرجه البخارى من
 حديث حذيفة وأبى ذر ولم يخرج حديث البراء الا مسلم فقط ففوات الشيخ التميميه
 على تخريج مسلم له اه (قوله عن حذيفة بن اليمان الخ) الاخصر فى التعبير عن
 حذيفة بن اليمان وأبى ذر رضى الله عنهم وأما العبارة ففيها مع التطويل إيهام أن
 الحديث عن حذيفة وحده والترضى عن المذكورين (١) وكون المقام ووضوح الكلام

(١) وذلك بتوهم أن (عن) معطوف على (عنهما) . ع

يدفع هذا الإيهام لا ينافي احتمالاً وحذيفة يكنى أبا عبد الله واسم أبيه حسيل بن جابر واليهان لقبه ولقب به لأنه أصاب في قومه دما فهرب إلى المدينة فحالف بني عبد الأشهل فسماه قومه اليهان لأنه حالف اليمانية وهو من بني عبس بمهملتين الأولى مفتوحة بينهما موحدة ساكنة حليف بني عبد الأشهل أسلم هو وأبوه وأمه الريان بنت كعب بن عدى وهاجروا وكان حذيفة صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنافقين وأحد المهاجرين الأولين وأحد الأربعة عشر النجباء شهد المشاهد كلها الأغزوة بدر صده المشركون وحضر أحدا هو وأخوه صفوان وأبوه وقتل أبوه يومئذ شهيدا قتله بعض المسلمين يحسبه مشركا فوهب له ولده حذيفة ديتة وفي تفسير عبد بن حميد أن الذي قتله عتبة بن مسعود أخو عبد الله بن مسعود وأرسله النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الأحزاب سرية وحده ليأتيه بخبر القوم ودعا له يوم الخندق فقال اللهم احفظ حذيفة من بين يديه ومن خلفه وكان كثير السؤال عن الفتن أيجتنبها وفي صحيح مسلم عنه أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يكون إلى أن تقوم الساعة وإنى لأعلم الناس بكل فتنة هي كائنة واستأمله عمر على المدائن وقال عمر لا أصحابه يوما تمنوا وتمنوا ملء البيت الذي هم فيه أجورا ألينفقوه في سبيل الله فقال عمر لكنى أمتي رجالا مثل أبي عبيدة ومعاذ بن جبل وحذيفة بن اليمان أستعملهم في طاعة الله عز وجل وكان عمر إذا مات أحد فان صلى عليه حذيفة صلى عليه والا فلا ، روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة حديث ونيف اتفاقا منها على اثني عشر وانفرد البخاري بثمانية ومسلم بسبعة عشر ومن كلام حذيفة لا تقوم الساعة حتى يسود كل قبيلة منافقها وشهد نهاوند مع الزمان بن مقرن فلما قتل الزمان أخذ الراية ففتح الله على يديه نهاوند والري والدينور وما شد عوة وذلك سنة اثنتين وعشرين ومناقبه كثيرة مات بالمدائن في الحرم سنة ست وثلاثين بعد مقتل عثمان باربعين ليلة وقيل عن (١) خمس والثلاثين

أوى إلى فراشه قال

(قوله أوى إلى فراشه) قال المصنف في آخر باب الحج من شرح مسلم نقلا عن النمازي عياض يقال أوى وأوى بالمد والقصر في الفعل اللازم والمتعدي جميعا لكن القصر في اللازم أشهر وأفصح والمد في المتعدي أشهر وأفصح « قلت » وبالأفصح جاء القرآن العزيز في الموضعين قال تعالى « أرأيت إذ أوتينا إلى الصخرة » وقال تعالى في المتعدي « وآتيناهما إلى ربوة » والله أعلم * وفي النهاية يقال أوى وأوى بمعنى واحد والمقصود منه لازم متعدي اه قال في الحرز يعني والممدود لا يكون إلا متعديا ويحتاج إلى تقدير مفعول في الحديث بأن يقدر ما أوى أحد نفسه إلى فراشه لم يذكر الله فيه إلا كان عليه ترة ولهذا اقتصر العسقلاني على القصر في إذا أوى اه « قلت » وكذا اقتصر عليه هنا الكرمانى قبله والسيوطى بعده والمصنف في شرح مسلم وكأن القصر على القصر لكونه الرواية فنقتصر عليه أو لكونه فيه أرجح كما صرح المصنف به في انتهاذ ولا يلزم من قول النهاية والمقصود الخ ما قاله في الحرز أما أولا فإنه مفهوم مخالفة وهو خلاف مذهب صاحب الحرز قال ابن السبكي في جمع الجوامع وأنكر أبو حنيفة الكل مطلقا قال الجلال المحلى في شرحه أى لم يقل بشئ من مفاهيم المخالفة وإن كان في المسكوت بخلاف حكم المنطوق فلأمر آخر اه وأما ثانياً فإن صاحب النهاية صرح بعد قوله المذكور بنحو سطرين بأن الممدود قد يكون لازما وعبارته ومن المقصور اللازم حديث أما أحدهم فأوى إلى الله أى رجع إليه ومن الممدود المتعدي حديث الدعاء الحمد لله الذى كفانا وآوانا أى ردتنا إلى ما وى لنا ولم يحملنا منتثرين كالبهائم والمأوى المنزل ، ومن اسباب الدخول على المؤلفين الأخذ بأرائل الكلام والغفلة عن سوابقه ولواحقه بما يندفع به ذلك المأخوذ وحينئذ فتبين أن اقتصار من ذكر على القصر في أوى في هذا المقام لا

باسمك اللهم أحيًا وأموتُ ، وإذا استيقظَ قال الحمد لله الذي أحيانا
بعد ما أماننا وإليه النُّشور» وروينا

لكونه رواية أو أفصح لا لمع الفصح في الممدود فلا يحتاج الى قوله أولى احكم
نفسه الخ والله أعلم (قوله باسمك اللهم احيا وأموت) هذه الجملة فيها فوائد
« الاولى » قال العلماء حكمه الذكر والدعاء عند النوم ان يكون خاتمة اعماله وعند
الاستيقاظ منه ان يكون اول عمله ذكر التوحيد والكلم الطيب كما قيل
وأخر شيء انت اول هجعة * واول شيء انت عند هبوني
فكتبت الحفظة في اول صحيفته عملا صالحا وتختمها بمثل ذلك فيرجى له مغفرة
ما بينهما وقد روي الطبراني من حديث الحسن عن ابى هريرة رضى الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل اذ كرتى اول النهار
ساعة ومن آخره ساعة أكفك ما بينهما وكان الصالحون من السوقة يجملون
اول نهارهم وآخره الى الليل لاسر الآخرة ووسطه لمباشرة الدنيا وفي الحديث
يقول الله عز وجل ابن آدم لا تمجزن عن اربع ركعات اول النهار أكفك آخره
« الثانية » قوله باسمك اللهم أحيًا بفتح الهمزة قال المصنف في شرح مسلم قيل معناه
بذكر اسمك أحيًا ما حييت وعليه اموت « قلت » اي على ذكرى اسمك مع
اعتقادي لعظمة مدلوله وتفرد به بالالوهية والمالك وقيل معناه بك احيا وبك اموت
فالاسم هنا بمعنى المسمى اه ويحتمل عليه ان يكون اسم مقحما واعرض عنه
المصنف لان مذهب البصريين وهو المختار منع زيادة الاسماء قال الكرماني بعد
ذكرة الوجه الاول « فان قلت » فيه دلالة على ان الاسم غير المسمى « قلت » لا ولا سيما
من حيث ان الاسم يحتمل ان يكون مقحما كقوله * الى الحول ثم اسم السلام عليكما * اه
فاشار الى وجه ثالث وقال الفرطى بعد ذكر الوجه الثانى مما نقله المصنف وهذا

قول الشارحين ، وقد استفدت من بعض مشايخنا معنى آخر هو انه يحتمل انه يعني باسمك الحى المديت من اسمائه تعالى ومعنى ذلك ان الله تعالى انما سمى نفسه باسمائه الحسنى لان معانيها ثابتة فى حقه وواجبة اذ كل مظهر فى الوجود من الآثار انما هو صادر عن تلك المقضيات فكل احياء فى الدنيا والآخرة انما هو صادر عن قدرته على الاحياء وكذا القول فى الامانة وكذا غيره فى المعانى التى تدل عليهم السماؤه فكأنه قال باسمك الحى احياء و باسمك المميت أموت وكذا القول فى سائر الاسماء الذالة على المعانى اه وقيل معناه ماديات عليه اسماءك العملية من تنزهك عن كل صفة لم يبلغ غاية الكمال المطلق وتجليك بكل صفة من الصفات البالغة لذلك الكمال أموت وأحياء «الثالثة» حكمة عدم الايمان بان شاء الله فى هذا الذكر ونحوه قال الشيخ تاج الدين السبكي فى الطبقات وجدت بخط الشيخ يعنى والده فكرت عند الاضطجاع فى قول المضطجع باسمك اللهم وضعت جنبى وبك ارفعه فاردت أن أقول ان شاء الله فى أرفعه لقوله تعالى ولا تقولن لشيء انى فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله ثم قلت فى نفسي ان ذلك لم يرد فى الحديث فى هذا الذكر المقول عند النوم ولو كان مشروعا لذكره النبي صلى الله عليه وسلم الذى أوتى جوامع العلم ، فتطامت فرقا بينه وبين كل ما يخبر به الانسان من الامور المستقبلية المستحبة فيها ذكر المشيئة ولا يقال ان أرفعه حال ليس بمستقبل لأميرين «أحدهما» ان لفظه وان كان كذلك لكننا نعلم ان رفع جنب المضطجع ليس حال اضطجاعه «والثانى» ان استحباب المشيئة عام فيما ليس معلوم الحال أو المعنى وظهر لى ان الاولى الاقتصار على الوارد فى الحديث فى الذكر عند النوم بغير زيادة وان ذلك مبني على قاعدة يفرق فيها بين تقدم الفعل على الحار والمجرور وتأخوه عنه فانك اذا قلت ارفع جنبى باسم الله كان المعنى الاخبار بالرفع وهو عمدة الكلام وجاء الجار والمجرور بعد ذلك تكملة واذا قلت باسم الله ارفع جنبى كان المعنى الاخبار بان الرفع كان باسم الله فافهم هذا السر اللطيف وتأمله فى جميع موارد

العرب تـجـد ما يـظـهـر لك به شرف كلام المصطفى صلى الله عليه وسلم وملازمة
الحفاظة على الاذكار المأثورة عنه عليه أفضل الصلاة والسلام وإياك أن تنظر إلى
اطلاق أن الجار والمجرور فضلة في الكلام وتأخذه على الإطلاق بل تأمل
موارد تقدمه وتأخره في الكتاب العزيز والسنة وكلام العرب الفصحاء وتفهم
هذه القاعدة الجميلة التي يفهم بها اللفظ والمعنى واعلم أنه لا بد من الحفاظة على
قواعد العربية وعلى فهم كلام العرب ومقاصدها وقواعد العربية تفتضى أن
الجار والمجرور فضلة في الكلام لاعمدة له وإن الفعل هو الخبر به والاسم هو
الخبر عنه فهذا أصل الكلام ووضعه ثم قد يكون ذلك مقصود المتكلم وقد
لا يكون على هذه الصورة فانه قد يكون الخبر عنه والخبر به معلومين أو كالمعلومين
ويكون محط الفائدة في كونه على الصفة المستفادة من الجار والمجرور كما نحن فيه
فإن المصطفى وضع جنبه معلوم ورفع كالمعلوم ولم يقل معلوم لانه قد يموت أه
ومثله ما نحن فيه فان موته معلوم وحياته كالمعلوم لانه قد يموت حالا والله أعلم
«الرابعة» قوله أحياء وأموات يحتمل الموت الحقيقي ويحتمل المجازى وهو النوم كما
أطلقت عليه الوفاة في قوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في
منامها الآية وأطاق عليه ذلك على سبيل التشبيه والتتميل ثقيد استعارة مصرحة
تبعية ووجه الشبه زال الشعور والحركة الاختيارية مع كل منهما قال الطيبي
وأشير بالتشبيه والتتميل إلى أن المقصود من الحياة اكتساب رضا الله تعالى والأمن
من عقابه والنوم يزول ذلك ويفوت فائدة الحياة فكان كالميت وقال القرطبي النوم
والموت يجمعهما انقطاع تعاقب الروح بالبدن وذلك قد يكون ظاهرا وهو النوم ولذا قيل
النوم أخو الموت وظاهرا وباطنا وهو الموت فإطلاق الموت على النوم مجاز
لاشترائيهما في انقطاع تعاقب الروح بالبدن وقيل الموت يطلق على السكون وعلى
ما بازاء القوة النامية في الحيوان والنبات والقوة العاقلة والجمالة ومنه فمن كان ميتا

(١٩ - فتوحات - ل)

في كتاب

فاحييناه وقد يستمر الحال الشاقة كالقفر والذل ، والحياة تحتل الحقيقة التي بعد
البرزخ والمجازية التي بعد النوم فان الحقيقة لنزول بالنوم وحياة البرزخ يصح أن يقال
انها مجازية لانه لا يوجد فيه كمال الاحياء بل نوع منه بحيث ينهم الخطاب ويرد
الجواب وان يقال انها حقيقة والمفقود كمال حركة البدن قال تعالى ويأنيه الموت
من كل مكان وما هو بميت كذا يؤخذ من فتح الاله «الخامسة» قوله احيانا بعد
اماتنا اي احيانا بالاستيقاظ من النوم لنكتسب ثمرة الحياة من العمل النافع في
الآخرة وذلك أفضل الذم فاننا حمد عليها لاسيما مع تصور ما في قوله بعد ما
اماتنا أي الموت المجازي وهو النوم يقال النرم الموت الخفيف، والموت الثقيل قال
الكرماني «فان قلت» ليس هنا احياء ولا امانة بل ايقاظ وإقامة «قلت» الموت عبارة
عن انقطاع تعلق الروح من البدن وذلك قد يكون ظاهرا فقط، وهو النوم ولهذا
يقال انه اخو الموت وظاهرا وباطنا وهو الموت المتعارف اه والنشور الحياة
بعد الموت يقال نشر الميت ينشر نشورا وقوله تعالى واليه النشور أي الذهاب الي
دار جزائه ليجازي كل واحد بما يقتضيه ما سبق علمه من خير او شر ويقتضيه
عمله من ذلك كما يشهد به «الناس معز يون باعمالهم» وقولنا في تفسير النشور أيضا
انه الذهاب الى دار جزائه لمناسبة المقام فلا ينافي ان معناه لغة ما سبق من
البعث بعد الموت وحكمة ذكره ذلك ان من استحضر هذه الامور حمله ذلك
على ان يكون حاضر القلب في النوم واليقظة فلا يفضي به نومه الى التسكسل
ولا الى تباطؤ عما طلب منه ولا تيقظه الى غفلة عما طلب منه من دوام المراقبة
والحضور قيل ونبه باعادة الاحياء بعد الامانة اي اليقظة بعد النوم على انبات
البعث بعد الموت في ذكره ما في ذكر «واليه النشور» من الحكمة السابقة (قوله في كتاب

ابن السنن بإسناد صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « إذا استيقظ أحدكم فليعمل الحمد لله الذي رده على رُوحه »

ابن السني) هو من جملة حديث أخرجه الترمذي من حديث أبي هريرة بلفظ: إذا جاء أحدكم إلى فراشه فلينفضه بصنفة (١) ثوبه ثلاث مرات الحديث وهذا ما رواه الستة وسيأتي إن شاء الله تعالى فيما يقال عند النوم من روايته للصحيحين قال في السلاخ زاد فيه الترمذي فإذا استيقظ. فليقل الحمد لله الذي عافاني ورد على رُوحه وأذن لي بذكره وقال حديث حسن وأخرج هذه الزيادة وحدها النسائي وابن حبان من طريق أخرى قال الحافظ. وما أدري لما أغفل الشيخ عزو هذا للترمذي والنسائي وأما قوله أنه صحيح الإسناد فقيه نظر فان الشطر الثاني الذي اقتصر عليه من أفراد محمد بن عجلان وهو صدوق لكن في حفظه شيء خصوصاً عن المتبري فالذي ينفرد به من قبيل الحسن وإنما يصحح له من بدرج الحسن في الصحيحين وليس ذلك من رأي الشيخ وشطره الأول مخرج في الصحيحين من طريق عبيد الله الحمري عن المتبري واختلف هل بينه وبين أبي هريرة فيه ابوه أو لا وقد بين البخاري ذلك وعلقه لابن عجلان وقد أورده المصنف بعد أبواب كثيرة مقتصراً على لفظ الترمذي وعزاه له ولا بن ماجه ولم يذكر شطره الآخر ولأنه على أن شطره الأول مخرج في الصحيحين بتغيير يسير اه (قوله الذي رده على رُوحه) المراد بالروح ها روح اليقظة وهي الروح التي أجرى الله تعالى العادة

(١) في القاموس « صنفة الثوب كفرحة - أي بفتح فكسر - وصنفه وصنفته بكسرهما - أي وسكون ثانيهما - حاشيته أي جانب كان أوجانبه الذي لا هذب له أو الذي فيه الهدب » ج

وعافاني في جسدي وأذن لي بذكره « وروينا فيه عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « ما من عبد يقول عند ردّ الله تعالى رُوحه لا إله إلا الله

انها اذا كانت في الجسد كان الانسان مستيتظا واذا خرجت نام الجسد ورأت الروح المنامات (قوله وعافاني) الخ) المراد من المفاعلة هنا أصل الفعل أي جعل جسدي ذا عافية فهو من باب المفاعلة على قصد المبالغة لمدى صحة ارادة المغالبة قال في القاموس والعافية دفاع الله عن العبد وعافاه عن المسكر وه معافاة وعافية وهب له العافية من الملل والبلاء كاعفاه من المسكر وه معافاة وعافية اه ويصح حمل المفاعلة على بابها ففي النهاية المعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافيه منكم اي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف اذامك عنك واذاك عنهم وقيل هي مفاعلة من العفو وهو ان يعفوا عن الناس ويعفوا هم عنه (١) اه غير انه بهذا المعنى لا يستقيم عند ذكر العفو المعافى كقوله اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري الحديث وسيأتي قال المصنف في شرح مسلم والعافية من الالفاظ العامة المتناولة لدفع جميع المسكر وهات في البدن والباطن في الدنيا والآخرة وفي القاموس الجسد محرك جسم الانسان وذكر له معافى أخر لا حاجة بنا الى ذكرها (قوله وروينا فيه) أي في كتاب ابن السني قال الحافظ الحديث ضعيف جدا أخرجه الحسن بن سفيان في مسنده عن عبد الوهاب ابن الضحاك وعبد الوهاب المذكور كذبه ابو حاتم الرازي وابوداود وغيرهما واسماعيل ابن عياش شيخه مختلف فيه لكن اتفقوا على ان روايته عن الشاميين ضعيفة وهذا منها ومحمد بن اسحاق شيخ اسماعيل في هذا الحديث مدني تحول الى العراق وقد وجدت هذا الحديث في مسند الحارث بن ابي اسامة من طريق الليث بن سعد

(١) صححت هذه البارة من النهاية وقد كانت محرفة . ع

وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ^١ إلا غفر الله تعالى له ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر * وروينا فيه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما من رجل ينتبه من نومه فيقول الحمد لله الذي خلق النوم واليقظة : الحمد لله الذي بعثنى سالما

عن اسحاق بن عبد الله بن ابي فروة عن موسى بن وردان عن نابل صاحب العباء عن عائشة واسحاق ضعيف جدا ولعل اسماعيل سمع منه فظنه عن ابي اسحق وموسى وشيخه نابل مختلف في كل منهما اه (قوله وحده) اي لا ضد ولا ند له بل هو منفرد بالذات والصفات والافعال ونقل الحنفى انه منصوب عند الكوفيين على الظرف وعند البصريين على الحال ورده في الحرز بان الفريقين اتفقا انه على الحال لكن اختلفوا في التاويل وعدمه فقال بالاول البصريون اى منفردا وقال بالثاني الكوفيون وسبق عن الشيخ زكريا جواز كونه نعمولا مطلقا وقوله (لا شريك له) في كمال الصفات (له الملك) اى الساطنة العظمى (وله الحمد) في الآخرة والاولى (وهو على كل شيء قدير) اى على كل شيء من الممكنات لما تقدم تقريره ثم حديث عائشة لم يذكره صاحب الترغيب عن الكتب الستة وغيرها من المسانيد المشهورة وبقيت المشهورة علم الجواب عن انه وجد في مسند الحسن بن سفيان ومسند الحارث بن ابي اسامة كما تقدم في كلام الحافظ والله اعلم وكذا حديث ابي هريرة الذي بعده (قوله واليقظة) في الفاموس اليقظة محركة تقيض النوم وقد يقظ ككرم وفرح يفاظة ويقظا محركة وقد استيقظ اه وفي النهاية قد تكرر في الحديث ذكر اليقظة والاستيقاظ وهو الاتباد من النوم ورجل يقظ ويقظان اذا كان فيه معرفة وفطنة اه والحمد عليهما لكونهما نعمتين عظيمتين اذ باليقظة يحصل المعاش ويحسن المعاد

سويّا أشهد أنّ الله يحيي الموتى وهو على كلّ شيء قدير ، إلّا قال الله تعالى صدّق عبدي * وروينا في سنن أبي داود عن عائشة رضي الله عنها قالت « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا هبّ من الليل كبرَ عشرًا وسجدَ عشرًا وقال سبحان الله وبحمده عشرًا ، وقال سبحان الملك القدوس عشرًا ، واستغفر عشرًا ،

وبالنوم تستريح مطيته من المجد والاجتهاد (قوله سويّا) في المشرق للقاضي عياض السوي المتدل الخلق المستوى اتّام وهو ضد المعوج والناقص اه وفي مفردات الراغب رجل سوي استوى اخلاقه وخلقه على الافراط والتفريط ويمكن سوي وسواء وسط اه في القاموس مكان سوي كفي وسي كزي مستوي اه (قوله وروينا في سنن أبي داود) قال في السلاخ عن عاصم بن حميد قال سألت عائشة رضي الله عنها بأى شيء كان يفتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم قيام الليل فقالت لقد سألتني عن شيء ما سألتني عنه أجد قبلك كان إذا قام كبر عشرًا وسجد عشرًا إلى قوله ويتعوذ من ضيق المقام يوم القيامة وليس فيه قوله عشرًا وما بعده ثم قال رواه أبو داود واللائظ له والنسائي وابن ماجه وابن حبان في صحيحه وعنده قال اللهم اغفر لي واهدني وارزقني عشرًا وتعوذ بالله من ضيق يوم القيامة عشرًا اه (قوله سبحان الملك القدوس) الملك صاحب الملك والملوك واختير على الملك لانه أبلغ منه كياساتى ان شاء الله تعالى والقدوس فعول للمبالغة من القدس النزاهة عما يوجب نقصانًا وقريء بالفتح وهولنة فيدوانما اطلقت في التكبير والحمد لان الجملة التي تستعمل في ذلك شهيرة ولو اطلقت التسبيح لربما توهم ان القصد به قال سبحان الله فقط فافتت بما ذكر من قوله سبحان الله الخ كيفية التسبيح الصادر منه صلى الله عليه وسلم ولمناسبة المقام للتسبيح لما فيه من تزييه الباري عما لا يليق

وهلل عشرا ، ثم قال اللهم انى أعوذُ بك من ضيق الدنيا وضيق يوم
القيامة عشرا ، ثم يفتتح الصلاة « وقولها (هب) أى استيقظ * وروينا
فى سنن أبى داود أيضا عن عائشة أيضا أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان اذا استيقظ من الليل قال « لا إله الا أنت

به من وصف الحادث من النوم ونحوه كرر صلى الله عليه وسلم التسبيح واتى
بجماين يدل عليه (١) واكتفى فى التكبير بالمبالغة المتهمة من أفضل التفضيل وانما
قدم الحمد هنا على التسبيح نظراً الى ان المقام له على هذه النعمة اى الايقاظ بعد
النوم الذى به يتاهل الانسان لاجتناء ثمرة الحياة من الممارف الالهية
والايمان بالاستغفار طلبا لغفران التقصير فى شكر هذه النعمة العظيمة التى من
بها البارئ تعالى بقوله أرايتم إن جعل الله عليكم النهار سرمداً الى يوم القيامة من
اله غير الله يأتىكم بليل تسكنون فيه فلمظم نعمة المنام وخوف التقصير فى أداء
حق هذا المقام اتى بالاستغفار نظير ما قالوه فى حكمة الايمان به عند الخروج من
الحلأ ولمظم نعمة النوم اذ يخلت بفقدها العقل والبدن كما اشار اليه صلى الله عليه وسلم
فى حديث عبد الله بن عمر وكرر الاستغفار دنا عشرا (قوله وهلل) قال ابن حجر
فى شرح المشكاة اى رفع صوته بتوحيد ركأن استفادة الرفع من خارج الكلام
(قوله ضيق الدنيا الخ) الاضافة فيها بمعنى فى قاله العاقولى والمراد شدائد ما ومحن ما
التي تجعل القضاء ضيقاً (٢) والرحب الواسع ضيقاً (قوله هب أى استيقظ) هب بفتح
الهاء وتشديد الموحدة فى القاموس الحب والمهوب ثوارن الريح كالمهيب والانتباه
من النوم ونشاط كل سائر وسرعه اه ثم قوله أى استيقظ مراده تفسير لفظ هب
لا بقيد كونه فى هذا الكلام أما فيه فيفسر بانه استيقظ من منام الليل وفى الخبر مضاف
أى هب من نوم الليل والله اعلم (قوله وروينا فى سنن أبى داود الخ) الاخير

(١) يدل (لعله) مما يدل . ع (٢) (ضيقاً) كذا . ع

سبحانك ، اللهم استغفرُكَ لِذَنْبِي وأسألك رحمتك ، اللهم زدني علما

وروينا فيه على مايفعل في نظائره والحديث رواه أبو داود والنسائي والحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط الشيخين وابن حبان في صحيحه لكن اقتصر المصنف على عزوه لأبي داود لأن اللفظ له (قوله سبحانك اللهم) اى تنزهت عن كل ما لا يليق بجلالك وكبريائك وباهر عظمتك ولما تناسب مضمون معنى سبحانك واستغفرك بالتضاد اذ الاولي تدل على تنزه الله من كل نقص والثانية تدل على ثبوته للبعد ، عقب قوله سبحانك بقوله استغفرك ، وفيه التنبيه على ان وصف الانسان طالب الاستغفار لما قام به من النقصان كل وقت واوان وأن الكمال المطلق لا يحد وفي قوله صلى الله عليه وسلم لم استغفرك الخ التنبيه للامة على طلب ذلك والا فهو وسائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام معصومون من كل ذنب وأراد به التواضع وأدا ، حق مقام البعودية من السؤال والافتقار الى المولى العزيز أوسمى مخالفة الافضل ذنبا لأن اللائق بمرتبة الكاملة الا يصدر عنه الا ما هو الافضل أو انه لما ترقى الى مراقي من المفام ولاحظ ما قبله عد ذلك الما بقى كانه ذنب فاستغفر منه وعليه حمل قوله صلى الله عليه وسلم انه ليغان على قلبي فاستغفر الله في اليوم والليلة أكثر من سبعين مرة (قوله واسألك رحمتك) أي زيادة تفضلك وانعامك (قوله اللهم زدني علما) اى اطلاعا على الغيوب والمعارف وتخلقا بأداب نصرتك وما انزلته من الآيات اذ لا علم لي الا ما علمتني فانا مفتقر دائما الى تعليمك قادم على ذلك في كل لحظة ونفس ، في تفسير الواحدى كان ابن مسعود اذ قرأ الآية يقول اللهم زدنى ايمانا ويقينا وقد اختلف في المراد بالعلم في الآية ف قيل القرآن وقيل الحفظ ولا مانع من إرادة الجمع خصوصا وعلمناكرة في سياق الدعاء وعموم الدعاء تمامه ثم فيه إيماء الى ماورد في الحديث على ما رواه في الحاية وغيره من عائشة در فوعا كل يوم لأزداد فيه علما يقربني إلى الله تعالى فلا يورك لى في شمس

ولا تُزغ قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة انك أنت الوهاب .

ذلك اليوم (قوله ولا تزغ قلبي) باظهار النعم عند القاف باتفاق عند جميع القراء
 اى لا تله عن الحق وفي النهر في قوله تعالى لا تزغ قلبنا اى لا تجعلنا من الذين
 في قلوبهم زيغ اى ميل عن الحق بعد الهداية اى الى الحق والمراد ثبت قلوبنا
 على دينك وأقدامنا على أداء حق عبوديتك ومن هذا قوله صلى الله عليه وسلم
 يامقلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك ثم رابت الواحدى قال روت أم سلمة ان
 النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول يامقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ثم يقول
 ربنا لا تزغ قلبنا الخ اه واصله في الترمذى وفيه فقلت يا رسول الله مالا كثر دعاك
 يامقلب القلوب ثبت قلبي على دينك قال يام سلمة انه ليس آدمى الا وقلبه بين
 اصبعين من اصابع الله فمن شاء اقام ومن شاء أزاغ فتلامع اى احد رواه ربنا
 لا تزغ قلبنا بعد اذ هديتنا اه والمراد لا تزغ قلوبنا كما ازغت قلوب اليهود
 والنصارى ومن في قلوبهم الزيغ بعد اذ هديتنا للايمان بحكم الكتاب ومشاهاه
 وفيه الاشارة على انه لا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون ولدن بمعنى عند
 والمراد بالعندية كما تقدم عندية الشرف والمكانة والمطلوب رحمة تليق بذلك وقوله
 (انك انت الوهاب) كالتلليل لحصول المطلوب ويجوز فيه من حيث الاعراب
 الفتح على تقدير لام التلليل والكسر على الاستئناف وتقدر قبلها الفاء وقد قرئ
 بها انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم وهذان الوجهان يجريان في ان الواقعة
 بعد كلام تام معلل بمضمون ما صدر بها والوهاب صيغة مبالغة اذ هو الوهاب
 لجلال النعم ودقائفا فما في الكون شيء جل أو قل الا وهو من فضله ونعمته
 قال صلى الله عليه وسلم من قال في الصباح « اللهم ما أصبح بي أو باحد من
 خلقك من نعمة فعمك وحدني لاشريك لك فقد أدي شكر ذلك اليوم »

— باب ما يقول إذا لبس ثوبه —

يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ بِاسْمِ اللَّهِ ، وكذلك تُسْتَحَبُّ التَّسْمِيَةُ فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ ، وروينا في كتاب ابن السنِّي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه

(باب ما يقول إذا لبس ثوبه)

لبس الثوب بكسر الموحدة مضارع يلبس يفتحها ومنه قوله تعالى تستخرجوا منه حليمة تلبسونها ومصدره اللبس ولبست الامر بفتح الموحدة اليسه بكسرها كضرب يضرب ومنه قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون (قوله باسم الله) قال المصنف في كتاب الجهاد من شرح مسلم قال الكتاب من أهل العربية اذا قيل باسم الله تعين كتيبه بالالف وانما تحذف الالف اذا كتب بسم الله الرحمن الرحيم بكامله اه وقال السمين الحلي انما حذفوها حيث يضاف الاسم للجلالة واذا أضيف لغيرها لم تحذف هذا هو المشهور وحكى عن الكدائي والاختفش جواز حذفها اذا أضيفت الى غير الجلالة وقال الفراء هذا باطل لا يجوز أن تحذف الا مع الله ذكره الجلال السيوطي ، ثم ظاهر كلامه أن السنة هنا ما ذكره فقط والمقرر في كثير مما سن فيه التسمية من الوضوء والاكل والشرب ونحوها أن أقلاها بسم الله وأكملها بسم الله الرحمن الرحيم فينبغي حمل ما هنا على ذلك إما بأن يراد بقوله باسم الله جميع البداهة أو ان ما ذكر لبيان الاقل وان تكميلها هو الافضل ولم يكمل عند دخول الخلاء قبل التعمد لعدم وروده وحكمته عدم مناسبة المقام والله أعلم ، ولا فرق في استحباب التسمية فيما ذكره المصنف بين الطاهر والجنب ومن في مناه كما سبق بيانه في الفصول لكن نحو الجنب لا ينوي به "قرآن" (قوله وكذلك تستحب التسمية في جميع الاعمال) قال في آداب الطعام من شرح مسلم قال أصحابنا ويستحب ان

واسمه سعد بن مالك بن سنان « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا لبس ثوباً قميصاً أو رداءً أو عمامةً يقول اللهم إني أسألك من خيره وخير ما هو له ، وأعوذ بك من شره وشر ما هو له »

يذكر الله تعالى على كل أمر ذي بال وكذلك يحمد الله في أول كل أمر ذي بال للحديث الحسن المشهور فيه اه وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام أفعال العبد على ثلاثة أقسام ما سئلت فيه التسمية كالوضوء والغسل والتيمم وذبح المناسك وقراءة القرآن ومنه أيضاً مباحات كالأكل والشرب والجماع وما لم تسن فيه كالصلاة والأذان والحج والعمرة والاذكار والدعوات وما تكره وهي المحرمات لأن الغرض من التسمية التبرك في الفعل المشتمل عليه والحرام لا يراد كثرته وبركته وكذلك المكره وقال والفرق بين ما سئلت فيه البسملة من القربات وما لم تسن فيه عشر « فان قيل » انما تسن مع ذلك القسم لكونه بركة في نفسه فلا يحتاج الى التبرك « قلنا » هذا مشكل بما سئلت فيه من قراءة القرآن مع انه بركة في نفسه ولو بسمل في ذلك القسم لجاز وانما الكلام في كونه سنة ولو كان سنة لنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم والشافعي المصالح كما نقل غيره من السنن والنوافل اه قال ابن حجر في شرح الباب البسملة عبارة عن قولك بسم الله الرحمن الرحيم بخلاف التسمية فانها عبارة عن ذكر اسم الله بآي لفظ كان اه وينبغي ان يقال البسملة قولك بسم الله لما في التهذيب المصنف بسمل اذا قال بسم الله اه الا ان يحمل كلام التهذيب على ان المراد الى آخرها على ما فيه من بعد فيتنفق الكلامان (قوله واسمه سعد بن مالك بن سنان) هو ووالده صحابيان توفي والده يوم أحد شهيدا والمراد من كلام المصنف التعريف باسمه أصالة وامتنع من ذكر اسم أبيه وجده وكان حق هذا البيان ان يذكر في أول مكان ذكر فيه أبو سعيد وهي (١) في الفصول وفيها (٢)

سبقت ترجمته وسماي الكلام في الباب الثاني على حديث أبي سعيد مما يؤخذ منه شرح حديث الباب لتقاربهما ثم الذي وقفت عليه في اصل مصحيح من كتاب ابن السني كان صلى الله عليه وسلم اذا لبس ثوبا سماه قميصا أو رداه أو عمامة الخ والذي وقفت عليه من نسخ الاذكار ساقط فيه قوله «سماه» ولفظه اذا لبس ثوبا قميصا الخ وقميصا عطف بيان لقوله ثوبا فهو بحذف الواو كما هو في مصحيح عندى لكن في أصل مقروء على الشيخ العلامة ابن العماد الاقفهسي اذا لبس ثوبا وقميصا باثبات الواو عطف خاص على عام وحذف الواو أنسب بالحديث الآتي في الباب الثاني والله أعلم (قوله ورويناه فيه الخ) اقتصر على عزوه الى ابن السني لكونه اورد هذه الجملة حديثا مستقلا والا فهو من جملة حديث رواه أبو داود ولفظه عن معاذ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اكل طعاما فقال الحمد لله الذي اطعمني هذا الطعام ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه ومن لبس ثوبا فقال الحمد لله الذي كساني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه ومات آخر رواه الترمذي وقال حسن غريب وابن ماجه والحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط البخاري وكذا في السلاخ وفي تفريج القلوب للحطاب بعد ابراه حديث أبي دأرد قال الحافظ ابن حجر هذا اسناد حسن ولم يذكر ومات آخر الا في اللباس رأيت نسخة مصححة من السنن ذكر صاحبها انه يكتب عليها الروايات ويكمل لكل رواية علامة فذكر ومات آخر عقب الطعام أيضا وذكر عليها علامة الاثيري وكذا رأيت السيوطي في حاشيته على الموطأ عقب الطعام أيضا اسكنه لما نظم النظم لم ينظم فيها الحمد عقب الطعام ولم يذكر شيخ شيوخنا القليوبي ومات آخر الا في اللباس وذكر ابن بنت الميلاق الحديث وقال عقبه هذا لفظ رواية ابن داود وليس فيها زيادة ومات آخر الا فيمن لبس الثوب اه وخبره الحافظ

عن معاذ بن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من لبس ثوبا جديداً فقال الحمد لله الذي كسانى هذا ورزقنيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلَا قُوَّةٍ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ » ﴿بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا لَبَسَ ثَوْبًا جَدِيدًا أَوْ نَعْلًا وَمَا أَشْبَهَهُ﴾ يُسْتَجَبُ أَنْ يَقُولَ عِنْدَ لِبَاسِهِ مَا قَدَّمَ مَنَاهُ فِي الْبَابِ قَبْلَهُ ، وَرَوَيْنَا عَنْ أَبِي سَمِيْدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا

من حديث معاذ باللفظ الذي أورده الشيخ هنا وزاد فيه وصف الثوب بقوله جديداً والباقي سواء ثم قال حديث حسن أخرجه أبو داود والترمذي والحاكم وعليه درك في تصحيحه لما في سهل بن معاذ والرازي عنه أي عبد الله بن يزيد المقرئ من المقال وأخرجه ابن ماجه وإنما اقتصر الشيخ على عزو الحديث لابن السني لانه لم يقع في روايته وصف الثوب بالجدة لكنه حديث واحد قصر فيه بعض الرواة والله اعلم اهـ (قوله عن معاذ بن أنس رضي الله عنه) وهو كما في الاستيعاب معاذ بن أنس الجهني الانصاري صحابي نزل مصر وبقي إلى خلافة عبد الملك (قوله غفر الله له ما تقدم من ذنبه) سبق في رواية أبي داود وما تكرر ، والمكفر بصالح العمل إنما هو الصغار المتعلقة بحق الله سبحانه أما الكبار وتبعات العباد فلا إذا الأولى لا يكفرها إلا التوبة أو فضل الله والثانية لا يكفرها إلا رضا صاحبها وارضاء الله إياه أو بفضله يصفح عنه ما جناه

(باب ما يقول إذا لبس ثوبا جديداً أو نعلاً أو شبهه)

(قوله 'ن يقول الخ) أي يقول ما سبق وما تضمنته حديثنا الباب (قوله استجد ثوبا) أصله

سَمَاءَ بِاسْمِهِ عَمَامَةً أَوْ قَمِيصًا أَوْ رِدَاءً ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ

صيرته جديدا والمراد هنا لبس ثوبا جديدا (قوله سماء باسمه عمامة الخ) قال ابن حجر في شرح الثمائل يؤخذ من هذا أن تسمية ذلك ونحوه باسم خاص سنة وهو ظاهر وإن لم أر لأصحابنا فيه كلاما وعجيب قول بعضهم المراد سماء أنه يقول هذا ثوب هذه عمامة مثلا اه وتعب في أخذ الحكم بأنه مرتبة اجتماعية والمجتهد مفقود من المائة الرابعة ويكفي في رده أن الأصحاب لم يذكروه وفيما تعجب منه بأن ما ذكره ذلك القائل ظاهر الحديث يوافقه إذ المتبادر من سماء أنه الموضوع له لئمة من عمامة وقميص ورياء مثلا وكونه باسم خاص بعيد عن الظاهر ولك أن تدفعه أما الأول فإن المجتهد المفقود حينئذ المجتهد المستقل لا غيره إذ الاجتهاد فرض كفاية فلا بد من القيام به على أن بعض شيئا خائنا نزاع فيما ذكر بأنه لا يلزم من عدم الإطلاع على المجتهد المستقل فيما ذكر عدم وقوعه وبحاجبان ذلك لما كان هو الأصل خصوصا وعدم النقل فيما تتوفر الدراعى على نقله آية عدمه وقوله ولم أر لأصحابنا فيه كلاما لا يقتضى رده لانه لم يذكروا أنهم نصوا على خلافه أو أنهم نقوه بل نفى اطلاعه على كلام الأصحاب في ذلك ولا يلزم من ذلك عدمه في نفس الأمر وإن اقتضى ذلك بالنظر إلى سمعة اطلاعه ويؤيد ما أشار إليه من استحباب ذلك ما جاء أنه صلى الله عليه وسلم كان يضع لكل ثوب من ثيابه اسما خاصا كخبر كائنه له عمامة تسمى السجاب على أن ما جرى منه جرت به عادة شراح الحديث فيقولون يؤخذ من الحديث كذا وكذا ويذكرون من الأحكام ما بعضهم مسطور وبعضه غير مذكور ومرادهم أن هذا الخبر يقتضي هذا ما لم يمارضه معارض فهم لا يجزمون بالحكم المأخوذ من الأخبار لاحتمال وجود ما يعارضه بخلاف أخذ المجتهد بالحكم منه فإنه يجزم بما يظهر له بنظر الاجتهاد ولا ينظر إلى ذلك الاحتمال وأما ما تعجب منه ففي محله لأن الفاظ الشارع تصمان عن الخلوع عن الفائدة وأي

أَنْتَ كَسَوْتَنِيهِ أَسْأَلُكَ خَيْرَهُ وَخَيْرَ مَا صُنِعَ لَهُ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ
وَشَرِّ مَا صُنِعَ لَهُ » حديث صحيح رواه أبو داود سليمان بن الأشعث
السجستاني وأبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ،
وأبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي في سننهم

فائدة في قوله هذا قيص أو عمامة مما لا يجهله الخاطب نعم يحتمل أن المراد أنه كان
بسميه باسم جنسه كان يقول هذا الثوب الفطن أو قطره كالثوب القطري أو صانعه
كما قال الصحاح وكان قصه يعني نص خاتمه حبشيا ويفعل ذلك للحصول التمييز
عند استدعائه لسمى منها (قوله أنت كسوتنيه) هذه الجملة تعليل للجملة السابقة
اعني لك الحمد وكذا للجملة اللاحقة اعني أسألك خيره وخير ما صنع له قال بعض
شرح الشرائع اللام فيه للعاقبة أي أسألك ما يترتب على خلقه من العبادة وصرفه
فيما فيه رضاك وأعوذ بك من شر ما يترتب عليه لما لا يرضي به من الخيلاء والكبر
وكوني عاقب به لحرمة وقال ابن حجر اللام فيه نظير اللام في «خير ما بنيت له»
إذا أشرف على بلدة أي للتعليل والمراد ما صنع لأجله من خير كحله وصلاح نية
فعله أو شر كضد ذلك والخير في المقدمات يستدعي الخير في المقاصد وكذا الشر
وشاهده «وأما يلبس عابنا صلاتنا قوم لا يحسنون الظهور» اه وقال ميرك خير
الثوب نفاؤه وكونه ملبوسا للضرورة والحاجة لا للفخر والخيلاء وخير ما صنع له
هو الضرورات التي من أجلها يصنع اللباس من الحر والبرد وستر العورة والمراد
من سؤال الخير في هذه الأمور أن يكون مبلغا إلى المطلوب الذي لأجله صنع
الثوب من العون على العبادة والطاعة لمولاه وفي الشر عكس المذكورات وهو
كونه حراما أو نجسا أو يبق زمانا طويلا أو يكون سببا للمعاصي والشرور اه
ومعني أعوذ أعتصم وألتجئ، وسمياني زيادة فيه (قوله حديث صحيح) وفي بعض

قال الترمذى هذا حديث حسن

النسخ «حديث حسن» قال الحافظ بعد ان خرج من طريقين الاولى عن ابن المبارك عن سعيد الجريري عن ابى نضرة هو المنذر بن مالك عن ابى سعيد الخدرى والثانية من طريق الطبرانى في كتاب الدعاء عن عيسى بن يونس عن الجريري فذكره لكنه قال كسوتنى هذا الثوب فلك الحمد ولم يقل قميصا أو عمامة أو رداء والباقي سواء : هذا حديث حسن أخرجه من الطريق الاول احمد وعلى بن اسحاق وابو داود والترمذى كلهم ينتهون الى ابن المبارك قال الترمذى وفي الباب عن عمرو بن عمر وأخرجه من الثانية ابو داود والترمذى أيضا والنسائي كلهم من طريق عيسى بن يونس ثم أخرجه للنسائي من طريق حماد بن سلمة عن الجريري عن ابى العلاء عبد الله بن الشيخير عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال هذا أولى بالصواب من رواية عيسى بن يونس فانه سمع من الجريري بعد الاختلاط وسامع حماد منه قديم ولذا أشار ابو داود الى هذه العلة وأفاد علة أخرى وهى ان عبد الوهاب الثقفى رواه عن الجريري عن ابى نضرة مرسلا لم يذكر اباسعيد وغفل ابن حبان والحاكم عن علة فصحيحه أخرجه ابن حبان من رواية عيسى بن يونس ومن رواية خالد الطحان وأخرجه الحاكم من رواية ابى أسامة كلهم عن الجريري وكل من ذكرناه سوى حماد والثقفى سمعوا من الجريري بعد اختلاطه فوجب من الشيخ كيف جزم بانه حديث صحيح ويحتمل انه صحيح المتن لجيئه من طريق آخر حسن أيضا اهـ وكأن هذا الذى أشار اليه الحافظ وجه ما يوجد فى بعض نسخ الاذكار من قوله حديث حسن كما تقدمت الإشارة اليه (قوله قال الترمذى هذا حديث حسن) قال فى السلاح واللفظ أى لفظ هذه الرواية للترمذى اهـ والحكم بالحسن مصرح به فى كلام الترمذى ماخوذ من سكوت ابى داود عن تضعيفه وتقدم ان مثل ذلك حسن عنده وقد زاد ابو داود قال ابو نضرة وكان اصحاب رسول الله

ورويننا (١) في كتاب الترمذى عن عمر رضي الله عنه قال * سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « مَنْ لَبَسَ ثَوْبًا جَدِيدًا فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي مَا أُورِي (٢) بِهِ عَوَزَتِي وَأَنْجَمَلُ بِهِ فِي حَيَاتِي ، ثُمَّ عَمَدَ (٣) »

صلى الله عليه وسلم اذا لبس أحدكم (٤) ثوبًا جديدًا قيل تبلى ويخلف الله وقد اخرج حديث الباب الحاكم... (٥)

(١) (قوله وروينا الح) أو رد هذا الحديث المنذري الا انه قدم قوله « في كنف الله » على قوله « في حفظ الله » وقال « في سفر الله » بدل « في سبيل الله » وقال في آخره رواه الترمذى واللفظ له وقال حديث غريب وابن ماجه . الحاكم كلهم من رواية اصبغ بن يزيد عن ابى العلاء عنه وابو العلاء مجهول واصبغ يأتى ذكره ، ثم قال في باب الرواة المختلف فيهم مائنه « اصبغ بن يزيد الجهمي مولا الم واسطى صدوق ضعفه ابن سعد وقال ابن حبان لا يجوز الاحتجاج به وقال النسائي لا بأس به ووثقه ابن معين والدارقطني » اه

(٢) قوله (أورى) أى أستر وأخفى وفي الفاموس « وراه تورية اخفاه كواراه » اه

(٣) قوله (عمد) في المصباح « عمد للشئ عمدًا من باب ضرب وعمدت اليه قصدت وعمدته قصدت اليه أيضا ونبه الصنعاني على دققة فيه فقال فعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين أى بجد ويقين وهذا فيه احتراز عن بري شبحا فيظنه صيدا فيرميه فانه لا يسمى عمد عين لانه إنما عمد صيدا على ظنه » اه

(٤) (أحدكم) لعله (أحدكم) . ع

(٥) بياض بالاصل الماخوذ منه جميع الاصول التي بايد بناء والساقط شرح حديث آخر الباب وشي من أول الباب بعده وقد شرحناه باختصار . ع

إلى الثوب الذي أخلق (١) فتصدق به ، كان في حفظ الله وفي كنف الله عز وجل وفي سبيل الله (٢) حيا وميتا »

﴿ باب ما يقول لصاحبه إذا رأى عليه ثوبا جديدا ﴾

روينا في صحيح البخاري عن أم خالد بنت خالد رضي الله عنها قالت « أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بثياب فيها خميصة سوداء . قال من ترون نكسوها هذه الخميصة فأسكت القوم ، فقال اثبتوني بأمر خالد فأثنى بي النبي صلى الله عليه وسلم فألبسنيها بيده وقال

(باب ما يقول لصاحبه إذا رأى عليه ثوبا جديدا)

(قوله أم خالد الخ) . . . ابن العوام فخالد الأول أموي والثاني أسدي اه وكذا قال الحافظ في الإمامي أم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص لكن في السلاح عن أم خالد بنت خالد بن أسيد وأسيد بفتح الهمزة (قوله فيها خميصة سوداء) زاد البخاري في بعض طرقه صغيرة وأخرجه كذلك في أسد الغابة والخميصة كما في كشف المشكل كساء من خبز أو صوف وفي النهاية هي ثوب خز أو صوف معلم وقيل لا تسمى خميصة إلا أن تكون سوداء معلمة وكانت من لباس الناس قديما اه وفي الصحاح قريب منه (قوله فأسكت القوم) قال القاضي عياض أي سكتوا يقال سكت راسكت بمعنى اه وبؤيده أنه في رواية فسكت القوم بمحذف لالف وفي نسخة بالبناء للمفعول (قوله فأتى بي النبي صلى الله عليه وسلم) أي محمولة كما في زواية (قوله

(٤) قوله (أخلق) في المصباح « خلق الثوب بالضم إذا بلى فهو خلق بفتحين وأخلق الثوب بالالف لغة » اه وفي القاموس « خلق الثوب كنصر وكرم وسمع خلوة وخلقا محركة بلى » اه

(٥) قوله (وفي سبيل الله) عبارة المنذرى « وفي سائر الله » كما تقدم . ع

أبلى وأخلقى مرتين

أبلى وأخلقى) وتمة الخبر كما في باب اللباس من البخارى فجعل ينظر الى علم الخميصة زاد في رواية وكان أخضر أو أصفر ويشير بيده الى ويقول أم خالد هذا سنا والسنا بلسان الحبشة الحسن قال اسحاق حدثتني امرأة من أهلى أنها رأتها على أم خالد وفي البخارى أيضا في كتاب اللباس قال عبد الله بن المبارك وبقيت أى أم خالد حتى دكن وحذفه المصنف لعدم تعلقه بفرضه ويجوز الاقتصار على بعض الخبر اذا كان لا يتعلق المذكور بالمحذوف بان لم يكن غاية أو استثناء أو نحو ذلك وإلا فيمتنع كما قاله الاصوليون وتقدم بيانه في أوائل الكتاب وأنه يسمى بالجزم ودكن من الدكنة بالمهملة والكاف والنون لون يضرب الى السواد أي عاشت طويلا حتى تغير لون قميصها الى الاسوداد وفي بعض نسخ حتى ذكرت أى بقيت حتى ذكرت دهرا طويلا وفي بعضها بصيفة المجهول أي صارت مذكورة عند الناس لخروجها عن العادة وفي بعضها ذكر بصيفة المذكر مجهولا والضمير للقميص ومعروفا والضمير له أيضا أو للراوى أي حتى ذكر مانسي من طول مدته ذكره الكرمانى ، وقوله أبلى وأخلقى أمر من الابلاء والاخلاق فتكون همزته همزة قطع قال الكرمانى ويجوز (١) أن يكونا من الثلاثى وهما بمعنى يقال بلى الثوب يبلى بلاء بالكسر وخاق كشرف يخلق خلوقة أى بلى وابلى وبلى واخلق وخاق بمعنى القطع كما قال الكرمانى وقال فان قلت ما قولك في عطف ثم أبلى وأخلقى على مثله ولا تفاوت لا لفظا ولا معنى قلت في المعطوف تأكيد وتقوية ليس في المعطوف عليه كقوله تعالى كلا سوف تعلمون اه قال ابن الجوزى هذا امر بمعنى الدعاء كناية عن طول العمر اى للمخاطب

(١) قوله (ويجوز الخ) فيه نظر إذ الثلاثى لازم فلا مر منه يسند للثوب لا لا م خالد والمظاهر هنا انه مسند لأم خالد . ع

به بطول حياته حتى يبلى الثوب ويخلفه قال الجوزي وهو بالقاف وربنا صححنا
بعض المحدثين واخلفى بالقاف وفي شرح العمدة لابن جمان خلافه نقلا عن ابن
بطال قال من رواه بالقاف فهو تصحيف والمعروف واخلفى بالقاف يقال خلفت
الثوب اذا أخرجت باليه بمعنى ابل واخلف عس تخرق ثيابك وارقعها هذا
كلام العرب اه وفي النهاية حسدث أم خالد قال لها ايلي واخلفى يروى بالقاف
والفاء والقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وأما الفاء فبمعنى الموض والبذل وهو
الاشبه اه وذكر الوجهين في السلاح ولم يرجح واحدا منهما الا انه قدم الفاء في
الذكر على القاف وقضية كلام السيوطي في التوشيح أن القاف رواية الاكثرين
والفاء رواية السروري من الاختلاف اه (وسننه) بفتح المهملة وخفة النون بدون
الانف معناه حسنة واعلمها بعينها صارت معربة بزيادة الحاء عليها وانما كان غرض
النبي صلى عليه وسلم من التكلم بهذه الكلمة الحبشية اسمالة قلبها لانها كانت
قد ولدت بارض الحبشة « فان قلت » ورد أنها قالت أتيت رسول الله صلى عليه
وسلم وعلى قميص أصفر فقال سننه ثم قال ايلي واخلفى « قلت » (١) لا تنافي لاحتمال أنه
صلى الله عليه وسلم حسننها ودعا لها بالابلاء لما قاله الكرماني وتقدم عند في الباب نظير
ذلك « فائدة » قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح من القرب لبس الخرقة وقد استخرج
لها بعض المشايخ أصلا من هذا الحديث قلت أشار به الى السهروردي فانه ذكره في
عوارف المعارف فقال وأصل لبس الخرقة من السنة هذا الحديث قال ولبس
الخرقة ارتباط بين الشيخ والمريد وتوحيهم من المريد للشيخ في نفسه والتوحيهم سائق في
الشرع لمصالح نيوية فكيف ينكر هذا (٢) فيلبسه الخرقة اظهارا للتصرف فيه

(١) قلت لا تنافي الخ) كذا . ع

(٢) (فكيف ينكر هذا الخ) كذا بالأصول ، وعبارة عوارف المعارف « فإذا
ينكر المنكر لبس الخرقة على طالب صادق في طلبه يتقصد شيئا بحسن ظن

فيكون لبس الخرقة علامة للتفويض والتسليم ودخوله في حكم الشيخ ودخوله في حكم الله وحكم رسوله واحياء سنة المباشرة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال ولا خفاء أن لبس الخرقة على الهيئة التي تعتمد عليها المشايخ في هذا الزمان لم يكن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما هو من استحسان الشيوخ ويد الشيوخ في لبس الخرقة تنوب مناب بدرسول الله صلى الله عليه وسلم وقد رأينا من المشايخ من لا يلبس الخرقة ويسلك بأقوام من غير لبسها وكان طبقة من السلف الصالحين لا يعرفون لبس الخرقة ولا يلبسونها للبر يدين فمن يلبسها فله مقصده صحيح واصل في السنة وشاهد من الشرع ومن لم يلبسها فله رأيه وكل تصارييف المشايخ محمولة على السداد والصواب ولا تخلو عن نية صالحة اه وفي المواهب اللدنية من قال ان عليا لبس الخرقة للحسن البصري فمن الكذب المفتري فان أئمة الحديث لم يثبتوا للحسن سمعا من علي فضلا عن الباسه الخرقة قاله الدمياطي والذهبي والعلائي ومغلطاي والعراقي والابن تيمية والحلي وآخرين مع كون جماعة منهم لبسوها تشبها بالقوم اه لكن نقل الفاكهي فيما افقه من مناقب الشيخ احمد بن حجر الهيتمي عن الشيخ ابن حجر الهيتمي نفسه انه صحيح سند انصاهام الحسن بن علي تيمما للحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ونقل التصحيح عن جمع من المتأخرين كالحافظ السيوطي وقال ممن انبت سماع الحسن من علي الحافظ أيضا في المختارة وتبعه عليه الحافظ في التهذيب ثم قال ابن حجر الهيتمي في معجمه بعد ان ذكر أشياء فاذا تأملت ما ذكرته علمت ان ما عليه الصوفية من أسانيدهم التي تنتهي الى الحسن البصري لا مطمئن ولا انكار عليهم فيها واطال في تأييد ذلك ورد على من خالفه اه كلام الفاكهي وكأن الحافظ السيوطي اختلف كلامه في المسألة والا فالذي في رسالته التي افها في الخرقة مثل ما في المواهب وكذا وافق ابن حجر الهيتمي

وعقيدة ، يحكمه في نفسه لمصالح دينه ، يرشده ويهديه — الى أن قال — فيسلم نفسه إليه ويستسلم لرأيه واستصوابه في جميع تصاريقه ، فيلبسه الخ »

وروينافي كتابي ابن ماجه وابن السني عن ابن عمر رضي الله عنهما أن
النبي صلى الله عليه وسلم رأى على عمر رضي الله عنه ثوباً فقال أجد يد

في شرح الشئائل القوم فيما قالوه من أن انصافها من طريق الحسن باطل وفي رسالة الخرقه
وحاشية سنن ابى داود كلاهما للحافظ السيوطى بعد ما قدمه عن السهروردي
« قلت » وقد استنبطت للخرقة أصلاً أوضح من هذا الحديث وهو ما أخرجه
البيهقي في شعب الايمان من طريق عطاء الخراساني ان رجلاً أتى ابن عمر يسأله
عن ارتداء طرف العمامة فقال له عبد الله بن عمر إن رسول الله صلى الله عليه وسلم
بمئ سرية وامر عليهم عبد الرحمن بن عوف وعقد له لواء وعلى عبد الرحمن بن
عوف عمامة من كرايس مصبوغة سوداء فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فجل عمامته ثم عممه بيده وافضل من عمامته موضع اربع اصابع أو نحو ذلك
فقال هكذا فاعتم فانه أحسن واجمل زاد في حاشية السنن فهذا أوضح في كونه
أصلاً للخرقة من حيث ان الصوفية إنما يلبسون من يلبسونه طاقاً لا ثوباً عاماً
لجميع البدن وان حديث أم خالد في إلباس عطاء كسوة وهذا في إلباس تشریف
وهو السبب (١) يلبس الخرقه وان لبس الخرقه فيه نوع من المبايعه كما أشار اليه
السهروردي وام خالد كانت صغيرة لا تصلح للمبايعه بخلاف حديث عبد الرحمن
ابن عوف اهـ مع يسيراً اختصار (قوله وروينافي كتاب ابن ماجه وابن السني الخ)
زاد احمد واسحاق في مسنديهما آخره ويرزقك الله قرة عين في الدنيا والآخرة
لكن أبدلاً قوله بل غسيل بقولها فلا أدري ما رد عليه ورواه باللفظ المذكور
في الاصل النسائي في الكبرى وابن ماجه رليس في روايتهما الزيادة التي في آخره
ورجال اسنادهما رجال الصحيح لكن اعلاه النسائي فقال هذا حديث منكر

هذا أم غسيل؟ فقال بل غسيل فقال

انكره يحيى القطان على عبد الرزاق قال النسائي وقد روى أبضاعن معقل يعني عن الزهري وروى عنه مراسلا قال وليس هذا من حديث الزهري قال الحافظ وجدت له شاهدا مراسلا أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف عن عبد الله بن ادريس عن أبي الاشهب بنحو حديث احمد وابوالاشهب جعفر بن حبان المطاردي وهو من رجال الصحيح سمع من كبار التابعين وهذا يدل على ان للحديث أصلا وأقل درجاته انه يوصف بالحسن قال الحافظ وعجيب في اقتصار الشيخ في عزوه الى ابن ماجه وابن السني وقد جرى ابن حبان على ظاهر السند اي عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن سالم عن ابن عمر عن ابيه رضي الله عنه فاخرج الحديث المذكور في صحيحه عن محمد بن الحسن بن قتيبة عن محمد بن ابى السري عن عبد الرزاق بالسند المذكور وأفاد ان الزيادة التي في آخره مدرجة في الاستاد المذكور - ولفظه بعد قوله ومث شهيدا : قال عبد الرزاق زاد فيه الثوري عن اسماعيل بن ابي خالد ويعطيك الله قرة عين في الدنيا والآخرة قال الحافظ وقع في الطبراني في الدعاء من رواية المهرقاني والرازي والمروزي كلهم عن عبد الرزاق عن الثوري عن عاصم بن عبيد الله عن سالم عن ابن عمر قال فذكر نحوه قال الطبراني فوهم فيه عبد الرزاق وحدث به بعد ان عمى والصحيح عن معمر عن الزهري ولم يحدث به عن عبد الرزاق هكذا الاهؤلاء الثلاثة اه ثم ظاهر ادراج هذا الحديث في هذا الباب انه يستحب الاتيان بهذا الذي ذكر لمن رأى على غيره ثوبا جديدا وكأن وجهه ان قوله ليس جديدا وان كان أمراً لفظا فهو دعاء معنى بمحصول النفي المتسبب عنه ليس الجديد والاتفاق في سبيل الله الذي يعيش به حميدا ويموت شهيدا وبه يتدفع ما يقال الموت شهيدا ليس في قدرته فكيف يؤمر به وقد حصل لسيدنا عمر رضي الله عنه كونه عاش حميدا ومات شهيدا قتله ابولؤلؤة المجوسي غلام المنيرة كما سبق بيانه (قوله فقال النبي صلى الله

البس جديداً وعش حميداً ومث شهيداً سعيداً

باب كيفية لباس الثوب والنعل وخلعهما

يستحب أن يبتدىء في لبس الثوب والنعل والسر او يلبس وشبهها باليمين من كميته ورجلي السراويل ويخلع اليسرى ثم الايمن وكذلك الاكتمال

عليه وسلم البسك الله جديداً الخ) قال عبد الرزاق زاد فيه الثوري عن اسماعيل ابن ابي خالد وبه طبعك الله قرعة العين في الدنيا والاخرة قال واياك يا رسول الله اخرجته ابو حاتم كذا في الرياض النضرة

(باب كيفية لباس الثوب والنعل وخلعهما)

(قوله في لبس الثوب الخ) التيامن في لبسه ما ذكر بادخال اليد اليمنى في كم الثوب والرجل اليمنى في كل من النعل والسر او يلبس وما أشرت اليه من كون اللبس مصدراً مضافاً للمفعول أقرب مما يشير اليه قوله باليمين من كميته الخ من كونه مصدراً مبنياً للمفعول «فان قلت» الخارج من المسجد يتعارض في حقه سمتان تقديم اليسرى نظراً لكونه خارجاً منه وتقديم اليه في لكونه لباساً للنعل «قلت» لا تعارض وذلك بان يقدم رجله اليسرى في الخروج ويحملها على ظهر النعل ثم يخرج اليمنى ويدخلها النعل وعند الدخول للمسجد بالمعكس وافاد ابن الجوزي ان من واظب على الابتداء باليمين في لبس النعل واليسار في الخلع أمن من وجع الطحال (قوله ويخلع اليسرى) أي بتقديم اخراج اليد اليسرى من الكم والرجل اليسرى من النعل والسر او يلبس واذا أراد الدخول الى المسجد فيقدم نزع اليسرى ويحملها على ظهر النعل وينزع اليمنى ويدخلها المسجد كما مرّ تفاوئلاً ما يبدأ باليسرى في النزاع لان بقاء العضو في ملبوسه كرامة والا حق بها الايمن (قوله وكذلك الاكتمال) المشار اليه بذلك لبس الثوب وما بعده والواو إمعاطفة

والسواك

للجملة الاسمية على الفعلية واما استثنائية و يقويه قوله آخرأ فكله يفعله باليمين
وفي الامداد السنة في الاكتحال ان يكحل اليمين ثلاثا ولاء ثم اليسرى كذلك اه
وكان الفرق بينه وبين طلب الفضل في المضضبة والاستشاق مع كونهما عضوين
تقاربهما وتناوبهما والعينان وان تقار بالانهما غير متنافذين فان الاصح عند المتكلمين
ان العصبين المجوفين المودع فيهما القوة التي يدرك بها البصر تتلاقيان ثم تفترقان فيهما
كالدائرتين المتلاقيتين منهنما منتهى الاعوجاج هكذا (والله اعلم) قوله والسواك) يطلق
على الآلة التي يستاك بها ومنه قول بعضهم وقد احسن

بأنه إن جرت بوادي الاراك * وقبلى اغصانه الخضر فك
قابت الى الملوكة من بعضها * فاني والله مالي سواك

وقول آخر

طلبت منك سواكا * وما طلبت مواكا * لكن طلبت اراكا * وما طلبت اراكا
وعلى الفعل اي استعمال عود أو نحوه من كل خشن في الاستان لازالة ما عليها
وهو بكل من المنيين يطلب فيه التيامن لكن مع الخلاف فيه بالاطلاق الاول
فقال بعضهم ياخذون باليد اليسرى لانه لازالة القذر وفصل آخر بين ان يكون
القصد به ازالة القذر فيكون باليسرى أو التكريم فاليمين والختار ما أشار اليه
المصنف من التيامن فيه على كل حال اعتبارا بشرف محله والمقصود به والمستقدر
انما يكون باليسرى اذا كانت اليد تباشرف القذر حسا كما في الاستنجاء أو حكما
كلامه تخاط لان الخاط ربما يصيب اليد فكان باليسرى والسنة في الفعل أن يبدأ
بالجانب الايمن من أسفل وأعلى ثم بالأيسر كذلك وقع في حاشية شرح الروضة
ان أبا مخزمة قال في الخادم: وغلط بعض الناس يعني الاسنوي فنقل عن المصنف
انه قال في الإذكار والروضة والمجموع يستحب الاستياك باليمين قلت لم يتعرض

وتقليم الأظفار وقص الشارب وتنف الأبط وحلق الرأس والسلام من الصلاة ودخول المسجد

في الكتب الثلاثة إلا أن يكون الابتداء في السواك بجانب فمه الأيمن أما كونه باليد اليمنى أو اليسرى فلم يتعرض له اه وفيه ان عبارة الاذكار كما مصرحة بما اشار اليه الاسنوى الا ترى قوله بعد فكاه يفعلها اليمين (قوله وتقليم الأظفار) اي ويبدأ من اليمين بالمسبحة الى الخنصر ثم يحتم بأبهامها ومن اليسرى بالخنصر الى الأبهام وفي الرجلين بخنصر اليمنى الى خنصر اليسرى كما ذكره الغزالي الا انه قال يؤخر أبهام اليسر اليمنى الى تمام اليد والوجه كما قال غير واحد ما قلناه ثم التقليم مصدر قلم من القلم وهو القطع قال الجوهري قلعت ظفري بتخفيف اللام وقلعت اظفاري أى بالتشديد للتكثير والمبالغة والقلامة ما يسهط منه والاظفار جمع ظفر بضم الظاء المعجمة والفاء وبسكونها وحكى كسرهما وانكره ابن سيده وحكى اظفور كصفور والمراد قلم ما طال عن اللحم من الظفر (قوله وحلق الرأس) وهل العبرة فيه بيمين الخلق أو يمين المخلوق الذي اختاره اصحابنا الاخير وعبرة المجموع للمصنف يستحب ان يبدأ بحلق شعر رأسه الايمن من اوله الى آخره ثم اليسر اه وقال صاحب الغاية من الحنفية تعتبر البداية بيمين الحاق لا المخلوق ويبدأ بشق المخلوق اليسر اه (قوله والسلام من الصلاة) اي اذا اتى بهما كما هو السنة فيبدأ باليمين وبتلفت حتى يري خده الايمن ثم باليسار كذلك والسنة ابتداء في كل مستقبلاً وانتهاه مع تمام الالتفات فان اقتصر على الفرض فهل يجعلها لجانب اليمين او تلفاه وجهه قضية كلام اصحابنا يجعلها لليمين حينئذ (قوله ودخول المسجد) اي ولو من مسجد آخر ان كان الثاني افضل كالكعبة مع باقى المسجد الحرام والا فيتخير ومنه صعود الخطيب المنبر كما في التحفة وفي شرح العباب ويتجه في دخول الانسان لبيته ونحوه انه يقدم اليمنى دخولا واليسرى خروجاً ما لم يتصل بمسجد فيراعى

والخروج من الخلاء والوضوء والغسل

المسجد اه (قوله والخروج من الخلاء) اى فيقدم اليميني ولو الى محل مستقذر كان يكون بالصق الخلاء سوق اذا السوق كالخلاء وان كان محل عبادة كالمسعى كما فى شرح العباب لان الخلاء اقدر ولذا قدم اليسرى عند الخروج من السوق الى الخلاء والخلاء بالفتح والمداصلة المسكان الخالى ثم خص بما تقضى فيه الحاجة وقيل هو اسم شيطان لحديث يدل له (قوله والوضوء) فيقدم نحو اقطع اليمين في جميع اعماله والسايم اليمين من اليمين والرجلين لا الخدين واليمينين والاذنين وجانبى الرأس بل يطهران معا قال المصنف واجمع العلماء على ان تقديم اليمين على اليسار من اليمين والرجلين فى الوضوء سنة لو تركه فاته الفضل وصح وضوءه وقالت الشيعة هو واجب ولا اعتداد بخلاف الشيعة، نظر القلقشندى فى دعوى الاجماع على الاستحباب بان الدارمي حكى الايجاب عن ابى هريرة الصحابي وفي كلام الرافعى ما يوهن ان احمد قال به وغلط الشريفة المرتضى فنسب القول بوجوده للشافعى لان اليمين والرجلين بمنزلة العضو الواحد وانهما جمعا فى القرآن حيث قال وايديكم وارجلكم ووقع فى كلام البدينى والعمرانى نسبة وجوب التيامن الى الفقهاء السبعة وهو تصحيح من الشيعة اه ولك ان تقول ما ذكر لا يقدح فى الاجماع اما ما ذكر عن أبى هريرة فان ثبت فعل (١) الاجماع وقع بعد وفاته ولا يصح انعقاده بعد الخلاف واما ما نقل عن احمد فايس بالصرح وانما هو احتمال فلا يدافع به النقل الصحيح والله اعلم واعلم ان الابتداء باليسار وان كان مجزئا لم يكن مكره نص عليه الشافعى فى الام وقد ثبت ان الوضوء اتم فابده وابأيا منكم (قوله والغسل) يفتح الغين مصدر غسل او اسم مصدر اغتسل وبضمها مشترك بينهما وبين الماء والذي يغسل به وبكسرهما اسم لما يغسل به من سدر ونحوه والفتح فى المصدر واسمه اشهر من الضم وافصح لغة لكن الضم اشهر فى كلام الفقهاء

والاكل والشرب والمصافحة واستلام الحجر الاسود واخذ الحاجة من
انسان ودفعها اليه

فان قلت ما الفرق بين كونه مصدرا أو اسم مصدر قلت الفرق انه اذا جعل مصدرا كان
عاما في الادمى وغيره واذا جعل اسم مصدر كان خاصا بالادمى كذا رأيت منقولاً
عن الشيخ نور الدين الزيادى وقال إنه سأل عنه شيخه عبد الحميد السهمودى
فافاده بما ذكر ونقله عن الشرف المناوى وقال انه من الفوائد العزیزة النقل، والسنة
فى غسل الحى بعد تعهد الرأس وافاضة الماء عليه وتخليله، غسل الشق الايمن من
البدن المقدم والمؤخر ثم الايسر كذلك أما الميت فيغسل المقدم الايمن ثم الايسر
ثم يجمله على جانبه الايسر وينسل المؤخر الايمن ثم الايسر وفارق الحى الميت
بأن ما ذكر فى الحى لو فعل فى الميت لاستلزم تكرار قلبه وفيه مشقة (قوله
والأكل) سيأتى حكاية خلاف فى الاصل فى ادب الاكل فى وجوبه قال بعضهم
يستثنى ما يجمع فيه بين اليمين واليسار من أكل حار وبارد كما جاء عنه صلى الله
عليه وسلم انه أكل قثاء برطب هذا بيد وهذا بيد مستثنى (١) من كراهة الاكل
بالشمال (قوله والشرب) بضم الشين ادخال المائع الجوف أى فياخذ نحو الشربة
باليد اليمنى (قوله واستلام الحجر الاسود) ومثله استلام الركن اليماني فيكون باليمين
ان لم يكن بها مانع والا فيكون باليسرى وفارق عدم الاشارة بالمسبحة فى التشهدين
من اليسرى عند قيام مانع بمسبحة اليمنى لانها فى الصلاة عملاً صالحاً يفوت
بتحركها عند التشهد ولا كذلك هنا والاستلام افتعال قيل من السلام بالفتح
بمعنى التحية وقيل من السلام بالكسر بمعنى الحجارة وسيأتى له فى الحج ان شاء
الله تعالى مزيد بيان (قوله واخذ الحاجة من انسان ودفعها اليه) أى ما لم تكن

(١) (مستثنى) لعله (فهذا مستثنى) . ج

وما أشبه هذا فكله يفعل باليمين وضده باليسار، روينافي صحيحي البخاري وأبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري عن

الحاجة مستقدرة والا كاحجار الاستنجاء فتكون باليسار قال المصنف في باب الانتعال من شرح مسلم فيما يستحب باليمين فعله اشيء الى ان قال ودفع الصدقة وغيرها من انواع الاشياء المستحسنة وتناول الاشياء الحسنة وعد فيما يستحب باليسار اشيء منها تناول احجار الاستنجاء ومس الذكر وتعاطى المستقذرات واشباهها اه (قوله وما أشبه هذا) أى من كل ما هو من باب التكريم وعد منه ابن حجر في شرح الشبائل دخول المنزل والظاهر انه مما لا شرف فيه ولا خسة (قوله فكله يفعل باليمين) تكريما لها والقول بان تقديم اليمين لكونها أقوى يخرج الامر عن كونه شرعيا الى كونه ارشاديا ولهذا رده بعض المحققين (قوله وضده) أى ما لم يكن من باب التكريم كدخول الخلاء والسوق والمستحم ومحل المني ومنه الصباغة ويحرم دخولها على ما اطلقه غير واحد وقيد المصنف في فتاويه بما اذا علم ان فيها أي حال دخوله كما هو ظاهر معصية كالربا ولم يكن له حاجة في الدخول قال ابن حجر في التحفة ومنه يؤخذ ان محل حرمة دخول كل محل به معصية كالزينة ما لم يحتج اليه اه ثم ما لا تنكرمة فيه ولا اهانة هل يبدأ فيه باليمين أو باليسار عبارة الاذكار ساكتة عن ذلك وقضية قول المصنف في المجموع ما كان من باب التكريم يبدأ فيه باليمين وخلافه باليسار أن يكون باليسار ويمكن حمل عبارة الاذكار عليه بان يراد بالضد فيه الخلاف مجازا والداعي عليه كون الكلام مبينا لحكم جميع الاقسام بخلافه لو أقيمت على ظاهرها قائم-ا تكون ساكتة عن حكم الثالث كما مر وخالف الزركشى فقال ما لا تنكرمة فيه ولا اهانة يكون باليمين أخذنا من قول الفقهاء اليسرى، للاذى واليمينى لتيسيره واستوجبه ابن حجر في التحفة (قوله في صحيحي البخاري ومسلم) قال

عائشة رضي الله عنها قالت « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُعجبه التيمن في شأنه كله »

العلفشندي في شرح العمدة هذا الحديث رواه احمد واصحاب الكتب الستة والطبراني والاسماعيلي وابو عوانة والبرقاني والبيهقي وغيرهم اه وكذا اخرجه ابن خزيمة من طريقين وابو عوانة كما قال الحافظ وجاء عن عائشة من طرق كثيرة بنحوه (قوله يعجبه التيمن) هذا اللفظ للبخاري ولفظ مسلم يحب التيمن ومحبته لذلك لانه كان يحب الفأل الحسن اذ اهل اليمين هم اهل الجنة وفي بعض روايات البخاري بما استطاع وبه يعلم ان محافظته على التيمن مالم يمنع منه مانع والا كما في المبايعة باليسرى عن عثمان رضي الله عنه فيبيعة الرضوان لتقيام المانع باليمين وهو كونها المبايع بها والتيمن بتشديد الميم من باب التفعّل أي الابتداء باليمين (قوله في شأنه كله) متعلق بـيعجبه أي يعجبه التيمن في شأنه أي الذي من باب التكريم لما في الحديث الاتي عقبه وفي فتح الباري تأكيد الشأن بقولها كله يدل على انه عام لانه رفع المجاز فيمكن أن يقال حقيقة الشأن ما كان فعلا مـصودا اه قال العلفشندي وكلامه يؤول الى انه عام أريد به الخصوص ثم ذكر ما يدل على انه عام بخصوص كما أشرت اليه لكن في كون كلام الفتح يقتضي ان الشأن عام أريد به الخصوص نظر ، اذ هو على ما أشار اليه من قوله حقيقة الشأن الخ مختص بغير الاستنجاء لانه ليس مقصودا والشأن لا يشمله والتأكيد بكل التعميم لفظ الشأن في افراد الفعل المقصود والله اعلم وتقديم هذا على قوله في طهوره وقع في رواية مسلم فيكون في طهوره بدل بعض من كل وفي رواية أخرى في طهوره وترجله وتنعله وفي شأنه كله بالواو في رواية ابن الوقت السجزي وبخلافها في رواية مسلم ومعظم روايات البخاري وذكر البخاري في الاطعمة من صحيحه عن سعيد ان شيخه اشعث بن سليم كان يحدث بالحديث جميعه تارة وتارة يقتصر

في طهوره ورجله

على قوله في شأنه كله ونارة على قوله في تنعله وترجله وطهوره وزاد الاسماعيلي في مستخرجه بسنده عن شعبة ان عائشة كانت تجمله تارة وتبينه أخرى اه وعلى رواية في طهوره وترجله وتنعله وفي شأنه قال الطيبي في شأنه بدل من قوله في تنعله باعادة العامل على رواية ثبوت الواو وذكر التعلل لتعلقه بالرجل والرجل لتعلقه بالرأس والطهور لكونه مفتاح العبادة فنبه على جميع الاعضاء فيصير كبدل الكل من الكل اه وكان مراده انه بدل من حيث المعنى لا من حيث الصنعة اذ العاطف يعمه وعلى رواية حذف الواو قال الكرماني لا يصح ان يكون بدل كل من كل لان الشأن اعم من هذه الثلاث ولا بدل بعض لانه ليس بعضا من المتقدم ولا بدل اشتمال اذ شرطه ان يكون بينهما ملازمة بغير الجزئية والكلية وهو متناف هنا ولا بدل غلط لانه لا يقع في نصيح الكلام ثم قال هو بدل اشتمال والمراد بانتفاء الجزئية والكلية بينهما هما المذكوران في بدل الكل و بدل البعض وهو ان لا يكون الثاني عين الاول ولا بعض الاول وهذا بمكس ذلك اذ الاول بعض الثاني وهو بدل غلط وقد يقع نصيح الكلام قليلا ولا منافاة بين الغلط والثلاثة اذ هو بدل كل عن كل وذكر ما تقدم عن الطيبي (قوله في طهوره) بدل مما قبله كما سبق والطهور بضم الطاء لان المراد به التطهير وقيل انه بفتح الطاء أى الماء الذى يتطهر به فقيه حذف مضاف الى في استمال طهوره (قوله وترجله) في النهاية الترجيل والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه اه وقيل تسريح الشعر ودهنه قال المطرزي رجل شعره اى أرسله بالرجل وهو المشط وترجل اذا صار كذلك بنفسه وعليه فيشكل التعبير في الخبر بالرجل اذ مقتضى التيسر الترجيل بزيادة الياء قبل اللام وأجاب البرماوى ان الترجل من مادة تسريح الشعر فيكون هو اثر الترجيل فاكتفى به عن ذكر الترجيل قال وقول ابن الاثير الترجل والترجيل الخ فيه تساهل الا ان

وتنعله وروينا في سنن أبي داود وغيره بالاسناد الصحيح عن عائشة
قالت

يكون سمع في اللغة على غير قياس واليمين في الترجل البداءة بالشق الايمن من
الرأس في التسريح وكذا يبدأ بالايمن منه في الدهن (قوله وتنعله) اى لبس النعل
ووقع عند مسلم انتعله ونعله بالافراد والمراد بها الجنس قال المصنف في شرح مسلم
وقع في بعض الاصول اى من مسلم نعله بالافراد وفى بعضها بالتثنية وهما صحيحان
ولم نر في شيء من نسخ بلادنا غير هذين الوجهين وذكر الحميدى والحافظ عبد
الحق في كتابيهما الجمع بين الصحيحين تنعله جاء مثناة ثم نون ثم عين مهملة مشددة
وكذا هو في روايات البخارى وغيره وكله صحيح اهـ وبه يعلم ان تنعله من
افراد البخارى والتنعل مصدر تنعل لبس النعل وهى الحذاء مؤنثة وتصغيرها
نعل والمراد بها البداءة بالرجل اليمنى وقيل اللبس باليد اليمنى وغلط قائله (قوله
بالاسناد الصحيح) قال المصنف في الخلاصة بعد ايراده : صحيح ورواه
ابوداود اهـ وتردد فيه في شرح المذهب فقال حسن او صحيح وقال الحافظ رجال
اسناده من عبد الوهاب فصاعداً أخرج لهم مسلم فالاسناد على شرط الصحة كما
قال المصنف ثم قال بعد نقل كلامه في الخلاصة والمجموع التحرير انه حسن
فان فيه علتين الاختلاف على سعيد يعنى ابن ابى عروبة في وصله وارساله وفى
زيادة راو على السند الموصول واخرجه ابوداود أيضاً من رواية عيسى بن يونس
عن سعيد باسقاط الاسود يعنى الراوى له عن عائشة واخرجه البيهقى من رواية
محمد بن ابى عدى عن سعيد عن رجل لم يسم عن ابى معشر اى عن الاسود بن
عائشة ورجع الدارقطنى في العلل هذه الرواية فصاعداً الحديث بسبب ذلك ضعيفا
من اجل المبهمة وسعيد مع كونه مدلسا وقد عنعنه من اختلط وانما قلت ان الحديث
حسن لا اعتضاده بالذى بعده اهـ لكن قال بن حجر فى شرح المشكاة بعده

كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لظهوره وطعامه وكانت اليسرى لخلائه وما كان من أذى * وروينا

أراد الخبر أنه معلول لكن بعضه الحديث الآتي يعني حديث عائشة السابق وفي كلام الخافظ أن مابعده يجبر عليه فيحصل له عاضدان فتأمله (قوله كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) قال المصنف في شرح مسلم نفلان المحققين كان لا يفيد التكرار اهـ وقال ابن الحاجب تفيده وكذا ابن دقيق العيد لكن قال عرفاً وهو واضح وليس المراد أنها أعمده مطلقاً بل في مقام يقبل ذلك كذا قل بعض المحققين والخلاف إنما هو إذا وقعت في مقام الأفعال نحو كان يفعل أو يقول لكن في مقام الأوصاف ونحوها مما لا يفيد التكرار حينئذ فالخبر يدل بناء على كونها تفيد التكرار عرفاً أن جملة اليد لكل ما هو من باب التكريم واليسرى لكل ما هو من باب الخسة امرئاً لا ينفك عنه لقوله صلى الله عليه وسلم ادبني ربّي فاحسن تأديبي كذا في فتح الإله وظاهر مما سبق أن المراد عند انتفاء المانع (قوله لظهوره وطعامه) أي ومافي معناها مما هو من باب التكريم كما يدل عليه خبر كان يحب التيمن في شأنه كله المخصص عمومه بمنطوق نحوه هذا الخبر أي إلا الخلاء وما كان من أذى (قوله اليسرى لخلائه) أي كانت اليد اليسرى للاستنجاء ويمكن أن يؤخذ من الخبر تقديم الرجل اليسرى أو بدلها عند دخول أو وصول الخلاء أو محل قضاء الحاجة من الأعضاء بأن يراد باليسرى ما يشمل اليد والرجل من استئمان المشترك في معنييه أو من عموم المجاز من أذى أي من النوع الذي يعد بالنسبة أسوأ الناس أذى من الخاط والبصاق والدم ونحوه فلا يستقدار جنسه من باقي الناس جعل له صلى الله عليه وسلم اليسرى وأما بالنسبة إلى الحاصل منه فلا أذى ولذا كانوا يد لسكون به وجوههم ويسارعون إليه وقد شرب ابن الزبير دم حجامته ومص مالك بن سنان

في سنن أبي داود وسنن البيهقي عن حفصة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجعل يمينه لطعامه وشرابه وثيابه ويجعل يساره

دمه صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشربت أم أيمن بوله وهذا دليل على فقد الأذى منه إذ يحرم على الإنسان تناول كل مؤذ للبدن ومنه الريق بعد انفصاله من معدته لافيه فلا منع منه من حليلة وعدلات عن قولها من مستقذرا إلى ما عيرت به لما في لفظ الاستقذار من البعد عن أن ينسب إليه صلى الله عليه وسلم فليس من مستقذر أصلا قال العلماء من استقذر شيئا مما أضيف إليه صلى الله عليه وسلم من الأحوال والأفعال فهو كافر والله أعلم (قوله في سنن أبي داود الخ) وكذا أخرجه أحمد في مسنده كما في الجامع الصغير وقال الحافظ الحديث حسن أخرجه النسائي في الكبرى وأخرجه أبو داود من طريق أخرى عن حفصة وصححه ابن حبان والحاكم من طريق أبي داود قال الحافظ وفي تصحيحه نظر لأن في أيوب الأفرقي واسمه عبد الله بن علي مقالا مع الاضطراب من شيوخه عاصم في سننه أي فاه تارة رواه عن رافع بن المسيب عن حفصة وتارة أدخل بين المسيب بن رافع وحفصة سواء وتارة رواه عن معبد بن خالد عن سواء عن حفصة وتارة رواه عن المسيب بن رافع ومعبد بن خالد عن حارثة بن وهب الخزاز عن حفصة وقد تكلموا في حفظ عاصم قال الحافظ وإنما قلت أنه حسن لاعتقاده بما قبله اهـ (قوله عن حفصة) هي أم المؤمنين بنت عمر رضي الله عنهما روي أبو سعيد بأسناده عن عمر أنها ولدت قبل المبعث بخمسين سنين وقرش تبنى البيت وأما وإما أخوها عبد الله زينب بنت مظلون بن حبيب بن وهب بن حذافة تزوجها خنيس بن حذافة فماتت بمصر ابن حذافة

لما سوى ذلك وروينا عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا لبستم وإذا توضأتم فابدؤا بأيمانكم

وكان ممن شهد بدرا وهاجرت معه وتوفي عنها بالمدينة مقدم النبي صلى الله عليه وسلم من بدر وذكرها أبوها على أبي بكر وعثمان فلم يحجبه واحد منهما الى الزوج بها وكان أبو بكر اطلع على أن النبي صلى الله عليه وسلم يريد أن يتزوج بها ثم خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتزوجها سنة ثلاث وقيل سنة ثنتين من الهجرة في شعبان وقال ابن سعد تزوجها في شعبان على رأس ثلاثين شهرا قبل أحد ثم طلقها طلاقا واحدة ثم راجعها بأمر جبريل وقال انها صوامة قوامة وانها زوجتك في الجنة وفي رواية صؤوم قؤوم وانها من نساءك في الجنة وادعى عمر الى حفصة واوصت هي الى أخيها عبد الله روى لها عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما قيل ستون حديثا انفقا منها على ثلاثة وقيل اربعة وانفرد مسلم بستة واختلف في وقت وفاتها فقال الواقدي في شعبان سنة خمس واربعين عن ستين سنة وهو الصحيح وقال ابو معشر سنة إحدى واربعين وقال ابو خيثمة اول ما يبيع معاوية وكانت بيمة في جمادى الاولى سنة إحدى واربعين وقيل ماتت سنة سبع وعشرين وقيل ثمان وعشرين وقيل في خلافة عثمان وقيل سنة سبع واربعين وقيل سنة خمسين * روي ابن سعد أن مروان بن الحكم صلى عليها وحمل بين عمودي سريها من عند دار آل المنيرة بن شعبة ثم حملها ابو هريرة من دار المنيرة الى قبرها ونزل في قبرها أخوها عبد الله وعاصم وبنو أخيها عبد الله وهم عبيد الله وسالم وحمة رضي الله عنهم (قوله لما سوى ذلك) اي لما لم يكن من باب التكريم المذكور بعض افراده من الطعام والشراب في اللباس وكان الاقتصار عليها فيه لكونها اكثر ما يزاوله الانسان (قوله بأيمانكم) وفي رواية بيمينكم اي لان اليمين لما شرف ومنه لبس الثوب والتطهر وحكمته كما تقدم اظهار شرف اليمين وخسة

حديث حسن رواه ابو داود والترمذى وابو عبد الله محمد بن ريد

غيرها ثم انظر ابى داود «ميامنكم» وأورده كذلك البغوى في المصابيح وشرف السنة وفى موضع من المشكاة وهي فى نسخة من الاذكار بأيمانكم والايمان واليمينه خلاف الايسر والميسرة (قوله حديث حسن صحيح) وفى شرح المشكاة لابن حجر بعد ابراهه اسناد حسن اهـ ولعله لم يقف على كلام المصنف هذا أو لم يوجد فى اصله منه قوله صحيح أو ان صحته لغيره فذكر وصفه الذاتى من الحسن والا فكيف يقتصر على قوله حسن بعد ذكر المصنف له ثم رأيت الحافظ قال بعد ابراهه الحديث وتخريجه له هذا حديث صحيح غريب أخرجه احمد وابو داود وابن ماجه وأخرجه الترمذى بلفظ آخر وذكر فيه علة ثم قال وهذا لا يقدح فى رواية زهير بن معاوية يعنى الذى فى طريق احمد وابى داود وقد صحيح الحديث من طريقة ابن حبان فأخرجه عنه وعجب للشيخ كيف تبعه فى تصحيح الذى قبله مع ما فيه من علة ولم يتبعه فى تصحيح هذا اهـ وكأن اصل الحافظ ليس فيه تصحيح الحديث والله أعلم وفى شرح مسلم المصنف وقد ثبت فى سنن ابى داود والترمذى وغيرهما بأسانيد جيدة عن أبى هريرة اذا لمستم واذا توضأتم فابدهوا بأيمانكم * ثم ان علماء الأثر استشكل بعضهم الجمع بين وصفى الحسن والصحة لحديث واحد بانه جمع بين الضدين اذ المعتبر فى الصحة أعلى اوصاف القبول وفى الحسن أدناها * وأجيب بان الحديث الذى يقال فيه ذلك قسمان الاول ما تعددت طرقه فيحمل احد الوصفين على احدطرقه. والثانى على الثانى وعلى هذا فيكون على تقدير واو العطف اى حسن وصحيح وما وصف بهما اعلى مما وصف بالصحة فقط لحوز الاول مما الحسن ايضا والثانى ما كان فردا فيحمل تعدد وصفيه على اختلاف مرتبته عندهم فقال بعضهم انه حاز من القبول اعلى مراتبه فهو صحيح وقال آخرون لم يصل لذلك فهو حسن وعلى هذا

هو ابن ماجه وأبو بكر احمد بن الحسين البيهقي وفي الباب احاديث
كثيرة والله اعلم

— باب ما يتول إذا خلغ ثوبه لغسل أو نومه أو نحوها —
روينا في كتاب ابن السني عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ستر ما بين أعين الجن

فيكون على تقدير «أو» أي حسن أو صحيح وما وصف بالصحة أعلى مما وصف
بهما لان الصحة مجزوم بها في الاول بخلافها فيما ذكرناه والله أعلم (قوله هو ابن
ماجه) يعني محمد صاحب السنن ابن ماجه فواجه لقب والده يزيد وقد بسطنا ما
يتعلق بذلك في ترجمة ابن ماجه عند اول ذكره في الفصول وكان حق هذا
التقرير المذكور في الاصل هنا ان يذكر هذا ويترك بعد حواله عليه والله
أعلم وكما رواه من ذكر اخرجه احمد كما في المشكاة وفي الجامع الصغير اذا
توضأتم فابدوا بيمينكم وعزاه الى تخريج ابن ماجه من حديث ابى هريرة (قوله
وفي الباب احاديث كثيرة) يأتي بعضها في أدب الاكل ومنها في الصحيح حديث
ابى هريرة مرفوعا اذا اتى احدكم فليبدأ باليمين الحديث ومنها ما أخرجه (١)
بسند جيد عن عبد الله بن ابى طلحة قال قال صلى الله عليه وسلم اذا اكل احدكم
فلا يأكل بشاله واذا شرب فلا يشرب بشاله واذا أعطى فلا يعطى بشاله أو رده الحافظ
(باب ما يقول اذا خلغ ثوبه لغسل أو نومه أو نحوها)

الظاهر أن يقال أونحوه لان العطف فيه بأو التي هي لاحد الشيئين الا أن يقال أو هنا
للتنوين لا للشك ونحوه مما يكون الحكم فيه لاحد الامرين واذا كانت للتنوين بمنزلة

وَعَوْرَاتِ بَنِي آدَمَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَطْرَحَ ثِيَابَهُ

الواو والمطابقة بعدها هو الاصل والافراد بخلافه وقد صرح في المعنى نقلا عن الأمدى وقال انه الحق بوجوب المطابقة بعدا والى للتنويع اهـ «اعلم» ان المتنافوا يحرم على المكاتب كشف العورة وان كان خاليا لكنها في الخلوة للرجل سواء تاه فقط وللحجرة ما بين سرتها وركبتها بخلافها في الصلاة ونحوها وحرمة كشفها ما لم يكن الحاجة من غسل وقضاء حاجة ونحوها وقد يحرم كشفها مع ذلك بان يكون ثم من ينظر ممن يحرم النظر عليه اليها قال في شرح العباب وانما حرم في الخلوة تادبا مع الله تعالى وفي الخبر فالله احق أن يستحيا منه وأورد انه لا يخفى عليه شيء ولا يستتر عن بصره ساتر فيستوي بالنسبة اليه تعالى وجود الساتر وعدمه وأجيب بانه تعالى وان كان علمه... (١)...

وما (٢) وهو صلاته الفعل الذي يتعلق به الظرف بعدها وخبر المبتدأ (٣) قوله أن يقول الخ أي قوله الخ في شرح الترمذى للعراقي هل المراد ستر العورة عن أن ينظروا اليها أو عن أن يمشوا بها اهـ أي كل محتمل له (قوله وعورات) باسكان الواو وقرئ بفتحة وتقدم ما فيه والتقييد ببني آدم وبالرجل لكونهم اكمل هذا النوع وإلا فبنات آدم والمرأة كذلك (قوله اذا أراد أن يطرح ثيابه) اذا ظرف ليقول أي يقول وقت ارادته طرح الثياب قال العراقي في قوله في حديث ابى سعيد «اذا رفع الرجل ثوبه» يحتمل أن يراد اذا أراد رفعه ولو بعد دخوله الخلاء ويحتمل أن يراد عند شروعه في رفع ثوبه ويحتمل ان يراد بحديث ابى سعيد اذا كان قضا الحاجة في القضاء في مكان لا بناء فيه للسكان الذي يتخلى فيه وانما نهى عن الكلام عند قضاء الحاجة دون ما قبل الشروع فيه اهـ كلامه وهو بعينه جار في رواية أنس التي في الكتاب قال وظهر الحديث

(١) بياض بالاصل ، والاقط هو الكلام على أول الحديث (٢) أي في قوله (ما بين اعين الجن) . ع (٣) أي لفظ (ستر) . ع

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

﴿بَابُ مَا يَقُولُ حَالُ خُرُوجِهِ مِنْ بَيْتِهِ﴾

روينا عن

يعني حديث على رضي الله عنه الاتي المذكور عند الترمذي أن التسمية إنما تكون سترًا من أعين الجن عند قضاء الحاجة من دخول الخلاء وغيره دون ما إذا كشف عورته لغير ذلك وإن كان الحاجة ويحتمل أن جميع ما يجوز الكشف فيه للحاجة من الاغتسال والتداوي ونحوهما يحصل السترة عن رؤية الجن لعورته بالتسمية وإنما ذكر لفظ الخلاء مخرج الفسالب في كشف العورة لذلك ويدل عليه حديث المعمرى في عمل يوم وليلة «ستر ما بين أعين الجن وعورات بني آدم إذا أراد أن يطرح ثيابه قال بسم الله الذي لا اله الا هو» فهو أعم من دخول الخلاء ومن الرفع لقضاء الحاجة وفي رواية إذا نزع أحدكم ثوبه ثم ظاهر الحديث أن العورة ما دامت مستورة فلا يتسلط الشيطان على رؤية عورته وأما إنه راكم هو وقبيله الآية فالظاهر رؤيتهم لما لا يمتنع رؤيته من العورة على غيرهم اهـ (قوله باسم الله) أي أتحصن من الشيطان باسم الله فيسن أن يقول ذلك فيؤخذ منه ان الانسان متى كشف عورته في الخلوة سن له أن يقول الذكر المذكور حتى يكون ذلك مانعًا للجن من رؤية عورته

(بَابُ مَا يَقُولُ حَالُ خُرُوجِهِ مِنْ بَيْتِهِ)

ومثل البيت المنزل الذي يسافر منه المسافر وقضية الترجمة انه يأتي بالاذكار حال الخروج وهو قضية ظواهر الاخبار لكن غير المصنف في مناسكه الكبرى بقوله اذا أراد الخروج فالسنة أن يقول ما صح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا خرج اللهم اني أعوذ بك ان أضل النخ قال شارحها ابن حجر قوله اذا أراد الخروج ينافية قوله عقبه في الحديث اذا خرج من بيته الموافق لتعبير الراوى بقوله ما خرج رسول الله صلى

أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَاسْمُهَا هِنْدٌ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَيْتِهِ مَبَاحًا لَا رَفْعَ بَصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ الْخَطَّابُ قَالَ الْحَافِظُ رَوَاهُ
أَبُو دَاوُدَ مِنْ طَرِيقِ مُسْلِمَ بْنِ أَبِرَاهِيمَ أَهْ إِلَّا أَنْ يُؤُولَ خَرَجَ بِأَرَادَ عَلَى حَدِّ قَاذَا
قَرَأْتُ الْقُرْآنَ، وَفِيهِ وَفَقَةُ ثُمَّ رَأَيْتُ بَعْضَهُمْ كَابَنَ جَمَاعَةٍ عِبَرُ بِقَوْلِهِ السَّنَةُ إِذَا خَرَجَ أَنْ
يَقُولُ، وَذَكَرَ مَا قَالَهُ الْمُصَنِّفُ، فَالَا خُذْ بِهِ أَوَّلِي إِلَّا أَنْ يَرُدَّ مَا يَصْرِفُهُ عَنْ ظَاهِرِهِ أَهْ
ثُمَّ مَا ذَكَرَهُ الشَّارِحُ مِنَ الْمَبَاحِ لَا يَخْصُصُ هَذَا الْقَوْلُ بِذَلِكَ الزَّمَنَ لِأَنَّهُ ذَكَرَ
بَعْضَ أَفْرَادِ الْعَامِ لَا يَخْصُصُهُ وَكَذَا أَطْلَفَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّرْجُمَةِ وَلَمْ يَقْيِدْهُ بِالْخُرُوجِ
وَقَتِ الْمَبَاحِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (قَوْلُهُ أُمِّ سَلَمَةَ) هِيَ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَ الْمُصَنِّفُ
وَاسْمُهَا هِنْدٌ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ الْمَشْهُورُ بَلْ زَعَمَ الْحَافِظُ ابْنَ حَجَرٍ فِي أَطْرَافِ
مُسْنَدِ أَحْمَدَ أَنَّهُ لَا خِلَافَ فِيهِ قَالَ تَلْمِيزُهُ الْقَلْبُ شَنْدِي وَلَيْسَ بِجَيِّدٍ فَقَدْ قِيلَ اسْمُهَا
رَمْلَةٌ أَهْ وَلَكِنْ أَنْ نَحْيِي عَنْ جَانِبِ الْحَافِظِ بَانَ هَذَا الْخِلَافُ لَضَرْفِهِ نَزَلَ مِنْزِلَةُ
الْعَدَمِ وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ قَالَ ابْنُ الْوَرْدِيِّ فِي تَحْقِيقِهِ

الْمَكَلَاتُ لَيْسَ فِيهَا خِلَافٌ الْأَسْمَاءُ ثُمَّ الْقَوْلُ ثُمَّ الْحَرْفُ

مَعَ أَنَّ ابْنَ صَابِرٍ يَخَافُ فِي الْحَصْرِ فِي الْأَنْوَاعِ وَيَزِيدُ نَوْعًا رَابِعًا سَمَاءَ خَالِفَةَ إِلَّا أَنَّهُ
لَضَرْفِهِ لَمْ يَنْظُرْ إِلَيْهِ وَكَذَا هُنَا قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ وَقِيلَ اسْمُهَا رَمْلَةٌ
وَلَيْسَ شَيْءٌ أَهْ وَأَبُوهَا أَبَوَامَةُ وَاخْتَلَفَ فِي اسْمِهَا فَقِيلَ حَذِيفَةُ وَقِيلَ سَهْلٌ وَقِيلَ زَهِيرٌ
وَقِيلَ هَشَامُ بْنُ الْمُقْبِرَةِ ابْنُ عَمْرِو بْنِ غَزُومٍ، الْفَرَشِيَّةُ الْخَزُومِيَّةُ كُنِيَتْ بِأَبْنَاءِ سَلَمَةَ ابْنِ أَبِي
سَلَمَةَ تَزَوَّجَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَنَدَارِ بَعِثَ وَقِيلَ ثَلَاثٌ وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ سَنَةَ
ثَنَيْنِ مِنَ الْهَجْرَةِ بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا ابْنِ سَلَمَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْأَسَدِ الْخَزُومِي
وَعَقْدَ عَلَيْهَا فِي شَوَالٍ وَابْتَنَى بِهَا فِي شَوَالٍ قَالَ فِي الْمَقَامِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
عَلَى الرَّشَاطِيُّ هَذَا وَهُوَ شَنْبَعٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ زَوْجَهَا أَبَا سَلَمَةَ شَهِدَ أَحَدًا وَكَانَتْ فِي

شوال سنة ثلاث فبحرح فيها جرحا اندمل ثم انتفض به فتوفي منه ثلاث خلون من جمادى الآخرة سنة اربع وانقضت عدة أم سلمة في شوال سنة اربع وبني بها عند انقضائها وقد ذكر ابن عبد البر هذا في صدر الكتاب وجاء به على الصواب اه وخيرها صلى الله عليه وسلم بين ان يسبع عندها ويسبع لانسائه وان يثلث لها ويدور عليهم فاخترت التثليث وهي أول من هاجر الى أرض الحبشة وزوجها أبو سلمة قال ابن سعد هاجر بها زوجها الى أرض الحبشة المهجرتين جميعا فولدت له هناك زينب وسلمة وعمرة ودرة ويقال انها أول ظهينة دخلت المدينة مهاجرة وكانت من أجمل النساء وشهدت فتح خير وهي التي اشارت على النبي صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية ان يخرج الى اصحابه ويدعو الحاقا ولا يكلمهم ففعل ففعلوا ورأت جبريل في صور دحية جرح حديثها الستة وغيرهم روى لها عن النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا حديث وثمانية وسبعون حديثا انفق منها على ثلاثة عشر وانفرد البخاري بثلاثة ومسلم بخمسة كذا قال القلقشندي في شرح العمدة سكن في شرحها للفاكهاني وفي كتاب التقيق لابن الجوزي والرياض للعامري وانفرد مسلم بثلاثة عشر والله اعلم وماتت سنة اثنين وستين وقيل سنة ستين وقيل احدى وستين وصححه ابن عساكر وقيل اربع وستين وقيل تسع وخمسين ودفنت بالبقيع وقال محارب بن دثار وصفت ان يصلى عليها سميد بن زيد ونظرفيه بانه مات قبلها سنة خمسين وصلى عليها أبو هريرة قال الذهبي غلط فيه الواقدي قال ابا هريرة مات سنة سبع وخمسين وطال عمرها عاشت تسعين سنة وقيل اكثر وهي آخر امهات المؤمنين وفاة رضي الله عنها (قوله قال) اى على سبيل تعليم الامة ما ينفعها عند معاشرتها اذ من خرج من بيته احتاج لمعاشرة الناس ومن كان كذلك لا بد ان يكون جاريا على

بِاسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أَضَلَّ

سنن الاستقامة محفوظا من الاغيار ظاهرا وباطنا ولا يحصل له ذلك الا بالتوجه اليه تعالى في حصوله من الذلة والانكسار فعلمه صلى الله عليه وسلم كيفية سؤال ذلك فيسأل تثبيت الاقدام على الصراط استقيم بان لا يحصل له ولا أمته زال في الدين بتركه بالسكينة ولا ضلال بان يقصر في القيام به على وجهه هذا ما يتعلق بالحق ولا ظلم لاحد من الخلق ولا جهل بحقوق الله تعالى واحد من خلقه فالعطف في الاربعة المذكورة للتأسيس دون التاكيد، وافاد الطيبي وجه آخر للتأسيس فقال اذا خرج الانسان من منزله لا بد أن يعاشر الناس فيخاف ان يعدل عن الطريق القويم فاما ان يكون في امر الدين فلا يخلو من ان يضل أو يضل أو في امر الدنيا فاما ان يظلم او يظلم او بسبب الاختلاط والمعاشرة فاما ان يجهل أو يجهل عليه فاستميد من جميع هذه الاحوال بلفظ سلس موجز وراعى المطابقة الممنوعة والمشكلة اللفظية كتوله

الا لا يجهل احدا علمنا * فنجهل فوق جهل الجاهلين

ويعضد هذا التاويل الحديث الثاني فعوله هديت مطابق لقوله ان اضل أو اضل، وقوله كفيت لقوله اظلم او اظلم وقوله وقيت لقوله اجهل ويجهل على اه (قوله باسم الله) اي استعين على كل مرام باسمه تعالى وسبق معني التوكل والمراد من «على» في امثال هذا المقام في آخر خطبة الكتاب. وفي شرح المشكاة المقصود اي من قول توكلت على الله طاب الاستعلاء بالله على سائر الاعراض والمقاصد لتصبحها اعانتة ولطفه وتيسيره وتحفظها قدرته من اعتراء قصور أو فتور (قوله اضل) بفتح أوله من ضل الماء في اللبن غاب أي اغيب عن معالي الامور بارتكاب نقائصها واستحسان قبايحها قابوه بالقصور عن أداء مقام العبودية (قوله او اضل) بضم فكسر مبني للمعلوم اي اضل غيري او بضم ففتح مبني للمجهول اي يضلني غيري (او

أَوْ أَذِلَّ أَوْ أُظْلِمَ أَوْ أَظْلَمَ أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَى» حديث صحيح رواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه قال الترمذي حديث حسن صحيح هكذا في رواية أبي داود أن أضلَّ أو أُضِلَّ أو أَذِلَّ أو أَذِلَّ وكذا الباقي بلفظ التوحيد وفي رواية الترمذي أعوذُ

ازل) بفتح فكسر اي ازل عن الطريقة المستقيمة الى هوة ضدها الغلبة الهوى والاعراض عن اسباب القوى والانهماك في تحصيل الدنيا من زلت قدمه وقع من علو الى هبوط والازلة المسكان المزاق الذي لا تثبت عليه الرجل وبما ذكر ظهر ان استعمال ازل هنا فيه نوع تشبيه (أو ازل) بضم فكسر اي أوقع غيري في هوة المعاصي ودرلك النقائص، أو بضم ففتح اي يستولي علينا العدو حتى نزلنا عن المقامات العالية الى السفاسف الدنية (أو اظلم) بفتح فكسر اي اظلم غيري من الظلم وضع الشيء في غير محله او التصرف في حق الغير (أو اظلم) بضم ففتح اي اظلم من احد من العباد (أو اجهل) اي اجهل الحق الواجب على (أو يجهل على) قال العاقول أو يجهل على شيء (١) ليس من خلقي نحو ما جاء في الحديث من استجهل هؤمنا فمأيه اثمه اي حمله على شيء ليس من خلق المؤمنين فيفضيه فائمه على من اخرجته لذلك اه (قوله حديث صحيح) قال الحافظ صحيحه الحاكم من طريق عبد الرحمن بن مهدي وقال انه على شرطهما فقد صحح سماع الشعبي من أم سلمة وخالفه ابن الصلاح فقال لم يسمع الشعبي من أم سلمة وعائشة وقال ابن المديني في المال لم يسمع من أم سلمة فالحديث منتطح ولعل من صحيحه سهل الامر فيه لكونه من الفضائل ولا يقال يكتفى بالماصرة لان محل ذلك ألا يحذر ل الجزم بانتقاء التقاء المتعاصرين اذا كان الثاني واسع الاطلاع مثل ابن المديني اه (قوله رواه أبو داود الخ) وكذا رواه

(١) (أو يجهل على شيء) لعله (اي اجمل على شيء) ع

بِكَ مِنْ أَنْ نَذَلَكَ وَكَذَلِكَ تَحْمِلُ وَنَظَامٍ وَنَجْهَلْ بِلَفْظِ الْجَمْعِ * وَفِي
 رَوَايَةِ أَبِي دَاوُدَ مَا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَيْتِي إِلَّا
 رَفَعَ طَرَفَهُ إِلَى السَّمَاءِ فَقَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ وَفِي رَوَايَةٍ غَيْرِهِ كَانَ
 إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ قَالَ كَمَا ذَكَرْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ *

أحمد والحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط الشيخين قال الحافظ وهذا اللفظ
 الذي أورده المصنف من حديث أم سلمة إلا أنه زاد بعد توكلت «لا حول ولا
 قوة إلا بالله» وفي آخره «أو ابني أو يبغي على» قال ورواه الطبراني من حديث بريرة
 وأورده من حديث أم سلمة بلفظ «كان إذا خرج من بيته قال بسم الله رب أعوذ
 بك أن أزل أو أضل أو أظلم أو أجهل أو أجهل على» وقال رواه أحمد
 والنسائي وابن ماجه والحاكم عن أم سلمة وزاد ابن عساكر أو أن ابني أو يبغي
 على وأورده من حديثها أيضا بلفظ «كان إذا خرج من بيته قال بسم الله توكلت على
 الله اللهم أنا نعوذ بك أن نزل أو نضل أو نضل أو نضل أو نضل أو نضل أو نضل أو نضل
 وقال رواه الترمذي وابن السني عن أم سلمة اه قال الحافظ وكذا رواه النسائي
 في الكبرى قال ولم أره في شيء من الطرق بالنون إلا في رواية وكيع يعني التي
 عند الترمذي والنسائي وكذا زيادة توكلت على الله ولا رأيت في شيء من الطرق
 بزيادة أزل وأضل بضم الهمزة فيهما إلا في رواية مسلم بن إبراهيم أي التي رواها
 عنه أبو داود كما تقدمت الإشارة إليها أول الباب اه وما ذكره من أن عزو
 الرواية باللفظ الذي أخرجه المصنف لرواية الترمذي ليس المراد منه أنه بهذا اللفظ
 فيه إذ هو فيه بضمير الجمع لا المفرد كما بينه المصنف ولفظ أبي داود عنها ما خرج
 من بيتي إلا رفع طرفه إلى السماء فقال اللهم اني أعوذ بك أن أزل الخ والباقون
 روه كما رواه الترمذي إلا أنهم روه بالافراد كما أورده المصنف وحينئذ فابوداود

ورويناه في سنن أبي داود والترمذي والنسائي وغيرهم من أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مَنْ قَالَ يَعْنَى إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ بِاسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

ليس في روايته قوله بسم الله توكلت على الله بل هو في رواية غيره من ذكر كما أشار إليه المصنف بقوله وفي رواية غيره أي غير أبي داود من باقي الأربعة كان إذا خرج من بيته قال كما ذكرناه وفي سلاح المؤمن بعد ذكره أن الأربعة أخرجه بلفظ الترمذي ولفظ أبي داود ما خرج الخ وذلك يقتضي أن رواية ابن ماجه موافقة لما في الأربعة لكن في المشكاة أن رواية أبي داود وابن ماجه متفقة ولفظ ابن ماجه عن أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا خرج من منزله قال اللهم اني أعوذ بك الخ وبه يعلم انها ليست موافقة لرواية أبي داود خلافا لما تقتضيه عبارة المشكاة لان في رواية أبي داود ان الخروج من منزل أم سلمة وفي ابن ماجه انه من منزله صلى الله عليه وسلم ويزيد أبو داود في روايته قولها الا رفع طرفه الى السماء ولا اباقي الأربعة لانه نقص من روايته باسم الله توكلت على الله وقد اشار الى ذلك الحافظ فقال قد جمع الشيخ هذه الزيادة يعني باسم الله وما بعدها مما سبق ذكره في كلامه في سياق الحديث ولا وجود لها بمجموعة في شيء من الكتب الأربعة التي عزاه اليها ويمكن أن يقال بين الجميع تقارب واختلاف يسير وجرت عادة بعض المحدثين بالمساحة في ذلك والله أعلم * والحاصل أن رواية أبي داود مخالفة لرواية غيره من باقي الأربعة من وجوه : كون الخروج من بيته ونقص باسم الله توكلت على الله من الاول والافراد في قوله أضل وما بعده لكن المخلف في الاخير الترمذي وابن السني والخالفة الاولى يسيرة لان بيته صلى الله عليه وسلم فلا خلاف في المعنى وقاعدة زيادة الثقة مقبولة تقتضي العمل بما زاد من ألفاظ الدعاء ولو في بعض الروايات والله اعلم (قوله ورويناه في سنن أبي داود) في الترغيب

بلفظ «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا خرج الرجل من بيته فقال باسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله يقال له حسبك هديت وكفيت ووقيت فتنجي عنه الشيطان» رواه الترمذي وحسنه والنسائي وابن حبان في صحيحه ورواه أبو داود ولفظه قال إذا خرج الرجل من بيته فقال باسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله يقال له حينئذ هديت وكفيت ووقيت فتنجي الشيطان ويقول شيطان آخر كيف لك برجل قد هدى وكفى ووقي وفي السلاح بعد ذكره بلفظ أبي داود وقال واللفظ له : ورواه الترمذي وقال حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه . اهـ والحديث باللفظ الذي رواه المصنف أخرجه الترمذي وقضية عادة المحدثين في تقديم ذكر من اللفظ مرويه أن يقال هنا وروينا في جامع الترمذي وسنن أبي داود لأن رواية أبي داود ليست باللفظ الذي أورده المصنف كما عرفت ولكن قدم أبو داود في الذكر لتقدمه في الرتبة والله أعلم * « تنبيه » سبق عن الجامع الصغير من حديث الطبراني عن بريدة كان صلى الله عليه وسلم إذا خرج من بيته قال بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله اللهم اني أعوذ بك أن أضل الخ فافاد انهما حديث واحد اقتصر على كل من طرفيه جمع واذا ذكرنا تقدم هذا الذكر على ما في الحديث قبله وظاهر أن رواية التكلان على الله كرواية توكلت على الله في تقديمها على ما ذكرنا وكان حكمة ذلك أن تعود بركة لتسمية وما بعده (١) على الاستعاذة فيحصل (٢) والله اعلم وظاهر انه لا يحتاج الى قوله باسم الله توكلت على الله المذكور في الذكرين لان القصد منه حاصل بذكره مرة وكذا جاء في الحديث عند الطبراني (قوله يقال له) الجملة الفعلية خبر من الموصول الاسمي قال ابن حجر في شرح المشكاة وزين العرب في شرح الصبايح يقال له اي يناديه ملك يبايع الله

(١) (بعده) املمها (بعدها) . ع (٢) (فيحصل) اي المقصود من الاستعاذة . ع

كفيت ووقيت وهديت وتَنَحَّى عَنْهُ الشَّيْطَانُ» قال الترمذى حديث
حسن زاد أبو داود فى روايته

هديت الخ وفي تخصيص كون الفاعل المحذوف ملكا يحتاج (١) الى توقيف ولفظ الخبر
محمّل لكونه تعالى يقول ذلك لذلك القائل جزاء مقاله المذكور وجملة هديت وما بعده
مقول القول وهديت اى رزقت الوصول الى المقام الكامل اى حقيقة الهداية بسبب
استعانتك باسم الله على سلوك ما انت بصدد (قوله كنيت) اى كفيت كل همدنيوى
او اخروي بواسطة توكلت على الله قال صلى الله عليه وسلم لو توكلتم على الله حق توكله
لرزقكم كما يرزق الطير تغدو صاوتعود بطانا * وقال تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه
(قوله ووقيت) اى حفظت من شر اعدائك من الشياطين والجن بواسطة صدقك فى
تفويض جميع الامور لبارئها بسلبك الحول والقوة عن كل احد وانباتها له تعالى
وحده بما تقرّر لم وجه قول العاقل فى شرح المصابيح فى الخبر لف ولشر مرتب
فقوله «بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا الله» «لف» وقوله «هديت وكفيت
ووقيت» نشر اه ووقع فى رواية لم يخرجها المصنف فى الاذكار زيادة «حميت»
قبل قوله هديت وكأنه من باب الاجمال ثم التفصيل لان فى الهداية حماية من
الغواية وفى الكفاية والوقاية سلامة من شر الاعداء فى البداية والنهاية فقيه اجمال
ثم تفصيل وهو فى النفس اوقع وللسامع بسبب استقراره انفع وتقدم كلام الترمذى،
فى حال الحديث وبه يعلم ما فى كلام المصنف نفع الله به من اختصار قوله غريب
او ليس فى اصله ذلك والله اعلم (قوله قال الترمذى حديث حسن) عبارة الترمذى
حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه وقال الحافظ رجاله رجال الصحيح ولذا
صححه ابن حبان لكن خفيت عليه علمته قال البخارى لا اعرف لابن جريج

فيقول يعني الشيطان للشيطان آخر كيف لك برجلٍ قدهدي وكني ووفي

عن اسحاق يعني ابن عبد الله بن ابي طلحة الراوى عن انس الا هذا ولا اعرف له منه سماعا قال الدارقطني ورواه عبد المجيد بن عبد العزيز عن ابن جريج قالما حدثت عن اسحاق ، وعبد المجيد اثبت الناس في اسحاق قال الحافظ وجدت لحديث انس شاهدا قوى الاسناد لكنه مرسل عن عون بن عبد الله بن قبة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال « اذا خرج الرجل من بيته فقال بسم الله حسبي الله توكلت على الله قال الملك كفيت وهديت ووقيت » اه (قوله فيقول يعني الشيطان للشيطان) آخر هذا التقدير على اثبات اللام في شيطان المذكور وكذلك هو في المشكاة ففاعل يقول مقدر يعود على الشيطان المذكور في قوله فتنجي له الشيطان كما اشار له بقوله يعني الشيطان فاقى بال المهديّة والذي في الترغيب والسلاح فيقول شيطان آخر بحذف اللام فيكون شيطان المذكور فاعلا وحذف الشيطان المقول له ذلك المقال والله اعلم بحقيقة الحال * فان قلت * ثم علم ذلك الشيطان انه استجيب للمائل واعطى ذلك * قلت * من الامر بالام ان كل من ذكر به هذه الكلمات المرغب فيها من حضرته صلى الله عليه وسلم اعطى ذلك وعبر ابن حجر في شرح المشكاة بقوله ان كل من دعا بهذا الدعاء المرغب فيه استجيب له اه ولا يظهر كون ما في الخبر دعاء اذ ما فيه انما هو تحصن باسمه وتقويض اليه وخروج عن السوي وانطراح بين يديه والله اعلم ، ثم (قوله كيف لك الخ) مقول ذلك الشيطان القرين المتنجي عنه اجلالا لتلك الاذكار للشيطان الآخر الذي ارسله ابليس او بعض جنده ليفويه كيف لك اى كيف تظهر عن اعطى هذه الخصال الهداية والكفاية والوقاية قال العاقل انه حال من فاعل يتيسر وكأن تقديره كيف يتيسر لك الاغواء حال كونك برجل الخ اه وقولا (قدهدي) وصف رجل والمعنى كيف يتيسر لك ان تظهر برجل اى باغواء رجل موصوف بهذه الاوصاف مخوف بهم

* وروينا في كتابي ابن ماجه وابن السني عن أبي هريرة رضي الله عنه
 « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا خرج من منزله قال بسم الله،
 التَّكْلَانُ عَلَى اللَّهِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ »
 — باب ما يقول إذا دخل بيته —

النعوت اللطاف وقال ابن حجر أي برجل قد استجيب له ادعاه من تلك
 الثلاثة فحينئذ قد هدى وكفى ووقى اه وفيه ما عرفت الا ان يقال لما كان
 الايمان بذلك الذكر سبباً لحصول هذه الامور صار الايمان به كالدعاء بها نظير
 ما قيل في اطلاق الدعاء على نحو قول لا اله الا الله الخ في الحديث الا ان في دعاء
 الكرب ودعاء عرفة ان شاء الله تعالى والله اعلم (قوله وروينا في كتابي ابن ماجه
 وابن السني) زاد في الجامع الصغير والحاكم في المستدرک وقال السخاوي في «الابتهاج
 باذكار المسافرين والباحثين» أخرجه «بخار» في الادب المفرد والحاكم وصححه معان
 في سننه من ضعف والصواب انه حسن لشواهده اه (قوله التكلان) قال
 المصنف في التهذيب التوكل الاعتماد يقال توكلت على الله او على فلان توكلنا اي
 اعتمدت عليه والاسم التكلان بضم التاء واسكان الكاف اه وفي شرح مسلم
 قبيل كتاب الايمان التكلان بضم التاء المثناة واسكان الكاف اي الاتكال ثم
 ظاهر حصول المطلوب بكل من اللفظين لعدد الراية والراوي وليس من نحو
 ظلمنا كثيراً بالمثلثة او بالوحدة (١) لان ذاك حصل الشك في لفظه لراوى فطلب فيه
 الاحتياط الى قى ولا كذلك ما نحن فيه والله اعلم

— باب ما يقول إذا دخل بيته —

(١) اي فدعاء (اللهم اني ظلمت نفسي ظلمنا كثيراً الخ) ع

(٢٢ - فتوحات - ل)

يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ بِاسْمِ اللَّهِ ، وَأَنْ يُكْثِرَ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَأَنْ
يَسْلَمَ سَوَاءَ كَانَ فِي الْبَيْتِ أَدَمِيٌّ أَمْ لَا لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى « فَإِذَا دَخَلْتُمْ
بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةً طَيِّبَةً » *
وروينا في كتاب الترمذى عن أنس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(قوله قال تعالى (١) فإذا دخلتم بيوتا) قال ابن الجوزى في « زاد المسير » فيها ثلاثة أقوال
أحدها بيوت أنفسكم سلموا على أنفسكم وعيالكم قاله جابر بن عبد الله وطاوس
وقتادة، والثاني أنها المساجد فسلموا على من فيها قاله ابن عباس، والثالث بيوت
النير فامنى إذا دخلتم بيوت غيركم فسلموا عليهم قاله الحسين (قوله تحية) قال الزجاج
هي منصوبة على المصدر لأن قوله فسلموا بمعنى خيموا أى يحين بعضهم بعضا تحية من
عند الله قال مقاتل مباركة بالاجر طيبة أى حسنة اه قال القرطبي ووصفها
بالبركة لأن فيها الدعاء واستجلاب مودة المسلم عليه ووصفها أيضا بالطيب لأن
من سمعها يستطيبها اه ولا يخفى بعد القول الثالث الأخير وإن اقتصر عليه
العلامة الكبير البيضاوى في التفسير عن سياق الآية ومناسبة فسلموا على أنفسكم
لكن قربه بقوله فسلموا على أهلها الذين هم منكم ديناً وقرابة اه ومثله في النهر
واقصر الإمام الواحدى على نقل القولين الأولين وأشار إلى اعتماد القول الأول
لأن عليه الممول وعبارته فإذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم هذا في دخول الرجل
بيت نفسه والسلام على أهله ومن في بيته قال قتادة إذا دخلت بيتك فسلم على
أهلك فهم أحق من سلمت عليه فإذا دخلت بيتاً لا أحد فيه فقل السلام علينا

وعلى عباد الله الصالحين * حدثنا ان الملائكة ترد عليه ، وقال ابن عباس هو المسجد اذا دخلته فقل السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين * قلت في النهر لابن حبان قال ابن عباس المساجد اذا دخلوها فسلموا على من فيها وان لم يكن فيها أحد قال السلام على رسول الله وقيل يقول السلام عليكم يعني الملائكة ثم يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اه قال الحافظ أخرجه عنه ابن المبارك في كتاب الاستئذان بسند صحيح قال وأخرج البيهقي مثله في الشعب باسناد صحيح عن ابراهيم النخعي ومجاهد والحسن والحكم ابن عيينة اه روى الواحدى باسناده الى جابر رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دخلتم بيوتا فسلموا على أهلها واذا طعم أحدكم طعاما فليذكر اسم الله على طعامه فن الشيطان اذا سلم أحدكم لم يدخل بيته واذا ذكر اسم الله على طعام قال لا مبيت لكم ولا عشاء وان لم يسلم حين يدخل ولم يذكر اسم الله على طعامه قال أدركتم العشاء والمبيت وقوله «تحية من عند الله» قال ابن عباس هذه تحية حياكم الله بها وقال القراء أى ان الله امركم ان تفعلوا طاعة له وقوله «مباركة» قال ابن عباس حسنة جميلة وقال الزجاج اعلم الله ان السلام مبارك طيب لما فيه من الاجر والثواب اه كلام الواحدى وقوله عن ابن عباس اى هذه تحية تقرير لبيان المعنى لا الاعراب فلا يخالف النصب في ذلك والله اعلم * وفي تفسير القاضى البيضاوى وعن انس انه عليه الصلاة والسلام قال متى لقيت احدا من امتى فسلم عليه يطل عمرك واذا دخلت بيتك فسلم عليهم يكثر خير بيتك وصل صلاة الضحى فانها صلاة الاوابين الابرار وقضية كلام الحافظ بن حجر في تخريج أحاديث الكشاف ضيف الخبر والله أعلم وقد سئل عن حاله أيضا فصنف فيه جزءا أورده السيخاوى فيما جمعه من فتاوى الحافظ ابن حجر وسيأتى كلام الترمذى في حديث أنس الذى أورده المصنف وهو قريب من الحديث الذى أورده القاضى (قوله

« يَا بُنَيَّ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى أُمِّكَ فَسَلِّمْ يَكُنْ بَرَكَةً عَلَيْكَ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِكَ »

قال الترمذی حدیث حسن صحیح *

یابنی (تصغیر ابن لان أصله بنو فحذفت لامه اعتبارا وعوض منها الالف فاذا صغر صار بنیو فیهل كألال سید وهـ واذا لم یضف یضم أوله إن أريد به معین والا فینصب لفظا کسائر المفردات النکرات فی النداء وان أضيف الی یاه المتکلم فقال المرادی فی شرح الألفية اذا کان فی آخر المضاف الی یاه المتکلم یاه مشددة کبی قيل یابی أو یابنی أی بالکسر والفتح لاغیر علی التزام حذف یاه المتکلم فرارا من توالی الیآت مع أن الثالثة کان یختار حذفها قبل وجود اثنتين وليس بعد اختیار الشیء الا لزومه والفتح علی وجهین أحدهما أن یکون یاه المتکلم أبدلت ألفا ثم التزم حذفها لانه بدل مستثقل والثانی أن یقال نائمة یابی یابنی حذفتم ثم أردغت اولاهما فی یاه المتکلم ففتحتم لان أصلها الفتح اه وقال المصنف فی آخر کتاب الادب من شرح مسلم وبالوجهین قرئ فی السبع وقرأ بعضهم باسکانتهم، وفي هذين الحديثين جواز قول الانسان لغير ابنه ممن هو أصغر منه سنا یا ابنی أو یابنی مصغرا وبأولدي ومعناه التلطف وانك عندی بمنزلة ولدی فی الشفقة وكذا یقال لمن هو فی مثل سن المتکلم یاأخی للمعنی الذي ذكرناه واذا فسر التلطف کان مستحبا كما فعله النبی صل الله علیه وسلم اه (قوله یکن بركة) اسم یکن ضمیر عائذ الی السلام المفهوم من سلم نظیر قوله تعالی اعدلوا هو أقرب للتقوی أی العدل المفهوم من اعدلوا أقرب للتقوی والسلام علی الامل اذا دخل سنة مؤكدة كما دل علیه هذا الخبر وما فی معناه وفيه الفائدة الجميلة والعمرة الجميلة فینبغی المداومة علی ذلك وفي الخبر اقتباس من الآية السابقة (قوله قال الترمذی حدیث حسن صحیح) وكذا فی الترغیب المنذري وعبارته رواه عن زید عن سمید بن المسیب وقال حدیث حسن صحیح

وروينافى سنن أبى داود عن أبى

لكن فى السلاح حسن صحيح غريب ثم راجعت أصلى من الترمذى وفيه كما فى السلاح زيادة غريب وسبق الجواب بأن مثل هذا محمول على اختلاف الاصول فى ذلك أو الاكتفاء بالمقصود من الاوصاف فان الذى أشار اليه المصنف التزام بيان حاله من الصحة والحسن والضعف، والغرابه لا تنافى الاولين فى الصحيح كثير من الافراد المطلقة والله أعلم ثم رأيت الحافظ حمله على ذلك فقال هكذا أخرجه الترمذى وقال حديث غريب كذا فى كثير من النسخ المعتمدة منها بخط الحافظ على الصدقى ووقع بخط الكروجى حسن صحيح وعليه اعتمد فى الإذكار وفيه نظر فان على بن زيد أى الراوى عن سعيد بن المسيب عن أنس وان كان صدوقا لكنه سيء الحفظ وأطلق عليه جماعة الضعف بسبب ذلك وقد تكلم الترمذى على هذا فى موضع آخر فأخرج فى كتاب العلم بهذا السند حديثا آخر وقال حديث غريب لا نعرف سعيد عن أنس غير هذا وسألت عن هذا الحديث محمد بن اسماعيل البخارى فلم يعرفه قال وقد روى عباد المنقرى عن على بن زيد عن أنس هذا الحديث بطوله وأخرج الترمذى فى كتاب الصلاة بهذا الاسناد حديثا آخر والاحاديث الثلاثة مختصرة من حديث طويل فى نحو ورقة وقد أخرجه أبو يعلى فى مسنده من طريق المنقرى عن على بن زيد عن سعيد بن المسيب عن أنس قال الحافظ وقع لنا بعضه من وجه صحيح أخرجه مسلم وأبو داود والترمذى عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يابى ووقع لنا مقصود الباب من وجه فذكر مسنده الى سعيد بن زون قال كنت عند أنس فقال خدمت النبى صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث وفيه واذا دخلت منزلك فسلم على أهل بيتك يكبر خير بيتك قال وأخرجه أبو يعلى من وجه آخر قال وسعيد المذكور فى روايتنا ضعيف عندهم قال العقيلي لا يثبت فى هذا شيء عن أنس والله أعلم (قوله عن أبى

مَا لَكَ الْأَشْمَرِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ وَقِيلَ عَبْدُهُ وَقِيلَ
كَتَبْتُ وَقِيلَ عَمَرْتُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « إِذَا وَاجَعَ
الرَّجُلُ بَيْتَهُ فَلْيَقُلْ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ الْمَوْجِلِ وَخَيْرَ

مَالِكٍ (الخ) تقدم ذكر فضائله والخلاف في اسمه في باب فضل الذكر غير مقيد وكان
موضع ذكر الخلاف في اسمه ذلك المكان وكان التأخير للنسيان ولا عيب فيه على
الإنسان قال الشاعر

وما سمي الإنسان الا لنسيه ولا القلب الا انه يتقلب

(قوله وج الرجل) أي دخل يقال وج يلج ولوجا وهو من مصادر غير المتعدى
على معني ولجت فيه قال العساقولي والتقييد بالرجل لشرفه والمرأة فيه كذلك
وببيت الإنسان نفسه جريا على الغالب فيقوله الإنسان عند دخول منزل الغير
ايضا (قوله الموج) بكسر اللام وروى فتحها واعترض بانه خلاف القياس لان
ما كان فائوه واوا او ياء ساقط (١) في المستقبل فالفعل منه مكسور والعين في المصدر
والاسم وجاءت منه كلمات على خلاف الغالب قال زين العرب في شرح المعاني
ومن فتح هنا فاما ان يكون سها او قصد مزاجته له يخرج أي مكان الولوج
وارادة المصدر بهما ثم واقعد من ارادة الزمان او المكان لان المراد الطير الذي
يأتي من قبل الولوج والخروج ويقتن بهما ويتوقع منهما وقال ابن حجر في
شرح المشكاة ويرد بان الرواية تفيد اثبات ان هذا من غير الغالب ايضا اه
وهذا فيه الاحتجاج على اثبات القواعد النحوية والصرفية بالاحاديث النبوية
وهو ما اختاره ابن مالك ويظهر من صنيع المصنف في شرح مسلم اختياره لکن قال
الجلال السيوطي في الاقتراح ما ثبت من الحديث انه اعطى رسول الله صلى الله عليه

(١) (ساقط) له (ساقطة) بالتأنيث والنصب . ع

وسلم فلا شك في صحة الاستدلال به بل ولا في علو رتبته في الاستدلال لانه صلى الله عليه وسلم افصح العرب وذلك نادر جدا انما يوجد في الاحاديث القصار على قلة ايضا فان غالب الاحاديث مروى بالمعنى وقد تداولها المولدون قبل تدوينها فرووها بما ادت اليه ذمارتهم فزادوا ونقصوا وقدموا واخروا وابدلوا الالفاظ بالفاظ ولهذا تجد الحديث الواحد في القضية الواحدة مرويا على اوجه شتى بعبارات مختلفة قال ومن ثم انكر على ابن مالك اثباته القواعد النحوية بالالفاظ الواردة في الحديث ، ثم نقل عن ابى حيان في شرح التسهيل كلاما اظن فيه في الرد على ابن مالك في ذلك ، ما خصه ان هذه الطريقة اى اثبات القواعد النحوية بالفاظ الحديث لم يسلكها احد من المتقدمين ولا من المتأخرين لان العلماء جوزوا رواية الحديث بالمعنى ، ومن ثم يختلف الفاظه فالضابط من الرواة انما يضبط بالمعنى فقط لا اللفظ ولان اللحن وقع كثيرا فيما روى من الاحاديث لان كثيرا من الرواة كانوا غير عرب بالطبع ولا يعرفون النحوفوق اللحن في كلامهم وهم لا يعلمون فحينئذ لا وثوق لنا بما يروى انه لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصح به الاستدلال، قال ابو حيان ولما اورد البدر بن جماعة ذلك على ابن مالك لم يجب بشيء ونقل السيوطى على ابن الصائغ ايضا ان السبب في ترك الائمة كسيبويه وغيره الاستشهاد بالحديث تجوز العلماء نقله بالمعنى ولولا ذلك لكان الاولى في اثبات اللغة كلامه صلى الله عليه وسلم لانها افصح العرب، وقال السيوطى وما يدل لصحة ما ذهب اليه ابن الصائغ وابو حيان ان ابن مالك استشهد على لغة اكلوفى البراغيث بحديث الصحيحين « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار » واكثر من ذلك حتى صار يسميها لغة يتعاقبون وقد استدلل به السهيلي ثم قال لكننى اقول ان الواو فيه علامة اضماع لانه حديث مختصر رواه الزار مطولا مجردا فقال ان لله ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقال ابن

الْمَخْرَجَ: بِاسْمِ اللَّهِ وَلَجْنَا، وَبِاسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا، وَعَلَى اللَّهِ رَبِّنَا تَوَكَّلْنَا، ثُمَّ
لَيْسَ أَسْمُ عَلَى أَهْلِهِ « لَمْ يَضَعْفُهُ أَبُو دَاوُدَ وَرَوَيْنَا عَنْ أَبِي أُمَامَةَ الْبَاهِلِيِّ ،
وَأِسْمُهُ صُدِّيُّ بْنُ عَجْلَانَ ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ

الانباري في الانصاف في منعه في خبر كاد ، واما حديث كاد انقرأ ان يكون كافرأ
قانه من تغيير الرواة لانه صلى الله عليه وسلم افسح من نطق بالضاد اه قال
بعض الحققين ولا ينبغي ان يصار الى هذا الاحتمال والا لارتفعت الثقة بسائر
الروايات ولم يمكن الاستدلال بحديث نظراً الى ذلك الاحتمال اه وقد ذكر المصنف
في شرح مسلم كلاماً مؤبدا لما ذكره هذا البعض نذكره ان شاء الله تعالى فيما
يسن من اذكار الصلوة بعد التشهد (قوله عن ابى مالك الخ) (١) قال الحافظ قدحكي
الشيخ الخشاف في اسمه وبقى منه انه قيل فيه عامر وقيل عبيد الله بالإضافة
ومنهم من سماه كعبا قال بعضهم ابن عاصم وقال بعضهم كعب بن كعب والتحقيق
ان ابا مالك الاشعري ثلاثة الحارث بن الحارث وكعب بن عاصم وهذان مشهوران
باسمهما والثالث هو المختلف في اسمه واكثر ما يرد في الروايات بكنيته وهو راوي
هذا الحديث وقد اخرج الطبراني في مسند الحارث بن الحارث فوهم فانه غيره اه (قوله
والخرج) بفتح الراء مصدر أو اسم مكان والاول كما تقدم ارادى (وله باسم الله) اى
لا باسم غيره كما يؤذن به تأخير متعلقه وهو قوله رلجنا اى دخلنا وسبق عن شرح مسلم
المصنف نقلا عن الكتاب وجوب اثبات الف اسم في امثال هذا المقام وهو في معظم
الاصول التي وقفت عليها بمخذه (قوله وعلى الله ربنا توكلنا) اى وعلى ربنا الذي ربانا بنعمه
ومنها نعمة اليجاد والامداد وكان هذه حكمة الاتيان به بعد الاسم الجامع توكلنا
فوضنا أمورنا كلها اليه ورضينا بتصرفه كيفما شاء (قوله ثم ليسم على اهله)
اى على سبيل الاستحباب المتأكد (قوله لم يضعفه ابوداود) أي فهو عنده حسن
او صحيح (قوله عن ابى أمامة) بضم الهمزة (قوله واسمه صدى بن عجلان)

(١) حقي هذه القولة ان تكتب أول صفحة ٣٤٢ لكنها هنا في جميع الاصول ح

«ثَلَاثَةٌ كُلُّهُمْ ضَامِنٌ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ» رَجُلٌ خَرَجَ غَازِيًا فِي سَبِيلِ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ ضَامِنٌ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حَتَّى يَتَوَفَّاهُ فَيَدْخُلَهُ الْجَنَّةَ
أَوْ يَرُدَّهُ بِمَا نَالَ

صدي مصغراً ويقال الصدي بال كما يقال عباس والعباس وهو اسم ابى أمانة بلا
خلاف فما يوجد في بعض النسخ من ابدال الصاد عينا من تحريف الكتاب
وهو صدى بن عجلان الباهلي السهمي، وسهم بطن من باهلة وباهلة بنت سعد
العشيرة نسب ولدها اليها وهم بنو مالك بن أعصر الغطفاني، سكن صدى بصر ثم
حمص بن الشام روي له عن النبي صلى الله عليه وسلم مائة حديث وخمسون حديثا
اتفقا منها على سبعة وانفرد البخاري بثلاثة ومسلم باربعة وخرج له اصحاب
السنن الاربعة مات سنة احدى او ست وثمانين عن احدى وتسمين سنة وقيل
مات سنة مائة وست قيل وهو آخر من مات بالشام من الصحابة (قوله ثلاثة)
مبتدا اي ثلاثة رجال او أصناف ولهذا التخصيص المراد جازا لا ابتداء به مع كونه
نكرة أو هو وصف المبتدا المحذوف اي أشخاص ثلاثة وجملة (كلهم ضامن) في
محل الخبر والمراد أن هؤلاء الثلاثة وعدمهم الله بما وعدمهم به وعدا لا يخلقه فماد
لازما لوعده الذي لا يخاف (قوله حتى يتوفاه فيدخله الجنة) أي يتوفاه في سبيله
فيدخله الجنة مع الناجين أو يخل روحه فيها حالا فيكون في أجواف طيور
خضر تسرح في الجنة حيث شاءت تنتعم بما تنتعم به الارواح أما الاجساد فنعيمها
بنعيم الجنة يوم المعاد كما ذكره المصنف والقرطبي في شرحيهما على مسلم في كتاب
الجهاد رقال العارف بن ابي جرة «ورد نسمة المؤمن طائرا أبيض تعاق في شجر الجنة
حتى يدها الله على اجسادها يوم القيامة» فمن يكون في شجر الجنة كيف يعرض على
مقدمه بالعداة والعشي * والجواب انه يمكن الجمع من وجوه * منها انه صلى الله

مِنْ أَجْرِ وَغَنِيمَةٍ ،

عليه وسلم أخبر عن الشهداء أنهم سميع ما عدا القتل في سبيل الله وقد وصف الذين قتلوا في سبيل الله بأن ارواحهم في اجواف طير خضر فقد يكون باقى الشهداء السبعة ارواحهم تعلق في شجر الجنة ويكون الفرق بينهم وبين الذين قتلوا في الجهاد الا كل والشرب لا غير ويندم وبين غيرهم من المؤمنين دوام المقام في الجنة وغيرهم من المؤمنين يعرضون عليها غدوة وعشية لان هذه الاخبار كلها صحاح والاخبار لا يدخلها نسخ واحتمل ان تعلق الارواح بشجر الجنة وليس يكون لها تصرف في الجنة الا غدوة وعشية تنظر لما نزلها ونزلها فيزداد بذلك سرورها ، القدرة صالحة والظاهر في الخلط المسكين انه يكون له نصيب من هذا ونصيب من هذا اه وفي التهيد أن المراد من قوله في هذا الخبر نسبة المؤمن أي من الشهداء وأيده بآيات واحاديث وعليه فلا اشكال والله أعلم (قوله من أجر وغنيمة) هذا الخبر مصرح بعدم ذهاب الاجر بحصول الغنيمة ومثله خبر مسلم أنا ضامن أن ادخله الجنة او أرجعه الى مسكنه نأثلا ما نال من اجر وغنيمة الواو كما رواه بعض رواة مسلم ورواه أكثرهم بأو وهي لاحد اثنين أو الاشياء واختلف العلماء فمنهم من اخذ بقضية أو ، وجعلها مانعة جمع ، وأن الحاصل للمجاهد احد الامرين ، إما الاجر من غنيمة أو الغنيمة من غير اجر ومنهم من جعلها مانعة خلوا اي لا يخلو من احدهما وقد يجتمعان له وجرى عليه ابن حجر في شرح المشكاة فقال في حل رواية أو : ما لفظه من اجر او غنيمة أوهما فأولمخ الخلوا اه لكن قضية تقريره أن المجاهد قد يحصل له الغنيمة من غير اجر مع كونه مجاهدا في سبيل الله وفيه بعد الا ان يراد من غير أجر كامل فيوافق ما يأتي ومنهم من اخذ بقضية الواو وجعل أو بمعناها وأيده بانها كذلك من غير شك من الرواة في ابى داود فيقوت على رواية او لانتفاء الجزم بها ، ثم على هذا هل تنقسر الغنيمة اجر المجاهد بحيث يكون

ورجلٌ رَاحَ إلى المسجدِ فهو ضامنٌ على الله تعالى حتى يتوفاه فيدخله الجنة أو يرُدَّهُ بما نالَ من أجرٍ وغنيمَةٍ ، ورجلٌ دخلَ بيته

المجاهد بلا غنيمة أكثر ثواباً ممن سلم وغنم أولاً ؟ قال المصنف في شرح مسلم في حديث ما من غازية تغزو فيصيدوا ويغنموا إلا تهجلوا بثلثي أجورهم ويبقى لهم الثلث : الصواب الذي لا يجوز غيره ان الغزاة اذا اسلموا وغنموا يكون أجورهم أقل ممن لم يسلم أو سلم ولم يغنم وان الغنيمة في مقابل جزء من أجر غزوهم فاذا حصصت فقد تهجلوا ثلثي أجورهم المرتب على النزول فتكون هذه الغنيمة من جملة الاجر وهذا موافق للأحاديث الصحيحة المروية عن الصحابة فمننا من لم يأكل من أجره شيئاً ومنا من أبت له ثمرته فهو يهدبها ولا تعارض بين هذا وقوله في الخبر الآخر ورجع بما رجع من أجر وغنيمة فان الذي فيه رجوعه بما نال من الاجر والغنيمة وليس فيه ان الغنيمة تنقص الاجر أولاً فهو طاق وهذا مقيد فوجب حمله عليه اهـ (قوله ورجل راح الى المسجد) سبق أن الرواح اسم المسير في آخر النهار وهو معلوم أن الفعل المذكور شامل للندو أيضاً (قوله حتى يتوفاه فيدخله الجنة الخ) اعلم أن صاحب المشكاة عزا هذا الحديث لسنن أبي داود ولم يذكر فيه هنا قوله حتى يتوفاه الله الخ ولم يذكره أيضاً في المصابيح ولعل لأبي داود فيه روايتين قال شارحها ابن حجر وسبقه اليه العاقولي في شرح المصابيح وذكر المضمون في الاول دون الاخيرين اكتفاء به عنهما وهذا بعينه هو الجواب عن حذفه في الثالث في الحديث المذكور هنا فكما أن المجاهد طالب إحدي الحسينين الشهادة أو الغنيمة فكذا من سار الى المسجد فانه يبتغي فضل الله تعالى ورضوانه والله ضمن ألا يضل سعيه ولا يضيع أجره وكذا الداخل بيته بسلام والمضمون له أن يبارك الله تعالى له به ولا هل بيته لما في حديث أنس المذكور آنفاً هذا بناء علي ان المراد بسلام في هذا الخبر

بِسَلَامٍ فَهُوَ ضَامِنٌ عَلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى « حَدِيثٌ حَسَنٌ رَوَاهُ أَبُو
دَاوُدَ بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ

سَلَامُ النَّحْتِيَّةِ وَسَيَاتِي مَا فِيهِ وَسَمِيَ الرُّوَّاحُ الْمَسْجِدُ غَنِيمَةً لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِجْرِ
وَالثَّوَابِ وَنَظِيرُهُ فِي التَّسْمِيَةِ بِذَلِكَ خَيْرُ التِّرْمِذِيِّ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ بَعْثًا قَبْلَ نَحْدٍ فَغَنَمُوا غَنَائِمَ كَثِيرَةً وَأَمْرَعُوا الرِّجْمَةَ فَقَالَ
رَجُلٌ مَنَا: لَمْ يَخْرُجْ مَارَأَيْنَا بَعْثًا أَسْرَعَ رِجْمَةً وَلَا أَفْضَلَ غَنِيمَةً مِنْ هَذَا الْبَعْثِ فَقَالَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَلَا أَدَاكُمْ عَلَى قَوْمٍ أَفْضَلَ غَنِيمَةً وَأَسْرَعَ رِجْمَةً قَوْمٌ شَهِدُوا
صَلَاةَ الصُّبْحِ ثُمَّ جَلَسُوا يَذْكُرُونَ اللَّهَ حَتَّى طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَأُولَئِكَ أَسْرَعَ رِجْمَةً
وَأَفْضَلَ غَنِيمَةً وَأَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الْغَنِيمَةُ أَفْضَلَ لِبَقَاءِ ثَوَابِهَا وَدَوَامِهِ وَفَنَاءِ تِلْكَ الْغَنِيمَةِ
وَسُرْعَةِ انْقِضَائِهَا (قَوْلُهُ بِسَلَامٍ) أَيُ مُسْلِمًا عَلَى أَهْلِهِ أَوْ عَلَى نَفْسِهِ إِنْ كَانَ الْبَيْتُ
خَالِيًا وَقِيلَ الْمُرَادُ مِنْ رَجُلٍ دَخَلَ بَيْتَهُ بِسَلَامٍ الَّذِي يَلْزِمُ بَيْتَهُ طَلَبًا لِلسَّلَامَةِ وَهَرَبًا
مِنِ الْفِتَنِ وَاسْتَوْجِبَهُ الطَّيِّبِيُّ وَانَّهُ عَلَى حَسَدِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا دَخَلُوهَا بِسَلَامٍ آمَنِينَ
أَيُ مِنَ الْآفَاتِ وَالْعَوَارِضِ وَالْعَذَابِ أَهْ وَقَالَ الْعَاقِلِيُّ إِنْ هَذَا وَجْهٌ مَلَأَهُ مَا قَبْلَهُ
لَأَنَّ الرَّجُلَ إِمَامًا سَافِرًا أَوْ حَاضِرًا وَالحَاضِرُ إِمَامًا مُتَرَدِّدًا إِلَى الْمَسْجِدِ أَوْ مُلَازِمًا لِبَيْتِهِ فَالْمَسْفَرُ
يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهًا أَعْدَائِهِ وَالرُّوَّاحُ إِلَى الْمَسْجِدِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اللَّهُ
وَتَعْظِيمُ شِعَائِرِهِ وَالْقُعُودُ فِي الْبَيْتِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اتِّقَاءُ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءُ السَّلَامَةِ فِي
الدِّينِ لِأَنَّ التَّاجِرَ الْحَافِظَ يَجْتَهِدُ عِنْدَ اعْوَازِ الْمَكْسَبِ عَلَى حِفْظِ رَأْسِ الْمَالِ، وَرَأْسُ مَالِ
الْمُؤْمِنِ دِينُهُ أَهْ وَقَالَ ابْنُ حَبَّارٍ فِي شَرْحِ الْمَشْكَاةِ الْأُولَى أَوْجَهُ خُلَافًا لِلشَّارِحِ يَعْنِي
الطَّيِّبِيَّ وَلَيْسَ نَظِيرُ الْآيَةِ لِأَنَّ آمَنِينَ فِيهَا هُوَ الْمَقِيدُ لَذَلِكَ وَأَمَّا سَلَامٌ فَمَنْعَاهُ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ
تَسَلِّمُ عَلَيْهِمْ أَوْ يَسَلِّمُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ نَظِيرُ الْمَعْنَى الْأُولَى فِي مَا رَفِيعِهِ وَأَمَّا اسْتِفَادَةُ
لِزُومِ الْبَيْتِ وَالْعِزَّةِ مِنْ مَجْرَدِ ادْخُلُوهَا فَبِهِ يَدْجِدُ كَيْلَا يَخْفَى وَسَبْقُ الْمُضْمُونِ عَلَى الْوَجْهِ
الْأَوَّلِ وَعَلَى الثَّانِي الْمُضْمُونِ بَدَلُهُ هُوَ رِعَايَةُ اللَّهِ تَعَالَى إِيَّاهُ وَآمَنَهُ مِنَ الْفِتَنِ وَحِكْمَةُ

و رواه آخرون (ومعنى ضامن على الله تعالى) أى صاحب ضمان ،
والضمان الرعاية للشيء كما يقال تامر ولابن أى صاحب تمر ولبن ،
فمعناه أنه فى رعاية الله تعالى ، وما أجزَلَ هذه العطية ، اللهم
ارزُقناها * وروينا عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما قال سمعتُ
النبي صلى الله عليه وسلم يقول «إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ فَذَكَرَ اللَّهَ تَعَالَى
عِنْدَ دُخُولِهِ وَعِنْدَ طَعَامِهِ

جمع الثلاثة ان الجهاد فيه القيام بنصرة الدين واصلاح الدارين فلذا قدم والروح الى
المساجد فيه القيام بمصالح الدين وفي اداء السلام بقيام بمصالح الدنيا من التلطف
والتواضع ولذا وقع ترتيبها كذلك فقدم ما فيه المصلحتان اى اهما وجاما
ثم ما فيه المصلحة الاخرية لانه كذلك بالنسبة لما بعده (قوله و رواه
آخرون) قال الحافظ اخرج به البخاري في الادب المفرد وابو داود
وابن حبان في صحيحه وللمحدث طرق ثلاثة في الجمع الصغير
ورواه ابن حبان والحاكم فى المستدرک (قوله اى صاحب ضمان الخ) هو واحد
وجهين حكاهما المصنف فى شرح مسلم انيها انه بمعنى مضون كما دافق اى
مدفوق وقيل معنى ضامن على الله واجب عليه سبحانه أن يكلاه من فتن الدارين
والوحيب من جهة وعده الذي لا يخلف لا من جهة انه يجب لاحد عليه شىء
تعالى عن ذلك علوا كبيرا * وقال العارف ابن ابى جرة والضمان من الله ضمان
المضال لا ضمان وجوب فان معناه تأكيد التصديق بحصول الاجر الذى تفضل به
لان الوجوب فى حقه تعالى مستحيل اه وقال العاقولى فى قوله تكلمهم ضامن الخ
معناه اللزوم لان الضمان فى عرف الشرع ملزم اه اى انه أتى بهذا اللفظ ايماء الى
لزوم حصول الثواب الموعود وذلك لوعده الذى لا يخلف و بحض كرمه والجود
(قوله والضمان الرعاية) اى والحفظ (قوله فذكر الله تعالى عند دخوله) يحصل

قَالَ الشَّيْطَانُ لَا مَبِيتَ لَكُمْ وَلَا عِشَاءَ ، وَإِذَا دَخَلَ فَلَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ
تَعَالَى عِنْدَ دُخُولِهِ قَالَ الشَّيْطَانُ أَذْرَكْتُمُ الْمَبِيتَ ، وَإِذَا لَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ
تَعَالَى عِنْدَ طَعَامِهِ قَالَ أَذْرَكْتُمُ الْمَبِيتَ وَالْعِشَاءَ

الذكر الدافع للشيطان عن الدخول بالسلام عند الدخول كما سبق في حديث جابر
اول الباب (قوله قال الشيطان الخ) قال ابن الجوزي في «زاد المسير الى علم التفسير»
في قوله تعالى أفنتخذونه وذريته اولياء من دوني قال مجاهد ذريته الشياطين ومن
ذريته «زلنبور» صاحب راية ابليس بكل سوق «وتبر» وهو صاحب المصائب
«والاعور» صاحب الزنا و«مسوط» صاحب الاخبار يأتي في طرحها على افواه الناس
فلا يوجد لها اصل و«داسم» صاحب الانسان اذا دخل بيته ولم يسلم ولم يذكر اسم
الله فهو بأكل معه اذا اكل اه ومثله في التفسير الوسيط للواحدى قال وداسم
الذي اذا دخل الرجل بيته فلم يسلم ولم يذكر اسم الله بصره من المتاع ما لم يعرف
ويحسن موضعه ، واذا اكل ولم يذكر اسم الله اكل معه اه وفي تفسير البغوي عن
مجاهد من ذرية ابليس لاقيس وولهان وهو صاحب الطهارة والصلاة والحناف
وسرة وبه يكفي ، وزلنبور صاحب الاسواق يضع رايته بكل سوق يزين الانو
والخلف الكاذبة ومدح السلعة وبت وهو صاحب الزنى ينفخ في احليل الرجل
وعجز المرأة ومطون صاحب الاخبار الكاذبة وداسم وذكر ما سبق فيه ثم قال قال
الاعمش ربما دخلت البيت ولم أذكر اسم الله ولم اسم فرأيت مظهره فقلت ارفعوا
وخاصمهم ثم اذكر فاقول داسم داسم * وعن ابي بن كعب عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال ان للوضوء شيطانا يقال له الوهان فاقوا وسواس المساء * واخرج
مسلم عن ابي العلاء ان عثمان بن ابي العاص اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي بلبسها على فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم ذلك شيطان يقال له خنزب الحديث وسيأتي أن شاء الله تعالى
 * واخرج مسلم ايضا عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ابليس
 يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه فيفتنون الناس فادناهم منه منزلة اعظمهم فتنة
 يجيء احدهم فيقول فقلت كذا وكذا فيقول ما صنعت شيئا قال ثم يجيء احدهم
 فيقول ما تركته حتى فرقت بينه وبين امرأته فيدنيه منه ويقول نعم انت قال
 الاعمش اراء قال فيلزمه اه ما في تفسير البغوي مع نوع تغيير واختصار يسير وفيه
 زيادة على ما فيها ومخالفة في اسم صاحب الاخبار والله اعلم بالصواب وكلام
 مجاهد صريح في ان صاحب الانسان الغائل ما ذكر عند فقد التسمية اسمه داسم
 وانه من ذرية ابليس ونقله من ذكر وسكت عنه لكن قال المصنف في شرح مسلم
 معنا، قال الشيطان لاخوانه واعوانه ورفقته وظاهره ان ابليس يقول ذلك لذويه
 ومثله عبارة الحرز والحاصل انه قال الشيطان لاولاده واعوانه لا يحصل لكم مسكن
 ولا طعام في هذا البيت لان صاحبه سمي الله عليه اه وذكر بعضهم ان لا بليس
 تسمية من الولد لكل منهم اسم وعمل فمنهم خنزب في الصلاة والوهان الموسوس في
 الطهارة واثاث زلنبور بزاي مفتوحة ولام مشددة بعد هانوث فموحدة آخره راء
 وهو الذي في الاسواق ويزين للباعة اللغو والحلاف الكاذب ومدح السابعة
 وتطيفيف السكيل والميزان، والرابع الاعور وهو شيطان الزنى بفعل بالرجل والمرأة
 ماسبق من التهميج، الخامس الوسنان بواو مفتوحة وسين مهملة ساكنة ثم نون
 بينهما الف وهو شيطان النوم يثقل الرأس والاجفان عن القيام الى الصلاة
 ونحوها ويوقظ الى القبيح من زنى ونحوه، والسادس تبر بفوقية وموحدة فراء
 اسم شيطان المصيبة يزين الصياح ولطم الخد ونحوه، والسابع داسم بدال وسين
 مهملتين بينهما الف اسم شيطان الطعام يأكل مع الانسان ويدخل المنزل ان لم يسم
 الله عند طعامه ودخوله وينام على الفرش ويلبس الثوب اذا لم يكن مطويا وذكر
 اسم الله عليه وقيل انه يسعى في اثارة الخصام بين الزوجين ليفرق بينهما، الثامن

مطون بيم مفتوحة فطاء مهملة آخره نون ويقال مسوط بسين مهملة مضمومة
 آخره طاء مهملة وهو صاحب الاخبار الكاذبة يلقيها على ألسنة الناس فتشيع ثم
 لا يوجد لها أصل ، التاسع الأبيض بموحدة فتحتية فصاد معجمة موكل بالانبياء
 والا ولياء فسلموا (١) منه وأما الاولياء فهم مجاهدون له فمن سلمه الله سلم ومن اغواه
 غوى كبرصيصا العابد وقصته مشهورة وزاد البغوي في تفسيره كما علم مما سبق
 «مرة» وبه يكفي ابليس اب مرة وهو صاحب المزامير، والحفاف بفاء ين هو صاحب
 الشرور، ولاقيس صاحب الجرس ويقال ان له ولدا يدعى وتين بفوقية بعد الواو
 فتحتية فنون وهو صاحب السلاطين ويقال انه يولد لابليس الف ولد، واختلف
 هل له زوجة ام لا وسئل الشعبي عن ذلك فقال انه عرس ما شهدته وقال بمضمم
 ان له زوجة هي الحية التي أدخلته الجنة فمنها ذريته وقيل ليس له زوجة انما
 يدخل ذكره في دبره فيبيض فينفلق البيض عن جماعة من الشياطين ونقل القرطبي
 ان له في فخذه اليمنى ذكرا وفي فخذه اليسرى فرجا فيطأ باحدهما الاخرى فيخرج
 اه كل يوم عشر بيضات يخرج من كل سبعون شيطانا وشيطانه (٢) فهو بدرج ويطير
 اه قال المصنف وفي الخبر استجاب ذكر الله تعالى عند دخول البيت وعند
 الطعام اه وفي شرح الانوار السنية قال القاضي عياض ذكر الله واسم مال العبد
 ما نذب اليه منه في موطن يمنع الشيطان من الامة مرار والا كل من عشائه ولم
 يحصل له قدرة عليه هذا اذا جمل الحديث على وجهه وظاهره ، وان صرف الى
 الجواز كان معناه لا منفعة لكم بالمبيت اذ كفاه الله بذكره اغواءكم له وضرركم اياه
 ومنعكم رغبتم من نقص طعامه ورفع البركة منه وقلة الانتفاع به بمعاينة الله اياه
 بذلك اذا لم يسمه ولا امتثل امر الله في ذلك اه قال التور بتشي قوله لا مبيت
 لكم ولا عشاء يحتمل ان يكون الخطاب لاعل البيت على سبيل الدعاء عليهم اى

(١) (فسلموا) لعله (اما الانبياء فسلموا) . ع

(٢) (وشيطانه) لعله (وشيطانه) بهاء التانيث . ع

جعلكم الله محرومين كما جعلتموني محرراً من الطعام والسكن بأن ذكرتم اسم الله ولكن وما دعاء الكافرين الا في ضلال قال الطيبي وهذا بعيد لقوله بعده قال الشيطان ادركم المبيت والعشاء والخطابون اعوانه قال ميرك ويحتمل ان يكون الخطاب هنا ايضا لاهل البيت والجملة دعاء عليهم قلت هذا بعيد جداً على انه تحصيل الحاصل وفي كتاب الاذان من شرح مسلم الابن في حديث «إذا سمع الشيطان النداء اذبر وله ضراط الخ» فيه عوده عند اخذه في الصلاة بعد هروبه عند سماعه الاذان كما قال «فاذا سكت عاد» وقال في كتاب الاطعمة اذا دخل الرجل بيته فذكر الله عند دخوله قال الشيطان لا مبيت لكم ولا عشاء فظاهره انه يذهب ولا يرجع والفرق ان هروبه في الأذان لكلا يسمع موجب هروبه فاذا انقضى رجع وذكر الله عند دخوله جعل ما لا له من الكون في البيت فاذا ذهب فلا يرجع واجاب غير الابن بان المبيت في البيت اخص من مطاق الكون فيها ولا يلزم من نفى الاخص نفى الاعم فقد يرجع الى الوسوسة ولا يثبت فيستوي الحديثان اهـ ولك ان تقول مؤيداً لما اجاب به ذلك الغير نفس الخبر مصرح بان الممنوع بالذكر عند الدخول المبيت اذ لو ذكر عند الدخول ولم يذكر عند الطعام اكل معه وان منع من المبيت والمانع منهما الذكر عندهما على انه غير مانع من الوصول تغير المبيت والاكل من وسوسة ونحو هذا والله اعلم وفي الحديث ان الشيطان يأكل وقد ورد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أكل احدكم فليأكل بيمينه وليشرب بيمينه وليأخذ بيمينه وليعط بيمينه فان الشيطان يأكل بشماله ويعطى بشماله ويأخذ بشماله قال ابن عبد البر في التمهيد فيه دليل على أن الشياطين يأكلون ويشربون وقال آخرون هذا الحديث وما كان مثله على الجواز والمراد هنا ان الاكل باليسار يحبه الشيطان قال وليس هذا عندي بشيء ولا معنى لاجمل على الجواز اذا أمكنت الحقيقة وقال آخرون اكل الشيطان صحيح لكنه

(٢٣- فتوحات - ل)

رواه مسلم في صحيحه * وروينا في كتاب ابن السبكي عن عبد الله
ابن عمرو بن العاصي رضي الله عنهما قال « كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم إذا رجع من النهار إلى بيته يقول ، الحمد لله الذي كفاني

تشسم وتروح لامضغ وبلغ انما المضغ والبلغ لذوى الحنث (١) ويكون
استرواحه وشمه من جهة شماله اه (قوله رواه مسلم في صحيحه) ورواه
ابوداود والنسائي وابن ماجه وابن حبان وابن السفي كلهم عن جابر قال الحافظ
وله شاهد من سلمان أخرجه الطبراني ولفظه من سره الا يجد الشيطان عنده
طعاما ولا مقيلا ولا مبيتا فليسلم اذا دخل بيته ويسم الله على طعامه وهذا اذا
ثبت كان مفسرا للذكر الماضي في حديث جابر لكن سنده ضعيف اه وسبق في
الفصول أول الكتاب الخلاف في انه هل يفسر نحو مبهم الحديث الصحيح بما
يأتي في الحديث الضعيف (قوله عن عبد الله بن عمرو بن العاص) سبق ترجمة
في باب فضل الذكر وكتبت الواو بعد عمرو لما سبق من الفرق بينه وبين عمرو وقد
جعلوا ذلك كالمثل فيمن يلحق بمن ليس متصلا به قال الشاعر

أيها المدعي سلبي سفاها * لست منها ولا قلامة ظفر

أما أنت في الحقيقة واو * ألحقت في الهجاء ظلما بعمرو

والعاص اختاف فيه هل يكتب بالياء ، اولا قال المصنف في اوائل شرح سلم العاصي
اكثر ما ياتي في كتب الحديث وانفقه بحذف الياء وهي لغة والصحيح الفصيح
العاصي بآباء الياء وكذا ابن الهادي وابن ابى الموالى فالصحيح الفصيح في كل
ذلك وما اشبه آباء الياء ولا اغترار بوجوده في كتب الحديث او اكثرها بحذفها
اه وقال في باب الايمان من المراقبة الاصح عدم ثبوت الياء اما تخفيفا او بناء على انه

وَأَوَانِي ، وَآخِذُ اللَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنِي وَسَقَانِي ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَيَّ ،
سَأَلْتُكَ أَنْ تُجِيرَنِي مِنَ النَّارِ « إسناده ضعيف * » وروينا في موطأ
مالك أنه بأغاه أن يُستحبُّ إذا دخل بيتاً غير مسكون أن يقول
السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى

اجوف ويدل عليه ما في القاموس الاعياص من قرش اولاد أمية بن عبد شمس
العاص وابو العاص والعيص وابو العيص فبلى هذا لا يجوز كتابة العاص بالياء ولا
قراءته بها لا وقفا ولا وصلا فانه معتل العين بخلاف ما يتوهمه بعض الناس انه اسم
فاعل عن عصي فحينئذ يجوز اثبات الياء وحذفها وقفا ووصلا بناء على انه معتل
اللام اه (قوله وآواني) بالمد كما هو الاصح وسبق جواز القصر في مثله (قوله
وسقاني) قال ابن حجر في شرح الشئباني يقال سقاه واسقاه بمعنى في الاصل
واكن جعلوا سقى للخير نحو وسقاهم ربهم شرابا طهورا واسقى لضده قال تعالى
لا سقيناهم ماء غدقا اه وفيه نظر من وجهين « الاول » كون سقى للخير يمنع قوله
تعالى فسقوا ماء حيا نقطع امعاءهم « والثاني » تمثيله لا سقى في الشر بقوله
لا سقيناهم ماء غدقا اي كثيرا مع انها انما استعملت في الخير لا في الشر وقال تعالى
واسقيناها ماء فرانا ولعل وجه الاتيان بالثلاث كون أسقى مع ما فيه من المبالغة
بهم ارادة غير هذا المعنى اذ له معان أخر على ما في القاموس (قوله من على) مأخوذ
من المنة وهي النعمة مطلقة او بقيد كونها ثقيلة بمبتدأة من غير مقابل بوجهيها
ولعمه تعالى من محض فضله اذ لا يجب عليه شيء لا أحد من خلقه خلافا لزمع
المعتزلة وجوب الاصباح عليه تعالى عن ذلك علوا كبيرا (قوله وروينا الخ) سبق
نقل مثله عن قتادة في كلام اواحدي وأن الملائكة ترد عليه وسبق ان اسناده
ضعيف قال الحافظ ضعفه الشيخ وليس في روايته من ينظر في حاله الا الرجل

عباد الله الصالحين»

«باب ما يتول إذا استيقظ في الليل وخرج من بيته»
يستحب له إذا استيقظ من الليل وخرج من بيته أن ينظر إلى
السماء ويقرأ الآيات الخواتيم

المبهم أى الراوي له عن ابن عمرو قال وقد وجدت له شاهدا من حديث عبد الرحمن
ابن عوف أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ومسنده جميعا عنه أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يقول إذا فرغ من طمأته «الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا الحمد لله
الذى كفانا وآوانا الحمد لله الذى أنعم علينا فافضل نسأله أن يمجربنا من النار
فرب غير مكفى لا يجد ما رى ولا منقلباً» وفى اسناده مبهم جاء من طريق آخر
فى محله ابن أبى نعيم قال الحافظ فان كان هوالمبهم فى السند فالحديث حسن وان
ضعف ابن أبى ليلى وتكلم فى سماع أبى سلمة من أبيه عبد الرحمن فيجبر ذلك بمجىء
الحديث الذى قبله وسأنى له من حديث أنس اصل صحيح فى أبواب الاطعمة
اه وقوله (عباد الله الصالحين) سبق ان عباد جمع عبد ومعنى العبد وباقي جموعه
والصالح القائم بحقوق الله تعالى وحقوق عباده

(باب ما يقول إذا استيقظ من الليل وخرج من بيته)

(قوله أن ينظر إلى السماء) أى نظر تفكر فى عجائب الملائكة المستغرق فى عالم
الجهنم والرحمت خفى يفاض عليه من خزائنها وما قيل بكراهة النظر إلى
السماء مردود بان الاحاديث جاءت بخلافه وسأنى فى الادعية المتفرقة باب لذلك
ان شاء الله تعالى (قوله ويقرأ الآيات الخواتيم) هو بالياء فى نسخة مصححة
وبحذفها فى أصل مصحح مقروء على ابن العماد الاقهسسي وغيره وهو بالنصب جمع
خاتم بمعنى الختم لا جمع خاتم كما توهمه بعض وإلا لم يكن للياء قبل الاخر وجه

مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ « إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » إِلَى آخِرِ السُّورَةِ *

ولوجب تركها كما في النسخة الثانية (قوله من سورة آل عمران) عبر الصحابي بهذا اللفظ كما في الصحيحين و يؤخذ منه جواز سورة البقرة وسورة آل عمران وكرهه بعض المتقدمين وقال إنما يقال السورة التي يذكر فيها البقرة والصواب الأول وبه قال عامة العلماء والسلف والخلف وتظاهرت عليه الأحاديث الصحيحة وقوله « إن في خلق السموات والأرض » إلى آخر السورة بيان الآيات أو بدل منها، وتقدم بعض فوائد متعلقة بالآية في الفصول * ونذكر هنا بمضا آخر « منها » ما قيل وجه ذكره إلى الباب في آية آل عمران بعد آيتين وذكر العقل في آية البقرة بعد ثمان آيات مع أن العقل أعم واللب أخص والمعارف تزداد بزيادة المشاهدة إذ كثرة الأدلة إنما يحتاج إليها في الابتداء حتى يقوي اليقين فناسب ختم آيتها بمطلق العقل وأما في الانتهاء فالشهود الأعظم حاصل بنظر أي دليل كن لوجود الجمع الأكبر المنافي لكثرة التمدد فناسب ختمها بأولى الأبواب وكأن هذا هو حكمة إشارته صلى الله عليه وسلم قراءة هذه الآية على تلك مع ما اشتملت عليه من دوام الذكر الذي هو أعظم أسباب لوصول وعجائب الفكر وحقائق الخضوع والاعتراف بالتقصير وجوامع الدعاء والتشفع بالرسول المقرون بالإجابة ومدح المطيعين وذم غيرهم والأمر بالصبر وما صاحبه الذي لا يطيقه إلا الكمل « ومنها » ما في الكشف عن ابن عمر قلت لما أئتمنته رضى الله عنها أخبرني بأعجب ما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكيت وأطالت ثم قالت كل أمره عجيب أنا في ليلتي فدخل في لحافي حتى ألقى جلدته بجلدي ثم قال يا عائشة أنا ذنبي الليلة في عبادة ربى فقلت يا رسول الله أنى لأحب قربك وأحب هوائك وما تهواه من العبادة فأذنت له فقام إلى قربة ماء في البيت فتوضأ ولم يكثر من صب المساء ثم قام يصلى فقرأ من القرآن وجعل يبكي حتى

رأيت وموعه قد بليت الارض فانه بلال يؤذن بصلاة النداء فراه يبكي فقال
 يا رسول الله أتبكي وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقال يا بلال أفلا
 اكون عبدا شكورا ثم قال ومالي لا ابكي وقد أنزل الله على في هذه الليلة إن في
 خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولى الالباب الى قوله
 فقنا عذاب النار ثم قال صلى الله عليه وسلم ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها، وروى
 ويل لمن لا كما بين فكيف ولم يتأملها، وحكى أن الرجل من بني اسرائيل كان اذا
 عبد الله ثلاثين سنة أظلمت سحابة فعبه الله فتي من فتيانهم فلم تظله سحابة فقالت
 له أمه لعل فرطة فرطت منك في مدتك فقال ما ذكرت شيئا قالت لعلك انظرت
 مرة الى السماء فلم تهتبر قال لعل ذلك قالت فهاأوتيت الا من ذلك، وعن سفيان
 الثوري انه صلى خلف المقام ركعتين ثم رفع رأسه الى السماء فلما رأى الكواكب
 غشى عليه وكان يبول الدم من طول حزنه وفكرته * وعن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال بينما رجل مستلق في فراشه إذ رفع رأسه فنظر الى النجوم والى السماء فقال
 أشهد أن لك ربا وخالفا اللهم اغفر لى فنظر الله اليه فغفر له فقال صلى الله عليه
 وسلم لا عبادة كالتفكير، وقيل الفكرة تذهب النفقة وتحبث للقلب الخشمية
 كما يحبث الماء للزرع النبات وما جلبت القلوب بمثل الاحزان ولا استنارت
 بمثل الفكرة * وقد روى أن يونس عليه السلام كان يرفع له في
 كل يوم مثل عمل اهل الارض قالوا وانما كان ذلك (١) التفكير في أمر الله
 الذى هو عمل القلب لان احدا لا يقدر ان يعمل بجوارحه في اليوم مثل عمل اهل
 الارض اه مافي الكشف، باختصار وفي شرح رسالة ابن ابي زيد المالكي لداود
 قال ابن عباس وابو الدرداء ففكرة ساعة خير من قيسام ليلة وقال سري السبيلى
 ففكرة ساعة خير من عبادة سنة ما هو الا ان تحل أطناب خيمتك فتجعلها في
 الجنة وقال صلى الله عليه وسلم تفكروا في الخلق ولا تفكروا في الخالق فانكم لا

(١) قوله (ذلك) الاشارة الى عمل يونس عليه السلام . ع

ثَبَّتَ فِي الصَّحِيحِينَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَفْعَلُهُ إِلَّا
النَّظَرَ إِلَى السَّمَاءِ ، فَهُوَ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ دُونَ مُسْلِمَ ، وَثَبَّتَ فِي
الصَّحِيحِينَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ

تَقْدُرُونَ قَدْرَهُ اهـ (قوله ثبت في الصحيحين) أي من حديث ابن عباس (قوله
كان يفعله) قال المصنف في شرح مسلم فيه جواز القراءة للمحدث وهذا إجماع من
المسلمين وإنما تحرم القراءة على الجنب والحائض وفيه استحباب قراءة هذه الآيات
عند القيام من النوم (قوله إلا النظر إلخ) أحسن المصنف في التنبيه أن ذلك من
أفراد البخاري وقد تساهل صاحب المشكاة فعزا تخريج الحديث بجملة إلى
الصحيحين وقال متفق عليه وكذا صاحب السلاحي فمزأ تخريجه إلى الستة ما
عدا الترمذي لكن قال الحافظ أن النظر إلى السماء ثبت عند مسلم أيضا وسبب
خفائه على الشيخ أن مسلما جمع طرق الحديث كمادته وساقها في كتاب الصلاة
ثلاثة وأورد طريقا منها في كتاب الطهارة وهي التي وقع عنده فيها التصريح بالنظر
إلى السماء وقع ذلك في طريقين آخرين مما ساقه في كتاب الصلاة لكنه أقصر
في كل منهما على بعض المتن فلم يقع عنده التقييد بكون ذلك عند الخروج من
البيت وليس في شيء من طرق الثلاثة التي اشترت إليها - أي فيما تقدم من كلامه -
التصريح بالقراءة إلى آخر السورة إنما ورد ذلك في طريق أخرى ليس فيها
النظر إلى السماء لكن الحديث في نفس الأمر واحد فذكر بعض الرواة ما لم
يذكر بعض كل (١) ثم قال بمسباق روايات مسلم فتمين بهذه الروايات ما ذكرته
أولا مفصلا وإن النظر إلى السماء ثابت عند مسلم صريحا وحوالة والله أعلم اهـ
(قوله وثبت في الصحيحين) وكذا رواه باقي الستة كما في السلاحي وفيه أيضا زاد

يَتَهَجَّدُ قَالَ ، اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ

البخارى في بعض طرقه في أوله اللهم ربنا لك الحمد وبعد قوله وما أعلنت وما أنت أعلم به مني وفي رواية مسلم وبعض روايات البخارى أنت الهى لا اله الا أنت ورواه ابو عوانة في مسنده الصحيح وزاد بعد وإليك سأكلمت أنت ربنا وإليك المصير اه وقال الحافظ بعد تخريجه بنحو ما ذكره الشيخ حديث صحيح أخرجه احمد والشيخان والنسائى وأخرجه الطبرانى في كتاب الدعاء بخلافه في آخره وهو كذلك عند الشيخين من طريق أخرى اه بمعناه (قوله يتهمجد) من التهمجد وهى (١) اسم لدفع النوم بالتكلف والمجهود هو النوم يقال هجد اذا نام وتهجد اذا ازال النوم كما يقال حرج اذا اثم وتخرج اذا تورع عن الاثم وقيل إنه من الاضداد يقال تمجدت اذا سهرت وتهجدت اذا نمت كذا في السلاح وعلى الأول كون تهجد بمعنى ازال المجهود كتخرج وتأثم اى ازال الحرج والاثم ثم بقوى بمعناه الكرمانى في أول شرح البخارى في قول الخطابى لم يأت تفعل بهذا المعنى الا في تمنع وتحوب وتأثم اى القى الحوب والاثم عن نفسه قال وليس في كلامهم تفعل بهذا المعنى غير هذه اه من قوله (٢) هذه شهادة نفى وكيف وقد ثبت في المكتب الصرفية ان باب تفعل يحىء للجنب كثيرا نحو نحو تخرج وتحنون اى اجتنب الحرج والخيانة وغير ذلك اه وفي التوشيح للسيوطي وقيل التهمجد السهر بعد نوم وقيل صلاة الليل خاصة اه والتهمجد شرعا صلاة نفل ليل بعد النوم والاصح ان يثنى وبين التزعموا وخصوصا وجهيافية تمامان فيما اذا صلى بعد نوم والصحيح ايضا كما صححه المصنف ان نسخ وجوب التهمجد عام في حقه صلى الله عليه وسلم وحق غيره (قوله لك الحمد) قدم الظرف هنا وفيما بعده لافادة الاختصاص

(١) (وهي) لعله (وهو) . ع

(٢) (من قوله) بيان لقوله (ما بمنع الكرمانى) . ع

أَنْتَ قَيِّمُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وال في الحمد للاستغراق او للجنس اولهمد واختار الزمخشري الثاني ومنع الاول ولم يبين وجهه قيل ولعله ان القصد بالجملة انشاء الجملة لا الاخبار به وهذا مانع من كونها للاستغراق اذ لا يمكن العبد انشاء جميع المحامد منه ومن غيره وفي اول المطول للسيد التفتازاني تهتيق ذلك فراجعهم، وقال العارف بالله ابو العباس المرسى قلت لابن النحاس النجوى ما تقول في ال في الحمد اجنسية ام عهدية فقال ياسيدي قالوا إنها اجنسية فقلت الذي اقول انها عهدية وذلك ان الله تعالى لما علم عجز خلقه عن كنه حمده حمد نفسه بنفسه في ازالة نيابة عن خلقه قبل أن يحمده فقال ياسيدي أشهدك انها عهدية كذا في ايضاح السالك على اشتهور من مذهب مالك للشيخ داود واللام في لك (١) الاستحقاق لاستحقاقه تعالى الحمد من الخلق لذاته وان انتقم والحمد أى الثناء بكل جميل يليق بك اى لك الحمد اولا على ما انعمت به على من التوفيق لطاعتك والشهود لمعارفك لا سيما اوقات نجابتك وسعة تفضلك (قوله أنت قيم السموات والارض الخ) وفي نسخة قيوم وأنى بالجملة كالتلليل لا يحصر في الجملة قبله ووجه المناسبة ما أشير اليه من قولنا (على ما انعمت الخ) وما ذكر هنا جار فيما يأتي أيضا وقيم مبالغة قائم قال المصنف في شرح مسلم بعد ان اورد القيام من جملة روايات مسلم قال العلماء من صفت القيام والقيم كما صرح به الحديث والقيام بنص القرآن ومنه قوله أفمن هو قائم على كل نفس قال المروى ويقال قوام قال ابن عباس "قيوم الذي لا يزول وقال غيره هو القائم على كل شيء ومعناه مدبر أمر خلقه وهما سائمان في تفسير الآية والحديث اه وفي تفسير الواحدي قال مجاهد القيوم القائم على كل شيء وتأويله انه قائم بتدبير أمر الخلق في انشائهم وأرزاقهم وقال الضحاك القيوم الدائم الوجود وقال ابو عبيدة هو الذي لا يزول لاستقامة وصفه بالوجود

(١) في الأصول كلها (ذلك) بدل (لك) وهو تحريف . ع

وَمَنْ فِيهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ لَكَ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ ،
وَلَكَ الْحَمْدُ

حيث لا يجوز عليه التغير بوجه من الوجوه اه وهي قريبة مما نقله المصنف
وفي زاد المسير في القيوم ثلاث لسنات القيوم وهي قراءة الجمهور والقيام وبه قرأ
عمر بن الخطاب وابن مسعود وابن أبي عيالة والاعمش والقيم وبه قرأ رزين
وعلمة كذلك في مصحف ابن مسعود واصل القيوم قيوم فلما اجتمعت الواو
والياء والسابق ساكن جعلتا ياء مشددة واصل القيام قيوام * تنبيه * وقع في نسخة
السيد صديق الاهدل قيوم السموات والارض وكتب على الهامش ان الحديث
كذا ساقه مسلم في صحيحه الا قيوم فان فيه قيام وقيم فحسب والذي في الكتاب
لفظ البخاري وهو الواقع في أكثر النسخ اه وكونه أكثر (١) النسخ كذلك ممنوع فيما
وقفت عليه من الاصول المصححة والذي فيها قيم وهو المروى فيها (قوله ومن
فيهن) غلب فيه العقلاء على غيرهم لشرفهم وقد يعكس لتأنيده أولئك (قوله ولك
الحمد) أي لك الحمد ثانيا على ما مننت به من دوام الانعام والامداد خصوصا بما
خصصت به أرباب الاختصاص والاسعاف والاسعاد من نور الهداية والعرفان
المذكور أثره في البيان وكرر الحمد ثالثا بقوله (ولك الحمد أنت ملك السموات الخ)
نظرا الى ما من به مشهود (٢) معالم القمر وخوارق الملك وانما ملكوت أي لك الحمد على
ما مننت به من اشهادنا معالم قهرك وملكك وخوارق ملكوتك ثم في الاصول
المصححة من الاذكار « لك ملك السموات والارض » وفي المشكاة وفي بعض نسخ
الاذكار انت ملك السموات والارض والظاهر ان الجملة على الرويتين كالتعليل لما
تضمنت الجملة قبلة من الحصر ، ورابعا نظرا الى ما من به من اشهاد فناء ما سواه

(١) (أكثر) لعله (في أكثر) . ع (٢) (مشهود) لعله (من شهود) . ع

أنت نور السموات والأرض

وانه لا باقى الارجيه بقوله (أنت الخالق) وهنتها وهذا هو المقصود للسالك وبه ينال أشرف الخصال ويقتل على مولاهذى الجلال ويكتسب بذلك أشرف الجلال (قوله أنت نور السموات والأرض) قال المصنف في شرح مسلم قال العلماء معناه منورهما أي خالق نورهما «قلت» وفي شرح المشكاة لابن حجر أي منورهما بما أوجدت فيهما من الآيات الدالة على باهر قدرتك وظاهر عظمتك ليستدل بها الحائرون ويسترشدها المرشدون (١) أي سواء كانت تلك الآيات حسية كالاجرام النيرة ومعنوية كاللطائف المذكورة من العقل والحواس الظاهرة والباطنة وفسر ابن عباس النور في قوله تعالى نور السموات والأرض بالهادى رفيه استمارة الهداية للسموات والأرض أي جاعلها محل الهداية لكونهما نصبنا دلائل على وحدانيته واتصافه باوصاف الكمال ونزهه من سمات النقص ونظيره قوله تعالى شهد الله أنه لا إله الا هو أي أقام الأدلة على وحدانيته ناطقة بالشهادة له بها وبهذا مع ما هو مقرر من أن العطف كثيرا ما يكون للتفسير رد قول من قال تفسير النور بالهادى أي في خبر مسلم هنا فيه نظر لاضافته للسموات والأرض المانع لصحته إلا بتأويل بعيد لا حاجة اليه بل بدفعه نطف ومن فيهن على ما قبله لاشعار العطف بالمغايرة اه هذا كله ان فسرت الهداية بما يقابل الضلال فان فسرت بالدلالة والارشاد فلا توقف في صحته لان كلا من الخلقين يهتدون بما فطرهم الله عليه الى منافعهم قال تعالى ربنا الذى أعطى كل شيء خلقه ثم هدى أي اعطى كل حيوان نظيره ليسكن اليه حتى يحصل التوالد ثم هدى أي ارشد كيف يرتقى بما اعطى وكيف يتوصل اليه فرجع المعنى الى الله هادي ذوي العلم وغيرهم كلا بما يليق بحاله وناسبه من عبادة او غيرها وان من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون

(١) (المرشدون) لعله (المرشدون) ع.

ومن فيهن ، وألك الحمد

تسبيحهم اه كلام شرح المشكاة قال المصنف وقال ابو عبيدة معناه بنورك بهتدي اهل
السموات والارض وقال الخطابي في تفسير اسمه سبحانه وتعالى النور معناه الذي
بنوره يبصر ذو الهامة وهدايته يرشد ذو الغواية قال ومنه الله نور السموات والارض
اي منه نورها قال ويحتمل ان يكون معناه ذو النور ولا يصح ان يكون النور
صفة ذات الله وانما هو صفة فعل اي هو خالقه وقال غيره معني نور السموات
والارض مدبر شمسها وقمرها ونجومها اه وفي التوشيح للسيوطي وقيل المعنى
أنت المنزه عن كل عيب وقيل هو اسم مدح يقال فلان نور البلد أى مزينه اه
«فان قيل» يشكل على صرف النور عن ظاهره فيما ذكر فوله صلى الله عليه وسلم
لما سئل هل رأيت ربك قال نورأنى أراه «قلنا» صرفه عن ظاهره لانه من صفات
الاجرام الحلة على الباري لاستلزامها الحدوث واجب بالاجماع وبضرورة العقل
ومعنى نورأنى أراه أى نور باهر للعقل حجبني عن رؤيته فكيف أراه مع ذلك
والخبر صريح فيه اذ النور من شأنه أنه يرى فكيف يستبعد رؤيته فتعين ان
المراد ان النور حجب به عن رؤيته تعالى لا ان الحق نور تعالى عن ذلك علوا كبيرا
قيل وامل هذا الخبر كان اولاً أو أخيراً من لم يتأهل لفهم الاخبار بالرؤية والا
فالذى صح ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى به بعين بصره بان أعطاه في الدنيا
القوة التي (١) كان يطمحها المؤمنون المناسبة لخلقهم للبقاء حتى يروه بآبصارهم من غير
تكيف ولا احاطة وبما تقرر علم ان من جملة اسمائه تعالى النور وان حكمة تسميته
به ما اختص به تعالى من اشراق نور الجلال وسبحات العظمة التي تضمحل
الانوار الحسية دونها وهو بهذا المعنى لا يشاركه فيه احد من خلقه (قوله ومن
فيهن) اي ونور من فيهن اي موجودهم او نور من فيهن لاستضاءتهم بنورك
المسكني به عما يفاض منك عليهم من العلوم والمعارف فيبصر ذو الهامة ويرشد

أنت الحق ووعدك الحق

ذو الغواية (قوله أنت الحق) قال العلماء الحق في اسمائه تعالى معناه المتحقق وجوده وكل شيء صحيح وجوده وتحقق فهو حق ومنه الحاقة أي الكائنة حقاً بلا شك وقيل الحق الذي لا يمتريه نقص ولا تغير بخلاف غيره قال صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قال الشاعر * إلا كل شيء ما خلا الله باطل * قال المصنف وقيل أنت صاحب الحق وقيل محق الحق وقيل إلا أنه الحق دون ما يقوله المجدون كما قال تعالى ذلك بأن الله هو الحق وإن ما يدعون من دونه الباطل اه قال الفرطبي وهذا الوصف أي المتحقق بالوجود الثابت بلا شك فيه خاص به تعالى بالحقيقة ولا ينبغى لغيره أي وجوده لذاته فلم يسبقه عدم ولا يلحقه عدم بخلاف غيره اه (قوله ووعدك الحق) أي وعدك المطبوع بالجنة الحق الذي لا يمكن تخلفه أما وعيد العصي بالنار فايعاد (١) على المختار قال كعب .

أبئت أن رسول الله أوعدني والوعد عند رسول الله مأمول
وقال آخر .

واني وإن أوعدته أو وعدته تخلف إبعادي ومنجز موعدى
وبه يعلم ما في إدراجهم تحت الوعد الواقع في كلام ابن حجر في شرح المشكاة حيث قال ووعدك لمن أطاعك بالجنة ولن عصاك بالنار ما لم تنف عنه مع أنه قال في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم لا يهزم جندك ولا يخلف وعدك بأنابة الطائع بخلاف تعذيب العصي فإن خلف الوعد كرم وخلف الوعد بخل قال الكرماني في شرح البخاري وهو أي الوعد يطلق ويراد به الخير والشر كلاهما أو الخير أو الشر فقط قال تعالى الشيطان يعدكم الفقر اه وظاهر عدم الفرق في الاطلاق بين الخلاق والخلق فزعم صاحب المرقاة أن هذا الفرق في حق العباد ممنوع بأنه حيث

(١) فايعاد له له فايعاد يمكن تخلفه . ع

كان خلف الوعيد من الكرم فلا مانع من قيامه بالبارى تعالى وفي شرح العقائد والله تعالى لا يغفر أن يشرك به بإجماع المسلمين لكنهم اختلفوا هل يجوز عقلا أولا فذهب بعضهم الى انه يجوز عقلا وانما علم عدمه بدليل السمع وبعضهم الى انه يمتنع عقلا لان قضية الحكمة المتفرقة بين الحسن والمسيء والكفر نهاية في الجفائية لا يحتمل الاباحة ورفع الحرمة أصلا فلا يحتمل العفو ورفع الغرامة اه وقال صاحب العمدة من الحنفية تخليد المؤمن في النار والكافر في الجنة يجوز عقلا عندهم أي الاشاعة الا ان السمع ورد بخلافه وعندنا لا يجوز أي عقلا ايضا اه وظاهر ان المراد من الوعيد الذي يجوز خلفه وقوعا ما يتعلق بعصاة المؤمنين لا ما يتعلق بالكافرين فقد قام القطع على ان الجنة محرمة عليه وان مثواه النار يحمي وتمجي عليه وبه يعلم ما في حمل صاحب المراقبة كلام ابن حجر المذكور آخره على الكافر من البعد عن المقام وان أطل في تأييد حمله على ذلك الكلام قال ابن حجر في شرح المشكاة وكان حكمة تعريف الحق هنا وتنكيره في جميع ما يأتي بعده انها جزئيات من الوعد الشامل له وللوعيد نص عليها اعتناء بها وقال آخر حكمة التنكير "تفخيم والتعظيم ورد بان ما قبله احق بذلك اه وقال الكرمانى في الجواب عن ذلك المعروف بلام الجنس والنكر المسافة بينهما قرينة بل صرحوا بان هؤلاها واحد لا فرق الا بان في المعرفة اشارة الى ان الماهية التي دخل عليها "لام معلومة للسامع وفي النكرة لا اشارة اليه وان لم تكن الا معلومة له وتنكير حق خبر قول للبخاري وهو في مسلم معرف والجميع منكر في رواية النسائي وعلى ما في الكتاب من تعريف الاولين فقال الطيبي عرفهما للحصر لان الله هو الحق الثابت الباقي وما عداه في معرض ازوال وكذا وعده مخصص بالانجاز دون وعده غيره وتنكير البواقي للتعظيم اه وبقوله عرفهما للحصر يستدفع قول ابن حجر السابق ما قبلهما احق بذلك أي انه كان ينبغي تنكيره لكن عارضه ما العناية به أولى من الدلالة على حصر جعل (١) الحق مخصصا به محصورا فيه وبالتنكير يفوت وأما تعريف خبر القول

في صحيح مسلم فلعل وجهه ما ذكر في تعريف خبر الوعد إذ الوعد من أقسام الكلام
المعبر عنه هنا بالقول والله أعلم وسيأتي توجيه آخر في كلام ابن النجوى ورواية
الذسائي تؤيد ما أشار إليه الكرمانى من تساوى معنى المنكر فالمعرف (١) بأل الجنسية
وان كان في المعرفة تلك الإشارة إلى الماهية وهي لا تخالف ما ذكر من الحكمة في
تعريف ما عرف اذ هي نكات لزيادة أل فيها دون غيرها والله أعلم قال ابن النجوى
في التوضيح في شرح الجامع الصحيح «ان قيل» كيف يجمع ما في هذا الحديث من قوله
حق في كل من الجنة والنار مع قوله صلى الله عليه وسلم أصدق كلمة قالها الشاعر
* ألا كل شيء ما خلا الله باطل * «فعنه جوابان» ذكرهما السهيلي : احدهما ان
مراده ما عدا الله وما عدا رحمته التي وعد بها وعقابه الذي توعد به إذ وعده حق
باطل ماسوى ذلك والجنة ما وعد به من رحمته والنار ما توعد به من عقابه وماسوى
ذلك فباطل مضحى * والثاني ان الجنة والنار وان كانتا حقاً فان الزوال جائز عليهما
لذاتهما وانما يقيمان بإبقاء الله لهما وأن يخلق الدوام لاهلها على قول من يجعل البقاء
والدوام معنى زائداً على الذات وهو قول الأشعرى وانما الحق في الحقيقة من لا يجوز
عليه الزوال وهو القديم الذي انعدامه محال، ولذا قال صلى الله عليه وسلم أنت الحق
معرفاً أي أنت المستحق لهذا الاسم بالحقيقة وقولك الحق لانه قديم وليس بمخلوق
فيبطل وعدهك الحق كذلك إذ وعده كلفه هذا يقتضى أل ثم قال والجنة حق والنار
حق بنحو أل لان هذه محدثات والمحدث لا يجب له البقاء من جهة ذاته وانما علمنا
بقاها من جهة خبر الصادق الذي لا يجوز عليه الخلف لا من جهة استحالة الفناء عليهما
كما يستحيل على القديم سبحانه الذي هو الحق سبحانه وما خلاه باطل إذ هو اما
عرض او جوهر وكل منهما يفنى ويزول اه قال المصنف في هذا الحديث قوله
ووعدهك الحق الخ أي كله متحقق لا شك فيه وقيل معناه خبرك حق وصدق وفي
التوضيح للسيوطى اطلاق الحق على ما ذكر من الأمور بمعنى انه مما يجب ان يصدق

وَلَقَدْ أَهَلَّكَ حَقٌّ وَقَوْلُكَ حَقٌّ وَالْجَنَّةُ حَقٌّ وَالنَّارُ حَقٌّ وَمُحَمَّدٌ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ
حَقٌّ، اللَّهُمَّ

به وكرر لفظه لئلا كيد اه (قوله ولماؤك) اى البعث وقيل الموت قال المصنف
وهذا باطل في هذا الموطن انما نهيت عليه لئلا يغتر به والصواب الذى يقتضيه سياق
الكلام وما بعده البعث وهو الذى يرد به على المأخذ لا بالموت اه وفي شرح المشكاة
لابن حجر ويصبح نفسه بالموت لكونه مقدمة لذلك اللقاء اه وقيل المراد من
اللقاء النظر اليه تعالى حكاه في الحرز (قوله وقولك) اى الذى جاء به رسلك فى
كتبك المنزلة عليهم اى فالمصدر بـ بنى اسم المفعول والظاهر انه غير متعين فيصح بقاؤه
على اصله فتأمل (قوله ومحمد حق) وقع في رواية المشكاة والتهذيبون حق ومحمد حق
وهي من روايات البخارى قال ابن حجر في شرح المشكاة خص نفسه بعد شمول
الذنبين له لانه لا يجب (١) عليه الايمان بنفسه ولذا كان يقول وأشهد أن محمدا رسول الله
وليعلم أمته أنه رئيسهم المقدم عليهم كيف وكلهم تحت لوائه يوم القيامة * قلت واذا
تقدم عليهم في الذكر مع تأخره في الزمن وفي الصلاة ليلة الاسراء وأما على رواية
الكتاب فالحكمة في الاختصار على ذكره ان اعتقاد ذلك فيه اعتقاد فيهم فاكفى بهذه
الجملة عن تلك اذ جملة ما جاء به نبوة الانبياء وان ذلك حق من عند الله تعالى والله
أعلم (قوله والساعة) اى القيامة وخضعت بهذا الاسم مع انها لمطابق القطعة من الزمان
اشارة الى انها قطعة يسيرة يحدث فيها امور جليلة وخطوب مدهمة وقيل لكونها مع
طولها قرخمسين ألف سنة ساعة من ايام الآخرة او تصير ساعة على اهل الطاعة
او سميت لطولها ساعة تسمية بالاضداد كاطلاق الزنجى على الكافر (٢) وربما يسمى
تقديم ذكر الجنة والنار على الساعة الى الاشارة الى انها موجودان الآن خلافا

(١) (لا يجب) لعله (يجب) بحذف لا . ع

(٢) (الكافر) تحريف ولعله (الاشقر) . ع

لَكَ أَسْلَمْتُ وَبِكَ آمَنْتُ وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْكَ أَنَبْتُ

لارباب الاعتراف وتقديم ما يتلقى به صلى الله عليه وسلم عليها لانها لا تعلم الا من جانب السمع الذي جاء هو صلى الله عليه وسلم به الينا ثم هذه كلها رسائل وقدمها صلى الله عليه وسلم امام السؤالات تعليميا لامته انه ينبغي المبالغة في الثناء قبل السؤال ليكون ذلك وسيلة لسرعة الاجابة بالنوال (قوله لك اسلمت) اي لا اغيرك (١) كما يفيد تقديم الظرف اسلمت نفسي وسائر مقاماتها اي شهدت ذلك لأرضي بقضائك وأنتعم بيلائك كذا قال ابن حجر في شرح المشكاة وقال غيره أي استسلمت وانقدت لامرك ونهيك والأقرب ان يكون المراد من اسلمت مدلوله الشرعي من الايمان بالشهادتين مع القوام بباقي أركان الاسلام أي دخلت في الاسلام «ولا ينفيه» ان الايمان والاسلام متحددان في الماصدق شرعا فيكون تأكيذا والتأسيس خير منه «لانا نقوله» المقام اللطباب والقصد المبالغة في أداء مقام العبودية والتذلل لحق الربوبية على أن لفظ الشارع اذا تردد بين المعنى اللغوي والشرعي فحله على الأخير أولى لانه بحث لبيان الشرعيات لا لبيان اللغويات كما نقله (٢) في حديث انما الاعمال بالنيات وبني التمهيد أما قوله هنا لك أسلمت فمعناه استسلمت لحكمك وأمرك وسلمت ورضيت وآمنت وصدقت وأيقنت وقد مضى معنى الايمان والاسلام والله أعلم (قوله وبك آمنت) أي بذانك وما يلقى بها من صفات الكمال آمنت أي صدقت (قوله وعليك توكلت) أي فوضت الى جنابك دون غيرك أمري (قوله أنبت) من الانابة أي رجعت الى عبادتك والاقبال على ما يقرب اليك وقيل رجعت بالتوبة واللجأ والذلة والمسكنة وفي التمهيد والانابة الرجوع الى الخير ولا يكون الرجوع الى الشر إنابة قال تعالى وأنبأوا الى ربكم

(١) (أي لا اغيرك) اعلمه (أي لك لا اغيرك) (٢) لم يذكر الناقل. فليتأمل. ع

وَبِكَ خَاصَمْتُ وَالْيَكَّ حَاكَمْتُ فَأَغْنُرْ لِي

أي عودوا الى ما يرضى به عنكم اه وقيل المراد من قوله اليك انبت رجعت اليك في أمرى كله فيكون بمعنى قوله وعليك توكلت (قوله وبك خاصمت) أي بما أعطيتني من البرهان والحجج القولية أو بالنص ونحوه من الحجج الفعلية خاصمت أعداءك أعداء الدين فتصبت ظهورهم بالبراهين القوية أو قطعت دابرهم باللسنة السنية (قوله واليك حاكمت) أي جعلتك دون غيرك مما يتجأكم اليه في الجاهلية من كاهن وصنم وشيطان الحكم بيني وبين الاخصام في الدين الذين ابوا قبول ما جاءت به كبروا وعنادا فلا أرضى الا بحكمك ولا أتوكل الا عليك لانه حقق الحق وتبطل الباطل قل اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون (قوله فأغفر لي) أي فبسبب ما مننت به علي من مقام الجمع الاكبر الذي شهدته في قولي اسلمت وما بعده ومقام الفرق الذي تضمنه قولي وبك خاصمت وما بعده اغفر لي وترتيب الثمران لما تقدم وتأخر على هذين المقامين كترتيبه على الفتح الاكبر الذي هذان المقامان من مقدماته واسبابه في قوله انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك والآية المشتمل على اتمام النعمة والنصر على الاعداء المسبب عن الخاصة والحكمة المذكورين هنا قال ابن جبر في شرح المشكاة ثم سؤاله صلى الله عليه وسلم مغفرة ما ذكر على سبيل التواضع واداء مقام العبودية والتعليم لامته كذا في التوشيح وفي شرح الانوار السنية ودعاء النبي صلى الله عليه وسلم بمثل هذا من المغفرة من الاشفاق والاعتراف والاستسلام وخوف المكر فانه لا يأمن من مكر الله الا القوم الخاسرون ولتقديري به امته ويشهد اشفاقهم بحسب حالهم من حاله ومقامهم من مقامه وسيأتي في اذكار الصلاة ان شاء الله تعالى زيادة في هذا المقام وفي التمهيد في هذا الحديث ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من المداومة على قيام الليل والاحبات عند قيامه ~~والله اعلم~~ والتضرع والاخلاص والثناء

ماقدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت» زاد بعض الرواة « ولا حول ولا قوة الا بالله »

على الله بما هو أهله والاقرار بوعده ووعيده والا بتمال وفيه الاسوة احسنة فطوبى لمن وفق واعين على ذلك اه (قوله ماقدمت وما أخرت) محتمل فيما مضى وفيما ياتي وسيا تسمى الكلام على معنى غفران ما تاخر من الذنب في آخر اذكار الصلاة ان شاء الله تعالى (قوله انت المقدم الخ) اي ليس لغيرك دخل في شيء من ذلك انه لا يبرز من عادية ولا يذل من واليت من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له قال ابن العز الحجازي قال المهاب اشار بذلك الى نفسه لانه المقدم في البعث في الآخرة والمؤخر في البعث في الدنيا اه وعليه فالعنى انت المقدم لى فى البعث وانت المؤخر اى لى فيه وقال النفاذى عياض قيل معناه المنزل للاشياء منازلها تقدم ما تشاء وتؤخر ما تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء وجعل عباده بعضهم فوق بعض وقيل هو بمعنى الاول والاخر اذ هو مقدم كل متقدم فهو قبله ومؤخر كل مؤخر فهو بعده ويكون المقدم والمؤخر بمعنى الهادى والمضل قدم من شاء بطاعته لكرامته وأخر من شاء بقضائه (١) لشقاوته اه (قوله زاد بعض الرواة الخ) قال فى السلاح وزاد عبد الكريم ابو امية ولا حول ولا قوة الا بالله قال سفيان قال سليمان بن ابي مسلم سمعته من طارس عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم رواه الجماعة يعنى الستة اه وقال الحافظ بعد تخريج الحديث يستند الى طارس عن ابن عباس قال كان صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل فذكر الحديث بطوله لكن قال فى روايته انت قيام السموات والارض وقال فى آخره لا إله الا انت أولا اله غيرك شك سفيان اى ابن عيينة وزاد عبد الكريم

ولا حول ولا قوة الا بالله قال الحافظ أخرجه مسلم عن ابن أبي عمر عن سفيان
 بن سليمان الا حول عن طاوس وليس فيه ما في آخره ووقع عند البخاري من
 طريق علي بن عبد الله عن سفيان في آخر الحديث قال سفيان وزاد عبد الكريم
 ولا حول ولا قوة الا بالله ووقع في مستخرج أبي نعيم على البخاري من طريق
 اسماعيل ابن اسحاق عن علي بن عبد الله بعد سباقه الخ قال سفيان فكنت اذا
 قلت آخر حديث سليمان لا اله غيرك قال عبد الكريم ولا حول ولا قوة الا بالله
 ولم يذكر أكثر الرواة عن سفيان هذه الزيادة وأدرجها بعضهم في السياق للحديث
 الاول منهم قتيبة عند النسائي فقال في آخره لا اله الا أنت ولا حول ولا قوة الا
 بالله وكذا أخرجه الاسماعيلي من رواية محمد بن عبد الله بن غير عن سفيان واقتصر
 أكثر الرواة عن سفيان على قوله لا اله الا أنت وشك بعضهم عنه فقال لا اله الا
 الله ولا اله غيرك وجمع هشام بن عمار عن سفيان بين الالفاظ الثلاثة فقال لا اله
 الا أنت ولا اله غيرك ولا حول ولا قوة الا بالله والصواب التفصيل وان الحوقلة
 مدرجة على رواية سفيان عن سليمان قلت وهي التي صدر بها الشيخ هنا بقوله
 وثبت في الصحيحين الخ وانما هي عند سفيان عن عبد الكريم وهو أبو أمية بن
 أبي الخارق البصري نزيل مكة وهو ضعيف عندهم وليس له ذكر في البخاري
 الا في هذا الموضع والله اعلم وبه يعلم أن قول صاحب السلاج قال سفيان قال
 سليمان بن أبي مسلم سمعته الخ راجع الى أصل الحديث من غير زيادة عبد الكريم
 لامها كما قد يوهى عبارته هذا وقال الكرمانى ولا يخفى ان هذا الخبر من جوامع
 الكلم اذ لفظ القيم اشارة الى أن وجود الجوهر وقيامه منه والنور الى ان الاعراض
 منه والمالك الى انه حاكم فيها ايجادا واعدا ما يفعل ما يشاء وكل هذه نعم من الله
 على عباده ولذا قرن كل منها وخصص الحمد به ثم قوله أنت الحق الى آخره اشارة
 الى المبدأ والقول ونحوه الى المآل والساعة الى المعاد وفيه اشارة الى النبوة والجزاء
 ثوابا وعقابا وفيه وجوب الايمان والاسلام والتوكل والابانة والتضرع الى الله تعالى

﴿ باب ما يقول إذا أراد دخول الخلاء ﴾

ثبت في الصحيحين عن أنس رضي الله عنه «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول

والاستغفار وغيره وقوله «أنت المقدم وأنت المؤخر» أي أخر عن غيره في البعث وقدم عليهم يوم القيامة بالشفاعة وغيرها كقوله نحن الآخرون السابقون اه هذا بناء على قول المهلب السابق نقله عند قوله أنت المقدم الخ
﴿ باب ما يقول إذا أراد دخول الخلاء ﴾

الخلاء بالفتح والمد وتقدم أنه في الاصل اسم للمكان الخالي ثم جعل اسما لمحل قضاء الحاجة لخلوه وخلو من فيه غالبا وقيل لغير ذلك مما سيأتي ويقال لمكان قضاء الحاجة الكنيف والبراز بفتح الواحدة وبالراء المهملة آخره زاي والحش بالمهملة المفتوحة فالعجمة المشددة وهي في الاصل البستان وسمي به محل قضاء الحاجة لانهم كانوا يتبرزون فيه قال الشعبي ما حدثوك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبله وما حدثوك عن رأيهم فاجعله في الحش يعني المراض قال القاهناني قال ابن بريزة اشارة الى بطلان الرأي والقياس في الدين اه والمرفق والمذهب والمائط والمراض وهل الخلاء علم لمحل قضاء الحاجة منقول فيكون حقيقة شرعية أو هو اطلاق مجازي بالاول صرح ابن حنبل في شرح المشكاة وبالثاني شارح العمدة ويمكن الجمع بان أصل الاطلاق مجاز ثم تصرف فيه فوضع لذلك فصار حقيقة شرعية أشار اليه القلقشندي في شرح العمدة (قوله ثبت في الصحيحين الخ) قال الحافظ لم أر المسندية في واحد من الصحيحين انما علق البخاري الا راحة والذي اتفقا عليه باللفظ كان اذا دخل الخ وفي شرح العمدة للقلقشندي بعد ذكر حديث الصحيحين مالفظه ولذا رواه

عِنْدَ دُخُولِ الْخُلَاءِ ، اللَّهُمَّ إِنِّي

أصحاب السنن الاربعة ولفظ الدسائي أعوذ بالله من الخبث والخبائث وأخرجه الطيالسي واحمد والدارمي في مسانيدهم وابن السني والبزار والطبراني في الدعاء والاسماعيل وأبو عوانة والدارقطني والبرقاني وأبو نسيم والبيهقي وغيرهم قوله كان أكثر استعمالهم لها في المداومة والملازمة وليس أصل وضعها وقد سبق تحقيقه في باب كيفية لباس الثوب (قوله عند دخول الخلاء) لفظ الصحيحين عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا دخل الخلاء قال اغل أوردته كذلك المقدسي في عمدته وصاحب المشكاة وعزاه في السلاح كذلك الى رواية الجماعة يعني الستة وراجعت الصحيحين فرأيتهم فيهما كما ذكره الجماعة ولعل المصنف نفع الله به أراد أنهما رواه هذا الحديث لا بخصوص هذا المبنى ولا يضر الاختلاف من العبارتين المذكورتين لتقاربهما وعادة بعض الحديثين عزو الحديث الى مخرج وإن لم يرد فيه بذلك اللفظ مریدا به أنه روي هذا المعنى وقد تقدم بما فيه وسبق في كلام الحافظ الإشارة الى أن الحديث باللفظ المذكور لم يجده في الصحيحين وبما ذكر من قوله أنهما روايا هذا الحديث الخ يجاب عنه والمراد بدخل فيها أراد دخول الخلاء كما وقع كذلك في بعض طرقه عند البخاري في صحيحه تعليقاً كان اذا أراد أن يدخل ووصله في الادب المفرد وأخرجه البيهقي من وجه آخر على شرط البخاري وقوله في رواية الكتاب عند دخول الخلاء يمكن أن يكون على تقدير مضاف اي ارادة دخوله ويمكن ابقائه على ظاهره وسيأتي ما يترتب على هذين الاحتمالين في حديث ابن عمر ومثل الخلاء أى المكان المعد لقضاء الحاجة جديداً كان أو لا في جميع ما أتى المحل الذي يريد قضاء الحاجة فيه بالصحراء أو غيرها فيأتي عند دخول الخلاء ولو جديداً ووصله لحل أراد قضاء الحاجة فيه من صحراء وغيرها بالذكر اللاحق وان كان قضية التعبير بالدخول اختصاص ذلك بالمعد إلا أنه ورد

أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ » يقال الخبث بضمة الباء

عند البخارى تعليقا بصيغة الجزم كان اذا أتى الخلاء وهو شامل للصبحراء وأما اذا بال في إناء مثلا في البيت (١) قال القلقشندي وهو مذهبنا وقيل سمي محل قضاء الحاجة بالخلاء لان الانسان يختلئ فيه بنفسه وقيل خلأته في غير أوقات الحاجة وقال الحكيم الترمذي في العمال سمي باسم الشيطان الموكل بمكان قضاء الحاجة فان اسمه خلاء وأورد فيه حديثا مرفوعا وبه يزاد في عدة اسم الشياطين أعادنا الله منهم أجمعين (قوله أعوذ) أى أستجير واعتصم وأصله أعوذ بوزن انصر فنقلت حركة الواو الى العين تخفيفا ومصدره عوذ وعياذ ومعاذ قال في فتح الباري وكان صلى الله عليه وسلم يستعين بإظهارا للعبودية ويحجر بها للتعليم وقد روى المعمرى هذا الحديث بسند على شرط مسلم بلفظ الامر قال اذا دخلتم الخلاء فقولوا بسم الله أعوذ بالله من الخبث والخبائث قلت وأخرج الترمذى في العمال سبب هذا التعوذ عن يزيد بن أرقم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هذه الحشوش محتضرة فاذا دخل أحدكم الخلاء فليقل اللهم انى أعوذ بك من الخبث والخبائث قال في شرح العمدة ومعلوم أن هذه الاستعاذة منه تواضع وتعلم لامتة كما تقرر والا فهو محفوظ من الجن والانس كما يدل عليه خبر «إلا ان الله اعاننى عليه فاسلم» وربطه عقريتا في سارية من سواري المسجد وفيه دليل على مراقبته لربه ومحافظته على أوقاته وحالاته واستعاذته عندما ينبغى أن يستعاذ منه ونطقه بما ينبغى ان ينطق به ومكوثه عند ما ينبغى السكوت عنده اه (قوله بضم الباء) اي والخلاء مضمومة بلا خلاف وهو جمع خبث كما ذكره الخطابي وغيره قال البعلى في المطالع وهو مشكل من جهة أن فعلا اذا كان وصفا لا يجمع على فعل نحو كريم وبخيل اه ويمكن ان يدعى ان خبيث اسم لذكر ان الشياطين لا وصف لهم كرجيف او

(١) لعل هنا سقطا ولعله « فلا » . ع

وبسكونها ولا يصح قول من أنكر الاسكان

أن ما ذكره من منع ذلك وهو القياس الاكثر وهذه لغة قايمة كما نبه على مثله المصنف في شرح مسلم في قول أنس لما سئل عن الأكل قائما فقال اخبت واشتر (قوله وسكونها) يحتدل أن يكون مخففا من المضموم وهو جائز قياسا ككتب وعق وما اشبه ، تخفيف لا خلاف فيه عند أهل العربية قال التوربشقي وهو مستفيض لا يسمع احدا مخالفته ويحتدل أن يكون أصله كذلك غير مخفف من شيء قال ابن الأعرابي أصل الخبث في كلام العرب المكروه فان كان من الكلام فهو الشتم أو من الملل فالكفر أو من الطعام فالحرام أو من الشراب فالضار قال أبو عبيد : الخبث بسكون الباء الشر وقيل الكفر قال القاضي عياض ولا يبعد الاستعانة من الكفر والشيطان وسائر الاخلاق المذمومة وانما جاء بلفظ الخبث لجانبة الخبائث اه وقال ابن معن في كلامه على المذهب ومنهم من يسكن الباء وهو غلط الا ان يريد الاستعانة من الكفر والشر وهوله بالنسبة الى الادل وهو غلط فيه نظر يعلم وجهه مما سيذكر بقوله إلا الخ وما قبله يندفع قول ابن التسين الذي قرأناه الخبث باسكان الباء والظاهر انه بضمها جمع خبيث قال وليس هذا موضع الكفر إنما هذا موضع الشيطان وقول ابن حجر الخبث اى بالاسكان قيل الكفر فهو مصدر وليس مرادنا اه وأغرب من قال استعاض بهما من البول والغائط اى من صرهما ثم كل من ضم الباء واسكانها رواية في هذا الحديث قال المصنف في شرح مسلم الخبث بضم الباء واسكانها وجهان مشهوران في رواية أصل الحديث ونقل القاضي عياض ان اكثر روايات الشيوخ الاسكان اه وما قاله القاضي من كون الاسكان أكثر الروايات نوزع فيه قال الفرطبي روينااه بالضم والاسكان وفي شرح المشكاة لابن حجر بالضم وقيل واولى (١) لئلا يوم المصداق اه وما حكاه بقيل هو كلام التوربشقي وسيأتي ما فيه ، غير خاف ان اشتها الرواية سبب للاولوية فالاولى في

التمبير هو بالضم اشهر فهو اولى من الاسكان مع انه بالاسكان يوم المصدر فتأمل ولا يصح قول من انكر الاسكان قال المصنف في شرح مسلم قال الامام ابو سليمان الخطابي الخبث بضم الباء جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة قال ير يد ذكر ان الشياطين وانا هم قال وعامة المحدثين يقولون الخبث باسكان الباء وهو غلط والصواب الخم اه وهذا الذي غلطهم فيه ليس بناط ولا يصح انكار جواز الاسكان فان الاسكان جائز على سبيل التخفيف بلا خلاف عند أهل العربية وهو باب معروف من ابواب التصريف لا يمكن انكاره؛ ولعل الخطابي اراد الانكار على من يقول أصله الاسكان فان كان أراد هذا فمبارته موهمة وقد صرح جماعة بان الباء هنا ساكنة منهم الامام أبو عبيد امام هذا الفن والعمدة فيه واختلفوا في معناه فقيل الشر وقيل الكفر وقيل الخبث الشياطين والخبائث المعاصي اه وقال ابن دقيق العيد لا ينبغي ان يعد هذا غلطاً لان فعلاً بضم اوليه تخفف عينه قياساً ثم قال نعم من جملة وهو ساكن الباء على ما لا يناسب فهو غلط في الحمل على هذا المعنى لافي اللفظ ولعقب الزكشي ما ذكر بانه ان أراد بالخبث هنا المصدر لم يناسب قوله الخبائث اذ لا ينتظم أعوذ بالله من ان يكون خبث (١) ومن أناث الشياطين وان أراد بجمع خبث بالضم وخفف فينبغي المنع لان التخفيف انما يطرد فيما لا يلبس كمنق واذن من المفرد ورسول ورسول من الجمع ولا يطرد فيما يلبس كحمر وخضر فان التخفيف في حمر ملبس بجمع أحمر وحمر اه وفي خضر بالمفرد (٢) ولذا لم يقرأ في السبعة كأنهم حمر مستنقرة الا بالضم وقريء رسلنا وسبلنا والاذن بالتخفيف فلا ينبغي أن يخفف الخبث الا مسموعاً من

(١) في الاصول (خبثاً) بالنصب ، وهو خطأ . ع

(٢) وفي خضر بالمفرد (لا ريب أن الخضر بضم ففتح جمع خضرة ، يجوز فيه التخفيف فيقال خضر بضم ف يكون ، والخضر جمع أخضر هو بضم فسكون ، فأملي افظ خضر محرف عن كلمة لانعرفها . ع

* وروينا في غير الصحيحين،

العرب لئلا يلتبس بالمصدر ورده العلامة البرماوى فقال لجواز (١) أن يكون المعنى أعوذ بك من شر الخبيثين أو ضرر خبيثهم وإن الخبيث نفسه عو الشيء على أحد التفاسير فيصيح ارادة المصدر حينئذ وعلى تسليم عدم صلاحية المصدر هنا ففى كون المحل غير قابل له دليل على أنه مخفف من المضموم الذى هو الجمع فلا التباس إذ الالتباس إنما يقع في الصالح ويكون المراد أحدهما معينا * قلت وأما السماع من العرب بالاسكان فقال ابن سيد الناس وهذا الذى أنكره الخطابى هو الذى حكاه ابن عبيد والقاسم بن سلام وناهيك به جلالة اه واختلفوا في المراد هنا فقل الخبيث جمع - يبيت وقال أبو عبيد هو الشر وقال ابن الانباري هو الكفر وقال الداودى هو الشيطان وقال ابن الاثير هو خلاف طيب الفعل من فجور وغيره وتقدم قول ابن الاعرابى والخبائث الافعال المذمومة والخصال الرديئة وقيل الخبائث المعاصي وقيل البول والغائط قال الفلقشندى قال شيخنا فى فتح البارى بمد أن ساق كلام ابن الاعرابى وعلى هذا فالمراد بالخبائث المعاصي ومطلق الافعال المذمومة ليحصل التناسب ولهذا وقع في رواية الترمذى وغيره أعوذ بالله من الخبيث والخبيث أو الخبيث والخبائث هكذا على الشك الاول بالاسكان مع الافراء والثانى بالتهجريك مع الجمع أى من الشيء المكروه ومن الشيء المذموم أو من ذكران الشياطين وانائم ونقل القاضي عياض عن بعضهم أنه جعل الخبيث بالاسكان على الشياطين والخبائث على البول والغائط فقال انه استعاذ أولا من الشياطين لتضاحكها من عورة الانسان عند انكشافها فلما استعاذ منها وات هاربة فاستعاذ من الخبائث وهو البول والغائط لئلا يناله مكروه منهما وفي هذه الروايات اللهم انى أعوذ بك اطلع ورواه ابن ماجه وأبو داود بسند حسن أعوذ بالله من الخبيث والخبائث فيتهخير بين الصيغتين قاله فى فتح الاله (قوله وروينا فى غير الصحيحين اطلع) تقدم

(١) (لجواز) أى هو مردود لجواز . ع

حديث المعمرى وهو بسند على شرط مسلم وقال الحافظ في التخريج بمد ذكر
حديث الطبراني الآتى ووردت التسمية أيضا من وجه آخر عن أنس من فعله صلى
الله عليه وسلم أخرجها الطبراني بسند فيه أبو معشر المدني وفيه ضعف * قلت وكذا
أخرجه ابن أبي شعبة من حديث أنس مرفوعا بلافظ كان اذا دخل الخلاء قال
بسم الله اللهم انى اعوذ بك من الخبث والخبائث اررده في الجامع الصغير والله
اعلم قال الحافظ وروى المعمرى في كتاب اليوم والليلة ورواه مؤلفون اذا دخل الخلاء
الخلاء فقولوا بسم الله اعوذ بالله من الخبث والخبائث قال فى فتح الباري بعد اراده
وفيه زيادة التسمية ولم أرها في غير هذه الرواية اه قال الفلقشندي وروى
التسمية أيضا في اوله الطبراني وابن السني والدارقطني في الأفراد وغيرها اه والذي
رأيت في ابن السني التسمية عند دخول الخلاء مفردة عن هذا الذكر ولم أرها فيه
اول هذا الذكر وسيأتى روايته وقد روي التسمية عند دخول الخلاء مجردة عن
هذا الذكر جماعة منهم الترمذى فروى عز على رضى الله عنه وسيأتى في الاصل
وابن السني فروى عن أنس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ستر ما بين اعين الجن وعورات بني آدم اذا جلس احدهم على الخلاء فليقل بسم الله
حين يجلس وروى ابن السني أيضا عن أنس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال هذه الحشوش محتضرة فاذا دخل احكم الخلاء فليقل بسم الله وفي شرح
العمدة عن أبي سعيد المقبرى اذا دخل الرجل السكينيف لحاجته ثم ذكر اسم الله
نظر اليه الجن يسخرون ويستهنون به ثم رأيت في الحافظ في التخريج اشارة
الى ما ذكرته في رواية ابن السني من أن البسمة عنده مجردة عن الذكر وعبارته
أخرج الطبراني في الدعاء بسنده عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذه
الحشوش محتضرة فاذا دخل احكم الخلاء فليقل بسم الله اللهم انى اعوذ بك من
الخبث والخبائث وأخرجه ابن السني عن عبدان وأبي يعلى كلاهما عن قطن أى
ابن بشير وهو شيخ شيخ الطبراني فيه باختصار فقولا باختصار بشير الى ما ذكرته

« بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنِّي أَعْرَضْتُ بِكَ مِنَ الْخُبْرِ وَالْخَبَائِثِ » * وروينا

قال وأخرجه الدارقطني في الأفراد من هذا الوجه وقال تفرد به عدى عن قتادة
 اى عن انس وقال الطبراني لم يقل أحد عن قتادة فيه باسم الاعدى بن أبى عمارة
 قال الحافظ وهو بصرى مختلف فيه ذكره ابن حبان في الثقات والعقيلي في الضعفاء
 اه قال ابن ائين ويقول ذلك في نفسه غير جاهر به ، ولا يسلم له ذلك بل يتبنى
 الجهر به اه قال العاقولي قال ابن البرزى بكسر الموحدة وسكون المهملة وكسر
 الزاى نسبه للبرز وهو الجزرى في فتاويه ليس الموضوع موضع ذكر فالسنة الا
 يزيد على هذا ولا يتم البسملة وقوله (باسم الله) متعلقه فعل يناسب المقام اى التحصن
 بالله من الشيطان وقد عت البسملة هنا على التعود لتعود بركتها عليه وقدم عليها في
 القراءة اسكونها من القرآن المأمور بالاستعاذة له وايضا فالتسمية هنا للستر عن اعين
 الجن والتعود للكفاية من شرهم فلا ارتباط لاحدهما بالآخر وفي المجموع عن جمع
 لا تحصيل تأدية السنة الا بتأخير الاستعاذة عن التسمية اه قال الزين العراقي في شرح
 الترمذي وفيه مناسبة لتقديم ذكر الله تعالى على الدعاء كما قال في الحديث الآخر
 اذا فعل أحدكم (١) فليبدأ بتحميد الله والثناء عليه ثم ليصل على النبي صلى الله عليه
 وسلم ثم ليدع بما شاء اه (قوله رويانا عن على الخ) قال الحافظ بعد تحريمه
 لكن بلفظ ستر ما بين الجن وعورات بنى آدم أن يقول أحدهم اذا دخل السكنيف
 باسم الله هذا حديث غريب من هذا الوجه أخرجه الترمذي ووقع في روايته
 ما بين أعين الجن واذا دخل الخلاء والباقي سواء وقال غريب لا نعرفه الا من
 هذا الوجه وليس إسناده بذلك القوي وقد روى عن أسس شيء من هذا قال
 الحافظ ورواته موثقون وفي كل من محمد بن حميد أى الزاوي لحديث على وشيخه
 وشيخ شيخه مقال وأشد هم ضمه محمد بن حميد ولكن لم يفرد به فقد أخرجه البزار

(١) (فعل أحدكم) كذا بالاصول . ع

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « قَالَ سَتَرُ مَا بَيْنَ
أَعْيُنِ الْجَنِّ وَعَوْرَاتِ بَنِي آدَمَ

عن عبد الرحمن بن الحكم بن بشير عن أبيه أي وهو شيخ محمد بن حميد فيه بسنده
المذكور وقال لا نعرفه الا بهذا الاسناد وجاء نحوه عن أنس وتقدم حديث أنس
في باب ما يتول اذا خلع ثوبه وبيننا هناك أنه ورد بلافظ وضع ثوبه وبلفظ اذا
دخل الخلاء وهذا اللفظ الثاني هو المراد هنا اهـ (قوله عن علي بن أبي طالب
رضي الله عنه) هو أمير المؤمنين أبو تراب وأبو الحسن علي بن أبي طالب واسمه
عبد مناف ابن عبد المطالب بن هاشم الهاشمي المكي صاحب النبي صلى الله عليه
وسلم وابن عمه وصهره واخوه امه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف اسلمت
وهاجرت وهي أول هاشمية ولدت هاشميا وتوفيت في حياة النبي صلى الله عليه
وسلم بالمدينة فالبسها قميصه واضطجع معها في قبرها وقال لم يكن بعد أبي طالب أبرلى
منها فالبستها قميصي لتكسى من حلال الجنة وانعطجت معها ليهون عليها (١) ولما
ولدت عليا كان أبوه غائبا فسمته حيدرة (٢) فلما قدم سماه عليا أسلم صغيراً واختلاف
في سنه وقت اسلامه والصحيح انه أسلم دون البلوغ روي البيهقي بسند ضعيف
عن علي انه كان يقول * سبقتكم الى الاسلام طرا * صغيراً ما بلغت اذان حامي * « فان
قلت » المقرر في باب الحجران عبارة الصبي ملغاة في الاسلام وغيرها (٣) الا في أشياء

(١) وكيف لا وقد قيل لم ينج من ضمة القبر احد ، الا فاطمة بنت اسد . ش
(٢) وقد قال حين بارز مرحباً ملك خيبر * انا الذي سهتن أمي حيدره *
كليت غابات كربه المنظرة * اكيلكم بالصاع كيل السندره * في مقابلة شعر
مرحب * قد علمت خيبر أني مرحب * شاكي السلاح بطل مجرب * اذا الحروب
اقبلت تالمب * انظر شرح المواهب

(٣) (في الاسلام) لعله (في كلمة الاسلام) . ع

مستنفذة فكيف حكموا بإيمان على الواقع منه حال الصغر «قلت» الأحكام إنما صارت
 معلقة بالبلوغ بعد الهجرة في عام الخندق اما قبله فكانت منوطة بالتمييز قاله البيهقي
 وقال جمع من المجتهدين ببقاء الاعتداد بإيمان المميز الى هذه الازمان واختلاف في
 أول من أسلم من الامة قال ابن الصلاح وغيره والاور أن يقال أول من أسلم
 من الرجال الاحرار أبو بكر ومن الصبيان علي ومن النساء خديجة ومن الموالى
 زيد بن حارثة ومن العبيد بلال وهاجر وشهد المشاهد كلها الا غزوة تبوك فان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان خلفه على نسائه فقال تخافني في النساء والصبيان فقال اما ترضي
 أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي أخرجه الترمذي
 وصححه واخرج البخاري المرقوع منه أصابه يوم أحدثت عشرة ضربة واعطاه
 النبي صلى الله عليه وسلم الراية يوم خيبر واخبر ان الفتح يكون على يده وهو واحد
 العشرة المشهود لهم بالجنة واحد الستة اصحاب الشورى واحد المهاجرين واحد
 الشجعان المشهورين والعلماء الزماد الربانيين ورابع الخلفاء واقضي الامة دارل
 خليفة ابواه هاشميان، قال القلقشندي ولم يك بعده ابواه هاشميان الا محمد الامين
 وكانه غفل عن سيدنا الحسن بن علي كرم الله وجههما الماسهوا او تركها انصوورز منها
 كان من اكابر علماء الصحابة حتى قال عبد الله بن عباس اعطى على تسعة اعشار
 العلم والله لقد شاركهم في العشر الباقى روى له عن النبي صلى الله عليه وسلم
 خمسمائة حديث وستة وثمانون حديثاً اتفقنا منها على عشرين وانفرد البخاري
 بتسعة ومسلم بخمسة عشر كان يقول انا عبد الله واخو رسول الله لا يقولها غيري
 الا كذاب، له الفضائل الواردة في الاحاديث النبوية قال الامام احمد لم يصح لاحد
 من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ما ورد لعلي وسياقى حكمة ذلك في باب
 المدح زوج فاطمة سنة اثنتين من الهجرة فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم زوجتك
 سيداً في الدنيا والاخرة وبوبع له بالخلافة يوم قتل عثمان في ذى الحجة سنة خمس

وثلاثين ومات بالكوفة شهيدا قتله عبد الرحمن بن ملجم الخارجي ليلة الأحد
 لأحدى عشرة ليلة بقيت من رمضان وقيل ليلة الجمعة لثلاث عشرة مضت منه من
 رمضان سنة أربعين وعمره ثلاث وستون عاما على الصحيح وقيل أربع وستون
 وقيل ثمان وخمسون قال المصنف نقلوا عنه آثارا تدل على انه علم السنة والشهر
 والليلة التي يقتل فيها وأنه لما خرج الى صلاة الصبح خرج حين صاحبت الزواقي
 أي الديوك في وجهه فطردوها عنه فقال دعوهن فانهن نوائح اه وغسله الحسن
 والحسين وعبد الله بن جعفر وكفن في ثلاثة أثواب ليس فيها قميص وحنط
 بحنوط فضل من حنوط رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى عليه الحسن وكان
 له من الولد أربعون ابنا ولدا، خمسة من فاطمة الزهراء والباقون من غيرها ولا يعرف
 قبره رضى الله عنهما (١) وكان آدم اللون ربعة أبيض الرأس واللحية وكانت لحيته كثرة
 طويلة حسن الوجه كأنه القمر ليلة البدر ضحك السن قال الحافظ زين الدين
 العراقي في شرح الترمذي الحديث يعني حديث على هذا روى من حديث أنس
 أخرجه ابن عدي في الكامل في ترجمة محمد بن أحمد بن سهيل الواسطي المؤدب
 عنه عن أبيه عن يزيد بن هارون عن حميد عن أنس عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال أي ابن عدي وهو بهذا الاستناد باطل والآفة فيه من ابن سهيل هذا
 ورواه أيضا في ترجمة زيد بن الحواري العمي عن أنس، وزيد ضعفه الجمهور
 ورواه ابن عدي أيضا والطبراني في الأوسط والمعمرى في عمل اليوم والليلة من
 رواية سميد بن مسامة الأموي عن الأعمش عن زيد العمي عن أنس وروى
 الحديث من حديث أبي سعيد الخدري اه وهو يقتضى ان الحديث واحد تعددت
 طرقه وبقي من طريقه طريق ابن عمر وسبق بيان ما فيه فيما يقول اذا خلع ثوبه

(١) (عنهما) لعله (عنه) أو المراد عن الحسن وعنه . ع

إِذَا دَخَلَ الْكَنِيفَ أَنْ يَقُولَ بِاسْمِ اللَّهِ ۖ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَقَالَ
 اسْنَادُهُ لَيْسَ بِالْقَوِيٍّ، وَقَدْ قَدَّمْنَا فِي الْفُصُولِ أَنَّ الْفَضَائِلَ يُعْمَلُ فِيهَا
 بِالضَّعِيفِ، قَالَ أَصْحَابُنَا وَيُسْتَحَبُّ هَذَا الَّذِي كَرَّرْ سَوَاءٌ كَانَ فِي الْبُتْيَانِ
 أَوْ فِي الصَّحَرَاءِ، قَالَ أَصْحَابُنَا رَحِمَهُمُ اللَّهُ يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ أَوَّلًا،
 بِاسْمِ اللَّهِ، ثُمَّ يَقُولَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ *

(قوله اذا دخل) أى وقت الدخول أو عند ارادته دخول الخلاه على ما سياتى
 واذا ظرف استر وخبر المبتدا أعني ستر قوله أن يقول باسم الله أى قول تلك الكلمة
 نعم الظاهر ان الخبر فى رواية ابن السنى السابقة محذوف وما بعد الفاء مرتب
 عليه والتقدير ستر أحدكم اذا جلس على الخلاه أن يقول بسم الله فليقل بسم الله
 الخ قال ابن النجوى فيستحب الاثنان بسم الله قبل الدخول ولا يسلم لابن التين
 قوله يقول ذلك فى نفسه غير جاهر به بل ينبغى الجهر به اه (قوله ان الفضائل
 يعمل فيها بالضعيف) وتقدم أن شرطه ألا يشتد ضعفه ولا يمارضه خبر أصح
 منه وألا يعتقد نبوته وألا يكون فيه هيئة اختراع ليس لها أصل شرعى
 وقول ابن حجر فى شرح المشكاة فى الكلام على هذا الحديث بما هنا من الفضائل
 وهى يكتفى فيها بالضعيف بسائر أنواعه مراده ما أشرنا اليه اذ ما اشتد ضعفه
 كحديث مسح الرقبة واذكار الاعضاء فى الوضوء لم يعمل بمقتضاه (قوله قال
 أصحابنا ويستحب هذا الذكر الخ) عبارة المصنف فى شرح مسلم وهذا الادب
 يجمع عل استحبابه ولا فرق فيه بين البنين والصحراء انتهت ، وظاهر ان الجمع
 عليه استحباب الذكر لا عمومته للبناء وغيره وقد نقل الفلقشندي عن بعضهم
 اختصاص ذلك بالبنين دون غيره قال وهو مذهب مالك ويؤيد حديث زيد
 ابن أرقم عند أبي داود والنسائي وصححه ابن حبان والحاكم ان هذه الحشوش

و رينا عن ابن عمر رضي الله عنهما قال

مختصرة فقيه إمام اخصوص ذلك بالابنية دون غيرها اه قالوا ولفظ دخل اقوى في الدلالة على الكنف المبنية منها على المكان من نحو البراز ولانه قد بين في حديث آخر انها مختصرة للجن والشياطين وذلك انما يكون في المهد، ونقل العمراني عن الشيخ ابي حامد مثل ذلك اى اختصاص الذكر بالابنية قال لان الموضوع لم يصر مأوى الشيطان بهد، وقضية تعليله انه يأتي بذكر الخروج من الخلاه ولو في غير المهد لانه صار مأوى للشيطان ولك ان تقول كون الموضوع لم يصر مأوى الخ مسلم لكنه سيصير بخروج الخارج مأوى وهو في تلك الحالة منهي عن الكلام فطلب الايمان به قبل دخول وقت النهي عن الكلام ليكون حرزا منهم عند خروج الخارج وسبقت رواية البخاري تعليقا بصيغة الجزم كان اذا أتى الخلاه الخ وهو يشعل الصحراء والبيان قال الفلق شندى ويكون الدعاء في غير الابنية عند الشروع لتشمير الثياب مثلا وفي الابنية عند اراءة الدخول وأقول ينبغى أن يأتي بالدعاء عند وصول الحل الذي يريد قضاء الحاجة فيه في غير الابنية أخذنا من تصريح الفقهاء بتقديم اليمري عند ذلك الحل (قوله وروينا عن ابن عمر الخ) قال الحافظ بعد تخريجه بهذا اللفظ هذا حديث حسن غريب ورجبان ابن عافية ضعيف وكذا شيخه اسماعيل بن رافع اكن للحديث شراهد منهم حديث أنس مثله سواء غريب من هذا الوجه أخرجه ابن السني وأخرجه ابو نعيم وزاد في أوله باسم الله ومداه على اسماعيل بن مسلم المكي وهو ضعيف ومنه عن علي وبريدة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاه قال فذكره مثل حديث ابن عمر سواء وزاد واذا خرج قال « غفرانك ربنا واليك المصير » حديث غريب أخرجه ابن عدى في الكامل في ترجمة حفص بن عمر

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي
أَعُوذُ بِكَ مِنْ

ابن ميهون وضاعفه اه وشيخه فيه علباء راويه عن علي وعن ابن بريدة عن
ايه تابعي لا بأس وورد هذا المتن من حديث ابى امامة بمفني الامر وهو اشهر
ما في الباب ثم خرجه من طريق الطبراني في الدعاء بسنده الى ابى امامة قال لا
يعجزن أحدكم اذا دخل مرفقه ان يقول اللهم انى أعوذ بك من الرجس النجس
الخبث الخبيث الشيطان الرجيم أخرجه ابن ماجه قال الحافظ وعجب للشيخ
كيف أغفله وعدل الى حديث ابن عمر مع اهمها في المرتبة سواء وحديث أنى
امامة اشهر لكونه في احدي السنن والله اعلم (قوله كان صلى الله عليه وسلم اذا
دخل الخلاء) اي اراد ان يدخل وقد وقع ذلك في بعض طرق انس السابق
عند البخارى تمليقا وامطه كان اذا اراد ان يدخل الخلاء ووصله في الادب
المفرد واخرجه البيهقي من وجه آخر على شرط البخاري وهذا التأويل يحتاجه
من كره الكلام في محل قضاء الحاجة المعد لذلك كالكنيف ، ومن اجازه استغنى
عن هذا التأويل ويحمل دخل على حقيقة وقال ابن بطال المعنى متقارب في قوله
اذا دخل وفي قوله اذا اراد ان يدخل الا ترى قوله تعالى فاذا قرأت القرآن
فاستمن بالله والمراد اذا اردت ان تقرأ غير أن الاستعاذة بالله لمن اراد القراءة متصلة
بها لازمان بينهما وكذا الاستعاذة من الخبيث والخبائث لمن اراد الدخول متصلا
بالدخول (١) فلا يمنع من اتعاهما في الخلا، مع ان رواية اتى اولى من رواية اذا اراد

(١) قوله (لازمان بينهما) الى قوله (متصلا بالدخول) كذا بالاصول ،
وامل الاصل (لازمان بجمعهما) ولكن الاستعاذة من الخبيث والخبائث لمن أراد
الدخول يمكن اتصالها بالدخول بأن يجمع بينهما زمان . ع

لأنها زيادة فلاخذها اولي قال ابن النجوي في هذا تطويل ورواية اذا اراد
مبينة لرواية اذا اتى اه ولو لسي التعمود ودخل فذهب ابن عباس رضي الله
عنه الى كراهة التعمود واختاره جمع منهم ابن عمر قال ابن بطال وفي الحديث
جواز ذكر الله تعالى على الخلاه وليس كما ذكر اذا قلنا المراد بالدخول ارادته وهذا
مما اختلف فيه الاثر فعند ابن ماجه في سننه باب في ذكر الله تعالى على الخلاه
واورد فيه حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم يذكر الله تعالى على كل احيانه
فروى عن ابن عباس انه كره ان يذكر الله عند الخلاه وهو قول عطاء ومجاهد
والشعبي وقال عكرمة لا يذكر بلسانه بل بقلبه وهذا قال اصحابنا الشافعية واجازه
جماعة من العلماء روى ابن وهب ان عبد الله بن عمرو كان يذكر الله تعالى
في المرحاض وسأل بعضهم الشعبي أعطس وأنا في الخلاه احمده الله تعالى ؟ فقال لا
حتى تخرج فالتت النخعي فسأله فقال احمده الله تعالى فاخبرته بقول الشعبي فقال
النخعي ان الحمد يصعد ولا يهبط ، وسبق في الفصل الثامن حديث البيهقي في
شعب الايمان عن عبد الله بن سلام قال قال موسى يارب ما الشكر الذي ينبغي
لك الخ الحديث وفيه الذكر حال قضاء الحاجة ، ثم قوله دخل الخلاه بنصب
الخلاه على المفعولية على سبيل التوسع اى اجراء اللازم بحرى المدي لا الظرفية
لانهم عدوا دخل الى كل ظرف لما كان مختص كما عدوا ذهب الى الشام خاصة
فقالوا ذهب الشام ولم يقولوا ذهب العراق واليمن قاله ابن الملقن وهو ابن النجوي
وتبعه البرماوى لكن في شرح الشذور لشيخى عبد الملك العصامى
والحق الفراء بدخلت ذهبت وانطلقت وحكى عن العرب انهم عدوها الى
اسماء الاماكن والبلاد وقال ابو حيان وهذا وان لم يحفظه سيبويه ولا غيره
قالفراء ثقة فيما ينسب له فيرد ذلك على تخصيص الحكم المذكور بدخلت اه
ثم ما ذكر من كونه منصوبا على التوسع يدخل احد مذاهب ثلاثة المذكور منها
مذهب الفارسي وابن مالك ونسبه لسيبويه والثاني انه منصوب على الظرفية تشبيها

الرجس النجس الخبيث الخبيث الشيطان الرجيم * رواه ابن السني
ورواه الطبراني في كتاب الدعاء

له باسم المكان المجهوم ونسبه الشلو بين لسيمو به ونسب للجهوم ونسب للمحققين ايضا
الثالث انه مفعول به ودخل متمم بنفسه تارة وبحرف الجر أخرى وهذا مذهب
الانحش وجماعة قال القلة شندی وهو اضمفها (قوله الرجس) قال ابن النجوى
نقلا عن التقي القشيري في الامام بكسر الراء وسكون الجيم النجس قال البعلی في
المطلع قال الجوهری الرجس القذر والنجس اسم فاعل من نجس بنجس فهو نجس
كفرح يفرح فهو فرح قال القراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه فقالوا رجس نجس
يعنى بكسر النون وبسكون الجيم وهو من ذكر الخصاص بعد الامام فان الرجس
النجس الشيطان الرجيم وقد دخل في الخبيث والخبائث بتقدير كونها للشياطين اه
ونقل ابن الملقن في نخب ربيع احاديث الشرح الكبير عن التقي في الامام مثله من كون
النجس بكسر النون واسكان الجيم انبعا للرجس (قوله الخبيث الخبيث قال)
البيضاوي في شرح المصابيح ومن نسخته بخطه نقلت قال الخبيث في نفسه نجس
والخبيث الذي أصابه خبيث كقولهم قوى لمن يكون في نفسه قويا ومقوى لمن
يكون دابته قوية ومثله ضعف ومضعف وقيل الخبيث ما يخبيث غيره وقيل الخبيث
الشر والخبائث الشياطين والخبيث غش الجوهر والردى منه وفي الحديث
لا تزال الناس بخير ما لم يظهر فيهم اولاد الخبيث يريد اولاد الزنى اه قال ابن العماد
وهذا الذكر يدل على ان ابليس نجس العين لكن ذكر البغوي في شرح السنة انه
ظاهر العين كالمشرک واستدل بانه صلى الله عليه وسلم أمسك ابليس في الصلاة ولم
يقطعها ولو كان نجسا لما أمسكه فيها ولكنه نجس الفعل خبيث الطبع (قوله رواه
ابن السني الخ) وكذلك رواه من حديث ابن عمر ابوعبيد كما تقدم في كلام الحافظ
قال في الجامع الصغير بعد ايراده باللفظ رواية المصنف رواه احمد وابن ماجه

﴿ بابُ النَّهْيِ عَنِ الذِّكْرِ وَالْكَلَامِ عَلَى الْخَلَاءِ ﴾

والطبراني عن قاطمة الزهراء وقال في الجامع قبل ذلك أخرجه ابو داود في مراسيله عن الحسن مرسلًا وابن السني عنه عن انس والاربعة عن بربرة وفي البدر المنير لابن الملقن رواه ابن ماجه في سننه من حديث عبد الله بن زحر الافريقي وهو مختلف فيه وله مناكير ضعفه احمد وقال النسائي لا بأس به عن علي بن يزيد وهو الاطاني وقد ضعفه جماعة عن القاسم بن عبد الرحمن عن أبي أمامة ولفظه قال صلى الله عليه وسلم « لا يمجزأ أحدكم اذا دخل مرفقه ان يقول اللهم اني اعوذ بك من الرجس النجس الخبيث الخبيث الشيطان الرجيم » * قلت يرواه بهذا اللفظ والمسند الطبراني في كتاب الدعاء كما قاله الحافظ وامل الشيخ اشار بالطبراني في كتاب الدعاء الي حديث أبي أمامة المذكور وبه يندفع اعتراض الحافظ عليه انه اعمل حديث أبي أمامة مع انه اشهر من حديث ابن عمر لكن يبغي فيه عروه للطبراني دون كتاب ابن ماجه مع انه فيسه والله اعلم قال ابن الملقن ورواه اي حديث ابن أمامة ابو داود في مراسيله عن الحسن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد دخول الخلاء قال فذكره بمثله سواء اه ثم الذي وقفت عليه في الاصل المصحح المضبوط من سنن ابن ماجه في باب ما يقول اذا دخل الخلاء كما قاله ابن الملقن من حديث أبي أمامة ولم أر فيه حديث فطمة باللفظ الذي عزاه اليه صاحب الجامع الصغير فلمله ذكره في غير بابيه وان كان مخالفا لمأوته في سياقه والله اعلم

﴿ بابُ النَّهْيِ عَنِ الذِّكْرِ وَالْكَلَامِ عَلَى الْخَلَاءِ ﴾

ومثل الخلاء اي قضاء الحاجة حال الاستنجاء وقد اختلف العلماء في ذلك كما سبق في الباب قبله وظاهر سياق ابن ماجه في سننه جواز ذلك كما تقدم نقله قال ابن بطال وهذا الحديث حجة لمن اجاز ذلك ومن كره (١) ذلك أن يقول الطير

(١) قوله (ومن كره) اي آخر القولة . امل هنا تحريفا . ع

يكره الذكر والكلام

طام مخصوص بالاخبار الواردة في النهي عن الكلام على الخلاء وهذا ان قلنا
بعموم مثل هذه العبارة من كان جمع بين الظهر والعصر وفيه خلاف الاصوليين
لعم هنا زيادة على كل احواله وهي تقتضي التعميم ويحتمل جريان الخلاف معها
ايضا ولم أره والله أعلم (قوله يكره الذكر) اي ولو قرأنا حال قضاء الحاجة وقال
ابن كعب انه يحرم مالك اليه الاذرع والزر كشى كما سبق في الفصول ومنقول
المذهب ما قرناه اولاً، وفي كتاب الحافظ ابن حجر المصنف لاني رجل قال يجوز
قراءة القرآن على الفائط وانه مكروه ليس بحرام واستدل بان الفقهاء لم يحرموا
سوى استقبال القبلة واستدبارها ولم يتعرضوا لتحريم ذلك فهل يجوز تلاوة
القرآن للرجال على الفائط وهل ورد نص صريح بجواز ذلك * فأجاب لم أر
من تعرض للقراءة والذكر في كتب الفروع لانهم اكتفوا فيه بمفهوم الموافقة لانهم
اذا صرحوا بكراهة الكلام حتى سقط رد وجوب السلام عن المتفوط فذكر
الله أولى وتلاوة القرآن أدلى وأولى واذا كان مطلق الكلام مكروها كراهة تنزيه
فالقياص ان يكون تلاوة القرآن ومداومة ذكر الله مكروهين كراهة تحريم وقد
صرح في شرح المذهب بانه اذا عطس في الخلاء فلا يحمد بلسانه بل بقلبه اه
وما اجاب به نفع الله به ضعیف ومن العجب عدم اطلاع هذا الشيخ الامام الحبر
البحرالهام مع سعة اطلاعه وكمال حفظه واتقانه على حكم ما ذكره في كتب الفروع
وقد نص الاصحاب ومنهم المصنف في الروضة بكراهة الذكر في الخلاء وهو
شامل للقرآن وغيره ومثل ذلك عبارة الكتاب وما شمله عموم كلام الاصحاب
فهو من المتقول وأما مسألة العاطس فليس الاثيان به لفظاً منها منعه على سبيل
التحريم حتى يؤخذ منه كراهة التلاوة كذلك وقد صرح بحكم التلاوة حال
خروج الخارج غير واحد من المتأخرين وعبارة المصنف هنا وفي الروضة وغيرها

حال قضاء الحاجة سواء كان في الصَّحراء أو في البنيانِ وسواء في ذلك
جميع الأذكار والكَلَامِ إِلَّا كَلَامَ الضرورة حتى قال بعض أصحابنا
إذا عطسَ لَا يَحْمَدُ اللهَ تعالى وَلَا يُسَمِّتُ عَاطِسًا وَلَا يَرُدُّ السَّلَامَ وَلَا
يَجِيبُ الْمُؤَذِّنَ وَيَكُونُ الْمُسَلِّمَ مُتَعَفِّيًا لَا يَسْتَحِقُّ جَوَابًا وَالْكَلَامُ بهذا
كَلَمًا مَكْرُوهًا مَكْرَاهَةً تَنْزِيهًا ، وَلَا يَحْرَمُ ، فَإِنْ عَطَسَ

شمل ذلك والله اعلم (قوله حال قضاء الحاجة) وكذا تنكره القراءة والذكر في
حل قضاء الحاجة وإن لم يشتغل بقضائها بخلاف الكلام فلا يكره حينئذ وقيل
بكرهه (قوله وسواء في ذلك) أي المذكور من كراهة جميع الأذكار أي ولو
قرأنا في كراهة الأتيان به حينئذ (قوله عطس) بفتح الطاء في الماضي وضمها وكسرها
في المضارع وقد سبق ذلك في الفصول (قوله لا يحمد الله تعالى) أي بلسانه بل
يحمده بقلبه وجنانه ومثله في ذلك الجامع فيحمد إذا عطس بالجنان لا باللسان للنهي
عن الكلام حال الجماع قال ابن الجزري في مفتاح الحصن وسبق في
الفيہول نقله عن الحرز كما سبق : الذكر عند نفس قضاء الحاجة والجماع لا يكره
بالقلب بالاجماع وأما الذكر باللسان حالئذ فليس مما شرع لنا ولا ندب اليه صلى
الله عليه وسلم ولا نقل عن أحد من أصحابه بل يكفى في هذه الحالة الحياء والمراقبة
وذكر نعمة الله تعالى بتسهيل إخراج هذا المؤذي الذي لو لم يخرج لقتل صاحبه
وهذا من أعظم الذكر ولو لم يقل باللسان اه وأصله لابن القيم في « الوابل الصيب »
وزاد واللائق بهذه الحالة التقيع بدوب الحياء من الله وأجلاله وذكر نعمته عليه
واحسانه اليه في إخراج هذا المؤذي فالنعمة في تسخير وجهه كالنعمة في التعذّي
به اه (قوله ولا يشمت عاطسًا) التشميت بالمهجة والمهملة وجهان يأتيان في أواخر
الكتاب وسيأتي بيان أوجهها إن شاء الله تعالى والمراد به قول السامع للعاطس

فحمد الله تعالى بقلبه ولم يحرك لسانه فلا بأس ، وكذلك يفعل حال
الجماع * رويانا عن ابن عمر رضي الله عنهما قال

إذا حمد الله برحمة الله ولم أر لاحد في هذا المقام استجاب التسميت بالقلب
والظاهر عدمه والفرق بينهما وبين الحمد عند العطس ظاهر (قوله حمد الله بقلبه)
أي من غير حركة اللسان أو معه من غير اسماع صوت مفهم ولا مانع من السماع
اذ الذكر لا يترتب عليه الاحكام الا اذا كان بحيث يسمع نفسه عند عدم نحو اللفظ
كما سبق في الفصول (قوله فلا بأس) هي كلمة تدل على الاباحة وعدم الكراهة
ومصباتي بيان أصلها المنقولة هي عنه في أذكار الوضوء ان شاء الله تعالى (قوله
وكذا يفعل في حال الجماع) أي ومثل ذا أي الحمد بالقلب حال قضاء الحاجة الحمد
بالقلب أيضا حال الجماع فالجماع كحال قضاء الحاجة في كراهة الذكر والكلام
باللسان (قوله رويانا عن ابن عمر) قال الحافظ بعد تخريجه كذلك من طريقه
هذا لفظ ابن خزيمة وزاد أبو نعيم في روايته حتى مس الحائط وهذا حديث
صحيح أخرجه مسلم والترمذي وابن ماجه وأبو داود بطرق قال الحافظ ولم يقع
في رواية واحد منهم الزيادة التي نقلتها من رواية أبو نعيم وهي محفوظة في حديث
أبي جهم وهو حديث أصبح ماورد في هذا الباب كما قال الحافظ أخرجه البخاري
موصولا ومسلم تليقا ولفظ أبي جهم اقبل النبي صلى الله عليه وسلم من نحو
بئر جل فلقه رجل فسلم عليه فلم يرد عليه حتى أتى الجدار فمسح وجهه ويديه
ثم رد عليه « قال الحافظ » وعجبت للترمذي كيف أغفله والمصنف كيف أهمله
« قلت » اما أهمل المصنف ! فلانه ليس مطابقا لترجمة الباب قالها فيمن سلم عليه
بعد انقضاء البول قبل الطهارة والله اعلم ، قال الحافظ والضحاك بن عثمان أي
الراوي عن نافع عن ابن عمر شيخ مدني صدوق وقد خالفه أبو بكر بن عمر
السرمي عن نافع في المتن فقال انه رد عليه السلام فاخرجه الحافظ عن أبي بكر

« مرَّ رجلٌ صلى الله عليه وسلم وهو يبول فسلم عليه ،

عن نافع عن ابن عمر أن رجلاً مرَّ بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يبول فسلم عليه فرد عليه ثم قال أما انا لم يحملني على الرد عليك إلا أني خشيت أن تقول سلمت عليه فلم يرد علي فإذا رأيتني على هذه الحالة فلا تسلم علي فانك ان تفعل لا أرد عليك هذا حديث حسن أخرجه البزار وابن الجارود في المتقي ولم ينسب أبو بكر إلى أبيه بل وقع في رواية البزار بل وقع (١) عنده حدثني أبو بكر رجل من ولد ابن عمر قال عبد الحق في الاحكام أبو بكر هذا اظنه ابن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عمر فان يكن هو فالحديث صحيح لكن حديث الضحاك اصح منه ثم قال ويمكن ان يحمل على واقتين وتعقب ابن القطان تصحيحه بان ابا بكر لا يعرف وسكتا جميعا عن سعيد بن سلمة الراي عن ابي بكر وهو المعروف بابن ابي الحسام وهو صدوق فيه مقال اخرج له البخاري تعليقا ومسلم مستشهدا وقد تابعه ابراهيم بن يحيى عن ابي بكر عن عمر أخرجه الشافعي عن ابراهيم فوقيت رواية ابراهيم وصدق ظن عبد الحق في نسبة أبي بكر وتعين الحمل على ما اشار اليه من تعدد الواقعة ويحتمل الجمع بأويل لا يخلو من تكلف اهـ (قوله مررجل) يحتمل ان يكون هذا الرجل المهاجر ويكون قوله في الخبر فلم يسلم عليه اي حتى توضأ ويحتمل ان يكون غيره ولم أر من تدرى ابيان ذلك لا المصنف ولا العراقي في مبهماتهما (قوله فلم عليه) قال ابن حجر في شرح المشكاة في الكلام على حديث المهاجر الا نني وينبغي حمله على ان السلام عليه كان بعد الفراغ لان المروءة قاضية بان من يقضي حاجته لا يتكلم فضلا عن ان يسلم عليه اهـ ويؤيده اعتذاره في خبره بقوله كرهت ان اذكر الله إلا على طهر لكن يأبأ قوله في هذا الخبر الوارد عن ابن عمر «وهو يبول» وهو في صحيح مسلم ورواه ابن ماجه في (٢) حديث

(١) (بل وقع في رواية البزار بل وقع) كذا بالاصول (٢) (في) الله « من » . ع

فلم يرد عليه رواد مسلم في صحيحه وعن المهاجر بن قنفذ رضي الله عنه
قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فسامت

أبي هريرة قال مر رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فسلم عليه فلم يرد
عليه فلما فرغ ضرب بكفه الأرض ثم رد عليه السلام وحديث جابر بن عبد الله
أن رجلا مر على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فسلم عليه فقال له رسول
الله صلى الله عليه وسلم إذا رأيته على مثل هذه الحالة فلا تسلم على قاتك إن
فعلت ذلك لم ارد عليك ، اوردها ابن ماجه في سننه وعقد له باب الرجل يسلم
عليه وهو يقول وصدره بحديث المهاجر وسبق في كلام الحافظ تخريج مثل
حديث جابر من حديث ابن عمر من طريق أبي بكر العمري رواه الزار وغيره
قال الحافظ واخرج حديث جابر أبو بكر أيضا وسند حسن اه ، هو مقتضى
ان رده السلام على النبي صلى الله عليه وسلم كان في حال البول وكون المروءة تقتضى
المنع من ذلك وكذلك لكن لا يعلم ان المروءة ذلك الا من جانب الشرع الشريف
وفعل من ذكر ذلك كان قبل العلم به فلا اشكال في السلام عليه صلى الله عليه
وسلم في تلك الحال والله اعلم (قوله فلم يرد عليه) قال المصنف فيه أن المسلم في مثل
هذا الحال لا يستحق جوابا وهذا متفق عليه اه وقال الطبري ان ذلك كان منه
صلى الله عليه وسلم على وجه التأديب للمسلم عليه ألا يسلم (١) بعضهم على بعض
على الحديث وذلك نظير نهيه وهم كذلك ان يحدث بعضهم بعضا لقوله لا يتحدث
المتفوطان على طوفهما يعني حاجتهما فان الله يعقبت على ذلك اه (قوله ورواه
مسلم) وذكرنا رواية ابن ماجه له (قوله وعن المهاجر بن قنفذ) وزاد ابن ماجه في
سننه في نسبه فقال ابن عمرو بن جعدان (٢) زاد ابن الاثير في اسد الغابة ابن عمرو بن

(١) (الا يسلم) له (وندب ألا يسلم)

(٢) (عمر بن جعدان) في التهذيب واسد الغابة (عمير بن جعدان) ع

عليه فام يرد علي حتى توضحاً ثم اعتذر الي وقال اني

كعب بن سعد بن تيم بن مرة القرشي التيمي قال السيوطي في حاشيته على سنن النسائي المهاجر بن قنفذ بذال معجمة وهما لقبان (١) واسم المهاجر عمرو واسم قنفذ خلف وروى العسكري في الصحابة من طريق الحسن عنه انه هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم فآخذه المشركون فأوثقوه الى بئر فجهلوا يضربون البعير سوطاً ويضربونه سوطاً فأفلات فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذا المهاجر حقا ولم يكن يومئذ اسمه المهاجر اه زاد ابن الاثير في امد اللبابة وقيل اسلم يوم فتح مكة وولى الشرطة لعثمان وفرض له سبعة آلاف قال الذهبي في الكاشف خرج عنه ابو داود والنسائي وابن ماجه روي عنه ابو ساسان حضين قات وهو بالمجاعة فالمجاعة فالتحتية آخره نون بصيغة التصغير كما ضبطه ابن الاثير (قوله عليه) اي بعد تمام قضاء حاجته لان المروءة قاضية ان من كان كذلك لا يكلم فضلا عن كونه يسلم عليه ومن ثم كره السلام عليه ولا يستحق جوابا فضلا عن أن يعتذر اليه فلا اعتذار دليل على ما قلناه قاله ابن حجر وعلمت ما فيه وامل الاعتذار جبر لما لحقه من الانكسار بتأخير رد سلامه اذ لا يستحق التأديب الا من خالف، ومن ذكر سالم من ذلك لما قررناه انه لا يعلم كون ذلك ليس من المروءة الا من الشرع لما اخذ منه صلى الله عليه وسلم وامل هذا اقرب والله أعلم وفي فتاوي المحقق السهمودي حال الاستنجاء كحال التبرز في كراهة ابتداء السلام ورده ولا بشكل اطلاق الفقهاء الاثنيان بالحمد لله عند الفراغ من قضاء الحاجة لان مرادهم انه يقول عند الخروج من محل قضاء الحاجة وربما يشعر به قول الاحياء ومن از يقول عقب الفراغ من الاستنجاء اللهم طهر قلبي من النفاق وحصن فرجي من الفواحش اه اذ لولا ان حال الاستنجاء ليس حال ذكر الاثنيان به حال الاستنجاء اولى كذا كراعاء الضوء اه (قوله حتى توضحاً) قال الظحاوي هو على

(١) في الاصول (لثان بدل) (لقبان) وهو تحريف ع

كرهت أن أذكر الله تعالى إلا على طهرٍ ، أو قال عني طهارة ، حديث

صحيح

الاختيار والاخذ بالاحتياط والفضل لانه ليس من شرط رد السلام ان يكون على وضوء (قوله كرهت ان اذكر الله الا على طهر) يؤخذ منه ان الذكر يطلق على كل مطلوب قولي واما اصل وضعه فهو ما تعبدنا به الشارع بلفظه مما يتماق بتعظيم الحق واثناء عليه وهذا هو المراد بقول الفقهاء لا تبطل الصلاة بالذكر وجواب السلام ليس موضوعا لذلك فاطلاق الذكر عليه مجاز شرعي سببه المشابهة « قلت » او يكون ذلك ان يكون السلام في التحية هو من اسمائه الحسنى على ما سيأتي بيانه في كتاب السلام وفي الحديث السلام اسم من اسماء الله تعالى وضعه في الارض فافشوه بينكم رواه البخاري في الادب المفرد من حديث انس مرفوعا والبخاري من حديث ابن مسعود والبيهقي في الشعب من حديث أبي هريرة وحديثه فيؤخذ من الحديث ان الافضل الا توجد الاذكار الحقيقية او المجازية الا في اكل الاحوال كالطهارة من الحدثين وطهارة الثوب من الخبث قال الطيبي في الخبر أن من شرط الذكر أن يكون الذاكر طاهرا كيفما كان ذكر الله وان لم يكن صريحا كما في السلام ينبغي ان يكون على الطهارة فان المراد به السلامة لكنه مظنة لان يكون اسما من اسمائه تعالى وفيه ان رد السلام وان كان واجبا فلا لم في هذه الحالة مضيع لحق نفسه فلا يستحق الجواب ففيه دليل على كراهة الكلام حال قضائه الحاجة وعلما ان من قصر في جواب السلام لعذر يستحب ان يعتذر حتي لا ينسب الى الكبر وعلى وجوب رد السلام لان تأخيرها للعذر مشعر بوجوده اه وقوله من شرط الذاكر الخ هو شرط الكمال في حصول فضل الذكر ونظر ابن حجر في شرح المشكاة في كلام الطيبي المذكور بانظار لا يظهر ورودها والله اعلم (قوله حديث حسن) لا ينافيه قوله بعد بأسانيد صحيحة لانه قد يصح

السند دون اثنين أهله تعرض له ولذا كان الحكم للسند بالصحة أو الحسن دون الحكم به لاعتقالي على ما تقرر في محله ، وفي نسخة مرفوعة على ابن الهيثم وغيره « حديث صحيح » ومثله في الخلاصة للمصنف ووجهه حسن صريح وقال الحافظ بعد تخريج حديث حسن صحيح أخرجه أحمد وابن ماجه وأبو داود والنسائي وابن خزيمة والحاكم والطبراني قال ووقع عند الدارمي أيضا عن المهاجر بن قنفذ انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فلم يرد عليه حتى فرغ فلما توضأ رد عليه السلام وهكذا أخرجه الحسن في مسنده وأبو نعيم في المعرفة وغيرهم قال الحافظ وليست هذه اللة بقادحة فان قتادة أحفظهم وقد رواه عن الحسن عن حنبل عن (١) أبي ساسان عن المهاجر وهو عند أحمد ومن ذكر معه وقد جوده وصوب رواية ابن السكيت وغيره لكن في السند علة أخرى هي ان سعيد بن أبي عروبة وقتادة والحسن موصوفون بالتدليس وقد عنعنوا هذا الحديث ولم أره مضمنا في شيء من طرقه عن واحد منهم بالحديث وقد انجبرت رواية سعيد بن رواية هشام وحميد بن قيس وتقديم ضبطه ابن المنذر بن وعلة بالعين الرقائي بوزن النجاشي نأبى كبير وأبو ساسان لقب وكنيته في الاصل أبو محمد وكذا قيل قبل في شيخه ان المهاجر لقب واسمه خلق بن عمير وهو من بني تميم بن مرة قبيلة أبي بكر الصديق « قالت » تقدم انه من بني جدعان وهم من تميم بن مرة قال الحاكم بعد تخريج صحيح على شرط الشيخين وتعقب بهما لم يخرج المهاجر ولا خرج البخاري لأبي ساسان وعذر من صحيح الحديث كثرة شواهد والا فزاية سناده أن يكون حسنا وأما قول الشيخ أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه بأسانيد صحيحة فقيه نظر اذ ليس له إلا إسناد واحد عند من ذكر من سعيد فصاعدا اه

(١) (عند أبي ساسان) لفظ (عند) لعله من زيادة النساخ لأن حنبل عن أبي ساسان ع

والنسائي وابن ماجه بإسناد صحيح

(قوله والنسائي) لكن الى قوله توضأ وقال فلما توضأ رد عليه كذا في المشكاة وما صرح به في هذه الرواية مفهوم تلك الرواية (قوله بإسناد صحيح) قال في المشكاة رواه ابو داود قال ابن حجر في شرحها وابن ماجه سنده حسن اه وهو محتمل ان يكون مخصوص ابن ماجه وان يكون للحديث بطريقه وعلى كل ففي كلامه مخالفة لسكلام المصنف هنا والله اعلم وسبق ما في قول الشيخ بإسناد وان اسناده عند من ذكرهم المصنف واحد اد مدارهم فيه على سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن الحسن عن الحضرين عن أبي (١) ساسان عن المهاجر والله اعلم «قائدة» قال الترمذي بعد تخريج حديث ابن عمر وفي الباب عن علقمة بن القفاوة بفتح الفاء وسكون المعجمة وحديثه عند المقاتل وأبو نعيم (٢) في الصحابة وسنده ضعيف ولفظه كان صلى الله عليه وسلم اذا أراق الماء لا يكلمنا ولا نكلمه، وعن جابر، قلت وحديثه عند ابن ماجه وأبو يعلى وسنده حسن، وعن البراء انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فلم يرد عليه حتى فرغ قال الحافظ بعد تخريجه شذراوى الحديث في قوله عن البراء انما المحفوظ عن المهاجر قال الحافظ في الباب عن أبي جهم قلت وسبق بيان لفظه ومن خرجه وأنه أصح ماورد في الباب وعن عبد الله بن حنظلة وفي آخر سنده مبهم قال الحافظ ان كان صحابيا فالحديث صحيح وان كان تابعيا فالحديث منقطع والحديث كذلك عند احمد ولفظه عن رجل عن عبد الله بن حنظلة أن رجلا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فلم يرد عليه حتى قال بيده يعنى تيمم قال الحافظ ورجاله ثقات الا الرجل المبهم وعن عبد الله بن حنظلة صحابى صغير قتل يوم الحرة وعن عبد الله بن عمرو بن العاص أخرجه ابن عدى في الكامل

(١) (عن أبي) لفظ (عن) زائد كما سبق . ع

(٢) (وأبو نعيم) صحابه (وأبو نعيم) . ع

﴿بابُ النهي عن السلام على الجالس لقضاء الحاجة﴾
قال أصحابنا : يكرهُ السلامُ عليه ، فإن سَأَمَ لم يَسْتَحِقَّ جِراً بالحديث
ابن عمرَ والمُهَاجِرِ المذكورين في الباب قبله

بسند ضعيف وعن جابر بن سمرة وهو حديث حسن عند الطبراني في الكبير
وافظه قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فسلمت عليه فلم يرد
على السلام ودخل حتى توضأ ثم رجع فقال عليك السلام وأخرجه في الاوسط
أيضا وقال لا يروى عن جابر بن سمرة الا بهذا الاسناد تفرد به الفضل أي ابن
قدامة وعن أبي هريرة أخرجه ابن عدي في الكامل وعن عثمان أنه كن بالمقاءد
فدوضا فسلم عليه حتى فرغ من وضوئه ثم ذكر خبرا مرفوعا أخرجه أبو يعلى اهـ
(باب النهي عن السلام على الجالس لقضاء الحاجة)

وهملته كما يعلم مما مر عن السهمودي حال الاستنجااء بعد قضائها (قوله فان سلم
عليه لم يستحق جوابا) هذا أحد المواضع التي لا يستحق فيها المسلم الجواب لتقصيره
وقد نظم الامام العالم العارف ابن رسلان منها اثنين وعشرين موضعا فقال

رد السلام واجب إلا على * من في الصلاة أو بأكل شغلا
أو شرب أو قراءة أو أدعيه * أو ذكر أو في خطبة أو تلبية
أو في قضاء حاجة الانسان * أو في إقامة أو الأذان
أو سلم الطفل أو السكران * أو شابة مجنونة بها افتتان
أو فاسق أو ناعس أو نائم * أو حالة الجماع أو تحاكم
أو كان في الحمام أو مجنونا * فهذه اثنا عشر موضعا (١)

وفي بعضها نظر يلم بما يأتي في كتاب السلام ان شاء الله تعالى (قوله لحديث
ابن عمر والمهاجر) فيه ان حديث المهاجرة مقتض انه سلم عليه بعد ان توضأ ونقدم

(١) هذا الشطر لا يترن الا بحذف نون (اثنان) . ع

﴿ باب ما يقول إذا خرج من الخلاء ﴾

يقول غفرانك الحمد لله الذي أذهب عني الأذى وعافاني * ثبت في
لحديث الصحيح في سنن أبي داود ، الترمذی « أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يقول

التصريح به في رواية النسائي وكذا حديث ابن عمر في طريق أبي بكر العمري
كما سبق في الإشارة إليه نعم ظاهر حديث ابن عمر من طريق قتادة وهي الطريقة
الراجعة كما تقدم يقتضى ما ذكر والله اعلم
(باب ما يقول إذا خرج من الخلاء)

(قوله ثبت في الحديث الصحيح الخ) وفي الخلاصة المصنف عن عائشة
رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج من الخلاء قال
غفرانك صحيح رواه الثلاثة يعني أبوداود والترمذی والنسائي في البرم والليلة
قال الترمذی حسن اه وفي المشكاة رواه الترمذی وابن ماجه والدارمی قال
شارحها بعد أن زاد أبوداود والنسائي مألوفه وسنده حسن وكأنه اخذه من قول
الترمذی في جامعه حديث غريب حسن لانعرفه الا من حديث اسرائيل عن
يوسف ابن أبي بردة ولا يعرف في الباب الا حديث عائشة اه ولم نقف على
تصحيح المصنف المذكور ، العلم ثبت المشهور مع ان كلام الترمذی لا يتنافى كلام
المصنف لان الحديث الحسن يرتقى بالعاصد من الحسن الى الصحة للغير وما
هنا من ذلك لتعدد طرقه ورواته وحينئذ فيكون الحديث حسنا لذاته وهو مراد
الترمذی وصحيحا لغيره وهو مراد المصنف والله اعلم وفي الجامع الصغير روى
حديث نائشة احمد والاربعة وابن حبان والحاكم في المستدرک اه قال في السلاح
ولفظ الترمذی وابن حبان كان صلى الله عليه وسلم إذا خرج من الخلاء قال

غفرانك وسيأتي لهذا المقام مزيد (قوله - غفرانك) قال السيوطي في مرقاة الصعود وقع في بعض نسخ ابن خزيمة غفرانك ربنا واليك المصير قال البيهقي وهي مدرجة أهدمت في حاشية الكتاب من غير علمه ، نعم وقعت هذه الزيادة في حديث علي وبريدة كما سيأتي بيانه عند قول الشيخ وروى النسائي وابن ماجه باقيه ، قال الخطابي الغفران معدن كالمغفرة ونصب باضمار أسألك ونحوه « قلت » قال في المجموع وهو المختار ، أي ويجوز كونه : تصوبا على المفعولية المطلقة أي اغفر غفرانك وفي مناسبتة هنا قولان : قيل من ترك الذكر أي باللسان مدة لبثه في الخلاء وكان لا يترك ذكر الله إلا في تلك الحالة وقيل خوفا من قصيره في أداء شكر هذه النعمة الجليلة ان اطعمه ثم هضمه ثم سهل خروجه فرأى شكره قاصرا عن بلوغ حق هذه النعمة فتداركه بالاستغفار اه ولذا رأى الشيخ نصر المقدسي تكرار ذلك مرتين ونقله السهمودي في حاشية الروضة عن القاضي الحسين والحاملي والجرجاني وغيرهم ، والمحِب الطبري تكراره ثلاثا واستغفر به السهمودي ، لكن ضمنا بان الاخبار ساكنة عن طلب التكرار ، وفي شرح المنهاج الصغير لابن شهاب الغفران مأخوذ من الغفر وهو الستر فكانه يسأل من الله تمام المنة بتسهيل الاذى وعدم حجبسه لئلا يفضى الى شهرته وانكشافه وقيل انه لما خلاص من النجس المثقل للبدن سأل التخليص مما يثقل القلب وهو الذنب لتكمل الراحة اه وفي شرح العباب قال بعضهم واصح هذه الوجوه هو الثاني دون الاول لان ترك الذكر حينئذ هو المشروع فكيف يكون تركه تقصيرا ويرد بان فيه تقصيرا من حيث انه تعاطى لاجل شهرته ما يقتضي ترك الذكر فكان في شهود التقصير حينئذ من اجل الله والاعتراف بعدم الوفاء بشكر نعمته ما لا يخفى عظم وقعه اه ، قوله (١) يسأل تمام المنة الخ ، أي دوام ذلك عند الحاجة اليه لا التي ذكر بعدها لانها تمت وخرج منها ، قوله وهو الذنب ، أي بالنسبة لسائر الامة اما بالنسبة اليه صلى الله عليه وسلم فأتى به خضوعا لربه وتعلما لآئمه ثم يجوز ان يكون غفرانك منصوبا على

وروى النسائي وابن ماجه باقية * وروينا عن ابن عمر رضي الله
عنهما قال « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج من الخلاء قال

انه مصدر جعل بدلا من اللفظ بفعله نحو ضربا زيدا او على انه مفعول مطلق كما
تقدم فعلى الاول يجب حذف عامله دون الثاني فافهم رقيب معناه أستغفره فهو
مصدر موضح موضع الخبر قاله ابو حيان في النهر والله اعلم (قوله وروى النسائي
وابن ماجه باقيه) فرواه ابن ماجه من حديث انس والنسائي من حديث ابى
ذر يرفعه قال ابن حجر في شرح المشكاة وسنده حسن وكذا رواه من حديثه
ابن السني في عمل اليوم والليلة وعبارة ابن حجر في الشرح توهم ان الحديث عند
ابن ماجه من حديث ابى ذر وليس مرادا فلم يروه ابن ماجه في سننه الا من
حديث انس وقال يقال ان ابا زرعة قال : اسماعيل ضعيف الحديث وهو مكى ، وهذا
مكى والحديث منكر فان ابا حاتم قال اصح ما فيه أى الباب حديث عائشة اه
وفي الخلاصة للمصنف بعد أن اورد في فضل (٢) الضعيف من احاديث ما لفظه
قال الترمذى لا يعرف في الذكر عند الخروج الا حديث عائشة اه وكان
صاحب السلاخ لم يذكره فيما يقال عند الخروج من الخلاء لذلك ولعل ابن حجر
لم يقف على هذا الكلام أو قام عنده ما يدفع ذلك أو أراد انه اعتضد بتعدد طرقه
فارتفع عن درجة الضعف والنعارة الى درجة الحسن للغير والاعتبار والله اعلم
والمراد بباقيه هو « الحمد لله الذي اذهب عني الاذي وعافاني » وقد روي ذلك ابن
السني من حديث ابى ذر كما تقدم ثم ظاهر تقرير المصنف نفع الله به ان النسائي
وابن ماجه روى قوله الحمد لله الخ دون قوله غفرانك وليس مرادا فقد روى ذلك
أيضا من حديث عائشة كما أشرنا اليه في الكلام عليه والاوضح في التعبير المطابق

(١) هذه القولة وما بعدها حاشيتان على عبارة ابن شهر السابعة ولعلهما كانتا
للحاشي فحولنا الى الصواب خطأ . ع (٢) (فضل) . كذا ولعله (فصل) . ع

لما ذكرناه من التقرير « وثبت في الحديث الصحيح في معنى أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه اى عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول غفرانك وروى النسائي وابن ماجه باقيه « اى في حديث مستقل على ما لا يخفى على المتقن المشتغل فهو عند النسائي من حديث أبي ذر وعند ابن ماجه من حديث أنس ثم رأيت الحافظ ابن حجر أشار الى بعض ما ذكرته أولاً من قولى أولاً فقد روى ذلك الخ و آخراً من قولى فهو (١) حديث مستقل، وعبارته كلام الشيخ يوم ان الحديث واحد اختصره بعضهم وليس كذلك بل قوله غفرانك أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه عنهم عن عائشة والكلام الذى بعده أخرجه النسائي من حديث أبي ذر وابن ماجه من حديث أنس والاسانيد الثلاثة متباينة وحديث عائشة أخرجه احمد والبخارى فى الادب المفرد ايضا قال الحافظ وسنده حسن صحيح ومداره عند جميع رواه على اسرايل بن يونس قال الدارقطني تفرد به اسرايل عن يوسف ويوسف عن ابيه وأبوه عن عائشة وقال الترمذي حديث حسن غريب ولا نعرف فى الباب الا حديث عائشة قال الحافظ إن أراد هذا اللفظ بخصوصه ورد عليه حديث على وبريدة وقدمناه فى الباب قبله وان أراد أعم من ذلك وردت عليه احاديث أبي ذر وأنس وشواهدا فله اراد مما يثبت ووقع فى المذهب بلفظ « ماخرج النبي صلى الله عليه وسلم من الخلاء الا قال غفرانك » قال المصنف فى شرحه أخرجه الاربعة عن عائشة ولفظهم كلهم « كان اذا خرج من الغائط قال غفرانك » وبين اللفظين تعارض (٢) قال الحافظ أخرجه الترمذي بلفظ الخلاء والنسائي بلفظ ماخرج الا فاندفع الاعتراض وذكر ابن أبي حاتم فى الملل ان حديث عائشة اصح شيء فى الباب وفيه اشارة الى انه ورد فيه غيره وحديث أبي ذر حسن أخرجه النسائي فى عمل اليوم والليلة من طريق سفيان الثوري عن أبي ذر، ووقفا انه كان يقول اذا خرج من الخلاء الحمد لله الذى أذهب عني الأذى وعافاني وأخرجه من طريق شعبة عن منصور

(١) (فهو) ، الصواب (فهو)

(٢) أى فالاول بلفظ ماخرج الا بلفظ الخلاء والثاني بلفظ كان بلفظ النائط . ع

الحمد لله الذي أذاقني لذته ، وأبقي في قوته . ودفع عني أذاه »

ابن المعتز مرفوعا وهو قوفا لكن خالف سفيان في اسم شيخ منصور فان سفيان رواه عن منصور هو ابن المعتز عن أبي علي الأزدي عن أبي ذر ورواه شعبة عن منصور عن أبي الفيض عن أبي ذر وأبو الفيض لا يعرف اسمه ولا حاله ورجح أبو حاتم رواية سفيان على رواية شعبة وهذا منفي عنه الاضطراب وقد مشي المصنف في شرح المذهب على ظاهره فقال رواه الناسي بسند مضطرب غير قوي قال الحافظ أبو علي الأزدي ذكره ابن حبان في ثقات التابعين فقوي ويزداد قوة بشاهده ومن طريقة الشيخ تقديم المرفوع على الموقوف اذا تعارضا فليكن ذلك هنا وحديث أنس أخرجه ابن ماجه ورواه ثقات الاسماعيل بن مسلم وجاء عن أنس حديث آخر يأتي في شواهد حديث ابن عمر وله وحديث أبي ذر شاهد من حديث حذيفة وأبي الدرداء أخرجه ابن أبي شعبة عنهما موقوفا بلفظ حديث أبي ذر وأخرج البيهقي في حديث عائشة زيادة ولهظ (١) غفرانك ربنا واليك المصير وأشار الى أن هذه الزيادة وهم وأخرج الحديث من طريق آخر بدون تلك الزيادة وقد وقعت الزيادة في حديث علي وبريدة ثم سبب الحمد في هذا المقام ترادف الفضل والاعتماد على المتبرز بازالة ضرر ما في جوفه الذي لو بقي منه أدنى شيء لا ضرر اضرازا بينما (قوله الحمد لله الذي أذاقني لذته الخ) في شرح العباب زيادة ان الطبراني أخرجه ايضا كذلك ثم قال في رواية « وأبقى في قوته ودفع عني أذاه » وفي أخرى « الحمد لله الذي أذهب عني ما يؤذيني وأمسك علي ما ينفعني » فيذهب الجمع بين ذلك كله اه وفي كتاب ابن السني ايضا من كتاب أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من الغائط قل الحمد لله الذي أحسن الى في اوله وآخره وفي شرح العدة وكان علي بن أبي طالب رضي الله عنه اذا خرج من الخلاء مسح بطنه وقال يا لها من نعمة لو تعلم قدرها اه (قوله رواه ابن السني) أي من جملة حديث هو « كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلاء قال اللهم اني أعوذ بك من الرجس النجس

الحديث الخبث الشيطان الرجيم واذا خرج قال الحمد لله الخ» قال الحافظ بعد تخريج ما ذكره الشيخ من حديث ابن عمر الحديث غريب أخرجه المعمرى في اليوم والليلة وابن السني وفي سنده ضعيفان وانقطاع لكن للحديث شواهد منها عن عائشة مرفوعة ان نوحا عليه السلام لم يقم عن خلاء قط الا قال الحمد لله الذي اذاقني لذته وابتنى منفعمته في جسدي وأخرج عني اداة حديث غريب أخرجه المعمرى والخرايطي في فضيلة الشكر وفي مسنده الحارث بن شبل وهو ضعيف واخرجه العقيلي وابن عدي فيما انكره من حديثه وأخرج عبد الرزاق عن ابن جريج عن بعض أهل المدينة قال حدثت أن نوحا كان يقول فذكر نحوه واخرجه ابن أبي ميمية عن هشيم عن العوام بن حوشب قال حدثت ان نوحا فذكره ومنها عن أنس أخرجه ابن السني عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج من الخلاء قال الحمد لله الذي احسن الى في اوله وآخره وعبد الله بن محمد المدوي الذي اخرجه ابن السني من طريقه ضعيف ومنها عن طائوس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر حديثا في آداب الخلاء وقال فيه ثم ليقل اذا خرج الحمد لله الذي اذهب عني ما يؤذي وابقى على ما ينفعني اخرجه الطبراني وقال لم نجد من وصل هذا الحديث قال الحافظ وفيه مع ارساله ضعف رفعه ابن صالح احد رواه وقد أخرجه عبد الرزاق عن زمعة من وجه آخر اه وفي شرح المنهاج الصغير لابن شعبة وفي مصنف عبد الرزاق وابن أبي شعبة أن نوحا عليه السلام كان يقول الحمد لله الذي أذاقني لذته الخ اه وكأنه لم يقف على هذا الخبر المرفوع والا لما عدل عنه الى غيره وبه يعتذر أيضا عما في شرح العدة لابن جمان وكان بعض السلف يقول الحمد لله الخ أو غفل عنه حال التأليف أو شك في كونه من المرفوع ولم يراجعا الاصول والله أعلم (تم الجزء الاول ويليه الثاني)

وأوله (باب ما يقول إذا أراد صب الماء أو استقاه)

﴿ فهرس الجزء الاول ﴾

من الفتوحات الربانية على الاذكار النبوية

صفحة	صفحة
٢٣ تعريف الصحيح والحسن والضعيف	٢ كلمة جمعية للنشر والتأليف الازهرية
٢٥ حدد علم الحديث دراية ورواية وموضوعة وغاياته	٣ خطبة الشارح
٢٧ افرق بين الأدب والسنة	٦ خطبة المصنف وفي شرحها فوائد شرعية ولنوعية وبيانية الخ
٣٠ ترجمة (مسلم) صاحب الصحيح	٨ محبة الله للعبد واختلاف اسمائها
٣١ ترجمة أبي هريرة (رض)	١١ العبد، وأقسامه
٣٢ حديث من دعا الى هدى الخ	١٢ الصفي والحبيب والخليل
٣٥ كتب الحديث المعتمدة	١٢ مطلب تفضيل الخلقة على المحبة
٣٦ ترجمة (البخاري) صاحب الصحيح	١٣ مطلب الجمع بين «اناسيد ولد آدم» و«لا تفضلوني على يونس»
٣٨ ترجمة (أبي داود) رحمه الله	١٤ تفسير فاذا كروني أذكركم
٣٩ ترجمة (الترمذي) »	١٥ تفسير وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون
٤٠ ترجمة (النسائي) »	١٧ فضل الاذكار والادعية الماثورة والكلام فيما يخرعون من الادعية والاذكار
٤١ التزام المصنف ذكر صحيح الاجاديت	٢٢ مطلب الفرق بين القراءة والذكر في توقف الثواب على الفهم
٤٤ مطلب حسي الله ونعم الوكيل	٢٣ مطلب هل يمكن تصحيح الحديث وخسبته وتضمينه في هذا الزمان
٤٥ ختم الحقولة بالعزب الحكيم اولى من ختمها بالعلو العظيم	
٤٦ التوكل على الله	
٤٧ (فصل) في الامر بالاخلاص وحسن النية في الاعمال الظاهرات والخفيات	
٤٨ تفسير وما أمروا الا ليعبدوا الله	

- ٤٩ خالد بن يوسف رحمه الله
٥٠ علقمة بن وقاص »
٥٠ ترجمة (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه
٥١ «أما الأعمال بالنيات» وفي شرحه.
مباحث نفيسة وتحقيقات بدية
٥٤ (مطلب) استحباب النطق بالنية
واندفاع ما شنع به ابن القيم
٥٥ (مطلب) في كون المحصور الصحة أو
الكمال أو نفس الأعمال
٥٦ استثناء نحو الدعاء للميت من قوله
وأما لكل امرئ ما نوى
٥٨ التغاير بين نحو المبتدأ والخبر
٤٩ حكم الجمع بين الله ورسوله في ضمير التثنية
٦٠ كيف يذم من هاجر لدنيا أو امرأة
مع ان طلبه مباح
٦١ (تنبيه) في حكم اجتماع باعث الدنيا
والآخرة
٦٢ (فائدة) في معنى كون الحديث متفقاً
عليه
٦٣ فضل حديث أما الأعمال بالنيات
وكونه نصف العلم أو ثلثه وافتتاح
المصنفات به وحديث نية المؤمن
خير من عمله
- ٦٦ الدين والملة والاسلام والشريعة الخ
٦٧ ترجمة (ابن عباس) رضي الله
٦٨ السبعة الذين روي لهم أكثر من
الف حديث
٦٨ جواز اطلاق السيد على غير الله
٦٩ الفضيل بن عياض رح
٧٠ حكم ترك الطاعات خوف الرياء
٧١ حقيقة الرياء المذموم
٧٢ الفرق بين الشرك الأصغر والاكبر
٧٢ من هو الصادق والمخلص والفرق
بين الاخلاص والصدق
٧٤ حكم من عبد للثواب والهرب من
العقاب
٧٥ سهل التستري (رح)
٧٧ ثلاث من علامات الاخلاص الخ
٨٠ (فصل) ينبئ لمن بلغه شيء في الفضائل
أن يعمل به ولو مرة
٨٠ حديث اذا امرتكم بأمر فأتوا منه ما
استطعتم والجمع بين قوله تعالى اتقوا
الله حق تقاه وقوله فاتقوا الله ما
استطعتم
٨٢ (فصل) في جواز العمل بالحديث
الضعيف بشرطه

صفحة	صفحة
١٠٥ الاختلاف في معنى السكينة	٨٢ مطلب اجماع العلماء على ذلك
١٠٦ (فصل) في تقسيم الذكر وبيان	والمنازعة فيه
الأفضل منه وانه لا ينبغي ترك	٨٣ شرط العمل بالحديث الضعيف وهو
اللساني خشية اتهامه بالرياء	مطلب (نفيس جداً)
١٠٧ مطلب اي الذكرين أفضل القلب	٨٦ امتناع العمل بالضعيف في الاحكام
أم اللساني	ونحوها وما يستثنى من ذلك
١٠٨ مطلب ترك العمل بخافة قول الناس	٨٩ (فصل) في استحباب الجلوس في
إنه مرأه	حلق أهل الذكر
١١٠ حديث : نزلت (ولا تجهر بصلاتك	٩٠ ترجمة (ابن عمر) رض
الآية) في الدعاء	٩٣ مطلب - في تشبيه حلق الذكر
١١١ (فصل) في ان الذكر ليس خاصا	برياض الجنة خمسة معان
بالتسبيح ونحوه بل عام لجميع أنواع	٩٤ حديث اذا مررتم برياض الجنة
الطاعات وقول العلماء في ذلك	فارتعوا الخ
١١٢ (فصل) في فضل الذكر الكثير	٩٥ مبحث لنوى في لفظ (حنف)
و بيان المراد بالكثرة في قوله تعالى	٩٧ ترجمة (معاوية بن أبي سفيان)
« والذاكرين الله كثيراً والذاكرات	رض او حديث خرج رسول
الآية » وحديث « سبق لفردون	الله ص على خليفة من أصحابه الخ
الخ » ، واختلاف العلماء في ذلك	٩٨ مطلب بيان في التضمنين في نحو
١١٩ ما نقله في ذلك الواحدى عن ابن	(ولتكبروا الله على ما هداكم)
عباس ومجاهد وعطاء	٩٩ مطلب افوي . في همزة (الله)
١٢١ حديث ، اذا ايقظ الرجل أهله الخ	١٠٢ لثات جبريل ومعناه
١٢٣ ترجمة (ابن ماجه) صاحب السنن	١٠٣ ترجمة (ابى سعيد الخدرى) رض
رحمه الله	وحديث لا يفتد قوم بذكر ون الخ

صفحة	صفحة
و القراءه لمتنجس النعم	١٢٦ ابن الصلاح رحمه الله وما قاله في
١٤٣ (فصل) في ان الذكر محبوب في	المراد بالذكر الكثير
جميع الاحوال الا في أحوال ورد	١٢٧ (فصل) في حكم الذكر باللسان واللسان
الشرع باستثناءها	وقراءة القرآن واهواره على القلب
١٤٤ مطلب هل تحرم القراءة في محل	وانظر في المصحف وقراءة منسوخ
قضاء الحاجة أو تكره	التلاوة - المحدث والجنب
١٤٦ عدم كراهة القراءة والذكر في	والخائض والنفساء مفصلا تفصيلا
الطريق والحمام	وافيا
١٤٧ (فصل) في انه ينبغي حضور	١٢٩ بيان ما يشترط في جوازه للجنب
القلب وتدبر ما يذكر	ونحوه عدم قصد القرآن ، وما
١٤٨ استحباب مد « لا اله الا الله »	يشترط فيه قصد غير القرآن
على المختار	١٣٠ قراءة المتيمم ومن أحدث بعد التيمم
١٤٩ (فصل) في قضاء ما يفوت من	والجنب الفاعل للظهورين
الاوراد	١٣٣ (فصل) في آداب الذكر بالاستقبال
١٥٠ حديث من نام عن حربه الخ	والخشوع ونحوها
١٥٢ رد ما اشتهر بين العوام من أن صاحب	١٣٣ مطلب أفضل الجلوسات للذاكر
الورد ملعون وتاركه ملعون	١٣٧ بيان ان الذكر على غير هذه الاحوال
١٥٢ (فصل) في أحوال تعرض للذاكر	ليس مكروها بل خلاف الأفضل
يستحب له قطع الذكر بسببها ثم يعود	والاستدلال على ذلك بقوله تعالى
إليه بعد زوالها	ان في خلق السموات والارض
١٥٤ معنى قول الجنيد « الصادق يتقلب	الخ وحديث عائشة رض
في اليوم أربعين مرة الخ »	١٤١ (فصل) في طهارة موضع الذكر
١٥٥ (فصل) في انه لا بد في حساب الذكر	وفم الذكر ونظافتهما وحكم الذكر

صفحة	صفحة
في فضل الذكر غير مقيد بوقت) *	الاساني من التلغظ بحيث يسامح نفسه
وبه آيات في الذكر مطلقا والتسبيح	١٥٥ فائدة لغوية في « الاولتين » بالتاء
وأحاديث في التسبيح والتحميد،	وبالياء (في الحاشية)
والتهليل والتكبير والحوقة بصيغ	١٥٦ استشكل التوسط بين السر والجمهور
مختلفة وفي الذكر مطلقا	١٥٧ (فصل) في المصنفات التي نقل منها
١٧٨ سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم	أؤلف أحاديث كتابه هذا
١٨٠ ترجمة أبي ذر رضي الله عنه	١٥٨ ترجمة (ابن السني) صاحب عمل
١٨١ الجمع بين حديث أحب الكلام الى	اليوم والليلة رحمه الله
الله سبحان الله وبحمده ، وحديث	١٥٩ موطأ الامام مالك وسبب تسميته الخ
أفضل الذكر لا اله الا الله	وترجمة الامام مالك رحمه الله
١٨٣ ترجمة (سمرة بن جندب) رض	١٦٢ مسند الامام احمد والمقارنة بينه وبين
وحديث أحب الكلام الى الله أربع	السنن الاربع الخ وترجمة الامام
الخ	احمد رحمه الله
١٨٤ معني « لا يضررك بايمن بدأت »	١٦٦ ترجمة (الدارقطني) رحمه الله
١٨٦ أبو مالك الاشعري (رض)	١٦٧ » (البيهقي) »
١٨٧ حديث الطهور بشرط الايمان الخ	١٦٨ (فصل) في التزام المصنف ذكر
١٩٠ المفاضلة بين الحمد والتهليل والتسبيح	مخرج الحديث وبيان درجته في
١٩٢ مبحث لغوي في لفظ (أيضا) ود	القوة والضعف ونحو ذلك
ثبت في الكلام القصيح	١٦٩ بيان ان جميع ما رواه الشيخان
١٩٣ ترجمة (جويرية) أم المؤمنين رض.	صحيح
وحديثها ان النبي صلى الله عليه وسلم	١٧١ ما ألزمه ابو داود (رج) في سننه
خرج من عندها بكذا الخ	من بيان ضعف الضعيف وأن ما
١٩٤ (أسئلة وأجوبتها) في الفرق بين	سكت عنه فهو صالح
تكرار التسبيح مثالا عشر مرات	١٧٤ * (باب مختصر في أحرف مما جاء

- وأن يقول سبحان الله وبحمده عدد خلقه مرة واحدة ٢١٧ فائدة في أسماء كلمة التوحيد وهي أربعة وعشرون اسماً
- ١٩٦ مباحث في الواو في (وبحمده) ونصب (عدد خلقه الخ)
- ٢١٨ ترجمة (أبي موسى الاشعري) رض ٢١٩ حديث مثل الذي يذكر به الخ ٢٢١ ترجمة (سعد بن ابى وقاص) رض ٢٢٢ من قال له النبي صلى الله عليه وسلم فذلك أبى وأمى
- ٢٢٤ حديث جاء أعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ ٢٢٤ معنى الرب والعالمين ٢٢٥ (مطلب) ختم الحوقلة بالمزين الحكيم وبالعلی العظيم ٢٢٦ مبحث لغوى في (اللهم) ٢٢٨ سؤال الرزق ليس مذموما ٢٢٩ حديث أيمجز أحدكم أن يكسب ألف حسنة الخ ٢٣٢ حديث على كل سلامي صدقة الخ ٢٣٥ كيف تجزيء ركعتي الضحى عن التسبيح وغيره ٢٣٧ حديث ألا أدلك على كنز الخ » مبحث لغوي في (بلى ونم) ٢٤١ مطلب جليل (نى لا حول ولا قوة الا بالله)
- وأن يقول سبحان الله وبحمده عدد خلقه مرة واحدة ٢١٧ فائدة في الواو في (وبحمده) ونصب (عدد خلقه الخ) ١٩٦ مباحث في الواو في (وبحمده) ونصب (عدد خلقه الخ) ١٩٧ مطلب جواز اطلاق النفس عليه تعالى والمراد بهذا اللفظ ٢٠٢ أبو أيوب الانصارى (رض) وحديث من قال لا اله الا الله وحده الخ كان كمن أعتق أربعة الخ ٢٠٣ المراد بالشيء في « وهو على كل شيء قدير » ٢٠٥ أسامي الانبياء المصروفة والممنوعة والا عجمية والعربية ٢٠٨ مطلب لغوى في (الشيطان) ٢٠٩ هل للمعدن ائمين من الذكر (كائنة) سر يبطل بالزيادة ٢٠٩ التفضيل بين التهليل والتسبيح ٢١٠ (فائدة) في أن فضائل الاذكار هل تحصل لكل من قالها ولو عاصيا ٢١١ حكم من شغله المندوب عن الفرض ٢١٢ ترجمة جابر بن عبد الله (رض ا) ٢١٣ حديث أفضل الذكر لا اله الا الله (وفي شرحه مطلب جليل)

صفحة	صفحة
والجهاد والتعارض بينه وبين ما قيل	٢٤٤ حديث دخل سعد مع رسول الله
أفضل العبادات أشدها	صلى الله عليه وسلم على امرأة الخ
٢٦٧ اسماء الذهب وأسماء الفضة	٢٤٦ كيف يكون قوله سبحانه الله عدد
٢٦٨ ترجمة (الحاكم) صاحب المستدرک رح	ماخلق الخ أفضل من تكرار
٢٦٩ مستدرک الحاكم	التسبيح
٢٧١ ترجمة (ابن مسعود) رضي الله عنه	٢٤٨ ترجمة (يسيرة) رضي الله عنها
٢٧١ حديث لقيت ابراهيم صلى الله عليه وسلم أمره أن يراعى بالتكبير الخ	وحدثها أن النبي صلى الله عليه وسلم أمره أن يراعى بالتكبير الخ
٢٧٣ مطلب لنوى في (الامة)	٢٥٠ كيفية التسبيح بالانامل
٢٧٤ غراس الجنة سبحانه الله الخ	٢٥١ مطلب في اتخاذ السبج وهل هي
٢٧٤ مطلب كيف تكون الجنة قبةا مع	بدعة
كونها تجري من تحتها الانهار	٢٥٣ ترجمة (عبدالله بن عمرو) رضي الله عنه
٢٧٥ حديث من قال سبحانه الله وبحمده	٢٥٥ حديث عقد التسبيح باليمين
٢٧٦ حديث أبي ذر قلت يا رسول الله	٢٥٦ حديث من قال رضييت بالله ربا الخ
أي الكلام أحب الخ	٢٥٧ عبد الله بن بسر رضي الله عنه
(مقصود الكتاب)	٢٥٨ لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله
٢٧٧ (باب مايقول اذا استيقظ من	٢٥٩ حديث سئل رسول الله صلى الله
منامه)	عليه وسلم أي العبادة أفضل الخ
٢٧٨ مطلب عقد الشيطان على رأس النائم	٢٦١ مطلب كيف يكون الذكر أفضل
هل هو حقيقى وهل هو عام لن صلى	من الجهاد
وغیره ولما قرأ آية الكرسي وغيره	٢٦٢ نظم مايفضل فيه النفل الفرض
٢٨١ (مطلب جليل في اختصاص المحلل	٢٦٤ ترجمة (ابن الدرداء) رضي الله عنه
عقد الشيطان بن صلى وكان من المتقين	٢٦٥ حديث الا أنبئكم بخير اعمالكم الخ
٢٨٤ ترجمة حذيفة بن اليمان رضي الله عنه	٢٦٥ مطلب لنوى في (الا)
	٢٦٦ مطلب تفضيل الذكر على الاتفاق

صفحة	صفحة
٣٠٧	٢٨٦ مطلب لنوي في (أوى وآوى
٣٠٨ (فائدة عظيمة) في لبس الخرقة عند	٢٨٧ (مطلب جليل) في فوائد «باسمك
الصوفية وهل لها أصل أو هي بدعة	اللهم أحيأ وأموت»
٣١٢ (باب كيفية لباس الثوب والنعل	٢٩٢ معنى رد الروح والمعافاة ومعنى وحده
وخلاصهما	لاشريك له الخ واليقظة والحمد عليها
٣١٢ أمثلة مما يفعله باليمين	٢٩٤ معنى (سـ ويا) والملك القدوس
٣١١ ما يفعله باليسار	والضيق والمحبوب
٣١٨ حديث كان يعجبه التيمن في شأنه	٢٩٦ معنى التسميح والاستغفار وسؤال
كاه رجل عمومته مخصوص	الرحمة وزيادة العلم ولا ترغ قلبي
٣٢١ البدليني للطهور والطعام واليسري	بعداذ هديتني الخ
للخلاء والاذى	(باب مايقول اذا لبس ثوبه)
٣٢٢ التيمن للطعام والشراب واليساب	٢٩٨ مطلب في كتابة باسم الله
واليسار لما سوى ذلك	٢٩٩ مطلب افعال اليد بالنسبة للتسمية
٣٢٢ ترجمة (حفصة) أم المؤمنين (رض)	٣٠١ المكفر بصالح العمل هو الصنائع
٣٢٤ كيف يجمع بين الحسن والصحة	٣٠١ (باب مايقول اذا لبس ثوبا جديدا
في حديث واحد	أو نعلًا أو شبهه
٣٢٥ (باب مايقول اذا خلع ثوبه لفعل	٣٠٢ مطلب هل يسمى الجديد باسم
أو نوم أو نحوهما)	خاص به أو يقول هذا ثوب مثلا
٣٢٦ حكم كشف العورة في الخلوة	٣٠٣ معنى خير الثوب وخير ما صنع
٣٢٧ (باب مايقول حال خروجه من	له وضدهما
بيته)	٣٠٥ معنى المواراة والهد وعمد العين
٣٢٨ ترجمة (أم سلمة) أم المؤمنين (رض)	٣٠٦ (باب ما يقول لصاحبه اذ رأى
٣٣٠ معنى الضلال والزلل والجهل والظلم	عليه ثوبا جديدا)
والبنى	٣٠٦ معنى الخبيصة والاسكات والاخلق
٣٣٥ معنى كفتت ووقيت وهديت	والخلق

٣٤٧ (باب ما يقول اذا دخل بيته)

٣٣٨ تفسير فاذا دخلتم بيوتا فسلموا -

الآية

٣٤٠ جواز قول (يا بني) لمن ليس ابنه

٣٤٢ معنى الولوج والخروج والمولج

والخرج

٣٤٣ (مطلب) هل تثبت القواعد

النحوية بالألفاظ الواردة في الحديث

٣٤٥ أبو أمامة الباهلي (رضى الله عنه)

وحديث « ثلاثة كلهم ضامن الخ »

وفيه فضل النزول والروح الى

المسجد ومن دخل بيته بسلام

٣٤٨ هل المراد بدخول البيت بسلام

التسليم أو السلامة من الفتنة

٣٤٩ (مطلب) في الشيطان وذريته

وأسمائهم ووظائفهم

٣٥٣ الفرق بين هروب الشيطان عند

الاذان وعن البيت الذي ذكر الله

عند دخوله

٣٥٤ لفظ العاص هل هو بالياء أم لا

٣٥٥ هل يفرق بين سقى وأسقى

٣٥٦ (باب ما يقول اذا استيقظ في الليل

وخرج من بيته)

٣٥٧ آية أن في خلق السموات والارض

وذكر بعض قوائدها وفيها مبحث

التفكير

٣٦١ معنى قيم السموات والارض

ومن فيهن وملاك السموات الخ

وفيه معنى كونه تعالى نور السموات

والارض ومن فيهن

٣٦٣ مطلب جليل في أن الله نور

السموات والارض ومن فيهن

٣٦٥ الوعد حق والوعيد جائز التخلف

٣٦٧ كيف يجمع بين كون الجنة والنار

حقا وقوله أصدق كلمة « الاكل

شيء ما خلا الله باطل »

٣٦٨ معنى « لقاؤك حق وقولك حق

الى آخر الدعاء

٣٧٣ (باب ما يقول إذا أراد دخول الخلاء)

٣٧٤ هل يستحب ذكر الخلاء لكل من

أراد قضاء الحاجة ولو في الصحراء

أو إناء (وكذا في صفحة ٣٨٤)

٣٧٥ لماذا يستعيز النبي صلى الله عليه

وسلم مع أنه معصوم

٣٧٦ مطلب لغوي في (الخبث) بضم

الباء وإسكانها وإن الاسكان جائز

في (أعوذ بك من الخبث والخبائث)

٣٨١ ترجمة (علي بن أبي طالب) رضى

الله عنه

٣٨٦ من نسي الذكر قبل دخول الخلاء

صفحة	صفحة
هل يذکر داخله ؟	٣٨٩ (باب النهی عن الذکر والكلام على الخلاء)
وان كان حقا	٣٩٠ حکم قراءة القرآن حال قضاء الحاجة
٣٩٦ معنى كرهت أن أذكر الله الاعلى طهر	٣٩١ بیان كراهة الاذکار فی تلك الحال
٣٩٩ (باب النهی عن السلام على الجالس لقضاء الحاجة)	وعدم حرمتها
٣٩٩ نظم المواضع التي لا يجب فيها رد السلام	٣٩٢ حمد العاطس بقلبه عند قضاء الحاجة والجماع
٤٠٠ (باب ما يقول اذا خرج من الخلاء)	٣٩٤ ترجمة (المهاجر بن قنفذ) رضى الله عنه
٤٠١ معنى الذکر الوارد في هذا الموضع	٣٩٥ الاعتذار ان تأثر من فعلك أو تركك
ومناسبة استغفار الله وحده لذلك	

﴿ تنبيه ﴾ قد ألزم الشارح في أول كل حديث ذكر مخرجه واختلاف رواياته ووصف أسانيده بالصحة والحسن والضعف وهو أمر مفيد جدا ، وقد اكتفينا بهذا البيان عن تكرار ذلك في الفهرس ، فليكن على ذكر من الفارقه الكريم ، والله الموفق

تنبيهات

(١) الخطأ الآتي ليس كله مطبعيا بل كثير منه اطبقت عليه الاصوله التي بأيدينا (٢) في بعض العبارات ركاكة وقد نهينا الى تصحيح كثير من الاخطاء والسقطات (٣) وقع في صفحة ٢٧٥ حاشية ينبغي حذفها وابدالها بما نصه « قوله واما اذا ألغ صوابه وما اذا ألغ » (٤) وقع في صفحة ٣١٦ لفظ (والا كل والمصاحفة واستلام وأخذ) مضبوطة بالجر والصواب الرفع

﴿ بيان الخطأ والصواب ﴾
﴿ بالجزء الأول من الفتوحات الربانية ﴾

ص	س	خطأ	صواب	ص	س	خطأ	صواب
٢	١٥	مواره	موارده	٢١٥	١٩	زيدا	زيد
٧	١٠	للقب	للقاب	٢٢٣	٣	كلا	كل
٧	١٦	نقر	يقظ	٢٢٥	٢٢	بهم	بام
١٧	١	بالاذكره	بالا ذكار	٢٥٠	٢٠	وبكون	وبكون
٢٠	٢٠	جمالة	جملة	٢٦٥	٥	العالمين	عن العالمين
٢٣	١٧	يتبين	تبين	٢٧١	٧	ضمهوه	ضمهوه
٣١	٧	صحيحة	صحيحة	٢٨١	١١	قبراغا	قبراط
٣٩	٦	الترمذى	ترمذى	٣٠٥	٧	سفر	ستر
٤٩	٢٢	٤٤٣	٦١٣	٣١٣	٧	(د	د
٦٩	٢٢	حزب	ضرب	٣٢٤	١١	طريشة	طريقه
٧٨	٢٢	العربة	العزية	٣٣٣	١	ورويناه	ورويانا
٨١	١١	وما	وإذا	٣٣٣	٢٢	ورويناه	ورويانا
١٢٤	٦	ابن	أى ابن	٣٤٥	٢	فيدخله	فيدخله
١٢٤	١٧	الحسينى	الحسين	٣٧٢	١١	الله ولا	الله أولا
١٢٨	٩	مبنى	نبنى	٣٧٣	٢٠	الاراحة	الارواة
١٥٦	١٣	ستشكل	استشكل	٣٧٤	١٠	روياه	رويا
١٥٨	١٣	يديه	يديه	٣٨٤	١٤	يدخل	يدخل
١٦٣	٩	الجمع	الوضع	٣٧٤	٥	تجباث	الخبائث
١٧٤	١٢	احرا	أحرف	٣٨٤	٤	أصحابنا	أصحابنا
١٩٩	١	مداد	مداد	٣٨٤	٢٠	ويؤيد	ويؤيده
٢٠٤	١٨	طلاق	إطلاق	٣٨٨	١	الرجس	الرجس
٢٠٦	٢٠	حاتم	حنيفة	٣٩١	٣	يشمت	يشمت
٢٠٧	١٧	السلام	السلاح				

كِتَابُ

الْفَتْوحَاتُ لِلرَّبِّ

عَلَى الْأَذْكَارِ النَّوَوِيَّةِ

« تَأْلِيْفُ »

العالم العلامة مفسر كلام الله تعالى وخادم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمد بن علان الصديقي الشافعي الأشعري المكي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ رحمه الله تعالى

« وقد وضع »

أعلى كل صفحة ما يخصها من كتاب « حلية الأبرار وشمس الأختيار في تلخيص الدعوات
الأذكار » للإمام الرباني العارف بالله تعالى شيخ الإسلام والمسلمين وملاذ النعماء
المحدثين ، أبي زكريا يحيى محيي الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ تغمده الله برحمته

الجزء الثاني

دار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا أَرَادَ صَبَّ مَاءِ الْوُضُوءِ أَوْ اسْتِنَاءَهُ ﴾
يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ « بِسْمِ اللَّهِ » لَمَّا قَدَمْنَاهُ
* (بَابُ مَا يَقُولُ عَلَى وَضُوئِهِ) *

يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ فِي أَوَّلِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، فَإِنْ قَالَ بِسْمِ
اللَّهِ كَفَى ، قَالَ أَصْحَابُنَا فَإِنْ تَرَكَ التَّسْمِيَةَ فِي أَوَّلِ الْوُضُوءِ

(بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا أَرَادَ صَبَّ الْمَاءِ أَوْ اسْتِنَاءَهُ)

أَيُّ اسْتِنَاءِ الْمَاءِ فَاسْتِنَاءُ مَصْدَرٍ مضافٍ للمفعول الضمير الراجع إلى الماء والفاعل
محذوف أَي اسْتِنَاءَ الْمُتَوَضِّئِ الْمَاءِ (قوله لَمَّا قَدَمْنَاهُ) أَي فِي بَابِ مَا يَقُولُ إِذَا لَبَسَ
ثَوْبَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَسْتَحِبُّ التَّسْمِيَةَ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ وَهُوَ يَبِينُ أَنَّ الْمُرَادَ هُنَا التَّسْمِيَةَ
جَمِيعَهَا وَفِي الْجَمْعِ يُمْكِنُ أَنْ يَحْتَجَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ أَيِ التَّسْمِيَةِ أَوَّلَ الْوُضُوءِ بِحَدِيثِ
كُلِّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يَبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ أَوْ بِذِكْرِ اللَّهِ اهـ وَقَدَمْنَا عَنْ ابْنِ عَبْدِ السَّلَامِ
فِي ذَلِكَ تَفْصِيلاً فَلْيَكُنْ مِنْكَ بَيِّنٌ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ لِلْمَصْنُفِ وَيُسْتَحَبُّ الْجَمْعُ
بِالْحَمْدِ لِلَّهِ فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ أَيْضاً

(بَابُ مَا يَقُولُ عَلَى وَضُوئِهِ)

هُوَ بَضْمُ الْوَاوِ عِنْدَ أَهْلِ الشَّرْعِ اسْتِعْمَالُ الْمَاءِ فِي أَعْضَاءِ مَخْصُوصَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِنِيَّةٍ أَمَّا
بِالْفَتْحِ فَيُطْلَقُ عَلَى الْمَاءِ الْمَعْدِّ لِلْوُضُوءِ وَمَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْوُضُوءِ وَمَا يَبْقَى مِنْهُ فِي
الْإِنَاءِ بَعْدَ الْوُضُوءِ وَظَاهِرٌ أَنَّهُ لَا يَبْدَأُ عَلَيْهِ مِنْ تَقْدِيرِ الْمُضَافِ أَيِ اسْتِعْمَالِ الْوُضُوءِ
(قوله فِي أَوَّلِهِ) أَيِ أَوَّلِ الْوُضُوءِ الشَّرْعِيِّ وَأَوَّلِهِ غَسْلُ الْكَفَيْنِ فَيُسَمَّى عِنْدَ غَسْلِهِمَا

أتى بها في اثْنائِهِ ،

لفظاً ويقرن بها نية الوضوء قلباً ثم يتلفظ بالنية باللسان وقيل أول الوضوء السواك والختار الأول وعليه فالسواك بعد غسل الكفين قبل المضمضة لسكن من المقرر أن السواك يتأكد بالذكر والتسمية ذكر فيسن السواك قبلها لذلك لا لكونه من الوضوء قال ابن حجر الهيتمي وهذا ظاهر وإن لم يصرحوا به اهـ ثم التسمية في الوضوء سنة عين وفارق الاكل بأن القصد من التسمية فيه عود البركة على الطعام ومنع الشيطان منه وهي حاصلة بتسمية واحد من الجماعة مجتمعين آكلين والقصد منها في الوضوء عود البركة على نفس الفاعل بتشكيل عبادته وهذا لا يوجد بذكر النذر (قوله أتى بها في اثْنائِهِ) فيقول باسم الله أوله وآخره (قوله كفى) (١) أي في حصول أصل السنة قال في المجموع وهو محصل لفضية التسمية بلا خلاف ونقله عن جمع ثم محل كون اكملها أفضل بالنسبة لذى الحدث الأصغر أما ذو الحدث الأكبر فيقتصر على بسم الله ويجوز زيادة الرحمن الرحيم نقله السهمودي عن شرح المذهب للمصنف وفي شرح العباب لابن حجر قيل الأولى للجنب باسم الله العظيم أو الحليم حتى يخرج بها عن نظام القرآن وحكى في المجموع عن بعضهم أن التسمية لا تسن للجنب وهو ضعيف لأن التسمية ذكر ولا تكون قرآناً إلا بالقصد وحكاية وجه كراهة بسم الله الرحمن الرحيم نازع الاسنوى في ثبوته اهـ بالمعنى وفي حواشى ابن قاسم على التحفة وقع السؤال هل يقوم مقام البسملة الحمد لله أو ذكر الله كما في بداءة الأمور فاجاب محمد الرملى بالمنع لأن البداءة ورد فيها طلب البداءة بالبسملة والحمدلة وبذكر الله وهذه لم يرد فيها الا طلب البسملة بقوله توضؤوا باسم الله أي قائلين ذلك كما فسر به الإمامة واقول لئلا ان يقول ان حديث كل امرئى جال شامل للوضوء اهـ قلت وقد صرح المصنف فى شرح مسلم بانه يستحب ان يحمده الله ويذكره اول كل امرئى بال اخذ بالحدث

(١) هذه القولة موضوعة هنا في الاصول وينبئ تنديعها . ع

فإن تركها حتى فرغ فقد فات محلها ، فلا يأتي بها ،

المذكور وقد سبق نقل عبارته فيما يقول عند لبس ثوبه (قوله فإن تركها حتى فرغ فلا يأتي بها لفوات محلها قال في شرح الروض والظاهر انه يأتي بها بعد فراغ الاكل ليتقيا الشيطان ما كاله اه ونظر فيه في الامداد بان الفصد بالتسمية التبرك وتقايؤ (١) الشيطان امر زائد على ذلك ، على انه قيل ليس المراد حقيقة ثم رأيت حديثا في الارسط للطبراني ولعله من نسي ان يذكر الله في أول طعامه فليذكر الله في آخره وهو يؤيد ما قاله الشيخ وان كان في سنده ضعف لكنه مقيد بحال النسيان اه ولك ان تقول يحتمل ان يكون المراد من النسيان في الخبر الترك كما في قوله تعالى انتمك آياتنا فنسيتها او تبقية على ظاهره من مقابل العمد ويكون خرج الناب من انه للمبسل عادة غالبية لا يترك الدكر عند الطعام الا نسيانا فلا مفهوم له ويؤيد ذلك ان الاتيان بها اثناء الاكل ان تركها اوله مقيد بالنسيان رواه ابو داود وغيره اذا اكل احدكم فليذكر اسم الله تعالى اوله فان نسي ان يذكر اسم الله تعالى في أوله فليقل باسم الله أوله وآخره رواه ابن عطية في شرحه على الارشاد وكذا رواه الترمذي في شمائله اذا اكل احدكم فنسي ان يذكر اسم الله على طعامه فليقل بسم الله اوله وآخره فظهر ان لا نظر فيما اعتمده شيخ الاسلام من اطلاق استحباب التسمية على الطعام بعد تمامه سواء تركها عمدا او سهوا ثم رأيت ابن حجر قال في شرح الترمذي المذكور فليقل اثناء الطعام وبعد فراغه كما شمله اطلاق الحديث وقول بعض المتأخرين لا يقول ذلك بعد فراغ الطعام لانه انما شرع ليمنع الشيطان وبالفراغ لا يمنع ، يريد باننا لا نعلم انه انما شرع لذلك خسب ، وما المانع انه شرع بعد الفراغ ايضا ليقى الشيطان ما كاله والمقصود حصول ضده وهو

(١) قوله (ليتقيا) وقوله (وتقايؤ) صوابهما (ليتقيا) (والتقايؤ) بالياء المشددة

ووضوؤه صحيح سواء تركها عمداً أو سهواً. هذا مذهبنا ومذهب
جماهير العلماء، وجاء في التسمية أحاديث ضعيفة ثبت عن أحمد بن
حنبل رحمه الله أنه قال: لا أعلم في التسمية في الوضوء حديثاً ثابتاً،

حاصل في الحالين اهـ (قوله ووضوؤه صحيح) هذا مذهب جماهير العلماء قال في
شرح السنة وذهب بعض اهل العلم الى انه لو ترك التسمية اعاد الوضوء وقال
اسحاق ان ترك عمداً اعاد وان ترك ناسياً او متأولاً اجزأه وذهب اهل الظاهر
الى انها واجبة وعن ابى حنيفة رواية انها ليست بمستحبة وعن مالك انها بدعة
ورواية انها مباحة لا فضيلة في نفلها وتركها وذهب اكثر اهل العلم الى ان تركها
لا يمنع صحة الطهارة قال السخاوى ولا اعلم من قال بوجوب التسمية الا ما جاء
عن احمد في احدى الروايتين عنه وبه قال ابن راهويه واهل الظاهر (قوله ثبت
عن احمد بن حنبل) انه قال لا اعلم في التسمية في الوضوء حديثاً ثابتاً نقله عنه
المصنف في الخلاصة وابدل قوله ثابتاً بقوله صحيحاً وفي شرح السنة عن احمد لا
اعلم في هذا الباب حديثاً له اسناد جيد قال علماء الاثر اذا قال الحافظ الحاكم الذي
احاط بمظم السنة أى كاحمد بن حنبل لم اقف على شيء في كذا ولا اعرفه ان نحو
ذلك استفيد منه عدم وروده وما نقل عن بعض السلف لما قال في حديث لا
أعلمه فقل له احطت بكل السنة فقال لا فقل بالنصف قاله ارجو قيل فاجعل
هذا من النصف الذى لم تخط به محمول على ما قبل تدوين السنن «تنبيه» في الخلاصة
للمصنف عن ثابت عن انس رضي الله عنه قال نظر اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وضوءهم يجدوا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ههنا وضوء فرأيت
النبي صلى الله عليه وسلم وضع يده في الاناء الذى فيه الماء فقال توضعوا باسم الله
فرأيت الماء يغور من بين اصابعه والقوم يتوضئون حتى يتوضئوا عن آخرهم قال
ثابت فقلت لانسى كم كانوا قال كانوا نحو من سبعين رجلاً رواه البيهقي باسناد

بجيد وقال هذا اصح ما في الباب اه وكذا رواه النسائي باسناد جيد كما في شرح
 الروض والجيد عند علماء الانبىء عن الصحيح كما قاله الزركشي في حواشي بن الصلاح
 قال قال ابن المبارك ليس جودة الحديث قرب الاسناد صحة الرجال ذكره ابن السمعاني
 في ادب الاستملاء اه ولعله مستند ابن حجر حيث قال في شرح المشكاة في انشاء كلام
 للخبر الصحيح توضحوا باسم الله اه وقال في شرح العباب لما صرح من قوله صلى الله عليه
 وسلم توضحوا باسم الله ونقل في الخلاصة بعده كلام احمد كما سبق وسكت عليه، وبين
 كلاميه مخالفة لا تخفى لان الاقرار على الكلام رضى به وقد أخذ المحدثون ضعف
 المرسل عند مسلم من إرادته ذلك في سؤال وسكوته عليه وحينئذ فيكون آخر
 كلام المصنف المصريح بضعف احاديث التسمية في الوضوء مخالفا لاول المذكور
 في حديث البيهقي اذ المراد من قوله فيه توضحوا باسم الله اي توضحوا قائلين ذلك
 وقد يقال لا منافاة لما تقرر ان الحكم على الاسناد لا يلزم مجيئه في المتن فقد يكون
 السند مقبولا والمتن معلولا ويؤيد ذلك انه لو كان صحيحا في ذاته لغال وهو حديث
 صحيح في التسمية فعدوله عن ذلك الى قوله اصح ما في الباب قد يوسى الى ما
 أشرنا اليه قال المصنف كما يأتي المحدثون يقولون هذا الحديث اصح ما في الباب
 ولا يريدون صحته في نفسه بل انه أقل ضعفا من غيره من احاديث الباب والله اعلم
 أو يقال كلام احمد مخصوص بغير حديث انس المذكور والسكوت عن التعقب
 في الاخير اكتفاء بما يفهمه سابق الكلام من التصريح بجودة ذلك الخبر الصحيح
 على انه تعقب البيهقي بان حديثه غير صحيح لاحتمال ان يكون المعنى باسم الله، الاذن
 كما سيأتي عند أواخر الباب وفي شرح التحرير للشيخ زكريا وسن تسمية
 عند غسل الكفين الامر بها والاتباع في الاخبار الصحيحة ثم رأيت الحفاظ ابن
 حجر قال بعد نقل كلام احمد المذكور لا يلزم من نفي العلم بثبوت العدم وعلى التنزل لا
 يلزم من نفي الثبوت ثبوت الضعف لاحتمال ان يراد بالثبوت الصحة فلا ينتفى الحسن
 وعلى التنزل لا يلزم من نفي الثبوت عن كل فرد نفيه عن المجموع وكلام الامام

فَمِنْ الْأَحَادِيثِ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « لَا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ » رواه أبو داود وغيره

احمد جاء عنه من طرق فاخرج ابن عدى في الكامل عن احمد بن حفص السعدي قال سئل احمد عن التسمية في الوضوء فقال لا أعلم فيه حديثاً ثابتاً اقوى شيء من حديث كثير بن زيد عن ربيع بن عبد الرحمن وربيح ليس بالمعروف وسمياني بيانه في حديث ابى سعيد ونقل الخلال في المال عن احمد قال ليس فيه شيء يثبت وأخرجه الحاكم في المستدرء من طريق الاثرم قال قال احمد أحسن شيء فيه حديث كثير بن زيد وقال ابن راهويه اصح شيء فيه حديث كثير بن زيد ونقل الترمذي عن احمد نحو ما تقدم وعن البخاري قال اقوى شيء فيه عندي حديث عبد الرحمن ابن رباح وهو غير ربيع بن عبد الرحمن وسمياني الكلام على حديث عبد الرحمن في الكلام على حديث سعيد (قوله فمن الاحاديث) حديث ابى هريرة لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه هو من جملة حديث أورده في الخلاصة ونظمه عن ابى هريرة مرفوعاً لا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر أخرجه وذكره هنا بقوله رواه ابو داود وغيره وقال الحافظ بعد تخريجها بجملة، حديث غريب أخرجه احمد وابو داود وابن ماجه والدارقطني والحاكم في المستدرک ومدار الحديث عندهم على قتيبة وصحيحه الحاكم وتعقب بانه وقع في رواية يعقوب بن ابى سلمة فظنه المايشون احد رواة الصحيح فصحيحه لذلك وهو خطأ انما هو يعقوب بن سلمة اللبني لا ابن ابى سلمة وهو شيخ جليل الحديث ما روى عنه من الثقات سوى محمد بن موسى وابوه يعقوب مجهول ما روى عنه سوى ابنه وقد نقل الترمذي عن البخاري يقول لا يعرف ليعقوب سماع من ابيه ولا لابييه سماع من ابى هريرة وله شاهد من وجه آخر عن ابى هريرة أخرجه

الدارقطني عن محمود بن محمد المظفرى حدثنا أيوب بن البخارى عن يحيى بن ابى
كثير عن ابى سالم عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما توضأ
من لم يسم وما صلى من لم يتوضأ وما آذن بي من لم يحني وما أحبنى من لم يحب
الانصار هذا حديث غريب تفرد به المظفرى ورواه من أيوب فصاعدا مخرج
لهم فى الصحيح لكن قال الدارقطني فى المظفرى ليس بالنوى وقال ابن معين سمعت
أيوب بن البخارى يقول لم اسمع من يحيى بن أبى كثير سوى حديث واحد وهو
حديث احتج آدم وموسى فلى هذا يكون فى السند انقطاع ان لم يكن المظفرى
دخل عليه اسناد فى اسناد وجاء عن أبى هريرة من طرق أخرى مختلفة الالفاظ
والله انى فاخرجه الدارقطني عنه مرفوعا بلفظ من توضأ فذكر اسم الله تطهر جسده
كله ومن توضأ فلم يذكر اسم الله لم يطهر سوى موضع الوضوء حديث غريب
تفرد به مرداس بن ولد ابى موسى الاشعرى ضمه جماعة وثقة بعض وبقية
رجاله ثقات اه وفى الجامع الصغير عزو نخريج حديث ابى هريرة بثبته الى
احمد وابى داود وابن ماجه والحاكم ومن حديث سعيد بن ابى زيد الى ابن ماجه
فقط لكن فى المشكاة انه من حديث سعيد بن ابى سفيان الترمذى ايضا من حديث
ابى سعيد الخدرى عن ابيه رواه الدارمى اه قلت ورواه من حديث ابى
سعيد وسهل بن سعيد ابن ماجه وقال الترمذى قال محمد بن اسماعيل احسن
شيء فى هذا الباب حديث عبد الرحمن بن رباح يعني هذا الحديث المروى
عن أبى سعيد كما سيبنىء تحقيقه ووقع فى نسخة من شرح السنة للبغوى عزو
تخريج لالبخارى وهو غلط من الكتاب بلا اتياب قال البيضاوي هذه الصيغة
حقيقة فى نقي الشيء ويطلق مجازا على نقي الاعتداد به لعدم صحته نحو لا صلاة
الا بطهور أو كاله نحو لا صلاة لجار الماء جدالا فى المسجد والاول أشيع وأقرب
الى الحقيقة فيتمين المصير الى ذلك ما لم يمنع مانع وههنا محمول على نقي الكمال اه
قال العاقولى وهو محمول على الكمال خلافا لاهل الظاهر لما روى مرفوعا ومن

توضاً ولم يذكر اسم الله كان مطهراً لأعضاء وضوئه اه وفي شرح السنة للبغوي وتأوله آخرون على النية وجعلوا الذكر ذكر القلب وهو أن يذكر أنه يتوضأ لله امثالاً وسيأتي توجيه أقرب من هذا وحكى هذا المصنف عن ربيعة شيخ مالك وجعل هذا القائل الاسم في قوله لمن لم يذكر اسم الله مقحماً اه وفي المجموع بعد نقل هذا الجواب أى الأخير عن الدارمي والقاضي حسين وآخرين حكاه عنهم الخطابي اه وفي مرقاة الصعود للسيوطي هذا التاويل اي المنقول عن ربيعة نقله الخطابي عن جماعة من العلماء وانهم تأولوه على النية وذلك انهم قالوا إن الاشياء قد تسمى بأضدادها فلما كان الذين يحمله القلب كان محل ضده الذي هو الذكر القلب وانما ذكر القلب النية والعزيمة قال ابن العربي قال علماءنا المراد بهذا الحديث وذكر نحوه قال الولي العراقي وفي كلام ربيعة ان لفظ الحديث لمن لم يذكر الله عليه والتاويل الذي ذكره أقرب الى اللفظ الذي حكاه وهو بعيد من لفظ الحديث اه قلت وليس بعيد على الرواية المذكورة لما تقدم ان القائلين بذلك التاويل يقولون ان اسم مقحّم في الحديث وفي شرح التحرير للشيخ زكريا وانما يجب لآية الوضوء المبينة لواجباته ولقوله صلى الله عليه وسلم الاعرابي توضأ كما امرك الله رواه الترمذي وحسنه وليس فيما أمر الله تسمية وأما خبر لا وضوء لمن لم يسم الله ففي الامداد انه ضعيف كما قال ابو يري لكنه متعقب أو محمول على الكمال اه «قلت» وإريد التعقب ان السيوطي جعل بجانب الحديث علامة الصحة في الجامع الصغير «تنبيه» وقع لبعض المتأخرين أن أحمد اخذ وجوب التسمية من هذا الحديث ورده اصحابنا بضعفه أو بحمله على الكمال للحديث الصحيح لا تتم صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما امره الله فيغسل وجهه ويديه ويمسح رأسه ويغسل رجليه اه وفيه نظر لما نقله المصنف وغيره عن الحفاظ. كالتزمذي عنه من عدم ثبوت حديث في التسمية عنده فكيف يقال بأخذه الوجوب من هذا الخبر من تصريحه بضعفه؟ وقد قدمنا في الفصول ان ما يعزى الى احمد من الاستدلال

ورويناهُ من رواية سعيد بن زيد وأبي سعيد وعائشة وأنس ابن مالك
وسهل بن سعيد رضى الله عنهم رويناهما كلها في سنن البيهقي وغيره

بضعيف الخبر عند فقد غيره المراد به الحسن فانه ضعيف بالنسبة للصحيح لا
الضعيف المقابل للمقبول لانه لا يحتج به في شيء من الاحكام والظاهر ان احمد
له مستند صحيح أخذ منه الوجوب وهو غير مذكور وتوهمه البعض انه
الخبر المسطور والله اعلم وفي المجموع احتج من اوجبها بحديث لا وضوء لمن لم
يسم الله عليه ولا نها عبادة يبطلها الحدث فوجب في اولها نطق كالصلاة واحتج
من لم يوجبها بآية الوضوء وبانه عبادة لا يجب في آخرها ذكر فلا يجب في اولها
كالطواف اه وهى لاجمال من قال بالاجاب ابعد عن اليراد السابق لاحتمال ان
المراد منه ما عدا احمد والقرينة على هذا المراد ، ما تقدم عنه من ضعف كل خبر في
التسمية ولعله من استدلل بالدليل الثانى المشار اليه في كلام المجموع والله اعلم ثم
رأيت في شرح العباب لابن حجر فيما يقوم مقام الفاتحة من اشتراط سبعة انواع
من الدعاء بحديثه الا ترى بما فيه ومنه قوله وضعفه النووي في المجموع ثم نقل عن
جمع ان النووي اخذ بمقتضى ذلك الحديث في التنقيح وتعمقه بان هذا الاخذ انما
يتم عند من يصحح الحديث دون من يضعفه كالنورى فاخذ في التحقيق بقضيته
مع تضعيفه في المجموع قادح في التضعيف اه فلا اعتراض بالاخذ بتضعيفه الخبر مع
التضعيف متوجه اوجود التصريح بانه اخذ بذلك الحديث ولعل ما ذكر عن احمد
من ذلك وانهم اخذوه مما اسند عنه من العمل بالخبر الضعيف وقد بينا فيما مر انفا
مراذه به والله اعلم (قوله ورويناه من رواية سعيد الخ) اما حديث سعيد بن
زيد وهو احد العشرة فلنظفه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عبادة
لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله ولا يؤمن بالله من لا يؤمن بى
ولا يؤمن بى من لا يحب الانصار حديث غريب اخرجه الترمذى وابن ماجه

والدارقطني ومداره على أبي ثفال بكسر المثلثة وتخفيف الفاء واسمه ثمامة بن وائل
ابن حصن وشيخه رباح بن عبد الرحمن يكنى أبا بكر وأبوه عبد الرحمن بن أبي
سفيان بن حويطب بن عبد العزى لجده حويطب صحبة وربما نسب أبو بكر
إلى جده، إلا على حويطب ولا يعرف عنه روايا سوى أبي ثفال ورباح يروى
الحديث عن جدته ووقع في بعض طرق الحديث أن اسمها أسماء ولها صحبة
وهي بنت سعيد بن زيد وليس في رجال سنده من يتوقف فيه سوى رباح
وتقدم النقل عن البخاري أن حديثه هذا أحسن أحاديث الباب قاله الحافظ
وسعيد بن زيد ابن عمرو بن نفيل القرشي العدوي بن عم عمر بن الخطاب
يجمع معه في نفيل كان أبوه زيد ممن اعتزل الجاهلية وجهالاتهم ووجد الله تعالى
بنير واسطة وكان ذهب وورقة يطلبان الدين فتهود ورقة ثم تنصر وأبى زيد لا
الحنيفية وكان يبكي ويقول وعزتك لو أعلم الوجه الذي تعبد به لعبدتك به قيل
ونزل فيه وفي سلمان رأيي ذر «والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها وأنا bowed إلى
الله لهم البشري» أمه فاطمة بنت بعة الخزاعية أسلم هو وزوجه أم بهيل فاطمة
أخت عمر بن الخطاب في أول الإسلام وكان عمر يعذبهما في الإسلام وبسببهما
كان إسلامه واسلمت عائكة أخت سعيد وكانت بارعة الجلال ، كان سعيد من
السابقين في الإسلام والهجرة وشهد المشاهد كلها إلا بدر كان النبي صلى الله
عليه وسلم بعثه وطاعة يتجسسان الأخبار في طريق الشام فقدم المدينة وقعة
بدر فأنبت النبي صلى الله عليه وسلم سهمهما وأجرهما فلذا غدا في البدرين وشهد له النبي
صلى الله عليه وسلم بالجنة والشهادة في حديث العشرة وفي حديث تحرك « حراء » فهو
أحد العشرة المبشرة والسبعة أصحاب الشورى وكان موصوفا بالزهد محترما عند الولاة
ولما فتح أبو عبيدة دمشق ولأه إياها ثم نهض عن معه للجهاد فكتب إليه سعيد
أما بعد فاني ما كنت لأوثرك وأصحابك بالجهاد على نفسي وعلى ما تدينني عن
مرضاة ربي فإذا جاء كتابي فابت إلى عملك من هو أرغب مني فاني قادم عليك

وشيكاً ان شاء الله تعالى والسلام فعزله (١) يزيد بن أبي سفيان، وكان أخوه من الانصار بن كعب، روي اسعيد ثمانية وأربعون حديثاً اتفاقاً منها على حديثين وانفرد البخاري بحديث توفي بالعقيق وحمل على أعناق الرجال الى المدينة فدفن بالبقيع سنة خمسين أو احدى وخمسين وهو ابن بضع وسبعين سنة وصلى عليه ابن عمر ونزل في قبره هو وسعد بن أبي وقاص، له ثلاثة عشر ولداً ذكراً وثمانية عشر أنثى والله اعلم واما حديث أبي سعيد فلفظه قال صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه هذا حديث حسن رواه الترمذي والدارمي وابن ماجه والحاكم من طرق متعددة الى كثير بن زيد وهو صدوق، وربيح براء مهيمة ومهملة ومهملة مصغر يختلف فيه وسائر رواته من رجال الصحيح وتقدم النقل عن احمد أنه أحسن احاديث الباب وعن اسحاق بن راهويه اصحها وصححه الحاكم واخرج له حديث ابو هريرة المبدوء بذكره شاهداً وتقدمت ترجمة ابي سعيد الخدري واما حديث عائشة فلفظه قالت عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يقوم للوضوء يكفى الاناء ويسمى الله ثم يسمي الوضوء هذا حديث غريب اخرجه ابن ماجه واحمد واسحاق وابن أبي شيبه في مسانيدهم من طرق عن حارثة بمهملتين ثم مثله مدني ضمهوه وباقي رجال السند من رجال الصحيح وقد نقل حرب الكرماني عن احمد انه نظر في كتاب اسحاق فقال هذا يعم انه يخرج اصح احاديث الباب وقد بدأ بحديث حارثة هذا وهو اضعف احاديث الباب انتهى واما حديث انس فاخرجه عبد الملك بن حبيب بلفظ لا ايمان لمن لا صلاة له ولا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ولا انس حديث آخر صحيح قاله طلب بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءاً فلم يجدوا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ههنا ماء فأتني

(١) (فعزله) ظاهر أن بمد هاسقاً، وامل الاصل (فعزله وولى بدله يزيد الخ). ع

بماء فوضع يده في الإناء الذي فيه الماء ثم قال توضئوا باسم الله فرأيت الماء يفور من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم حديث صحيح أخرجه النسائي وابن حبان والبيهقي وقال هذا أصح شيء ورد في التسمية وتعقبه المصنف بأنه غير صحيح لاحتمال أن يكون المعنى بقوله باسم الله الآدن في التناول ولا يتم المراد إلا أن يكون المعنى توضئوا قائمين باسم الله فقد أخرج أحمد من حديث جابر قال عطشنا ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى بتور من ماء فوضع يده فيه فجعل الماء يفور من بين أصابعه كأنها عيون ثم قال خذوا باسم الله وسنده صحيح وأصله في الصحيح وهذا يدل على أن قول باسم الله للتبرك ولذا حملة متأخرو الفقهاء عليه فقالوا التقدير توضئوا قائمين ذلك والعلم عند الله وأما حديث سهل بن سعد فلفظه قال قال صلى الله عليه وسلم لا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه حديث غريب أخرجه ابن ماجه عن رواية ابن المهيم بن العباس بن سهل بن سعد وعبد المهيم ضعيف قال الحافظ وقد اقتصر الترمذي بعد تحريجه حديث سعيد بن زيد على ذكر الخمسة الذين ذكرهم المصنف ووقع لي في الباب زيادة على ذلك فورد عن علي ولفظه نحو حديث سهل بن سعد وسنده ضعيف وعن أبي سبرة ولفظه مثل حديث سهل أيضا وحديثه غريب أخرجه البغوي في كتاب الصحابة وقال عيسى بن سبرة الراوى له عن أبيه عن جده ابن سبرة منكر الحديث وعن عبد الله بن مسعود أخرجه البيهقي عنه مرفوعا ولفظه إذا تطهر أحدكم فليذكر اسم الله فانه يطهر جسده كله فان لم يذكر اسم الله لا يطهر إلا ما مر عليه الماء تفرد به يحيى بن هشام الكوفي عن الاعمش وهو متروك الحديث متفق على ضعفه وعن ابن عمر أخرجه البيهقي أيضا عنه مرفوعا ولفظه من توضأ فذكر اسم الله عليه كان طهرا لجسده ومن توضأ فلم يذكر اسم الله عليه لم يطهر إلا مواضع الوضوء منه تفرد به أبو بكر الداهري واسمه عبد الله بن حكيم وهو متروك الحديث أيضا وقد تقدم في هذا المعنى حديث لابي هريرة وسنده ضعيف

وضَعَفَها كُلُّها البيهقي وغيره

ايضا قال ابو الفتح البكري احاديث الباب اما صريح غير صحيح واما صحيح غير صريح وقال ابن الصلاح يثبت بمجموعها ما ثبت به الحديث الحسن والله أعلم اه وسيا في مزيد لهذا في ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الوضوء وسبقت ترجمة عائشة وانس بن مالك واما سهل ابن سعد فهو ابن سعد بن مالك ابن خالد بن نعلبة بن حارثة بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج الانصاري الساعدي الخزرجي المدني الصحابي الجليل كان اسمه حزنا فسماه النبي صلى الله عليه وسلم سهلا ورأى النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه وشهد قضاؤه في المتلاعنين وكان سنه حين توفي النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سنة وكان يخفض بالصفرة واحصن سبعين امرأة وطال عمره حتى ادرك الحجاج ابن يوسف وامتحن معه ارسل الحجاج اليه في سنة أربع وسبعين فقال له ما منك من نصر اير المؤمنين ثمان فقال قد فعلت فقال كذبت ثم امر نختم في عنقه وختم في عنق انس بن مالك ايضا وختم جابر بن عبد الله في يده حتى ورد عليه كتاب عبد الملك ابن مروان يريد بذلك اذلالهم وان يحزنهم الناس ولا يسموا منهم روى سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم مائة حديث وثمانية وثمانون حديثا انفعا منها على ثمانية وعشرين وانفرد البخاري باحد عشر ولم ينفرد عنه مسلم بشيء مات رضي الله عنه بالمدينة سنة ثمان وثمانين وله ست وتسعون سنة وقيل مات سنة احدى وتسعين وقد بلغ مائة وجزم به ابن دقيق العيد وتعقب بان على هذا سنة ست وتسعون لا مائة، وهو آخر من بقي من الصحابة بالمدينة بلا خلاف قاله ابن سعد ونوزع في نفيه الخلاف (قوله وضعفها كلها البيهقي الخ) قال في المجموع ان البيهقي في كتابه معرفة السنن والآثار جود أسناد حديث انس وضعف الاحاديث الباقية واما قول الحاكم ابى عبد الله في المستدرک على الصحيحين في

(فصل ١٠) قال بعض اصحابنا وهو الشيخ أبو الفتح نصر المقدسي الزاهد: يُستحب المتوضي أن يقول في ابتداء وضوئه بعد التسمية: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، وهذا الذي قاله

حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من توضأ وذكر اسم الله عليه كان طهورا لجميع بدنه ومن توضأ ولم يذكر اسم الله عليه كان طهورا لما مر عليه الماء أنه حديث صحيح الاسناد فليس بصحيح لأنه انقلب عليه أسناده واشتبه كذا قاله الحافظ وتقدم بيانه اه وفي شرح العباب قال النووي حديث لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ضئيف وصح عن أحمد أنه قال لا أعلم في التسمية حديثا ثابتا لكن اعترضه العز بن جماعة بأن له طرقا تقويه وقال المنذر لاشك أن احاديث التسمية تكتسب قوة وتعاوض بكثرتها انتهى وتقدم نحوه عن الحافظ *

(نصل)

(قوله قال بعض اصحابنا الخ) قال في المجموع وهذا الذي ذكره غريب لانما له انفيه ولا اصل له وان كان لا بأس به انتهى لكن تبين ابن حجر في شرح المشكاة فقال يستحب قبلها التيمم وبها الشهادتان والحمد لله الذي جعل الماء طهورا وفي الامداد يستحب قبلها التيمم لما نقله المحب الطبري وبها الشهادتان لما قاله الشيخ زعفران وبها الحمد لله الذي جعل الماء طهورا لما قاله الزاقي ونصر بالنون فالعماد قارئ المسماتين وكلما جاء من اسماء ذوات الحديث على هذه الصورة منكرا فهو كذلك او معرقا فهو بالضاد المعجمة ببه عليه الحافظ ابن حجر في مقدمة الفتح وما قاله نصر سبقه اليه شيخه سليم وقبلهما الصيمري قال ابن حجر الهيثمي في شرح العباب اخرج المستغفرى اى في

لَا بَأْسَ بِهِ إِلَّا أَنَّهُ لَا أَصْلَ لَهُ مِنْ جِهَةِ السَّنَةِ وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا مِنْ
أَصْحَابِنَا وَذُرِّيهِمْ قَالَ بِهِ وَاللَّهِ أَعْلَمُ

(فصل) وَيَقُولُ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْوَضُوءِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنْ

كتاب الدعوات وقال حسن غريب انه صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد يقول
حين يتوضأ بسم الله ثم يقول لكل عضو أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك
له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم يقول حين يفرغ اللهم اجعلني من التوابين
واجعلني من المتطهرين الا فتحت له ثمانية ابواب يدخل من ايها شاء فان قام من
فوره ذلك نصلي ركعتين فقرأ فيهما ويعلم ما يقول انفتل من صلاته كيوم ولدته
امه ثم يقال له استأنف العمل وأشار ابن حجر الهيتمي الى ان هذا الحديث
يصرح بما قاله الشيخ نصر اه وسبقه لذلك الحافظ فقال بعد تخرجه فيما يقال
بعد الوضوء وهذا الحديث فيه تعقب على المصنف في قوله ان التشهد بعد التسمية
لم يرد اه (قوله لا باس به) قال الحافظ السيوطي في مرقاة المصدود قال في المحكم الباس
الحرب ثم كثر حتى قيل لا باس عليك ولا باس اى لا خوف قال الشيخ ولى الدين
الراقى لا باس اى لا خوف فى ارتكاب ذلك فانه جاء اه * (فصل) *

(قوله ويقول بعد الفراغ) والاكمل ان يكون عقبه فوراً كما يدل عليه الغاء فى
قوله صلى الله عليه وسلم من توضأ فقال الخ) وهى مبنية ام فى رواية ابى
داود ثم يقول حين يفرغ من وضوءه بدليل حين يفرغ وفى المجموع اتفق
اصحابنا وغيرهم على استحباب هذا الذكر عقب الوضوء ولا يؤخره عن
الفراغ لرواية أبى داود المذكورة وغيرها اه وهو صريح فى اشتراط العقبة
لكن فى التحفة لعله اراد بيان الاكمل اه وقياس ذلك أن يقول هنا عقب

التَّوَابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ * رَوَيْنَا عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « مَنْ تَوَضَّأَ فَقَالَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا

الفراغ من الوضوء قال المحاملي أو الغسل ومثلهما التيمم كما بحثه المصنف وأفهم تعبير المصنف وغيره ببعده المأخوذ من الحديث أنه لو أتى بالذكر المذكور أول الوضوء أو قبل تمامه فلا ثواب له اهـ (فائدة) أفنى البلقيني أنه لو وافق فراغه من وضوئه فراغ المؤذن أتى بالذكر عقب الوضوء فانه ذكر العبادة التي فرغ منها ثم يأتي بذكر الأذان قال وفي الذكر عقب الوضوء الشهادتان وحسن أن يأتي بهما أولاً ثم يردفهما بالدعاء بعد الأذان والصلاة المتعلقة بالنبي ﷺ ثم يأتي بالدعاء لنفسه اهـ (قوله التوابين) عدل إليه عن التائبين مبالغة في تكرار التوبة والاكتثار منها أو للمبالغة في تطهير الظاهر والباطن من كل نقص حسي أو معنوي (قوله أستغفرك) أي أطلب منك المغفرة أي تستر ما صدر مني من نقص بمحوه فهي لا تستدعي سبق ذنب خلافاً لمن يزعمه ويفرضه فمن يخلو عن الذنب سوى من عصمه أو حفظه الرب وفي اعراب السفاقسي السين في أستغفرك للطلب ويتعدى لاثنتين الثاني منهما بحرف الجر وهو من ويجوز حذفه كقوله * أستغفر الله ذنبا لست محصيه * ومذهب ابن الطراوة انه يتعدى بنفسه اليهما ومجيئه من في الثاني على سبيل التضمن كانه قيل ثبت الى الله من الذنب ورد قول سيويوه ٧ ونقل عن العرب وجاء معدى باللام كقوله واستغفروا لذنوبهم والظاهر والله أعلم انها لام العلة اهـ وحذف المفعول الثاني في الخبر طلباً للتعميم فالمسئول كريم والفضل عميم وظاهر كلام أصحابنا أنه يأتي بقوله وأتوب إليك ولو غير متلبس بها واستشكل بانه كذب ويحجب بانه خير بمعنى الانشاء أي أسألك أن تتوب على أو هو باق على خبريته والمعنى أنه بصورة التائب الخاضع الذليل (قوله وحده لا

(٣ - فتوحات - ني)

شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله فُتِحَتْ لَهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ الثَّمَانِيَةِ يَدْخُلُ
مِنْ أَيَّهَا شَاءَ » رواه مسلم في صحيحه ورواه الترمذي وزاد فيه « اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي
مِنَ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ »

شريك له) ثبوت هذه الجملة في الحديث في رواية لمسلم وحذفت في أخرى من رواياته قال ابن حجر في شرح العباب وتوهم من حذف هذه في رواية لمسلم عدم ثبوتها وليس كذلك بل ثبتت في رواية أخرى لمسلم (قوله فتحت له أبواب الجنة الثمانية) لا ينافيه خبر باب الريان لا يدخل منه إلا الصائمون لأن ماسواهم لا يشاء الدخول منه ان لم يكن كذلك أشار إليه الآبي في كتاب الايمان من شرح مسلم وانما فتحت له أبواب الجنان وخير في الدخول من أيها شاء مع أن دخوله من أحدها تشر يفاله وتعظيما وذكر مثله ابن دقيق العيد وزاد قوله كما روى أن الله تعالى أخذ الميثاق على الانبياء أن يؤمنوا بالنبي ﷺ ان أدركوه مع العلم بأنه لا يظهر في زمن أحد منهم وانما ذلك لظاهر الشرف (قوله رواه مسلم) واورده الحميدى من أفراد مسلم أى عن البخاري وابن الاثير في جامع الاصول وكذا رواه النسائي ورواه أبو داود وابن ماجه باسقاط وأشهد ثانيا وفي لفظ لابي داود من توضعا فاحسن الوضوء ثم رفع نظره الى السماء فقال. ومنها يؤخذ استحباب رفع الطرف الى السماء قال في شرح العباب ولو أعمى تخبر مرفوع بذلك عند أبي داود والنسائي وابن السني وبه يرد حكاية البحر له بقيل اه ثم حديث الباب عند مسلم ومن (١) ذكر من طريق معاوية بن صالح من حديث ربيعة عن أبي ادريس ومن حديث أبي عثمان عن جبير ابن نفير ومن حديث عبد الوهاب بن بخت عن الليث بن سليم كلهم يحدث به عن عقبة بن عامر الجهني فذكر حديثا آخره ما ذكره وليس عند مسلم طريق عبد الوهاب (قوله ورواه الترمذي) قال في السلاح ورواه الترمذي من حديث أبي ادريس الخولاني وأبي عثمان عن عمر مختصرا وزاد فيه أى في آخره اللهم اجعلني

(١) في نسخة سقط قوله (ومن ذكر) الي قوله (عند مسلم) وفي أخرى ضرب على ذلك بالقلم والصواب اثباته كما في سائر النسخ وكما يعلم بمراجعة صحيح

وَرَوَى «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ إِلَى آخِرِهِ» النَّسَائِيُّ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَغَيْرُهُ

من التوابين واجعلني من المتطهرين فسقط من سند الترمذی ذکر عقبة وحديثه الاول أى قوله مامنكم من أحد يتوضأ فيبلغ الوضوء أو قال فيحسن الوضوء ثم يركع ركعتين يقبل عليهما بقلبه ووجهه الاوجبت له الجنة وغفر له وأول حديثه مامنكم من أحد يتوضأ فيبلغ الوضوء ثم يقول أشهد أن لا إله إلا الله - الخ وأشار الترمذی الى أن الاختلاف الواقع في سنده على رواية زيد بن الحباب في اسقاط عقبة وقال أبو إدريس لم يسمع من عمر قال الحافظ والاختلاف والخطأ من شيخ الترمذی جعفر بن محمد بن عمران فقد اتفق أبو بكر وعثمان ابن أبي شيبة على روايته عن زيد بن الحباب على الصواب باثبات عقبة بن عامر وقال الحافظ هذه الزيادة التي عند الترمذی لم تثبت في هذا الحديث فان جعفر بن محمد تفرد بها ولم يضبط الاسناد فانه اسقط بين أبي إدريس وبين عمر في طريق عقبة فصار من حديث عمر وليس كذلك وانما هو حديث عقبة وأسقط من حديث أخرى (١) بين أبي عثمان وبين عمر جبير بن نفير وعقبة فصار الحديث منقطعا بل معضلا وخالفه كل من رواه عن معاوية بن صالح ثم زيد بن الحباب وقد رواه من طريق زيد مسلم وأبو داود والنسائي وأبو عوانة وابن نعيم في المستخرج وكلهم روه على الصواب باثبات عقبة بين أبي إدريس وعمر، قال الحافظ فاتفق الجميع أولي من الواحد، قال وقد وجدت للزيادة شاهدا من حديث توبان قال قال ﷺ من توضأ وأحسن الوضوء ثم قال عند فراغه لا إله إلا الله وحده لا شريك له اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين فتح الله له ثمانية أبواب الجنة يدخل من أيها شاء قال الحافظ بعد تخرجه من طرق أخرجه الطبراني وأشار الى تفاوت في الحديث عنده وله شاهد آخر غريب من حديث البراء وتقديم في الفصل قبل هذا والله أعلم، وفي الترغيب عن عثمان بن عفان رضى الله عنه سمعت النبي ﷺ يقول من توضأ فغسل رجله ثم لم يتكلم حتى يقول أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله غفر له ما بين الوضوءين رواه أبو يعلى والدارقطني (قوله وروى سبحانه الله بحمدك الخ)

أى إلى قوله وأتوب إليك (قوله بإسناد ضعيف) قال في المجموع وسنده غريب
 ضعيف ولفظه عن أبي سعيد الخدرى عن النبي ﷺ قال من توضأ ففرغ من
 وضوئه ثم قال سبحانك اللهم وبحمدك اطلع طبع عليها بطابع ثم رفعت تحت العرش
 فلم يكسر إلى يوم القيامة وقال النسائي هذا خطأ والصواب موقوف على أبي سعيد
 ورواه الحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط مسلم وأقره عليه الشيخ زكريا في
 شروحه ومن بعده من المتأخرين لكن قال ابن حجر الهيتمي في شرح العباب إنه ضعيف
 وإن قال الحاكم أنه صحيح ولفظه ثم قال سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله الا
 أنت أستغفرك وأتوب إليك كتب في رق ثم طبع بطابع فلم يكسر الى يوم القيامة
 والطابع الخاتم ومعنى لم يكسر لم يتطرق اليه ابطال ورواه سفيان الثوري عن أبي
 هاشم فرفعه كذا في السلاح ورواه باللفظ الذى عند النسائي الطبراني في الاوسط
 ورواه رواية الصحيح وما ذكرته من كون لفظ رواية النسائي طبع عليها بطابع
 اطلع هو ما في السلاح وفي الترغيب أنه كذلك لفظ الطبراني (١) وأن لفظ النسائي ختم
 عليها بنخاتم فوضعت تحت العرش فلم تكسر إلى يوم القيامة والله أعلم وقال الحافظ
 كلام المصنف يوهم أن زيادة سبحانك اللهم اطلع في حديث عقبة عن عمر كافي الذي
 قبله وليس كذلك بل هو حديث مستقل عن أبي سعيد الخدرى وسنده مغاير لسند
 عقبة في جميع رواه وأما وصف الاسناد بالضعف فقيسه نظر أى لأن النسائي
 أخرجه من طريق شعبة عن الرماني بضم الراء وتشديد الميم واسمه يحيى عن أبي
 مجاز بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام بعدها زاي اسمه لاحق بن حميد عن قيس
 ابن عباد بضم المهملة وتخفيف الموحدة عن أبي سعيد الخدرى عن النبي ﷺ
 الى أن قال وإذا فرغ قال سبحانك اللهم وبحمدك أستغفرك وأتوب إليك ختم عاينها
 بنخاتم فوضعت تحت العرش فلم تكسر إلى يوم القيامة وقال الحافظ بعد تخريجه
 الحديث من طريق الثوري وشعبة وقيس بن الربيع كلهم عن أبي هاشم الرماني
 ما لفظه حدث صحيح الاسناد من طريق شعبة أخرجه النسائي عن يحيى بن محمد
 بن السكن عن شعبة بهذا الاسناد ثم قال بعد تخريجه هذا خطأ ثم أخرجه عن بندار

(١) لفظ الطبراني في الترغيب كتب له في رق ثم جعل في طابع فلم يكسر اطلع . ع

وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ الدَّارِ قُطَيْبٍ عَنْ أَبِي عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ
 « مَنْ تَوَضَّأَ ثُمَّ قَالَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ قَبْلَ
 أَنْ يَتَكَلَّمَ غُفِرَ لَهُ مَا بَيْنَ الْوُضُوءِ بَيْنَ » إسناده ضعيف، وروينا في مسند
 أحمد بن حنبل وسنن أبي ماجه وكتاب ابن السني من رواية أنس عن
 النبي ﷺ قال « مَنْ تَوَضَّأَ »

عن غندر عن شعبة به موقوفا وقال الصواب انه موقوف وأخرجه أيضا عن سويد
 ابن نصر عن ابن المبارك عن الثوري موقوفا قال الحافظ وقد وقع لنا من رواية
 شعبة والثوري موقوفا وخرجها من طريق الطبراني ثم قال قال الطبراني لم يروه عن
 شعبة مرفوعا الا يحيى بن كثير أى شيخ ابن السكن قال الحافظ وهو ثقة من رجال
 الصحيحين وكذا من فوجه الى الصحابي وشيخ النسائي ثقة أيضا من شيوخ
 البخاري ولم ينفرد به فقد أخرجه الحاكم من وجه آخر عن يحيى بن كثير
 فالسند صحيح بل لا ريب انما اختلف في رفع المتن ووقفه فالنسائي جرى على طريقته
 في الترجيح بالاكثر والاحفظ فلذا حكم عليه بالخطأ وأما على طريق الشيخ المصنف
 تبعا لابن الصلاح وغيرهم فالرفع عندهم مقدم للماع الراجع من زيادة العلم وعلى تقدير
 العمل بطريقة الاخرى فهذا مما لا مجال للرأى فيه فله حكم الرفع اه (قوله وروينا في
 سنن الدار قطني الخ) عن ابن عمر قال قال النبي ﷺ من تَوَضَّأَ فغسل كفيه إلى أن
 قال ثم قال أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله قبل أن يتكلم غفر له ما بين
 الوضوءين قال الحافظ حديث غريب قال الدار قطني بعد تحريجه انفرد به محمد
 ابن البيهاني وهو ضعيف جدا قال الحافظ اتفقوا على ضعفه وأشد ما رأيت فيه
 قول ابن عدى كل ما يرويه ابن البيهاني فالبلاء فيه منه وذكر أنه كان يضع الحديث
 ويسرق الحديث وأبو يعلى والطبراني في الدعاء من طريق ابن البيهاني كذلك (قوله
 ما بين الوضوءين) أى من الصغائر المتعلقة بحقوق الله لما علم من محله أن الكبائر لا يكفرها
 الا التوبة أو فضل الله تعالى والتبوعات يكفرها عفو مستحقها أو افضال المولى سبحانه
 (قوله وروينا في مسند أحمد الخ) قال الحافظ حديث غريب أخرجه أحمد وابن ماجه
 وأبو يعلى وابن السني والطبراني ومداهم على عمرو بن عبد الله بن وهب وهو

فَأَحْسَنَ الْوُضُوءِ ثُمَّ قَالَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ فُتِّحَتْ لَهُ ثَمَانِيَةُ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ مِنْ أَيَّهَا شَاءَ
دَخَلَ « بِإِسْنَادِهِ ضَعِيفٌ * وَرَوَيْنَا تَكَرُّيرَ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثَلَاثَ
مَرَّاتٍ فِي كِتَابِ ابْنِ السُّنِيِّ مِنْ رِوَايَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، بِإِسْنَادٍ
ضَعِيفٍ *

صديق عن زيد العمى وهو بصرى ضعيف عند الجمهور وقدرناه عن ولده خالف
في السند وليس فيه التكرار اهـ (قوله فأحسن الوضوء) بأن أتى بواجباته ويحتمل
ومكملاته فينبغي اعتبار سننه المشهورة لا مطلقا فان الاحاطة بجميع سننه يعزى على
أكثر المتفق عليه فضلا عن العوام (قوله من رواية عثمان بن عفان) ولفظه قال من قال حين
يفرغ من وضوئه أشهد أن لا إله إلا الله ثلاث مرات لم يقم حتي تمحى ذنوبه حتي
يصير كما ولدته أمه قال الحافظ أخرجه ابن السني من طريق عمرو بن ميمون بن
مهران الجزري عن أبيه عن جده قال كنت عند عثمان بن عفان فحدث عن النبي
صلى الله عليه وسلم فقال من قال حين يفرغ من وضوئه اطلع والراوي له عن
عمرو وماعرفته وعمرو وأبوه ثقتان وجده مهران ذكره البغوي وابن السكن في
الصحابة وأخرج له من رواية سليمان بن عبد الرحمن بن سدار عن عمرو عن
أبيه عن جده حديثين وبهذا السند أخرج ابن السني هذا الحديث أيضا لكن
شيخ ابن السني فيه عبد الله بن محمد بن جعفر القزويني قاضي مصر وقد اتهم
بوضع الحديث آخر أمره اهـ * ورواه ابن ماجه وابن السني من حديث أنس
ولفظ ابن ماجه من توضأ فأحسن الوضوء ثم قال ثلاث مرات أشهد أن لا إله إلا
الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله فتحت له ثمانية أبواب الجنة من
أيها شاء دخل ولفظ ابن السني كذلك الا أنه قال ما من عبد توضأ فيحسن الوضوء
ثم يقول اطلع وفي شرح العباب أن التثليث رواه أحمد وقد أخذ أصحابنا بذلك
فقالوا باستحباب التثليث في الذكر المذكور وفي الاذكار المطلوبة في الوضوء من
تسمية ونحوها للنص في البعض وقياسا في الباقي ولا يضر ضعف السند لان

الفضائل يعمل فيها بالضعيف بشرطه. هذا * وعثمان بن عفان بن أبي العاص واسمه الحارث بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي العبشمي الاموي صاحب النبي ﷺ وصهره على ابنته رقية وأم كلثوم ولذلك سمي ذا النورين وقيل لانه اذا تحول في الجنة من منزل الى منزل تبرق له الجنة برقتين وقيل لانه وزوجه رقية كانا أحسن زوجين في الاسلام فالنوران نور نفسه ونور رقية ولا يعرف شخص تزوج بنتي نبي غيره وهو صاحب الهجرتين وأحد السابقين الاولين وأحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأحد الستة أصحاب الشورى الذين توفي النبي ﷺ وهو عنهم راض وأحد الذين كانوا معه بأحد فارتج فقال اثبت فانما عليك نبي وصديق وشهيدان وثالث الخلفاء الراشدين وأكبرهم سنا وأكثرهم اقامة في الخلافة أمه أروى بفتح الهمزة وسكون المهملة بنت كريز بكاف وراء وزاى مصغر ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس ولد في السنة السادسة من عام الفيل وأسلم في أول الاسلام على يد أبي بكر الصديق قبل دخول النبي ﷺ دار الارقم وكان يقول اني رابع أربعة في الاسلام وهو أول من هاجر الى الحبشة فارا بدينه ومعه زوجته رقية فقال النبي ﷺ ان عثمان أول من هاجر الى أرض بأهله بعد لوط أخرجه أبو يعلى في مسنده وشهد المشاهد الا بدرا تخلف لتمريض زوجته رقية فضرب له النبي ﷺ بسهمه وأجره وتخلف عن بيعة الرضوان لان النبي ﷺ كان وجهه الى مكة في صلح قریش فضرب النبي ﷺ باحدى يديه على الاخرى وقال هذه عن عثمان قال ابن عمر فكانت يد رسول الله ﷺ لعثمان خيرا ممن يدعثمان لنفسه وهو الذي جمع الناس بعد الاختلاف على مصحف واحد وأنفق الاموال في سبيل الله اشترى بئر رومة بعشرين الفا وسبيلها وفي غزوة تبوك جهز جيش العسرة بسبعائة وخمسين بهيرا وخمسين فرسا فقال النبي ﷺ ما ضر عثمان ما عمل بعد اليوم مرتين أخرجه الترمذى بسند جيد وقال ﷺ سألت ربي ألا أزوج أحدا من أمتي ولا أتزوج اليه الا كان معي في الجنة أخرجه الطبراني في الاوسط عن ابن عمر وأخرج الحاكم نحوه عن عبد الله بن أبي أوفى وقال النبي ﷺ في حديث القف لعائشة الأستحي من رجل تستحي منه الملائكة وفي فتاوى الحافظ السخاوي سئلت عن تعيين المواضع التي استحيت فيها الملائكة من عثمان فأجبت لم أقف على ذلك في خبر ثابت ولا أثر

ولكن ذكر شيخنا النسابة أنه وجد في بعض مجاميع جمال الدين السكازروني المدني في ذكر (١) أنه لما آخى بين المهاجرين والانصار بالمدينة في بيت أنس كانت الملائكة حاضرة ذلك فلما تقدم عثمان والملائكة حاضر ون فجا (١) عثمان وصدره مكشوف فتأخرت الملائكة عن محالها فساء لهم ﷺ عن سبب تأخرهم فقالوا السبب كشف عثمان صدره فامر به النبي ﷺ بتغطية صدره فغطاه فعادت الملائكة الى مكانها اه * فان قلت قد وقع مثل ذلك في حق خديجة في بدء الوحي * قلت النساء الاستحياء ممن معهود بخلافه من الرجال فعد من فضائل عثمان وقد ألف شيخنا الملا حميد السندی جزءاً في هذا المعنى وبشر النبي ﷺ عثمان بالجنة على بلوى تصيبه فقال الله المستعان أخرجه البخاري ومسلم وقال لكل نبي رفيق وربيعي عثمان أخرجه الترمذي بسند منقطع ووسع مسجد النبي ﷺ وبناه بالحجارة والقصة وكان يصوم الدهر ويحيي الليل بركعة يقرأ فيها القرآن وقال على بن أبي طالب كان عثمان من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا وفتح في أيامه خراسان والمغرب وشبهه النبي ﷺ بإبراهيم خليل الرحمن فهو من المشبهين به ﷺ كما بينت ذلك بما فيه في مؤلفي « اتخاف الشرفا بمعرفة من حاز بشبهه المصطفى ﷺ شرفا » روى له عن النبي ﷺ مائة حديث وستة وأربعون حديثاً اتفاقاً منها على ثلاثة وانفرد البخاري بثمانية ومسلم بخمسة بويج له بالخلافة بعد دفن عمر رضي الله عنه بثلاثة أيام في يوم الجمعة غرة المحرم سنة أربع وعشرين وقال الواقدي لليلة بقيت من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين فقال عبد الله بن مسعود يا بعنا خيرنا ولم نساء وكان نقش خاتمه آمنت بالذي خلق فسوى قتل مظلوما شهيداً بعد أن حوضر في داره مدة قيل انها تسعة وأربعون يوماً وقيل ثمانون وقيل غير ذلك وهو يومئذ صائم والمصحف بين يديه يقرأ فيه حتى قيل ان أول قطرة قطرت من دمه على قوله تعالى فسيكفيهم الله وهو السميع العليم ولم يلبس سراويل في جاهلية ولا اسلام الا يوم قتله وكان ذلك يوم الجمعة وقيل ليلة الجمعة وقيل يوم الاربعاء لثلاثي عشرة خلت من ذى الحجة وقيل لسبع عشرة منه وقيل يوم التروية وقيل أو وسط أيام التشريق سنة خمس وثلاثين ودفن ليلة السبت في البقيع في حش كوكب ليلاً وأخفى

(١) لعل كلمة في من ريادة النساخ وكذا الفاء في فجا ع

قالَ الشيخُ نصرُ المقدسيِّ وَيَقُولُ مَعَ هَذِهِ الْأَذْكَارِ «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَيَضُمُّ إِلَيْهِ وَسَلَّمَ» قال أصحابنا وَيَقُولُ هَذِهِ الْأَذْكَارُ

قبره لغلبة قاتليه وقيل انه دفن في ثيابه بدمائه واختلف في سنة حين مات الراجح انه اثنتان وثمانون سنة واختلف فيمن صلى عليه قيل الزبير وقيل حكيم بن حزام وقيل جبير بن مطعم وكانت مدة خلافته ثلثي عشرة سنة الاليلي رضى الله عنه (قوله قال الشيخ نصر ويقول مع هذه الاذكار اللهم صل على محمد الخ) قال الحافظ ولم يصرح الشيخ نصر بكونه حديثا وأظن قوله «ويضم اليه وسلم» من كلام الشيخ المصنف قال ثم رايت عبارة المجموع وهي قال الشيخ نصر يقول مع ذلك صلى الله على محمد وعلى آل محمد فصيح ما ظننته أن قوله ويضم اليه من كلام المصنف وظنى أن مستند الشيخ نصر أن الصلاة عليه ﷺ مطلوبة في الدعاء ، والذكر المذكور مشتمل عليه ، فيشرع فيه ويحتمل أن مستنده ورود الامر بذلك حديث (١) ابن مسعود وسيأتى قال وقد علم صلى الله عليه وسلم من سألته عن كيفية الصلاة عليه فقال اللهم صل على محمد وعلى آل محمد فلذا لم يذكر السلام والعلم عند الله ثم إن المراد أن يأتي بالصلاة على النبي ﷺ بعد الاذكار أى عقبها كما بينه حديث أبي الشيخ الآتى وكذا نقله في المجموع وسكت عليه وسيأتى ما يشهد به من الاحاديث وكأن الاذكار لم ير ذلك فوجه بأنه دعاء والصلاة عليه ﷺ عقب الدعاء بحبوبة وفاقا له وقياسه نذرها أول مرة عند تكرره لانها تسن أول كل دعاء ووسطه وآخره وبه جزم ابن حجر في التحفة فقال ويكررها ثلاثا كما هو ظاهر ثم رأيت بعض الأئمة صرح به اه قال السيوطى فى «الاعضاء عن دعاء الاعضاء» العجب من عد ادعية الاعضاء من سنن الوضوء اعتمادا على الاحاديث الموضوعة ولم يعد منها الصلاة على النبي ﷺ عقب الوضوء مع ورود ذلك فى الحديث أخرجه أبو الشيخ فى الثواب عن ابن مسعود قال قال ﷺ اذا فرغ أحدكم من طهوره فليقل أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله ثم ليصل على فاذا قال ذلك فتحت له أبواب الرحمة اه وأورده ابن حجر فى شرح العباب من جملة خبر أوله إذا تطهر أحدكم أى

أراد الطهر كما هو واضح فليذكر اسم الله فانه يطهر جسده كله واذا لم يذكر اسم الله على طهوره لم يطهر الا منمر عليه الماء واذا فرغ أحدكم من طهوره اخل وقال انه حديث ضعيف عند البيهقي وغيره يعمل به في الفضائل اه وفي القول البديع للحافظ السخاوي رواه أبو الشيخ ومن طريقه أبو موسى المديني وفي سنده محمد بن جابر وقد ضعفه غير واحد وقد روينا في الترغيب للثيمي بسند ضعيف أيضا ولفظه اذا تطهر أحدكم فليذكر اسم الله الحديث وقد أخرجه الدار قطنى والبيهقي وقال ضعيف ورواه الحافظ أبو بكر الاسماعيلي في جمعه لحديث الاعمش بلفظه الا أنه قال وأن محمدا رسول الله ويصلى على وفي سنده عمرو بن شمر وهو متروك ورواه أبو نعيم في تاريخ أصبهان من وجه آخر بلفظ إذا فرغ أحدكم من طهوره فشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله ثم يصلى على فاذا قال ذلك فتحت له أبواب الجنة قال أبو موسى وهذا الحديث مشهور له طرق عن عمر بن الخطاب وعقبة بن عامر ووثبان ط ب وس (١) لكن بدون الصلاة قلت وجاء أيضا عن عثمان بن عفان ومعاوية ابن قرة عن أبيه عن جده والبراء بن عازب وعلى بن أبي طالب وكلاهما في الدعوات للمستغفري وعن أبي سعيد الخدري والله أعلم * وعن سهل بن سعد رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال لا وضوء لمن لم يصل على النبي ﷺ رواه ابن ماجه وابن أبي عاصم وسنده ضعيف وفي بعض طرقه من الزيادة لاصلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه اه ما في القول البديع ، قال الحافظ في حديث سهل إنه حديث غريب ومتنه اغرب وعبد المهيمن أحد رواته ضعيف والمحموظ عنه بهذا الاسناد لاصلاة الا بوضوء ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله أخرجه ابن ماجه وأخرجه الطبراني من طريق ابى ابن العباس وهو أخو عبد المهيمن وفي الدر المنضود لابن حجر وللخير طرق ر بما يرقى بها الى الحسن اه وقد عزا « القسطلاني في مسالك الحنفا » تخريج حديث سهل المذكور الى الطبراني في الكبير * وأما ما ذكر الشيخ نصر من الصلاة على الآل فلهذا أخذ من تعليم النبي ﷺ أصحابه صفة الصلاة عليه وكان ينبغي له أن يستحب مع ذلك السلام كما لا يخفى اه قلت كأنه لم يقف على قول المصنف هنا ويضم اليه وسلم أى لأن افراد الصلاة عن السلام مكره كالصلاة

مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَيَكُونُ عَقِبَ الْفَرَاغِ ﴿فصل﴾ وَأَمَّا الدَّعَاءُ عَلَى أَعْضَاءِ الْوُضُوءِ
فَلَمْ يَجِيءْ فِيهِ شَيْءٌ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ وَقَدْ قَالَ الْفُقَهَاءُ يُسْتَحَبُّ فِيهِ دَعَوَاتُ
جَاءَتْ عَنِ السَّلَفِ وَزَادُوا وَنَقَّصُوا فِيهَا

على الصحيح قياساً على الصلاة على الآل كما ذكره في القنوت وعلوه بانها اذا سنت
عليهم وفيهم من ليسوا صحابة فعلي الصحابة أولى ولا ينافيه اطباقهم على عدم ذكرهم
في صلاة التشهد لانهم ثم اقتصر وا على الوارد وهنا لم يقتصر واعليه بل زادوا ذكر
الآل بحثاً فقسنا بهم ذكر الاصحاب لما علمت وكان الفرق أن مقابلة الآل بالآل إبراهيم في
أكثر الروايات ثم تقتضي عدم التعرض لغيرهم ولا مقتضي هنا لذلك والله اعلم ثم رأيت
ابن حجر في شرح العباب في احكام المساجد قال وتستحب الصلاة على الصحيح قياساً
على الآل اخذاً مما مر في القنوت اه (قوله مستقبل القبلة) أى بصدره لانها اشرف
الجهات وفي الحديث خير المجالس ما استقبال به القبلة والاستقبال نقله في العزيز والمجموع
عن جمع وقال الحافظ لم أر في الاستقبال شيئاً صريحاً يختص بالوضوء اه وينبغي
أن يقوله وهو رافع يديه وبصره ولو أعمى الى السماء لما سبق من الحديث المرفوع فيه
عند أبي داود والنسائي وابن السني قال الحافظ وقد ورد في حديث ثوبان السماء قبله
الدعاء اه وبه يرد حكاية البحر له بقليل وكان حكمة ذلك أن بعض هذا الذكر دعاء
وبعضه وسيلة اليه والاول مندوب فيه قطعاً وكذا الثاني كذا في شرح العباب وهو
يؤذن بأنه يرفع بصره في جميعه وقد تردد الولى العراقي في ذلك وقال يحتمل أن يكون
رفع البصر في الابتداء خاصة وتردد في اختصاص ذلك بالبصر وفي مشاركة الأعمى
واستقرب الثاني ، نقله السيوطي في مرقاة الميعود (قوله عقب الفراغ) قال في شرح
العباب ويسن ألا يتكلم بين الوضوء والذكر لما ورد أن من توضأ ثم قاله قبل أن يتكلم
غفر له ما بين الوضوءين ﴿فصل﴾ وَأَمَّا الدَّعَاءُ عَلَى الْأَعْضَاءِ فَلَمْ يَجِيءْ فِيهِ شَيْءٌ عَنِ النَّبِيِّ
ﷺ عبر المصنف في المنهاج بقوله وحذفت دعاء الأعضاء إذ لا أصل له ولم يذكره
الشافعي والجمهور يعني الحديث الذي أورده الرافعي تبعاً للغزالي وفي شرح المهذب
معتزلاً مصنفه حيث أورده لا أصل له ولا ذكره المتقدمون وقال ابن الصلاح في
مشكل الوسيط اما الادعية على الأعضاء فلا يصح فيها حديث وتعقب ذلك الاسنوى

في المهمات بقوله ليس كذلك بل قد روى من طرق : منها عن أنس رواه ابن حبان في تاريخه في ترجمة عباد بن صهيب وقد قال أبو داود أنه صدوق قدرى وقال أحمد ما كان بصاحب كذب ووافق الاسنوى على ذلك ابن الملقن في تخريج احاديث الوسيط والزركشى في تخريج احاديث الشرح الكبير وتبعهم الجلال الحلى في شرح المنهاج وشيخ الاسلام زكريا في شرح الروض وابن المزجد في العباب وعبارتهما لأصل له أى في الصيحة والافقد جاء من طرق ضعيفة يعمل بمثلها في الفضائل قال ابن حجر في شرحه على العباب رواها ابن حبان في تاريخه وابن أبي حاتم في علله وغيرها وجمع فيه ابن عساكر جزءا كذا قال جمع متأخرون معترضين به قول النووى لأصل له اه وخالفهم الحافظ ابن حجر فقال في اماليه لولم يقل في عباد الا هذا لمشى الحال ولكن بقية ترجمته عند ابن حبان كان يروى المناكير عن المشاهير حتي يشهد المبتدى في هذه الصناعات انها موضوعة وساق منها هذا الحديث ولا تنافي بين قوله وقول احمد وأبي داود لانه يجمع بانه كان لا يعتمد الكذب بل يقع ذلك في روايته من غلظه وغفلته ولذلك تركه البخارى والنسائى وأبو حاتم الرازى وغيرهم وأطلق عليه ابن معين الكذب وقال زكريا الساجي كتبه مملوءة من الكذب والراوى له عن عباد ضعيف اه كلام الحافظ* قال السيوطي في الاغضاء عن دعاء الاعضاء بعد أن أورد طريقه عند ابن حبان من حديث أنس وعند البخارى في التاريخ والمستغفرى في الدعوات من طريقين وابن عساكر من طرق كلها تنتهى الي على بن أبي طالب رضي الله عنه وذكر عند كل طريق ما فيها من العلة : فالخاصل أن طريقه كلها لا تخلو من المتهم بوضع اه وزاد الحافظ في اماليه طريقا لحديث على أيضا أخرجها الحارث بن أبي أسامة في مسنده وفي مسنده حماد بن عمرو النصيبى وقد وصف بانه يضع الحديث اه وانتصر بعض الحديثين للإمام النووى أيضا بان طريقه كلها لا تخلو عن كذاب أو متهم بالكذب كعباد بن صهيب وان وثقه أحمد وغيره فقد صرح الذهبي بان حديثه الذى رواه عنه ان حبان باطل ومن جرحه (١) البخارى والنسائى وابن المدينى وابن حبان وزاد أنه يرمى أشياء اذا سمعها المبتدىء يشهد لها بالوضع اه قال والنووي من الحفاظ المرجوع اليهم في الحكم بورد الحديث أو ضعفه وليس في المعترضين

(١) في الاصول (خرجه) بذل (جرحه) وهو تحريف ظاهر

عليه من هو كذلك وقد وافقه ابن القيم على ما قال فصرح في كتابه الهدى (١) بان الاحاديث الواردة في ذلك كلها مختلفة موضوعا وسئل الحافظ ابن حجر العسقلاني عن قول المصنف وحذفت دعاء الاعضاء اذ لا أصل له هل أراد بطلانه وكيف يقول الولي العراقي له أصل والجواب اذا قال المحدث لا أصل للحديث الغلاني فمراده أنه ليس له طريق يعتمد لا أنه لم يروا أصلا جميعا ٧ وحينئذ فان كان النووي اطلع على الحديث وعرف شدة ضعفه وأن طريقه لا تخلو من شخص نسب الى الكذب والتهمة بالكذب فالمراد بقوله لا أصل له انه ليس بصحيح ولا حسن فيحتاج ولا ضعيف يصلح للعمل به في فضائل الاعمال وان كان لم يطلع على طريقه التي أشرت اليها في تخريج أحاديث الا ذكر فلا يضره لانه ليس فيها ما يصلح للعمل به لامتفردا ولا منضمما بعضه الى بعض وقول من قال له أصل ان اراد به كونه ورد مع قطع النظر عن صلاحيته للعمل فسلم ولكن لا يرد على النووي وان اراد أن له أصلا يعمل به فردود اه وقال ابن حجر في شرح العباب فيما نقله عن بعضهم فقول سائر المتأخرين ان تلك الطرق ضعيفة يعمل بها في الفضائل مردود وهو كما قال غاية أمر تلك الطرق أنها شديدة الضعف والحديث اذا اشتد ضعفه لا يعمل به في الفضائل ولا في غيرها كما اقتضاه كلام المجموع في باب صلاة النفل وبذلك صرح السبكي ثم حيث قال وفي ابن ماجه كان صلى الله عليه وسلم يصلي قبل الجمعة أربعا لا يفصل في شيء منهم وهو ضعيف جدا لا يصلح الاحتجاج به اه * وقد نقل العلائي وغيره الاتفاق على أن شرط العمل بالضعيف أن يكون الضعف غير شديد قالوا فيخرج من انفراد من كذاب ومتهم به ومن فحش غلطه وقد علمت مما ذكرناه أن جميع روايات هذه الادعية لا تخلو عن كذاب ومتهم به وحينئذ فقد بان صحة ما قاله المصنف العلم المفرد الامام أدام الله به وله النفع والرفعة على الدوام ورد ما اعترض به عليه * ومن ثم قال الاذرعى لا ينبغي ترك هذا الدعاء ولا يعتقد أنه سنة فان الظاهر أنه لم يثبت فيه شيء وفد جمع الحافظ في عمل اليوم والليلة كتبها مطولة كالتسائي والطبراني والبيهقي وابن السني ولم يذكرها ذلك اه ويؤيد ما قاله قول المصنف السابق في التشهد الذي ذكره نصر سابقا وهذا

فالمُتَحَصِّلُ مِمَّا قَالُوهُ أَنَّهُ يَقُولُ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي - مَلَأَ الْمَاءَ

الذي قاله لا بأس به إلا أنه لا أصل له من جهة السنة اه وان كان جاء من السنة كما تقدم مستنده فكذا يقال في دعاء الاعضاء، نعم قال ابن حجر في شرح العباب ورد فيها حديث حسن وهو ما من عبد يقول حين يتوضأ باسم الله ثم يقول لكل عضو أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وان مجدأعبده ورسوله ثم يقول حين يفرغ اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين الا فتحت له ثمانية أبواب الجنة يدخل من أيها شاء فان قام من فوره ذلك فصلي ركعتين يقول فيهما ويعلم ما يقول انقل من صلاته كيوم ولدته أمه ثم يقال له استأنف العمل فهذا مصرح بنذب التشهد المذكور عند كل عضو وسنده حسن كما قاله المستغفرى فتعين ألا يكون من محل الخلاف بين النووي وغيره في أدعية الوضوء فاستنده اه (قوله والمتحصل مما قالوه الخ) مراده من هذا الكلام أن ما ذكره من ذكر كل عضو لم يرد بهذا السياق في متن من الرويات في ذلك انما هو ماخوذ من جملتها فبعضها من رواية وبعضها من أخرى وقد أورد أحاديثه بطرقها وذ كر علها الجلال السيوطى في جزئه المسمى بالاعضاء ومعظمه من تخريج الحافظ على هذا الكتاب (قوله بعد التسمية) أى قوله باسم الله الرحمن الرحيم وليست من دعاء الاعضاء بل هى سنة للوضوء مستقلة بل هى أول سنة كما نقله فى شرح العباب عن نص الشافعى وكثير من الاصحاب وجزم به فى المجموع ونقله أبو زرعة عن الاصحاب وخبر كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم صريح فى طلب تقديم التسمية على جميع أعضاء الوضوء وعلى التزل وان الحديث أى الذى عند مسلم دال على تقديم السواك على التسمية فيؤول بحمله للجمع بين الاحاديث على أن السواك كان للتسمية اذ هى قراءة أو ذكر وكل منهما يسن له السواك فاما السواك الذى من سنن الوضوء فيكون أثناءه وحينئذ فيسن مرتين كما فى شرح العباب وسبق نقل مثله وكذا تكون النية القلبية الماتى بها (١) لحصول سنن الوضوء من غسل الكفين وما بعده مقارنة لها عند غسل الكفين كما صرح به ابن الفركاح ونقله ابن

(١) فى الاصول « للماتى » بدل « الماتى » وهو تحريف . ع

طَهُورًا وَيَقُولُ عِنْدَ الْمَضْمَضَةِ اللَّهُمَّ اسْقِنِي مِنْ حَوْضِ نَبِيِّكَ ﷺ كَأْسًا
لَا أَظْمَأُ بَعْدَهُ أَبَدًا وَيَقُولُ عِنْدَ الْاسْتِنْشَاقِ اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْ نِي رَائِحَةَ نَعِيمِكَ
وَجَنَاتِكَ وَيَقُولُ عِنْدَ غَسْلِ الْوَجْهِ اللَّهُمَّ بَيِّضْ وَجْهِي

الرفعة عن بعضهم ولم يتعقبه بان يقرنها بها عند أول غسلهما كما يقرنها بتكبيرة
الاحرام (قوله طهورا) بفتح الطاء أي مطهرا وعدل اليه للمبالغة فيه وهذا شكر
لما من به الباري على عباده بقوله وأُنزلنا من السماء ماء طهورا وفي الآية كما قيل دليل
على حصر الطهورية في الماء المطلق اذ لو طهر غيره لقات الامتنان به وفيه أنه لعل
وجه الامتنان كونه من جملة ما يطهر به (قوله اسقني من حوض نبيك محمد ﷺ)
قال القرطبي ما حوضان الاول قبل الصراط وقبل الميزان على الاصح فان الناس يخرجون
عطاشا من قبورهم فيردونه قبل الميزان والصراط والثاني في الجنة وكلاهما يسمى كوثر أو في
حديث مسلم عن أنس أتدرون ما الكوثر قلنا الله ورسوله أعلم قال فانه نهر وعديده ربي
عليه خير كثير وهو حوض ترد عليه أمتي يوم القيامة آنيته عدد نجوم السماء يخلج العبد منهم
فاقول انه من أمتي فيقال ماتدرى ما أحدث بعدك قال الجلال السيوطي ليس المراد
نفي الدارية (١) على ظاهر اللفظ بل هو مؤول على معني عملوا أعمالا استحقوا بها ألا
يشفع لهم وهو عالم بما صدر منهم اه وفي الصحيح حديث حوضي مسيرة شهر مأواه أبيض
من الورق وريحه اطيب من المسك كيزانه كنجوم السماء من شرب منه لم يظمأ بعده
ابدا وفي رواية لمسلم يشخب فيه ميزابان من الجنة وفي لفظ لغيره يفت فيه ٧ ميزابان
من الكوثر وروى ابن ماجه حديث الكوثر نهر في الجنة حاقته الذهب بجراه
على الدر والياقوت تربته اطيب من المسك واشد بياضا من الثلج (قوله لا اظمأ بعده
ابدا) صفة للسكاس أي من شرب منه لا يظمأ كما تقدم في الحديث هذا وزاد بعضهم قبل
هذا الذكرا عند المضمضة اللهم أعني على ذكرك وشكرك وقال في الاحياء يقول
اللهم أعني على تلاوة كتابك وكثرة الذكرك وقال الروياني يقول اللهم أجر على لساني
الصدق والصواب وما ينفع الناس (قوله وجناتك) جمع جنة وقد ورد خبر ان عرف

(١) كذا بتقديم الالف على الراء وعليه فالمعني كونه داريا - ملحوظة - من الآن
لاننبه الى مايقن تحريفه إذا كان التحريف بسيطا وكان صوابه متيقنا فانه كثير . ع

يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ وَيَقُولُ عِنْدَ غَسَلِ الْبَدَنِ اللَّهُمَّ اعْطِنِي كِتَابِي يَمِينِي
اللَّهُمَّ لَا تَعْطِنِي كِتَابِي بِشِمَالِي وَيَقُولُ عِنْدَ مَسْحِ الرَّأْسِ اللَّهُمَّ حَرِّمْ شَعْرِي وَبَشْرِي
عَلَى النَّارِ وَأُظْلِمَنِي تَحْتَ عَرْشِكَ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّكَ وَيَقُولُ عِنْدَ مَسْحِ الْأُذُنَيْنِ اللَّهُمَّ
اجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ وَيَقُولُ عِنْدَ غَسَلِ الرَّجْلَيْنِ
اللَّهُمَّ ثَبِّتْ قَدَمَيَّ عَلَى الصِّرَاطِ « وَاللَّهُ أَعْلَمُ » وَقَدْ رَوَى النَّسَائِيُّ وَصَاحِبُهُ ابْنُ
السَّنَنِ فِي كِتَابَيْهِمَا عَمَلِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ « أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ ضَوْءٍ فَتَوَضَّأَ فَسَمِعْتُهُ يَدْعُو يَقُولُ اللَّهُمَّ

الجنة يوجد من مسيرة خمسمائة عام وظاهر أن المسئول حصول النعمة والجنة لان النازل
بها يهب نسيمها عليه ويذوق نعيمها وقال جمع وجرى عليه في المجموع ٧ أي «مدامد كر
اللهم أوجدني رائحة الجنة وانت على راض وزادوا عند الاستنشاق اللهم اني أعوذ بك
من روائح أهل النار ومن سوء الدار وورد في رواية عند المضمضة والاستنشاق
اللهم لقني حجتى ولا تحرمني رائحة الجنة (قوله يوم تبيض وجوه) أى يوم القيامة
قال ابن عباس تبيض وجوه المهاجرين والانصار وتسود وجوه قريظة والنضير
والذين كذبوا بمحمد ﷺ نقله عنه الواحدي في التفسير الوسيط ثم نقل ايضا خبرا
مرفوعا فيه تفسير الذين اسودت وجوههم بالخوارج (قوله اللهم اعطني كتابي يميني)
زاد بعضهم وحاسبني حسابا يسيرا (قوله ولا تعطني كتابي بشمالى) زاد بعضهم ولا
من وراء ظهري (قوله حرم شعري وبشري على النار) قال القمولى كالرافعى وروى
اللهم احفظ رأسي وماحوي وبطني وماوعى وفي الاحياء يقول اللهم غشني من رحمتك
وأزل على من بركتك وأظلمي تحت ظل عرشك أى اجعلني ممن يظلون تحته يوم القيامة
(قوله ثبت قدمي) بتشديد الباء مثني (قوله بإسناد صحيح) قال في السلاخ رواه النسائي
بسند رجاله رجال الصحيح الا عباد بن عباد بن علقمة وقد وثقه أبو داود ويحيى
ابن معين وذكره ابن حبان في الثقات ورواه الرمذى من حديث أبي هريرة بمعناه
ولم يذكر الوضوء وفي روايته راى بدل دارى اه وقال الحافظ وأخرجه الطبراني
وليس عنده فى الكبير من رواية مسدد وعارم والمقدمي كلهم عن معتمر بن سليمان

أَغْفِرُ لِي ذَنْبِي وَوَسِّعْ لِي فِي دَارِي وَبَارِكْ لِي فِي رِزْقِي فَقُلْتُ يَا نَبِيَّ اللَّهُ سَمِعْتُكَ
تَدْعُو بِكَذَا وَكَذَا قَالَ وَهَلْ تَرَ كُنْ مِنْ شَيْءٍ « تَرَجَمَ ابْنُ السُّنِيِّ لِهَذَا الْحَدِيثِ
بَابُ مَا يَقُولُ بَيْنَ ظَهْرَانِي وَضُوءِهِ وَأَمَّا النَّسَائِيُّ فَأَدْخَلَهُ فِي بَابِ مَا يَقُولُ بَعْدَ قِرَائِهِ
مِنْ وَضُوءِهِ وَكِلَاهُمَا مُحْتَمَلٌ

﴿ بَابُ مَا يَقُولُ عَلَى اغْتِسَالِهِ ﴾

يُسْتَحَبُّ لِلْمُعْتَسِلِ أَنْ يَقُولَ جَمِيعَ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْوُضُوءِ مِنَ التَّسْمِيَةِ

ابن عباد عن أبي مجلز عن أبي موسى قال ووقع في روايتهم فتوضأ ثم صلى ثم قام
وقال اللهم ارحم هذا يدفع ترجمة ابن السني لتصريحه بأنه قال بعد الصلاة ويدفع احتمال
كونه بين الوضوء والصلاة وقال في حكم الشيخ على الاسناد بالصحة نظر لان ابا مجلز
لم يلق سمرة بن جندب ولا عمران بن حصين فيما قاله على بن المديني وقد تأخرا عن
أبي موسى ففي سماعه عن أبي موسى نظر وقد عهد منه الارسال عمن لم يلقه ورجال
الاسناد المذكور رجال الصحيح الاعباد بن عباد اه (قوله اغفر لي ذنبي) أى
ظاهرا وباطنا (قوله وسع لي في داري) في الدنيا والبرزخ في العقبي (قوله وبارك
لي في رزقي) الحسى والمعنوي الدينوى والدينى (قوله ترجم ابن السني ارحم) تبع
صاحب الحصن ابن السني فذكره فيما يقال في اثناء الوضوء قال ميرك ورجح الشيخ
عمل ابن السني قال في الحرز ويؤيد النسائي ظاهر فتوضأ فسمعته يقول اه وسبق
ما في هذين الاحتمالين في كلام الحافظ (قوله بين ظهرا نى وضوءه) أى بين وضوءه فظهرانى
زائدة في النهاية يقال اقاموا بين ظهرا نى واطهرهم أى بينهم على سبيل الاستظهار
والاستناد اليهم وزيدت فيه الف نون مفتوحة تأكيدا وههنا أن ظهر أمهم قدماه
وظهر أوراءه فهو مخفوف من جانبيه ومن جوانبه اذا قيل بين اظهرهم ثم كثر فاستعمل
في الاقامة بين القوم مطلقا اه فيحصل الذكر المذكور بالانتيان به مقارنا لاي جزء
منه والله أعلم

﴿ بَابُ مَا يَقُولُ عِنْدَ اغْتِسَالِهِ ﴾

وفي نسخة على اغتساله فعلى في الترجمة بمعنى عند ومنه حديث ليس شيء اكرم على الله من

وغيرها ولا فرق في ذلك بين الجنب والخائض وغيرهما وقال بعض أصحابنا إن كان جنبا أو خائضا لم يأت بالتسمية والمشهور أنها مستحبة لهما كغيرهما لكنهما لا يجوز لهما أن يقصداها القرآن

﴿ باب ما يقول على تيممه ﴾

يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ فِي أَبْتِدَائِهِ بِاسْمِ اللَّهِ فَإِنْ كَانَ جُنْبًا أَوْ خَائِضًا فَعَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي اغْتِسَالِهِ وَأَمَّا التَّشَهُّدُ بَعْدَهُ وَبَاقِي الذِّكْرِ الْمَتَقَدِّمِ فِي الْوُضُوءِ وَالِدَعَاءِ عَلَى الْوَجْهِ وَالْكَفَّيْنِ فَإِذَا رَفِيَهُ شَيْئًا لِأَصْحَابِنَا وَلَا غَيْرِهِمْ وَالظَّاهِرُ أَنَّ حُكْمَهُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي الْوُضُوءِ فَإِنَّ التَّيَمَّمَ طَهَارَةٌ كَالْوُضُوءِ

الدعاء (قوله وغيرها) حتى دعاء الاعضاء قال الحاملي ويسن بعده الذكركرالمشروع عقب الوضوء اهـ ويدل له قول المصنف الآتي في التيمم والظاهر أن حكمه على ما ذكرنا في الوضوء فإن التيمم طهارة كالوضوء، اذ قوله فإن اطلع جار في الغسل أيضا اذ هو طهارة كالوضوء وقد صرح باستحباب الذكركر بعد كل من الغسل والتيمم كثير من المتأخرين والظاهر أن دعاء الاعضاء على القول باستحبابه كذلك وكان السكوت مقدم استحبابه ولأنه (١) يعلم من ذكر قرينه في بابه والله أعلم (قوله قال بعض أصحابنا اطلع) قال في المجموع وهو ضعيف لأن التسمية ذكر ولا يكون قرآنا لا بقصد وفي شرح العباب قيل الأولى له بسم الله العظيم الحليم حتى يخرج بها عن نظم القرآن وحكاية وجهه بالكراهة نازع الاسنوى في ثبوته اهـ وفي التجريد لابن المازجدصفة التسمية في الغسل كالوضوء والأولى زيادة الرحمن الرحيم لا بقصد القرآن وقيل الأولى بسم الله العظيم الحليم الحمد لله على الاسلام ليخالف نظمه القرآن وقيل يندب وصححه القاضي ونقل المتولى عنه كراهتها اهـ وعبارة المصنف محتمة لنفي السنية والكراهة لكن تقدم عن الاسنوى المنازعة في ثبوت الاخير وتقدم في باب التسمية في الوضوء نقل السهمودي عن المجموع جواز زيادة الرحمن الرحيم للجنب لا أولويتها والله أعلم ﴿ قوله باب ما يقول على تيممه الى قوله والظاهر أن حكمه على ما ذكرنا في الوضوء اطلع ﴾ وافقه عليه المتأخرون

﴿ باب ما يقول إذا توجه إلى المسجد ﴾

قد قدّمنا ما يقوله إذا خرج من بيته إلى أي موضع خرج وإذا خرج إلى المسجد فيستحب أن يضم إلى ذلك ما روينا في صحيح مسلم في حديث ابن عباس رضي الله عنهما الطويل في مبيته في بيت خالته ميمونة رضي الله عنها ، ذكر الحديث في تمجيد النبي ﷺ قال : فأذن المؤذن يعني الصبح فخرج إلى الصلاة وهو يقول

﴿ باب ما يقول إذا توجه إلى المسجد ﴾ (قوله في صحيح مسلم) قال الحافظ بعد تحريجه حديث ابن عباس وفيه ثم اتاه المؤذن فخرج الخ هذا حديث صحيح أخرجه مسلم وأبو داود وزاد في طريق له وأعظم لي نورا واختلف الرواة على بن عبد الله بن عباس وابن جبير وغيرهما عن ابن عباس في محل الدعاء هل هو عند الخروج إلى الصلاة أو قبل الدخول في صلاة الليل أو في اثنا أو عقب الفراغ منها ويجمع باعادته قال وقد أوضحت ذلك في فتح الباري قلت وكذا روى هذه الجملة أبو داود والنسائي وأبو عيسى المديني من حديث عائشة عن أبي سعيد بلفظ واعظم لي النور (قوله في مبيته الخ) قال المصنف في شرح مسلم ورد عن ابن عباس بت عند خالتي في ليلة كانت فيها حائضا وهذه اللفظة وإن لم تصح طريقا فهي حسنة المعنى جدا إذ لم يكن ابن عباس يطلب المبيت في ليلة للنبي ﷺ حاجة إلى أهله ولا يرسله أبوه إلا إذا علم عدم الحاجة إلى أهله لانه معلوم أنه لا يفعل حاجته مع حضرة ابن عباس معها في الوسادة مع أنه كان مراقبا لأفعال النبي ﷺ ولعله لم ينم أو نام قليلا اه (قوله في بيت خالته ميمونة رضي الله عنها) وهي أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث بن حزن ضد السهل بن بحيرة بموحدة فخم فثناة فمهملة فهاء مصغر ابن الهرم بن روية بن عبد الله بن هلال الهلالية العامرية قيل كان اسمها برة فسمها النبي ﷺ ميمونة كذا روي عن ابن عباس وأبي هريرة وكانت تحت مسعود بن عمرو الثقفي في الجاهلية فنارقتها فتزوجها أبو هريرة مهملة مضمومة وسكون الهاء ابن عبد العزى فلما مات عنها خطبها النبي ﷺ فاجابت وجعل أمرها إلى العباس بن عبد المطلب وكان زوج أختها أم الفضل لبابة

اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا وَفِي لِسَانِي نُورًا وَاجْعَلْ فِي سَمْعِي نُورًا وَاجْعَلْ فِي بَصَرِي
نُورًا وَاجْعَلْ مِنْ خَلْفِي نُورًا وَمِنْ أَمَامِي نُورًا وَاجْعَلْ مِنْ فَوْقِي نُورًا وَمِنْ تَحْتِي
نُورًا اللَّهُمَّ أَعْظَى نُورًا »

فتزوجها لما فرغ من عمرة القضية بسرف وهو موضع على عشرة أميال من مكة
الى جهة المدينة وقيل غير ذلك سنة سبع من الهجرة في ذى القعدة وقيل سنة ست
وهي التي وهبت نفسها للنبي ﷺ قاله ابن عباس وقتادة والزهري وقيل الواهبة
زينب وتزوج ميمونة على خمسمائة درهم وهي آخر من تزوج بها واختلف هل كان
النبي ﷺ محرما حال تزوجه بها أم حلالا فروى عنها أنها قالت تزوجني النبي
ﷺ ونحن حلال بعد ما رجعنا من مكة أخرجه أحمد وأخرج عنها أيضا أنه
تزوجها حلالا وبني بها حلالا وأخرجه أيضا هو ومسلم وأصحاب السنن من طريق يزيد
ابن الاصم عنها وكانت خالته أن رسول الله ﷺ تزوجها وهي حلال وأما ما روي في
الصحيحين عن ابن عباس أن النبي ﷺ تزوجها وهو محرم فقد روي عنه أيضا أنه تزوجها
وهي حلال وقال ابن عبد البر رواية أنه تزوجها وهي حلال توارت عن ميمونة ولا أعلم أحدا
من الصحابة وافق ابن عباس على قوله انه كان محرما روي لها عن النبي ﷺ فيما قيل ستة
وسبعون حديثا اتفقوا منها على خمسة وانفرد البخاري بحديث ومسلم بخمسة وكانت تحلق
رأسها بعد النبي ﷺ للتبذل وتوفيت بسرف سنة إحدى وخمسين وقيل سنة اثنين
 وخمسين وقيل إحدى وثلاث وقيل خمس وقيل ست وستين وقيل غير ذلك
وفي الحديث الصحيح أنها توفيت قبل عائشة وصلي عليها عبد الله بن عباس ودخل
قبرها هو ويزيد بن الاصم وعبد الله بن شداد وهي خاتمهم ومعهما ربيها عبد الله
الخولاني ولها ثمانون سنة أو إحدى وثمانون سنة وزعم الواقدي انها آخر أمهات
المؤمنين موتا وليس كما قاله القلقشندي (قوله اللهم اجعل في قلبي نوراً الخ)
قال المصنف في شرح مسلم قال العلماء وسأل النور في أعضائه وجهاته والمراد
بها بيان الحق وضياؤه والهداية اليه فسأل النور جميع أعضائه وجسمه وتصرفاته
وتقليباته وحالاته وجملة وجهاته الست حتى لا يزيغ شيء منها عنه اه وفي الاكمال
للقاضي عياض ويحتمل أن يراد بالنور هنا في أعضائه قوتها بالحلال فان القلب

يصلح بكل الحلال ويشرح معه الصدر ويصفو الخاطر وينصقل الذهن اه ثم
 خص القلب والسمع والبصر في دون ما بعده لان القلب مقر العلوم والمعارف الالهية
 وكل من السمع والبصر يجعل له من اسبابها كنظر المسموعات وسماع الآيات حظا
 وفرا وجرباقى الجهات بمن اشارة الى أن مبدأ عود الهداية الى من في تلك الجهات
 من الخلف من القلب وقع في رواية للبخارى في كتاب الدعوات وعن يميني نورا وعن شمالي
 نورا قال الشيخ زكريا خصهما بعن ايدانا بتجاوز الانوار التي دعا بها النبي ﷺ عن
 قلبه وسمعه وبصره الى من عن يمينه وشماله من أتباعه اه وقال القرطبي هذه الانوار
 التي دعا بها النبي ﷺ يمكن أن تحمل على ظاهرها فيكون معني سؤاله أن يجعل
 الله له في كل عضو من أعضائه يوم القيامة نورا يستضيء به في تلك الظلم هو ومن
 تبعه والاولى أن يكون مستعارة للعلم والهداية اه وقال ابن عبد السلام اعلم أن
 النور عبارة عن أجسام قام بها عرض لكنه ليس مرادا هنا لكنه يعبر بالنور
 عن المعارف وبالظلمة عن الجهل من مجاز التشبيه لان المعارف والايمان تنبسط لها
 النفوس ويذهب الغم عنها بها وتبشر بالنتيجة من المعاطب كما يتفق لها ذلك في النور
 الحقيقي وتغتم بالجهالات وتنقبض ويخاف الهلاك بسببها كما يتفق لها ذلك في
 الظلمات الحسية فلما تشابها عبر باحدهما عن الآخر الا أن هذا يصح جوابا عن القلب
 وأما في سائر ما ذكر معه فليس كذلك لان المعارف مختصة بالقلب إلا أن ما عداه
 مما ذكر يتعلق بها التكليف أما اللسان فمن جهة الكلام والبصر من جهة النظر
 وكذلك ينظر في سائرهما ويثبت له من التكليف ما يناسبه اذا تقرر ذلك فاعلم
 أن التكليف فرع عن العلم بالله والايمان به فمن لم يكن كذلك لا يوقع شيئا من
 القرب واذا كانت مسببة عن الايمان والمعارف التي هي النور المجازي فسمها نورا
 من باب اطلاق المسبب على السبب فالمراد بالنور الذي في القلب الايمان والمعارف
 وبالدن في غيره غيره اه (قوله وروينا في كتاب ابن السني الخ) قال الحافظ بعد تخرجه
 من طريق ابن السني بهذا اللفظ هذا حديث واحد اخرج الدارقطني في الافراد من
 هذا الوجه وقال تفرد به اوازع وهو متفق على ضعفه وانه منكر الحديث قال الحافظ
 والقول فيه أشد من ذلك فقال ابن معين والنسائي ليس بثقة وقال أبو حاتم وجماعة متروك

عن بلال رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ « كُنَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا خَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ قَالَ

وقال الحاكم روي أحاديث موضوعة قال ابن عدي أحاديثه كلها غير محفوظة قال الحافظ وقد اضطرب في هذا الحديث فاخرجه أبو نعيم في اليوم واليلة من وجه آخر عنه فقال عن سالم بن عمر عن بلال محل قوله في الطريق الاول عن نافع عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن جابر بن عبد الله عن بلال قال الحافظ ولم يتابع عليه اه (قوله عن بلال) هو بلال بن رباح الحبشي القرشي التيمي بالولاء الصحابي الجليل مؤذن رسول الله ﷺ اختلف في كنيته فقيل أبو عبد الكريم وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عبد الرحمن وقيل أبو عمر وأمه حمامة مولاة لبني جمح اشتراه أبو بكر رضي الله عنه بخمس أواق وقيل بسبع وقيل بتسع وأعتقه وكان خازناله وهو أحد السابقين الاولين أسلم قديما وأظهر اسلامه وكان يعذب في الله فيصبر على العذاب كان أبو جهل يبطحه على وجهه في الشمس ويضع الرحي عليه حتى تصهره الشمس ويقول له اكفر رب محمد فيقول أحد أحد وكان أمية بن خلف يتابع عليه العذاب فقد ر الله أن بلالا قتله أول الاسلام * فان قلت لم يوافقهم بلال بلسانه مع ثبوت ايمانه في جنانته وهو جائز للاكراه * قلت هو وان كان جائزاً الا أن ما فعله أفضل فني الحديث الشريف أن مسيلة أتي رجلين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال لأحدهما ما تقول في محمد فقال رسول الله فقال وأنا فقال وأنت كذلك فأطلقه ثم سأل الآخر عن النبي ﷺ فقال رسول الله فقال وأنا فقال لا أسمع فلم يزل به حتى قطعه إربا إربا (١) فبلغ ذلك النبي ﷺ فقال أما أحدهما فقد أخذ برخصة الله وأما الثاني فقد صدع بالحق فهنيئاله أورده في الكشف وغيره وروي عن ابن مسعود أول من أظهر الاسلام سبعة النبي ﷺ وأبو بكر وعمار وأمه سمية وصهيب و بلال والمقداد فشنع الله نبيه بعمه أبي طالب وأبا بكر بقومه وأما باقيهم فعذبهم المشركون وهاجر بلال وشهد المشاهد كلها وكان يؤذن لرسول الله ﷺ حضرا وسفرا روى أبو الشيخ الاصبهاني في كتاب الاذان له من طريق الحكم عن مقسم عن ابن عباس أن بلالا أول من ذن في الاسلام وهذا من الاحاث التي لم يسمعها الحكم عن مقسم وروي

(١) يسكون الراء فيهما مع كسر الهمزة أى عضواً عضواً . ع

بِاسْمِ اللَّهِ آمَنْتُ بِاللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اللَّهُمَّ بِحَقِّ
السَّائِلِينَ عَلَيْكَ

أنه أذن عام الفتح فوق الكعبة وقال مالك وغيره انه لم يؤذن لاحد بعده ﷺ إلا مرة واحدة لعمر حين دخل الشام فبكي الناس بكاء شديدا وقيل انه أذن مرة في قدمه قدمها إلى المدينة بسؤال الصحابة ولم يتم الاذان وروى ابن أبي شيبة عن سعد القرظ أن بلالا أذن لابي بكر مدته وفي السنن لابي داود من مرسل ابن المسيب أن بلالا ذهب الى الشام في حياة أبي بكر فكان به حتى مات وأخرج الطبراني في الصغير عنه ﷺ بلال سابق الحبشة وعن أنس نحوه وفي الصحيحين أنه قال لبلال دخلت الجنة فسمعت دف نعليك بين يدي الحديث عنه وروى عن زيد ابن أرقم مرفوعا نعم بلال سيد المؤذنين وفي البخاري كان عمر يقول أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا يعني بلالا وفيه عن قيس بن أبي حاتم قال قال بلال لأبي بكر ان كنت انما اشتريتني لنفسك فأمسكني وان كنت انما اشتريتني لله عز وجل فدعني وعامل الله وهو أحد الاربعة الذين أراد الاقارع بن حابس وعيينة بن حصين طردهم عن النبي ﷺ فنزلت ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي الآية، روى له عن النبي ﷺ فيا قيل أربعة وأربعون حديثا وقيل نيف وعشرون اتفاقا منها على حديث واحد وانفرد البخاري بحديثين غير مسندين ومسلم بحديث وفضائله كثيرة مات بدمشق سنة عشرين وقيل احدي وقيل ثمان وعشرون وقيل سبع وقيل ثمان عشرة وله أربع وستون سنة وقيل ثلاث وستون وقيل سبعون وقيل مات بحباب وقيل بدارما ودفن بباب لبنان قاله ابن زبر وقال الواقدي دفن بباب الصغير وقيل بحلب ولم يعقب رضي الله عنه (قوله باسم الله) أي خرجت (قوله بحق السائلين عليك) أي بالحق الذي جعلته لهم عليك من محض فضلك بوعدك الذي لا يخلف وفيه التوسل بحق أرباب الخير على سبيل العموم من السائلين ومثلهم بالاولى الانبياء والمرسلون أما السؤال بحق معين فثبته ابن عبد السلام بالاخلاق لمزيد كرامته دون غيره وأجازه آخرون حتى بالاولياء والعارفين وقال العارف بالله تعالى أبو العباس المرسى من له الى الله حاجة فليتوسل اليه بحق حجة الاسلام

وَبِحَقِّ مَخْرَجِي هَذَا فَإِنِّي لَمْ أَخْرُجْهُ أَشْرَأَ وَلَا بَطِرَاءَ وَلَا رِيَاءَ وَلَا سُمْعَةَ
خَرَجْتُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِكَ وَأَتَاءَ سَخَطِكَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُعِينَنِي مِنَ النَّارِ وَتُدْخِلَنِي
الْجَنَّةَ « حَدِيثٌ ضَعِيفٌ أَحَدُ رَوَاتِهِ الْوَازِعُ بْنُ نَافِعٍ الْعَقِيلِيُّ وَهُوَ مُتَّفَقٌ عَلَى
ضَعْفِهِ وَأَنَّهُ مُنْكَرُ الْحَدِيثِ * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ الشَّيْءِ مَعْنَاهُ مِنْ رِوَايَةِ

الغزالي (قوله وبحق مخرجي إليك) أي خرجني الى ساحة فضلك طالبا رضاك، ورواه
ابن الجوزي بحق السائلين عليك وبحق الراغبين إليك وليس فيه وبحق مخرجي
(قوله أشراً) بفتح الهمزة وكسر الشين المعجمة بوزن اسم الفاعل وعلى وزنه بطرق قال
في النهاية الاشر البطر وقيس أشد البطر وفيها البطر الطغيان عند النعمة وطول
النحي اه والعطف على القول الاول من عطف المترادفين وعلى الثاني من عطف العام على
الخاص (قوله ولا رياء ولا سمعة) مصدران بمعنى اسم الفاعل ليكون على طريق ما قبله أو على
حذف مضاف أي ولا دور رياء ولا سمعة وتقدم معنى الرياء في فضل الاخلاص وقريب منه
السمعة اذ المراد أي يقصدها ان يراه الناس الحاضرون لعبادته والمسمع قصده ان يسمع بعبادته
وفضله الغائبون قال الشيخ زكريا في تحفة القاري في باب الرياء والسمعة من كتاب الرقاق
الرياء بالمديظهار العبادة ليراه الناس فيحمدوا واصحابها والسمعة بضم السين وسكون الميم
التنويه بالعمل ليسمعه الناس اه (قوله ابغتهاء مراضاتك) بالنصب مفعول له والمرضاة مصدر
ميمي أي رضاك (قوله سخطك) بفتح أوليه أو بضم أوله وسكون ثانيه وفي النهاية السخط
والسخط كراهية الشيء وعدم الرضا به اه (قوله الوازع بن نافع) في كتاب الجرح والتعديل
لابن حاتم الوازع بن نافع العقيلي أصله من المدينة سكن الجزيرة يروي عن سالم بن عبد الله
وأبي سلمة ابن عبد الرحمن روي عنه أهل الجزيرة وكان ممن يروي الموضوعات عن
الثقات على قلتها روايته ويشبه أنه لم يكن المتعمد لذلك بل وقع ذلك في روايته لكثرة
وهمه فبطل الاحتجاج به لما انفرد به عن الثقات بما ليس من احاديثهم حدثنا الحنبلي
قال حدثنا أحمد بن زهير عن يحيى بن معين قال وازع بن نافع ليس بثقة ثم نقل عنه
احاديث تكلم في اسناد بعضها بأنه موضوع أو مقلوب اه وتقدم فيه كلام الحافظ في
تخريج الحديث (قوله وروينا معناه) هو قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اذا خرج الرجل من بيته الى الصلاة
فقال اللهم اني اسألك بحق السائلين عليك وبحق ممشاي هذا فاني لم أخرج أشراً

عطية العوفي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ وعطية أيضاً ضعيف

﴿باب ما يقوله عند دخول المسجد والخروج منه﴾
يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ وَسُلْطَانِهِ الْقَدِيمِ مِنَ
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ

ولابطرا ولا رياء ولا سمعة خرجت اتقاء سخطك وابتغاء مرضاتك اسألك أن
تنقذني من النار وأن تغفر لي ذنوبي انه لا يغفر الذنوب الا أنت وكل الله به سبعين
الف ملك يستغفرون له وأقبل الله عليه بوجهه حتى يقضى صلاته قال الحافظ بعد
تخرجه حديث حسن أخرجه أحمد وابن ماجه وابن خزيمة في كتاب التوحيد
وأبو نعيم الاصبهاني وفي كتاب الصلاة لأبي نعيم عن فضيل عن عطية قال حدثني
أبو سعيد فذكره لكن لم يرفعه فقد أمن بذلك تدليس عطية العوفي قال الحافظ
وعجت للشيخ كيف اقتصر على سوق رواية بلال دون أبي سعيد وعزو رواية أبي سعيد
لابن السني دون ابن ماجه وغيره والله الموفق اهـ (قوله عطية العوفي) قال الذهبي في الكاشف
هو أبو الحسن عطية بن سعد عن أبي سعيد (١) وطائفة وعنه أبنائوه عمر والحسن
ومسعر وقرعة ضعف، مات سنة مائة وإحدى عشرة خرج عنه أبو داود والترمذي
والنسائي اهـ وفي تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر عطية بن سعد بن جنادة بضم
الجيم وبعدها نون خفيفة العوفي الجدلي بفتح الجيم والبدال المهملة الكوفي أبو الحسن
صدوق يخطئ كثير أو كان شيعيا مدلسا من الثالثة روى عنه البخاري في التاريخ وأبو داود
والنسائي اهـ ومن كلام التقریب ظهر وجه ضعفه وقد صرح بذلك في تخرجه فقال ضعف
عطية انما جاء من قبل تشيعه وقبل تدليسه والافهو صدوق وقد أخرج له البخاري في
الادب المفرد وأخرج له أبو داود عدة احاديث ساكتاً عليها وحسن له الترمذي عدة
احاديث بعضها من أفراد فلا يظن انه مثل الوازع اهـ والله أعلم
﴿باب ما يقول عند دخول المسجد والخروج منه﴾ (قوله أعوذ بالله العظيم)

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وافتح لي
أبوابَ رَحْمَتِكَ ثُمَّ يَقُولُ بِاسْمِ اللَّهِ وَيَقْدُمُ رِجْلَهُ الْيُمْنَى فِي الدُّخُولِ وَيَقْدُمُ
الْيُسْرَى فِي الْخُرُوجِ وَيَقُولُ جَمِيعَ مَا ذَكَرْنَاهُ إِلَّا أَنَّهُ يَقُولُ أَبُوبَابَ فَضْلِكَ بَدَل
رَحْمَتِكَ، رَوَيْنَاهُ عَنْ أَبِي حُمَيْدٍ أَوْ أَبِي أُسَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

أتى بوصف الاسم الكريم هنا وكرر المستعاض به من الوجه والسلطان هنادون ماياتي
في تعوذ القراءة والصلاة وكأن حكمة ذلك عظم وسواس الشيطان بالمساجد وكثرة
حليله في صرف القاصدين عنه إلى ضده (قوله وصلى الله ٧ على محمد وعلى آل محمد)
عبارة المجموع اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم قال في شرح العباب وينبغي
ذكر الصحيح أيضا لما مر في القنوت اه وهو موافق لما ذكرته من الاثبات بذلك
في الوضوء والله أعلم (قوله ثم يقول باسم الله) جرى بعضهم على تقديم البسملة على
الحمد لزيادة واو قبل الحمد لله (قوله ويقدم رجله اليمنى) أي أو بدلها من
مقطوعها وكذا اليسرى في الخروج وخصت اليمنى بالدخول لشفه واليسرى بالخروج
لخسته وهذا ما ينبغي الاعتناء به كغيره من الآداب، حكى أن سفيان الثوري قدم
رجله اليسرى في الدخول غفلة فقبل له أي في سره أنت مثل الثور فنسب لذلك
وحكى عن حاتم الأصم أنه قدم اليسرى عند الدخول فتغير لونه وخرج مذعورا
وقدم رجله اليمنى فقبل له في ذلك فقال لو تركت أدبا من الآداب خفت أن يسلبني الله
جميع ما أعطاني كذا في خلاصة الحقائق (قوله ويقول جميع ما ذكرناه) قال المصنف
في المجموع فإن طال عليه ذلك اقتصر على ما في مسلم أي الآتي في الدخول والخروج
(قوله عن أبي حميد) هو أبو حميد الساعدي واسمه المنذر وقيل عبد الرحمن شهد أحدا
وما بعدها وعاش إلى أول زمن يزيد سنة ستين وانفقا على الرواية عنه وروى عنه
غيرهما كذا في الرياض (قوله أو أبي أسيد) بضم الهمزة وهو مالك بن ربيعة بن
البدن بفتح الموحدة والمهمل الانصارى الساعدي البدرى روى له عن النبي ﷺ
..... اتفاقا على حديث وانفرد البخارى بحديثين ومسلم بواحد وخرج عنه الاربعة

«إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلْيُسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ لِيَقُلَ اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَإِذَا خَرَجَ فَلْيَقُلِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ»

روى عنه ابنه حمزة وزبير وأبو سلمة مات بالمدينة سنة ثلاثين (١) وقال ابن المديني سنة ستين (٢) قال وهو آخر من مات من البدرين وكان له عقب منهم المنذر بن أبي أسيد الذي جرى به إلى النبي ﷺ حسين ولد فوضعه في حجره وسماه منذرا كما يأتي بيانه في كتاب الاسماء ولا يضر في صحة الحديث الشك في عين الصحابي لأن كل الصحابة رضي الله عنهم عدول وكذا لا يضر الشك في عين الراوي من غيرهم إذا كان ثقة (قوله إذا دخل أحدكم) قال الأبي هذا التركيب لا يتعين فيه أن يكون التقدير إذا أراد أحدكم أن يدخل بل الظاهر جملة على ظاهره وأنه يقوله بعد الدخول اه وفي شرح المشكاة لابن حجر إذا دخل أي أراد الدخول اه ومثله في الحرز ويؤيده قول المصنف هنا بعد أن قال يستحب أن يقول أعوذ بالله الخ ثم يقول باسم الله ويقدم رجله اليمنى فظاهره أن الذكر يأتي به قبل الدخول عند إرادته وعلى هذا يقدر في الترجمة مضاف أي عند إرادة دخول المسجد لأن عند اسم للحضور الحسى أو المعنوى أو لا يحتاج إلى تقدير لأن عند يكون للقرب كذلك نحو عند سدره المنتهى كما في المعنى لكن قضية كلام المصنف وغيره أن يقول ذلك عند الدخول لا بعده (قوله وإذا خرج فليقل الخ) الحكمة في تخصيص ذكر الرحمة بالدخول والفضل بالخروج أن الداخل طالب للأخرة والرحمة أخص مطلوب له والخارج طالب للعالم في الدنيا وهو المراد بالفضل وقد أشار إلى ذلك قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله كذا في كشف المشكل وفي شرح المشكاة للطبي لعل السر أن من دخل يشتغل بما يزلقه الي الله تعالى وإلي ثوابه وإلى جنته فناسب ذكر الرحمة وإذا خرج انتشر في الأرض ابتغاء فضل الله من الرزق الحلال فناسب الفضل اه وقال بعضهم العرف الشرعي خص استعمال الرحمة المقابلة للفضل في المنح

(١) في أسد الغاية أن هذا قول الواقدي وخليفة وما بعده قول المدائني ع

(٢) في أسد الغاية : قال أبو نعيم ذكر بعض المتأخرين يعنى ابن منده أنه توفي

سنة ستين وهو وهم اه ع

رواه مسلم في صحيحه وأبو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم بأسانيد صحيحة

الالهية المفاضة على المتعبدين والمسجد بني لذلك فناسب ذكرها عند دخوله وأيضاً فالمصلي تواجهه الرحمة كما ورد فناسب سؤالها عند دخوله محل الصلاة وإن لم يقصد الدخول للصلاة واستعمال الفضل في المنح الهية المفاضة على التسبيين في حصول أرزاقهم ألا ترى قوله تعالى فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله ، وبما قررنا علم اندفاع ما يورد من أن الرحمة نوع من الفضل فلم اني بالخاص في الدخول والعام في الخروج وكان العكس أولى ، لان في العام من طلب المزيد ما ليس في الخاص ويدفع هذا أيضاً بانه قد يمنع ويقال الفضل نوع من الرحمة أو مساوياً إذ المراد في حقه تعالى غايتها وهو التفضل والانعام على أن التحقيق انهما باعتبار الاصل متساويان وقد يستعمل أحدهما في غير ما يستعمل فيه الآخر لمناسبة المقام أو غيره اهـ (قوله) رواه مسلم في صحيحه (الخ) قال الحافظ بعد تخريجه من طرق عديدة الى عبد الملك بن سعيد الانصاري قال سمعت ابا حميد أو ابا أسيد يقول فذكره ثم قال حديث صحيح أخرجه مسلم وأبو داود وقال مسلم سمعت يحيى بن يحيى يقول كتبته من كتاب سليمان بن بلال أى الراوى له عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن عبد الملك بن سعيد الانصاري قال وبلغني أن يحيى الحماني يقول عن سليمان بسنده المذكور عن أبي حميد وأبي أسيد يعنى أن الحماني رواه بواو العطف وأن يحيى بن يحيى رواه بأو التثنية للتردد قال الحافظ ولم ينفرد الحماني بذلك فقد أخرجه أحمد عن أبي حاتم العقدي عن سليمان بواو العطف أيضاً وكذا أخرجه النسائي وأبو يعلى وابن حبان من رواية سليمان ولم ينفرد به سليمان بل جاء أيضاً من رواية عمارة بن غزية عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن بهذا السند عن أبي حميد فقط ولم يذكر أبا أسيد اهـ وفي الحرز رواه مسلم وأبو داود والنسائي عن أبي حميد أو أبي أسيد ورواه ابن ماجه عن أبي حميد وابن حبان والحاكم وابن السني عن أبي هريرة اهـ ولفظ ابن ماجه في سننه من حديث أبي هريرة إذا دخل أحدكم المسجد فليسلم على النبي ﷺ وليقل اللهم افتح لي ابواب رحمتك وإذا خرج فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وليقل اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم وروى بمعناه من حديث فاطمة رضى الله عنها بأسناد فيه كلام ورواه النسائي في

وليس في رواية مسلم «فَلَيْسَ لِمُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ» وَهُوَ فِي رِوَايَةِ الْبَاقِينَ زَادَ ابْنُ
السَّنِيِّ فِي رِوَايَتِهِ «وَإِذَا خَرَجَ فَلَيْسَ لِمُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَلِيَقُلُ اللَّهُمَّ أَغْذِنِي مِنَ
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ» وَرَوَى هَذِهِ الزِّيَادَةَ

عمل اليوم والليل من حديث أبي هريرة بلفظ ابن ماجه الآن قوله الرجيم عند ابن
ماجه فقط ورواه ابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما والحاكم في مستدركه
وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه كذا في السلاح قال السيخاوي وأعلم
النسائي برواية المقبرى له عن أبي هريرة عن كعب بن زكريا أنه قال ألقى بالصواب أفاده
شيخنا وحكي فيه غير ذلك وقال ماملخصه وقد خفيت هذه العلة على من صحح هذا
هذا الحديث لكن في الجملة هو حسن لشواهده اه وكلامه في حديث أبي هريرة
لَا تَنِي فَلَا يَخَالُفُهُ كَلَامُ الْمُصَنِّفِ وَقَوْلُهُ: بِأَسَانِيدٍ صَحِيحَةٍ، لِأَنَّهُ فِي حَدِيثِ أَبِي حَمِيدٍ وَأَبِي أُسَيْدٍ
وَقَدْ وَافَقَ الْمُصَنِّفُ عَلَى قَوْلِهِ ذَلِكَ الْقِسْطُ لَانِي فِي كِتَابِ الْمَسَالِكِ وَهُوَ تَلْهِيمُ السَّيْخَاوِيِّ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَفِي السَّلَاحِ وَرَوَاهُ أَبُو عَوَانَةَ مِنْ حَدِيثِ أَبِي حَمِيدٍ وَحَدَّثَهُ ابْنُ
النَّبِيِّ ﷺ كَانَ يَقُولُ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ اللَّهُمَّ افْتَحْ لَنَا أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَسَهِّلْ لَنَا
أَبْوَابَ رِزْقِكَ (قَوْلُهُ وَلَيْسَ فِي رِوَايَةِ مُسْلِمٍ فَلَيْسَ لِمُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ فِي رِوَايَةِ الْبَاقِينَ) قَالَ
فِي السَّلَاحِ لَفْظُ أَبِي دَاوُدَ إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلَيْسَ لِمُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ لِيَقُلُ اللَّهُمَّ
الْخُورُ وَاهُ أَبُو عَوَانَةَ أَيْضًا فِي مُسْتَدْرَكِهِ الصَّحِيحِ بَنَحْوِ رِوَايَةِ أَبِي دَاوُدَ وَزَادَ فِيهِ وَإِذَا خَرَجَ
فَلَيْسَ لِمُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اه لكنه عند أبي عوانة بهذا اللفظ من
حديث أبي حميد فقط لان حديث أبي أسيد كما نبه عليه الحافظ وتقدم بيانه وهو
بهذا اللفظ من حديث أبي حميد وأبي أسيد عند الطبراني في كتاب الدعاء أخرجه
الحافظ من طريقه فيه وفي الحصن فليس على النبي ﷺ رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ
وَابْنُ مَاجَةَ وَابْنُ حَبَّانَ وَالْحَاكِمُ وَابْنُ السَّنِيِّ قَالَ فِي الْحَرْزِ كُلُّهُمْ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ الْأَبِ
دَاوُدَ فَعَنْ أَبِي حَمِيدٍ أَوْ أَبِي أُسَيْدٍ عَلَى الشَّكِّ وَبِهِ يَعْلَمُ أَنَّ حَدِيثَ الْكِتَابِ بَلْفِظِ أَبِي
دَاوُدَ وَأَمَّا قَدَمُ مُسْلِمًا مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَرْوِ قَوْلَهُ فَلَيْسَ لِمُ لَآنَ مَرَّتَبَتَهُ أَعْلَى وَمَقَامَهُ أَغْلَى
وَفِي الْقَوْلِ الْبَدِيعِ لِلْسَّيْخَاوِيِّ عَنْ أَبِي حَمِيدٍ أَوْ أَبِي أُسَيْدٍ السَّاعِدِيُّ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلَيْسَ لِمُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ لِيَقُلُ اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي

ابن ماجه وابن خزيمة وأبو حاتم بن حبان بكسر الحاء في صحيحيهما

أبواب رحمتك وإذا خرج من المسجد فليسلم على النبي ﷺ ثم ليقل اللهم افتح لي أبواب فضلك أخرجه الطبراني والبيهقي في لدعاء وأبو داود والنسائي وابن ماجه وابن السني وأبو عوانة وابن خزيمة وابن حبان في صحاحهم وأصله في مسلم اه. وظاهره أن الجميع روه هكذا بأو التي للشك فيخالف ما سبق عن الحافظ من أنه عند النسائي وأبي يعلى وابن حبان من رواية سليمان بالواو وأنه عند الطبراني من رواية عمارة بالواو أيضا والله أعلم وسيأتى في بعض طرق حديث فاطمة استحباب الصلاة على النبي ﷺ في هذا الموطن قال الحافظ وهو أقوى ما ورد فيه وإن كان فيه مقال اه (قوله ابن ماجه) أي لكن بإبدال أعذني بقوله اعصمني وفي الحصن وليقل اللهم اعصمني من الشيطان رواه النسائي وابن ماجه وابن حبان والحاكم وابن السني كلهم عن أبي هريرة الرقيم رواه ابن ماجه اه وهو مبين للاجمال في عبارة المصنف هنا الموهمة أن لفظ الرقيم في رواية جميع من ذكر وليس كذلك إنما انفرد بزيادتها ابن ماجه كما تقدم عن السلاح وأن لفظ رواية الجميع أعذني وقد علمت أن لفظ ابن ماجه واعصمني وظاهر كلام السلاح أنها كذلك عند النسائي وأفاد في الحصن أنه كذلك عند الجميع ثم رأيت السخاوي في القول البديع أورده من حديث أبي هريرة باللفظ السابق عند ابن ماجه آخره وليقل اللهم اعصمني من الشيطان الرقيم وذكر خروجه ومرتبته كما سبق بيانه وهو يقتضى تقوية مافي الكتاب من أن الرقيم في رواية الجميع فيخالف ما سبق عن السلاح والحصن والظاهر تقديم مافيهما لأن الاول صرح بأن الرقيم عند ابن ماجه خاصة والثاني بين ذلك على عادته فذكر رموز السابقين من غير ذكر الرقيم ثم ذكره وأفرد رموز ابن ماجه والعذر عن المصنف والسخاوي بأن المراد أن أصل هذا الحديث مروي عند من ذكر ولا يضر تخالف لفظ اعصمني وأعذني لانهما متقاربان وكذا زيادة لفظ الرقيم وتركه من وصف الشيطان والله أعلم ثم ظاهر كلام المصنف يومهم أن الزيادة عند المذكورين في حديث أبي حميد أو أبي أسيد المذكور أولا وليس مراداً كما قاله الحافظ إنما الزيادة في حديث أبي هريرة ولفظه مرفوعاً إذا دخل أحدكم المسجد فليسلم على النبي ﷺ ثم ليقل اللهم افتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج فليسلم

* وروينا عن عمير الله بن عمرو بن العاص عن النبي ﷺ « انه كان إذا دخل المسجد قال أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قال فإذا قال ذلك قال الشيطان حفظ مني سائر اليوم » حديث حسن

على النبي ﷺ وليقل اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم قال الحافظ أخرجه النسائي في اليوم والليلة وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان وابن السني وأخرجه الحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين ووقع في رواية النسائي باعدي وفي نسخة أعدي وهي رواية ابن ماجه وابن السني وفي رواية ابن خزيمة وابن حبان أخرجني رجال الحديث رجال الصحيح لكن أعله النسائي بأن راويه مرفوعا الضحاك ابن عثمان عن سعيد المقبري عن أبي هريرة فرفعه وقد خالف في رفعه محمد بن عجلان وابن أبي ذئب وأبي معشر فرووه عن سعيد المقبري عن أبي هريرة ولم يرفعه وزاد ابن أبي ذئب في السند راويا وقد خفيت هذه العلة على من صحح الحديث من طريق الضحاك وفي الجملة هو حسن لشواهداه (قوله وروينا عن عبد الله بن عمرو الخ) قال الحافظ حديث حسن غريب رجاله موثقون وهم رجال الصحيح الا اثنين اسماعيل بن بشر وعقبة بن مسلم (قوله وبوجهه الكريم) أي بذاته النافع أو المكرم (قوله وسلطانه القديم) وفي نسخة وسلطانه باعادة الجار القديم أي الازلي المقرون بالنت الابدي اذ ماثت قدمه استحاله عدمه والقديم يصح أن يوصف به كل من الذات والسلطان لكن خص به السلطان لانه فيهم أفخمه ٧ كما لا يخفى (قوله من الشيطان الرجيم) أي المطرود من رحمة الرحيم (قوله فاذا قال ذلك) قال ابن حجر الهيتمي الفاء فيه فصيحة أي فقال رسول الله ﷺ اذا قال العبد ذلك الخ (قوله قال الشيطان حفظ مني سائر اليوم) أي بقيته ولا يبعد أن المراد باليوم قطعة من الزمان وأنه إذا قال في ليل يقول الشيطان حفظ مني سائر الليلة ثم ان أريد حفظه من جنس الشياطين تعين حملة على حفظه من شيء مخصوص كأكبر الكبائر أو من ابليس فقط بقي الحفظ فيه على عمره وما يقع منه فمن اغواء جنوده وانما ذكرت ذلك لانا نرى ونعلم من يقول ذلك ويقع في كثير من العيوب فتعين حملة على ما ذكر كذا في فتنح الاله وما ذكره من العين على الاول غير ظاهر ووقوع العصيان لا يتنافي الحفظ من الشيطان فمن الجائز

داه أبو داود بإسناد جيد * وروينا في كتاب ابن السني عن أنس رضي الله عنه
 قال « كان رسول الله ﷺ إذا دخل المسجد قال بسم الله اللهم صل على محمد
 وإذا خرج قال بسم الله اللهم صل على محمد » * وروينا الصلاة على النبي ﷺ
 عند دخول المسجد والخروج منه من رواية ابن عمر أيضا * وروينا في كتاب
 ابن السني

أن يكون مترتبا على وسوسة منه سابقة على ذلك المقال أو يكون أسوء نفسه وخبت
 ما بها من الاحوال أخذنا مما قالوه في وقوع العصيان في شهر رمضان مع تصفيد
 الشياطين فيه والله أعلم (قوله رواه أبو داود) ووقع في نسخة من الحصن رمز النسائي
 وابن ماجه قال في الحرز وهو سهو قلت أو غلط من الكتاب وهو أليق بالأداب
 (قوله وروينا في كتاب ابن السني الخ) قال السخاوي وفي سنده من لا يعرف (قوله صلى
 على محمد ﷺ) كأن حكته بعد التعليم للامة أنه ﷺ كان يجب عليه الايمان بنفسه
 كما يجب على غيره فطلب منه تعظيما بالصلاة منه عليها كما طلب ذلك من غيره وفي هذا
 أشرف منقبة له ﷺ اذا اهل في تعظيم النفس الامتناع فهذا الممتنع في حق غيره
 لكونه يجر الى محذور من كبر أو نحوه ممدوح ومحبوب في حقه لا من ذلك المحذور
 مع اظهار امله من الشرف الاعلى لامته حتى يوفوه بعض حقه ﷺ (قوله وروينا الصلاة
 على النبي ﷺ عند دخول المسجد والخروج منه من حديث ابن عمر) قال
 السخاوي في القول البديع وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال علم النبي ﷺ الحسن
 ابن علي اذا دخل المسجد أن يصلي على النبي ﷺ ويقول اللهم اغفر لنا ذنوبنا
 وافتح لنا أبواب رحمتك فاذا خرج منه قال مثل ذلك لكن يقول افتح
 لنا أبواب فضلك أخرجه الطبراني وابن السني وسنده ضعيف جدا
 اه والظاهر أن المصنف انما لم يصرح بمخرجه اكتفاء بكونه مأخوذا من كلامه
 بالاستصحاب وانما أعاده في الحديث بعده للفصل بينه وبين ما تقدم بالحديث الثاني
 أو تفنن في التعبير والله أعلم (قوله في كتاب ابن السني) ورواه أحمد والترمذي وابن
 ماجه وفي المشكاة عن فاطمة بنت الحسين عن جدتها فاطمة الكبرى رضي الله

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ عَنْ أُمِّهِ

عنها قالت كان النبي ﷺ إذا دخل المسجد صلى على محمد ﷺ وقال رب اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج صلى على محمد ﷺ وقال رب اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب فضلك رواه الترمذي وأحمد وابن ماجه وفي روايتهما قالت إذا دخل المسجد وكذا إذا خرج قال باسم الله والصلاة على رسول الله ﷺ صل على محمد اه (قوله عن عبد الله بن الحسن) هو عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب روي عنه أصحاب السنن الاربعة وهذا الحديث مرسل قال الترمذي اسناده ليس بم متصل لان فاطمة الصغرى لم تدرك فاطمة الكبرى كذا في المشكاة وفي شرحها ومع ذلك هو حجة في ندب البسملة والصلاة على النبي ﷺ عند الدخول والخروج اه وقال الحافظ رجال اسناده ثقات الآن فيه انقطاعا قال الترمذي حديث ٧ فاطمة بنت الحسين لم تدرك جدتها فاطمة الكبرى لانها عاشت بعد النبي ﷺ أشهر اه قال الحافظ كان عمر الحسين عند موت أمه دون ثمان سنين ﴿ فائدة ﴾ قال الحافظ وقع في حديث عبد الله بن الحسن زيادة الصلاة فيه فقال الحافظ بسنده الى ابن علية عن ليث عن عبد الله عن أمه فاطمة بنت الحسين عن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم إذا دخل المسجد صلى على محمد وسلم ثم قال اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج صلى على محمد وسلم ثم قال اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب فضلك قال اسماعيل أي المعروف بابن علية فلقيت عبد الله بن حسن فسألته عن هذا الحديث فقال كان إذا دخل قال رب افتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج قال افتح لي أبواب فضلك وهكذا أخرجه الترمذي وأخرجه ابن ماجه ولم يذكر قول ابن علية فلقيت عبد الله ثم ذكر له طرقا أخرى بنحو ذلك قال الحافظ روي بنا الصلاة على رسول الله ﷺ عند دخول المسجد في بعض طرق حديث أبي هريرة قتلت وقد سانب وفي حديث فاطمة وهو أقوى ما ورد فيه وان كان فيه مقال اه وعبد الله هذا والد الطالبيين القائمين على بني العباس وهم محمد ويحيى وادريس مات ادريس بافريقية فارا من الرشيد مسموما في دلاعة أكلها والدلاعة العقبوس (قوله عن أمه) هي فاطمة الصغرى بنت الحسين بن علي بن أبي طالب زوج الحسن

عَنْ جَدَّتِهَا قَالَتْ «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ حَمِدَ اللَّهَ تَعَالَى وَاسْمَى وَقَالَ -

المُسْنَمَى ٧ ثِقَّةٌ مِنَ الرَّابِعَةِ أُمِّي مِنْ أَوَاسِطِ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ مَاتَ سَنَةَ سَبْعٍ عَشْرَةَ وَمِائَةٍ وَقَدْ جَاوَزَ الثَّمَانِينَ وَفِي الْكَاشِفِ تَرَوَى عَنْ أُمِّهَا وَعَمَّتُهَا زَيْنَبُ أُمِّي وَأُمُّ جَدَّتِهَا فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ فَلَمْ تَدْرِكْهَا وَلَمْ تَسْمَعْ مِنْهَا لَاحِقًا جَدَّتُهَا تُوْفِيَتْ فِي السَّنَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَوَلَادَةُ فَاطِمَةَ هَذِهِ بَعْدَ ذَلِكَ بَزْمَنٍ طَوِيلٍ وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النُّسخِ فِي مَحَلٍّ عَنْ أُمِّهِ عَنْ أَبِيهِ وَهُوَ تَحْرِيفُ الْكِتَابِ كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى النَّبِيِّ (قَوْلُهُ عَنْ جَدَّتِهِ) كَذَا فِي نُسْخِ الْأَذْكَارِ تَبَعًا لِمَا فِي كِتَابِ ابْنِ السَّنِيِّ وَفِيهِ تَجُوزُ لَانِهَا جَدَّتُهُ الْعَلِيَا وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَفَاطِمَةُ الْبَتُولُ جَدَّةُ أَبِيهِ وَجَدَّةُ أُمِّهِ وَوَقَعَ فِي الرَّوَايَةِ الَّتِي أَخْرَجَهَا الْحَافِظُ مِنْ طَرِيقِ الطَّبْرَانِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ عَنْ أُمِّهِ عَنْ جَدَّتِهَا أُمِّي وَهِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَشْبَهَ النَّاسُ بِهِ سَيِّدَةَ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ تَلَقَّبَ بِالزَّهْرَاءِ قِيلَ لَانِهَا لَمْ تَحْضُ أَصْلًا وَبِالْبَتُولِ لِتَبْتُلَهَا أَيْ انْقِطَاعُهَا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلِدَتْ قَبْلَ النَّبُوَّةِ بِخَمْسِ سِنِينَ وَرَوَى الدُّوَلَابِيُّ أَنَّ الْعَبَّاسَ دَخَلَ عَلَى عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ وَهِيَ يَتَرَبَّعَانِ فِي مَوَالِيدِهِمَا فَقَالَ الْعَبَّاسُ وَلِدْتَ يَا عَلِيُّ قَبْلَ بِنَاءِ الْكُعْبَةِ بِسِنَوَاتٍ وَوُلِدْتَ فَاطِمَةَ وَهِيَ تَبْنِي وَقِيلَ وَلِدْتَ سَنَةَ إِحْدِي وَأَرْبَعِينَ مِنْ مَوْلِدِ النَّبِيِّ ﷺ وَالصَّحِيحُ أَنَّ وَلَدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلَّهُمْ قَبْلَ النَّبُوَّةِ الْإِبْرَاهِيمَ وَتَزَوَّجَهَا عَلِيُّ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْهِجْرَةِ قِيلَ وَلَهَا يَوْمُئِذٍ خَمْسُ عَشْرَةِ سَنَةً وَخَمْسَةُ أَشْهُرٍ وَنِصْفٍ وَلَهُ يَوْمُئِذٍ إِحْدِي وَعِشْرُونَ سَنَةً وَخَمْسَةُ أَشْهُرٍ وَكَانَ تَزَوُّجُهَا فِي صَفَرٍ وَبَنِي بِهَا فِي ذِي الْحِجَّةِ بَعْدَ وَقْعَةِ أُحُدٍ وَقِيلَ بَعْدَ تَزَوُّجِ النَّبِيِّ ﷺ بِأَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ وَعَلَى هَذَا فَبَيْنَ التَّزْوِيجِ وَالْبِنَاءِ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ وَنِصْفٍ وَلَمْ يَتَزَوَّجْ عَلَى غَيْرِهَا حَتَّى مَاتَ كَامَهَا خَدِيجَةُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ وَاشْتَهَرَ أَنَّ عَلِيًّا أَصْدَقَهَا دَرْعَهُ الَّتِي سَلَحَهُ النَّبِيُّ ﷺ وَتَسْمَى بِالْحَطْمِيَّةِ قِيلَ بِالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ لَانِهَا تَحْطُمُ السِّلَاحُ وَقِيلَ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ نِسْبَةً إِلَى بَنِي خَطْمَةَ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقِيلَ أَصْدَقَهَا أَرْبَعًا مِثْقَالَ فِضَّةٍ وَاشْتَهَرَ فِي كِتَابِ الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمْ يَزِدْ فِي صَدَاقِ بَنَاتِهِ وَأَزْوَاجِهِ عَلَى خَمْسَمِائَةِ دِرْهَمٍ وَحَضَرَ عَقْدَهَا جَمَاعَةٌ مِنَ التَّبَلَاءِ وَدَعَا ﷺ بِرُطْبٍ وَزَبِيبٍ وَقَالَ اتَّبِعُوا رَوَى أَنَّهُ خَطَبَهَا قَبْلَ عَلَى جَمْعٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَأَنَّ تَزْوِيجَهَا مِنْ عَلِيٍّ كَانَ بِوَحْيٍ مِنَ اللَّهِ وَدَعَا

اللهم اغفر لي وافتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج قال مثل ذلك وقال اللهم افتح لي أبواب فضلك * وروينا فيه عن أبي أمانة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال « إن أحدكم إذا أراد أن يخرج من المسجد

لهما النبي ﷺ حين اجتماعهما فقال جمع الله شملكما وأسعد جدكما وبارك عليكما وأخرج منكما كثيراً طيباً قال جابر رضي الله عنه فوالله لقد أخرج الله منهما الكثير الطيب ولدت الحسن والحسين قيل ومحسن وأم كلثوم وزينب توفيت رضي الله عنها بعد النبي ﷺ بستة أشهر وقيل بثمانية أشهر وقيل غير ذلك ليلة الثلاثاء لثلاث خلون من شهر رمضان سنة إحدى عشرة واختلف في سننها يوم وفاتها فقيل ثمان وقيل تسع وعشرون وقيل ثلاثون وقيل خمس وثلاثون وقطع الحافظ ابن حجر أنها ماتت وقد جاوزت العشرين بقليل والخلاف في عمرها بحسب الخلاف في ميلادها وغسلها على وأسماء بنت عميس وكانت أوصتها بذلك وقالت لها يا أسماء إنى أستقبح أن يطرح على المرأة ثوب وتحمل علي التعش كالرجل فوصفت لها أسماء فعل أهل الحبيشة ودعت بجرائد رطبة فأرتها ذلك فاوصتها أن يعمل لها مثله فهي أول من غطي نعشه ودفنت ليلاً وتولى ذلك علي والعباس وأخني قبرها وذكر ابن عبد البر أن الحسن دفن إلى جنب أمه أم وقبر الحسن معروف في قبة واحدة هو والعباس ابن عبد المطلب ويؤيد ذلك ما ذكره الحب الطبري في تاريخ المدينة أن الشيخ أبا العباس المرسى كان يسلم على فاطمة أمام قبة العباس ويذكر أنه كشف له عن قبرها ثم والله أعلم (قوله اللهم اغفر لي) قال بعض المحققين لما كان النقصان ملازماً للإنسان طلب الغفران عند كل شأن أي هذا بالنسبة إلى الأئمة الذين شرع لهم النبي صلى الله عليه وسلم هذا المقال حضاً وحنناً على دوام اللجوء والاقبال أما بالنسبة إليه صلى الله عليه وسلم فمن أداء حق الربوبية والقيام بأوصاف العبودية (قوله وروينا فيه عن أبي أمانة الخ) ترجم له ابن السني بقوله ما يقول إذا قام على باب المسجد وأخرجه من طريق محمد بن يحيى بن حمزة الدمشقي عن هاشم بن زيد عن سهل عن أبي أمانة وهاشم ضعيف ومحمد بن يحيى ذكره ابن حبان في الثقات لكن قال يبق حديثه من رواية ابنه أحمد وعبيد فانهم كانوا يداخلون عليه ما ليس من

تداعت جنود إبليس وأجلبت واجتمعت كما تجمّع النحل على يعسوبها فإذا
قام أحدكم على باب المسجد فلبق اللهم إني أعوذ بك من إبليس وجنوده
فإنه إذا قالها لم يضره » * اليعسوب ذكر النحل وقيل أميرها

حديثه قلت وهذا من رواية ابنه أحمد عنه وورد في الباب من حديث عبد الرحمن
ابن عوف أخرجه الدارقطني في الأفراد وسنده ضعيف وعن أبي الدرداء
موقوفاً أخرجه ابن أبي عمير في مسنده ورواه ثقات لكن فيه انقطاع وعن علي من قوله
وعن عبد الله بن سلام كذلك أخرجهما ابن أبي شيبة وأخرج عبد الرزاق في مصنفه
من مرسل أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قال كان رسول الله ﷺ إذا دخل
المسجد قال السلام على النبي ورحمة الله وبركاته اللهم أجرني من الشيطان ومن الشر
كله ورجاله ثقات ليس فيه سوى الارسال قاله الحافظ (قوله تداعت اط) أى
لطلب اغوائه وايدائه (قوله واجلبت) يقال جلب يجلب كنصر ينصر (١) واجلب
في النهاية يقال أجلبوا إذا جمعو أو تألبوا عليه وأجلب عليه إذا صاح به واستحثه
اه وفي التنزيل وأجلب عليهم أى صح عليهم بخيلك ورجلك بفتح الراء أى إمامن
الشياطين أو من قرنائهم من المفسدين قال الزمخشري « فان قلت ما معنى استفزاز إبليس
بصوته وإجلا به بخيله ورجله * قلت هو كلام وارد مورد المثل مثلت حاله في تسلطه
على من يغويه بمغوار رفع على قوم فصوت بهم صوتاً يستفزهم من أمكنتهم ويقلبهم
عن مراكزهم اه (قوله على يعسوبها) اليعسوب ذكر النحل في التذكرة للقرطبي
يعاسيب النحل فحولها واحدها يعسوب ووجه الشبه أن يعاسيب النحل يتبع كل
واحد منها طائفة من النحل وتراها جماعات في تفرقة اه وقيل يعسوب النحل أميرها وفي
النهاية يعسوب النحل مقدمها وسيدها وفيها أيضاً اليعسوب فحل النحل اه (قوله
لم يضره) يحتمل أن يكون في جميع النهار ويحتمل أن يكون مقصوراً على بعض
الاقوات والاول أظهر والله أعلم

﴿ باب ما يقول في المسجد ﴾

يُسْتَحَبُّ الْإِكْثَارُ فِيهِ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى بِالتَّسْبِيحِ وَالتَّهْلِيلِ وَالتَّحْمِيدِ وَالتَّكْبِيرِ وَغَيْرِهَا مِنْ الْأَذْكَارِ وَيُسْتَحَبُّ الْإِكْثَارُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَمِنْ الْمُسْتَحَبِّ فِيهِ قِرَاءَةُ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعِلْمِ الْفَقْهِ وَسَائِرِ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ * قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

﴿ باب ما يقول في المسجد ﴾

(قوله بالتسبيح والتهليل الخ) قال ابن حجر في شرح المشكاة في حديث يسيرة السابق في باب فضل الذكر في قوله ﷺ عليكن بالتسبيح والتهليل والتقديس هذا على عادة العرب أن الكلمة إذا تكررت على ألسنتهم اختصروها بضم حروف أحدها إلى الأخرى كالحوقلة والحيلة والبسملة وكالتهليل فانه مأخوذ من لا إله إلا الله يقال هيل الرجل وهلال إذا قال ذلك اه قال في المرقاة وهو غير مستقيم من وجوه الأول أن البسملة ونحوها من الكلمات المصنوعة لا العربية الموضوعة الثاني ان هذا مسلم في الحيلة والحوقلة والبسملة أما التسبيح والتهليل فمصدران قياسيان وكذا التقديس ومعناها جعلت الله مسبحا ومقدسا أى منزها بالذكر والاعتقاد عن صفات الحلول والاتحاد ومهلل أى مرفوع الصوت بذكر توحيده واثبات تفريده نعم هيل وسجل من قبيل بسمل وكذا قدسل لوسمع أو بني لوجود دلالة بعض من كل منهما على كلمة في مقابلهما بخلاف ما ذكر من التهليل والتسبيح والتقديس وأيضا فهذه مصادر باب التعميل على طبق الموضوع والمصدر المصنوع بباب الفعللة ملحق به في التصريف كما هو مقرر ومحقق ولا يضرنا تفسيرهم التسبيح بسبحان الله والتهليل بلا إله إلا الله فانه تفسير معنوى وبيان نحوي من معنى كلى هو المفهوم المصدرى اه (قوله قراءة حديث رسول الله ﷺ) قال في شرح العباب عبارة المجموع في باب الاعتكاف ولا بأس بالوعظ في المساجد بقراءة الاحاديث المشهورة أى لا الضعيفة الا مع بيانها والمغازي والرقا ، ونحوها مما يحتمله عقول العوام وليس موضوعا أى كذبا وعبارته هنا يستحب عقد حلق العلم في المساجد وذكر المواعظ والرقائق ونحوها والاحاديث

« فِي بُيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ » الْآيَةَ وَقَالَ تَعَالَى « وَمَنْ يُعْظَمْ »

الصحيحة في ذلك كثيرة مشهورة اه ونقل غيره الاجماع على ذلك وفيها التصريح بان ذلك سنة اه أى كما صرح به في هذا الكتاب وقول شرح العباب أى لا الضعيفة الظاهر لا الموضوعة فان الذى يحرم نقله من غير بيان حاله الموضوع لا الضعيف وفي العباب ويمنع قال ابن حجر أى وجوباً كما دل عليه كلام المجموع مما ذكره المؤرخون من قصص الانبياء وحكاياتهم وان بعضهم جري له كذا من فتنة كذا فهذا كله ممنوع منه اه ووجهه أن غالب ذلك موضوع أو مأخوذ من لا يوثق به من أهل الكتاب ورجل جاهل جهلة الطغام على اعتقاد ما لا يليق بكمال الانبياء الواجب اعتقاده على كل أحد ومن الموضوع فتوح الشام للواقدي فيحرم قراءته وكذا يحرم قراءة سيرة الدلمة (١) والباطال ونحوها مما هو كذب محض قال في شرح العباب بخلاف نحو مقامات الحريري فانها ليست من الكذب فى شيء وفى شرح مسلم للابن وكان الشيخ يعنى ابن عرفة يقول لا بأس بأعراب الاشعار به وقراءة المقامات ويحكى أن البراء امام الجامع الاعظم كان لا يروى بها وبانما يروىها بالدورة لانها ليس لها حكم الجامع وهذا والله أعلم لما تضمنته من الاكاذيب أى صورة فلا ينافى ما سبق انها ليست من الكذب فى شيء أى باعتبار الحقيقة والله أعلم (قوله فى بيوت) قال الامام الواحدى فى التفسير الوسيط يعنى المساجد «أذن الله أن ترفع» أمر الله أن تبني والمراد برفعها بناؤها كقوله تعالى ولما يرفع ابراهيم القواعد من البيت وقال الحسن ترفع تعظم والمعنى لا يتكلم فيها بالخنا «ويذكر فيها اسمه» قال مقاتل يوحده الله «يسبح له فيها» فى تلك البيوت يعنى بالصلوات المقرضة «بالغدو والآصال» بالسكر والعشاء وقرأ ابن عامر يسبح له بفتح الباء أى يصلى فيها لله تعالى ثم فسر من يصلى فقال رجال كأنه قيل من يسبح فقيل رجال وقوله (الآية) بالنصب أى خذ أو اقرأ الآية أو بالرفع أى الآية معروفة وجوز الجر أى الى آخر الآية ورد بانه يلزمه حذف الجار وبقاء عمله وهو لا يجوز قياساً فى مثل ذلك والمراد منها الى

(١) كذا ولعله « ذات الهممة » والباطال أحد أفراد هذه السيرة . ع

شَعَائِرُ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ » وَقَالَ تَعَالَى « وَمَنْ يُعْظَمْ

قوله بغير حساب قال الواحدى (لا تلهيهم) لا تشغلهم (تجارة ولا بيع) قال الفراء التجارة لاهل الجلب والبيع ما باعه الرجل على يده وخص قوم التجارة هنا بالشراء لذكر البيع بعدها (عن ذكر الله) عن حضور المساجد لاقامة الجماعات قال الثوري كانوا يشترون ويبيعون ولا يدعون الصلاة في الجماعات في المسجد (وإقام الصلاة) أدائها لوقتها واتمامها وانما ذكر الاقامة بعد قوله عن ذكر الله والمراد بالصلاة المفروضة لبيان أنهم يؤدونها في وقتها لأن من أخرها عن وقتها لا يكون من مقيمها * قلت وأصل إقام اقامة فحذفت التاء عند الاضافة ومثله في ذلك كلمات أخر جمعها من قال ثلاثه تحذف ها آتها * مضافة عند جميع النجاه منها اذا قيل أبو عذرها * وليت شعري واقام الصلاة

(وإيتاء الزكاة) قال الواحدى قال ابن عباس اذا حضر وقت الزكاة لم يحبسوها عن وقتها (يخافون يوما تتقلب فيه القلوب) بين الطمع بالنجاة والخوف من الهلاك (والابصار) من أين يؤتون كتبهم أمن قبل الأيمان أم من قبل الشئام (ليجزئهم الله) أى يسبحون الله ليجزيهم الله (أحسن ماعملوا) أى ليجزيهم بحسناتهم ولهم مساو من الاعمال لا يجزيهم بها (وبز يدهم من فضله) ما لم يستحقوه باعمالهم (والله يرزق من يشاء بغير حساب) اه * أقول ولا يخفى ما فى حذف المزاد (١) من التعميم أى يزيدهم من فضله ما لا يحيط به من الفضل والنوال قال تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين (قوله شعائر الله) الشعائر جمع شعيرة وهى البدن اذا أشعرت أى أعلنت بان يجرح سنامها من الجانب الايمن ليعلم أنها هدي (فانها من تقوى القلوب) أضاف التقوى الى القلوب لان حقيقة التقوى تقوى القلب وفى النهر لابي حيان والشعائر ما حرم الله مطلقا سواء كان فى الاحرام أو غيره والضمير فى فانها عائد على الشعائر على حذف مضاف أى فان تعظيمها وأضاف التقوى الى القلوب كما قال ﷺ التقوى هاهنا وأشار الى صدره قال الزمخشري فان تعظيمها من أفعال ذوى تقوى القلوب فحذفت هذه المضافات ولا يستقيم المعنى إلا بتقديرها لانه لا بد من راجع من الجزاء

حُرِّمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ » * وَرَوَيْنَا عَنْ بُرَيْدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ « إِنَّمَا بُنِيَتِ الْمَسَاجِدُ لِمَا بُنِيَتْ لَهُ » رواه مسلم في صحيحه * وعن أنس رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لِلْأَعْرَابِيِّ الَّذِي بَالَ فِي الْمَسْجِدِ إِنَّ هَذِهِ الْمَسَاجِدَ لَا تَصْلُحُ لِشَيْءٍ مِنْ هَذَا الْبَوْلِ

الى من ليرتبط به وإنما ذكرت القلوب لأنها مراكز التقوى التي اذا ثبتت فيها وتمكنت ظهر سرها في سائر الاعضاء اه وما قدره عار من الجزء (١) الى من الأثرى اي قوله فان تعظيمها من أفعال ذوي تقوى القلوب ليس في شيء منه ضمير يعود الى من يرتبط جملة الجزء بجملة الشرط الذي أداته من واصلاح ماقاله أن يكون التقدير فان تعظيمها منه فيكون الضمير في منه عائدا على من فيرتبط الشرط بالجزء فاعرفه اه كلام النهر والظاهر أن المراد بالتعظيم بناء على أن المراد بالشعائر الحرمات اجتنابها والبعد عن حماها وساحتها كما يبعد عن حامي العظيم للحشية عقابه والله أعلم (قوله حرمات الله) قال الليث الحرمه مالا يحل انتهاكه وقال الزجاج الحرمه ماوجب القيام به وحرّم التفریط وفيه وهي في هذه الآية مانهى عنها ومنع من الوقوع فيها وتعظيمها ترك ملابستها وقال ابن زيد المراد بالحرمات في الآية البيت الحرام والشهر الحرام والمسجد الحرام والاحرام يدل على هذا قوله والحرمات قصاص (فهو) أى التعظيم المفهوم من يعظم (خير له عند ربه) يعنى في الآخرة (قوله عن بريدة) هو بالباء الموحدة المضمومة فالراء المهملة المفتوحة فالتيحتية الساكنة فالمهملة المفتوحة بهاء مصغر ابن الحبيب بضم الحاء وفتح الصاد المهملة واسكان التحتية والموحدة آخره ابن الحارث الاسمى أسلم قبل بدر ولم يشهدا وقيل أسلم بعدها وشهد خبير روى له فيما قيل مائة وأربعة وستون حديثا اتفقا منها على حديث واحد وانفرد البخاري بحديث واحد ومسلم بأحد عشر وهو آخر الصحابة موتا بخراسان كما في الرياض للعاصري (قوله إنما بنيت المساجد لما بنيت له) من ذكر الله وقراءة القرآن ونحو ذلك من أعمال البر (قوله رواه مسلم) هو طرف من حديث سيأتي بهامه في الباب الذي يليه (قوله الاعرابي الذي بال في المسجد) قال العراقي في شرح التقریب

(١) كذا ولعله « عار مما يعود من الجزء » . ع

الاعرابي ساكن البادية وقيل من سكنها من العرب وجمع الاعرابي اعراب وقال ابن دقيق العيد الاعرابي منسوب الى الاعراب وهم سكان البوادي قال وقعت النسبة الى الجمع دون الواحد فقيل لانه جرى مجرى القبيلة كآمار وقيل لانه لو نسب الى الواحد فقيل عربي لاشتبه المعنى لان العربي هو كل من ولد اسماعيل سواء كان ساكنا بالبادية أو بالقرى وهذا غير المعنى الاول اه وقوله (١) ان الاعراب جمع عرب ليس بجيد انما هو جمع اعرابي كما ذكره أهل اللغة وقال القلمقشندى كلامه يعني ابن دقيق العيد مشعر بان الاعراب له واحد من لفظه والخلاف انما وقع في سبب العدول عن النسبة الى واحد والمعروف خلافه قال الجوهري العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي وهم أهل الامصار والاعراب سكان البادية خاصة والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له من لفظه وليس الاعراب جمعا للعرب كما أن الانباط جمع للنبط وانما العرب اسم جنس وقال المطرزي الاعراب أهل البدو واختلف في نسبتهم والاصح أنهم نسبوا الى عربية بفتحات وهي من تهامة لان أباهم اسماعيل نشأ بها والعربي واحد العرب وهم الذين استوطنوا المدن والقرى القريبة اه قال العراقي ولم أر من صنف في المبهمات ذكر اسم هذا الاعرابي اه وفي غاية الاحكام اختلف فيه فقال عبد الله بن نافع المدني إنه الاقرع بن حابس التيمي وقال ابن الملقن لم أر أحدا ممن تكلم على المبهمات سماه وقد ظفرت (٢) في معرفة الصحابة لابن موسى المديني لانه روى من حديث سليمان بن يسار قال اطلع ذو الخويصرة اليماني وكان رجلا جافيا على رسول الله ﷺ في المسجد وساق الحديث وفي آخره انه بال فيه وانه عليه السلام أمر بسجل فصب على مباله عليه السلام قلت وقد سبقه اليه الذهبي فقال في التجريد في ترجمة ذي الخويصرة اليماني يروي في حديث مرسل أنه هو الذي بال في المسجد اه وفي سند أبي موسى راو مبهم والله أعلم اه وفي تخريج أحاديث الشرح الكبير لابن الملقن بعد أن ذكر ما سبق عن المديني ولم نره عن غيره وهو أجل ما يستدل عليهم ويستفاد ٧ ورأيت منقولاً من خط ابن الملقن ان اسمه حرقوص بن زهير وقيل عبدالله اه وهو غلط قال الحافظ ابن حجر في تخريجه ذكر أبو موسى المديني في الذيل عن الصحابة أن اسم هذا الاعرابي ذو الخويصرة اليماني وهو غير ذي الخويصرة التيمي واسمه

(١) أي ما يؤخذ من قوله ع . (٢) لعله « ظفرت باسمه » ع .

ولا القدر إنما هي لذكر الله تعالى

حرقوص بن زهير رأس الخوارج اه ثم في كتب الفن كما رأيت ذو الخويرة
اليمني وفي شرح المشكاة والمنهاج كلاهما لابن حجر ذو الخويرة التيمي وهو اشتباه
ولعله من قلم الناسخ سرى اليه من وصف الأقرع بن حابس أو من وصف حرقوص
الذين قيل في كل منهما إنه الذي بال بالمسجد وقد علمت ما فيه وسيأتي في باب
الاعراض عن الجاهلين زيادة بيان لهذا المقام والله أعلم (قوله ولا القدر) بالقاف
والذال المعجمة أي ما يستقدر ولو طاهرًا كالصاق والمخاط فاذا توضع فيه من غير اناء
فقال الزركشي يشترط ألا يحصل تمخط بالاستنشاق وبصاق بالمضمضة والتنحج
وحكي عن بعضهم الجواز مع ذلك لان البصاق اذا خالط الماء صار في حكم المستهلك
فكان كالعدم وهو يبين انه يحرم مع بقاء عينه ولا شك فيه قال وينبغي أن يطلع
الماء الذي تمضمض به ليحصل الخلاص من ذلك ويحصل به سنة المضمضة
اه وما حكاها عن بعضهم بحته الولى العراقي في فتاويه فقال لو توضع فيه فمضج المضمضة
مختلطا ببصاق لا يظهر أنه خطيئة لان البصاق حينئذ مستهلك فليس فيه تنقيص
لحرمة المسجد وقد يضطر الى هذا المبح لكونه صائمًا ولا يجد اناء فيه فلا يضيق في
ذلك فيما يظهر اه وكذا يحرم نضح المسجد بالماء المستعمل لاستقذاره وتردد ابن
حجر في شرح الباب في جواز الاستنجاء فيه نظرا لطهر الغسالة والمنع منه لفحش
استقذاره بالنسبة لماء الوضوء ويجوز غسل الميت فيه حيث لا نجاسة به قال المصنف
في شرح مسلم في الخبر صيانة المساجد وتزيينها عن الاقدار والقذى والبصاق
ورفع الاصوات بالخصومات والبيع والشراء وسائر العقود وما في ذلك وأجمع
المسلمون على جواز الجلوس فيه مع الحدث الا صغر ندبا بان نوى الاعتكاف أو جلس
لعبادة من نحو قراءة أو سماع نحو علم شرعي وجوازا في غيره وفي المجموع وقول
المتولى ويكره الجلوس للمحدث لغير غرض لا أعلم أحدا وافقه عليه لكن اعترضه
الزركشي بان الرواي وافقه أي لخبر الباب انما بنيت المساجد لذكر الله أي ومع
ذلك فهو ضعيف وان جرى عليه في الانوار فينبغي كما قال ابن العماد أنه لا يقصد
الا بالعبادة كتعظيمه بالزيارة واحيائه بالذكر اه والنهي عن توطن الرجل المسكان

من المسجد كما يتوطن البعير أحد رجاله منظر فيه أو محمول كما قال ابن حبان على من فعل ذلك لغير القراءة والذكر لحديث فيه الحث على ذلك وبحث الزركشى في تقييد ما ذكر في الحديث بما إذا لم يضيق على المصلين والمعتكفين والاحرام كذا في شرح العباب لابن حجر وفي شرح مسلم للمصنف ونقل ابن المنذر جواز الوضوء فيه عن كل من يحفظ عنه العلم وعلمت شرطه مما سبق ويجوز النوم فيه عندنا نص عليه في الام وكراهه مالك والاوزاعى لغير الغراء وقال أحمد ان كان مسافرا أو شبهه فلا بأس وان اتخذ مقيلا أو مبيتا فلا ويجوز أن يمكن الكافر من دخول المسجد باذن المسلمين ويمنع منه بغير اذنه ويكره ادخال البهائم والحجائين والصبيان الذين لا يميزون المسجد لغير حاجة خشية التجنيس ولا يحرم لانه ﷺ طاف على بعير وفعله لبيان الجواز وليظهر فيستفتى فلا ينافى الكراهة ويحرم ادخال النجاسة المسجد ومن على بدنه نجاسة ان خشي تلويثه حرم والا فلا والقصد في الاناء في المسجد مكروه وفي غير اناء حرام ويحرم البول فيه ولو في اناء ويجوز الاستلقاء ومد الرجل وتشبيك الاصابع فيه ويستحب كنسه وتنظيفه اه مع يسير اختصار وفي شرح العباب وما في المجموع عن المتولى وغيره من كراهة ادخال غير المميز اذ لا يؤمن تلويثه ولا يحرم وكذا ما في شرح المسند من حل الدخول لمن معه متعهد وشرح مسلم من حله ولو مع الخوف يحمل على اذا لم يغلب تنجيسه وعلى خلافه يحمل اطلاق الرافعى وغيره حرمة مكث السكران ونحوه في المسجد اه (قوله وقراءة القرآن) نقل ابن العماد عن المصنف أنه أفتى في قوم يجهرون بالقراءة وعندهم قوم يصلون ويتشوشون بذلك بان المستمعين اذا كانوا أكثر من المصلين لم يحرم أو بالعكس حرم نظرا الى كثرة المصلحة وقلتها ثم نظر فيه وبحث المنع من الجهر بحضرة المصلى مطلقا قال لان المسجد وقف على المصلين أى اصاله لا على الوعاظ والقراء اه قال في شرح العباب والذي في فتاوى النووى كرهه بدل قوله حرم وهو ما صرح به في المجموع وغيره وقد يحمل على بعد القول بالكراهة على ما اذا خف الضرر وبالحرمة على ما اذا اشتد لما هو معلوم من تحريم الاضرار وان أمكن توجيه اطلاق

أَوْ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ « رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ » ﴿فصل﴾ وَيَنْبَغِي لِلْجَالِسِ فِي الْمَسْجِدِ أَنْ يَنْوِيَ الْاِعْتِكَافَ فَإِنَّهُ يَصِحُّ عِنْدَنَا وَلَوْ لَمْ يَمَكُثْ إِلَّا لَحْظَةً بَلْ قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا يَصِحُّ اِعْتِكَافُ مَنْ دَخَلَ الْمَسْجِدَ مَارًّا وَلَمْ يَمَكُثْ فَيَنْبَغِي الْمَارُّ أَيْضًا أَنْ يَنْوِيَ الْاِعْتِكَافَ

الكرهية بان لنحو المصلي مندوحة عن الصلاة في ذلك المحل أو في ذلك الزمن ورأى مالك رضي الله عنه كراهة قراءة القرآن في المصحف في المسجد وأنه بدعة أحدثها الحجاج وإن يقاموا من المساجد إذا اجتمعوا للقراءة يوم الخميس أو غيره قال الزركشي وهو استحسان لا دليل عليه والذي عليه السلف والخلف استحباب ذلك لمافيه من تعميرها بالذكر وفي الصحيح إنما بنيت المساجد لذكر الله والصلاة وقراءة القرآن قال تعالى ويذكر فيها اسمه وهو عام في المصاحف وغيرها اهـ (قوله) أو كما قال رسول الله ﷺ قال ابن حجر في شرح المشكاة كأن نسائنا شك فيما ساقه هل هو لفظ النبوة أو معناه فاحتاط وقال ذلك وهذه عادة الصحابة رضي الله عنهم في رعاية الفاظه وعدم الخروج عنها ولو إلى مرادها وإن جاز ذلك مبالغة في اتباعه ﷺ اهـ قال علماء الآثار إذا حصل عند الراوي شك في المروي أو في شيء من الفاظه أتى بما يدل على ذلك من قوله أو كما قال أو نحو ذلك والله أعلم (قوله) رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ (وفي المشكاة متفق عليه وفي الفلقشندي أن حديث بول الأعرابي في المسجد رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالشَّيْخَانُ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ وَالْإِسْمَاعِيلِيُّ وَأَبُو عَوَانَةَ وَانْدَارَقُطْنِي وَابْرَقَانِي وَابْنُ أَبِي عَرِينَةَ وَغَيْرُهُمْ اهـ

﴿فصل﴾ (قوله) ان ينوي الاعتكاف (قال المصنف في التبيان وهذا الادب ينبغي أن يعتني به ويشاع ذكره ويعرفه الصغار والعوام فانه مما يغفل عنه اهـ (قوله) الا لحظة (أى زائدة على قدر الطمأنينة ولا يكفي أقل ما يكفي كجهد العبور لان كلا منها لا يسمى اعتكافا وإنما أجزأ في الصلاة لان المدار فيها على فصل الهوي عن الرفع مثلا وهو حاصل به وإن لم يسم لبثا ولا فرق في حصول الاعتكاف بلبث القدر المذكور بين كونه ساكنا فيه أو مترددا قدره ولا يشترط فيه الصيام لما صح

لتحصل فضيلته عند هذا القائل ، وألا فضل أن يقف لحظة ثم يمر وينبغي للجالس فيه أن يأمر بما يراه من المعروف وينهى عما يراه من المنكر وهذا وإن كان الإنسان مأموراً به في غير المسجد إلا أنه يتأكد القول به في المسجد صيانة له وإعظاماً وإجلالاً واحتراماً قال بعض أصحابنا من دخل المسجد فلم يتمكن من صلاة تحية المسجد إما لحديث وإما لشغل أو نحوه يستحب له أن يقول أربع مرات سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر فقد قال به بعض السلف وهذا لا بأس به .

من قوله عليه السلام ليس على المعتكف صيام إلا أن يجعله على نفسه ولا نه عليه السلام اعتكف العشر الأول من شوال وفيها يوم العيد وهو لا يصح صومه (قوله ليحصل فضيلته عند هذا القائل) أى إن قلد القائل به وكان ممن يجوز تقليده والاحرم لكونه تعاطى عبادة فاسدة قال في الامداد وينبغي جريان ذلك في كل مسألة فيها فضيلة على مذهب الغير وعدم فضيلة على مذهبه اهـ (قوله ان يقف لحظة ثم يمر) ان أراد بيان المتفق عليه عند الاصحاب فالمراد من اللحظة ما يزيد على قدر الطمأنينة مما يسمى لبثاً وان أراد بيان الافضل على ذلك القول المستكتفى باصل المرور أن الرتب عنده متفاوتة فالمراد منها ما هو اعم من ذلك (قوله وينبغي للجالس فيه الخ) فان ذلك عمارة المسجد على ما قاله بعض المفسرين كما بينته في درر القلائد فيما يتعلق بمزم والسقاية من الفوائد (قوله قال بعض أصحابنا الخ) قال في الاحياء يكره دخول المسجد بغير الوضوء فان دخل فليقل سبحان الله والحمد لله الخ فانها تعدل ركعتين في الفضل (١) وجزم به بعض كابن الرفعة وزاد ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم قال الاذرعى قيل وانما استجبت هذه الكلمات لانها صلاة الحيوانات والجمادات وهى المرادة من قوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكنها الكلمات الطيبات والباقيات الصالحات والقرض الحسن والذكر الكثير في آيتها اهـ وتقدم أن الصحيح عدم كراهة دخول المحدث المسجد مطلقاً (قوله أربع مرات) ظاهر كلام الاحياء الاكتفاء بمرة واحدة (قوله فقط) قال به

(١) عبارة الاحياء في «تحية المسجد» تنهى هنا السكن فيها اربع مرات وبه يعلم ما في القولة الآتية . ع

﴿ باب إنكاره ودعائه على من ينشد ضالة في المسجد أو يبيع فيه ﴾
 رويناه في صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله
 ﷺ « من سمع رجلاً ينشد ضالة في المسجد فليقل لأردها الله عليك »

بعض السلف قال ابن حجر في شرح المشكاة ويؤيده ما صح عن جابر بن زيد الامام
 الكبير التابعي أنه قال إذا دخلت المسجد فصل فيه فان لم تصل فاذا ذكر الله فكأنك قد
 صليت اه ونقله عن جابر المذكور أيضاً ابن بطال في شرح البخاري وفي أحكام المساجد
 للزركشي وقد يَحْتَجُّ له بأنه ﷺ علم ذلك لمن لم يحسن قراءة فاتحة فاذا صح
 قيامها مقام الفرض فالتفل أولى لكن هناك النائب والمنوب عنه من جنس واحد
 وهو القول وهنا نيابة قول عن فعل اه وفي الحرز والا فليقل سبحان الله والحمد
 لله ولا إله إلا الله والله أكبر عملاً بقوله ﷺ إذا مررت برياض الجنة فارتعوا
 قيل وما رياض الجنة قال المساجد قيل وما الرتع قال سبحان الله الخ اه أى ان ما
 ذكر من جملة ما يتناوله الخبر لا أن الخبر محمول على ذلك كما لا يخفى

﴿ باب إنكاره ودعائه على من ينشد ضالة في المسجد أو يبيع فيه ﴾
 (قوله وروينا في صحيح مسلم) وكذا رواه أبو داود وابن ماجه وابن حبان
 كلهم عن أبي عبد الله مولى شداد بن الهاد أنه سمع أبا هريرة رضي الله عنه يقول
 فذكره وأبو عبد الله مولى شداد تابعي كبير لا يعرف اسمه ليس له في الصحيح عن
 أبي هريرة غير هذا الحديث (قوله ينشد) بفتح التحتية واسكان النون وضم الشين
 المعجمة من النشد وهو رفع الصوت أى يرفع الصوت بطلبها قاله في مفتاح الحصن
 وفي القاموس نشد الضالة طلبها وعرفها وقال غيره يقال نشدت الضالة طلبتها وأنشدتها
 عرفتها (قوله لأردها الله عليك) أي أو ما يقوم مقامها من الدعاء عليه المناسب له
 لما يأتي في الحديث بعد لا وجدت قال المصنف في شرح مسلم وينبغي لسامعه أن
 يقول لا وجدت أو لأردها الله عليك فان المساجد لم تبين لهذا وما في معناه كما قال
 ﷺ اه ومثله في الحرز ثم قال ويمكن الاكتفاء بالدعاء نفسه فان العلة انما
 صدرت من صاحب الشريعة لتعلم الأمة جهة المنع من صاحب الشرع لكن المذكور
 في كتب الاصحاب الاختصار على الدعاء من غير ذكر التعليل واختلف في قول ذلك
 هل هو على طريق الوجوب أو الندب على الخلاف في حمل أو امره ﷺ قال

القرطبي وكذا يدعى على من فعل في المسجد ما لا يليق بمقصوده اه وقال القاضي عياض وأخذ من هذا الخبر كراهة نشد الضالة فيه اه لكن استثنى المصنف المساجد الثلاثة وكشدها فيما يظهر انشادها أى تعريفها (قوله فان المساجد لم تبن لهذا) وفي الحديث انما بنيت المساجد لما بنيت له أى من ذكر الله تعالى والعلم والصلاة والمذاكرة في الخير ونحوه قال القاضي عياض في الخبر دليل على منع عمل الصنائع في المسجد كالخياطة وشبهها قال وقد منع بعض العلماء من تعليم الصبيان في المسجد وقال بعض شيوخنا انما يمنع في المساجد عمل الصنائع التي تختص بها آحاد الناس ويكتسب بها فلا يتخذ المسجد متجرا وأما الصنائع التي يشمل نفعها المسلمين في دينهم كالثاقفة وإصلاح آلات الجهاد مما لا مهانة للمسجد في عمله فلا بأس به اه واستوجه في شرح العباب ما نقله عن بعض شيوخه قال ولا يبعد أن يعد من ذلك تجليد كتب العلوم الشرعية وترميمها لانه مما يشمل نفعه المسلمين في دينهم وظاهر أن هذا مقيد بعدم الاضرار بالمسجد واتخاذها حانوتا والاحرم ونقل الزركشى عن القفال المنع من تعليم الصبيان في المسجد لان الاغلب منهم الضرر ثم قال كابن العماد وينبغي أن يقال ان كان على وجه يؤدي الى انتهاك حرمة المسجد وقلة احترامه زاد الثاني أو التشويش على المصلين أو التضيق عليهم منع وإلا فلا وما قالاه أوجه والمنع في كلامهما واجب كما هو ظاهر وفي الحرز وكذا ما يشغل المصلي ويشوش عليه حتي قال بعض علمائنا رفع الصوت ولو بالذكر حرام في المسجد وكان بعض السلف يري ألا يتصدق على السائل المتعرض في المسجد قال بعضهم إنه يحرم إعطاء السائل المتعرض برفع صوت أو إلحاح أو مبالغة أو بمجاوزة صف وخطوة على رقبة أو حال خطبة أو نحو ذلك اه وتقدم ما في الجهر بالذكر في المساجد في الباب السابق وأما إعطاء السائل في المسجد فاختار عند أصحابنا عدم الكراهة لما صح أنه عليه السلام قال هل منكم من أحد أطمع مسكينا فقال أبو بكر دخلت المسجد فاذا سائل يسأل فوجدت كسرة خبز في يد عبد الرحمن أى ولده فاخذتها ودفعها اليه الحديث نعم ان تاذى الناس به بتخط أو إلحاف

ورويننا في صحيح مسلم أيضاً عن بُرَيْدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « أَنْ رَجُلًا نَشَدَ فِي
الْمَسْجِدِ فَقَالَ

كره إعطاؤه لمسافيه من الاعانة على الاذى بل قد يحرم ان حرم السؤال كما في شرح
العباب قال ابن العباد والسؤال فيه مكروه إلا اذا شوش على مصل فيحرم أو مشى
أمام صف أو تخطى رقابهم اه وفي شرح المشكاة لابن حجر وما ذكره آخراً ضعيف
بل الحرمه مقيدة بمن مشى أمام مصل الى ستره معتبرة وما ذكره أولاً هو قول بعضهم
لكن كلام النووي في شرح المذهب وغيره إنه يكره رفع الصوت بحضرة المصلي
صريح في الكراهة لا الحرمه وإطلاق كراهة السؤال في المسجد قد يناقها ما في الآم
من تقييد كراهة السؤال يوم العيد بحالة الخطبة فان فعلوا فقد تركوا الفضل من السماع
لكنه حمل على من بمصلي العيد لانه غير مسجد اه (قوله وروينا في صحيح مسلم
الخ) قال الحافظ بعد تخريجه من طريق الامام أحمد بن حنبل حديث صحيح وقد رواه
جابر وأنس بلفظ نشد ضالة في المسجد قال الحافظ وهو رواية لمسلم في حديث
بريدة وحديث جابر قال سمع رسول الله ﷺ رجلاً ينشد ضالة في المسجد فقال
لا وجدت قال الحافظ حديث صحيح أخرجه محمد بن اسحاق السراج في مسنده
عن أبي بكر الأئين عن أحمد بن حنبل وأخرجه النسائي وقال الحافظ ما رأيته
في مسند أحمد وحديث أنس أخرجه الحافظ بسنده الى اسحاق بن ابراهيم قال
قلت لابي قرة ذكر موسى بن عقبة عن عمرو بن أبي عمرو عن أنس بن مالك
أن رجلاً دخل المسجد ينشد ضالة فقال النبي ﷺ لا وجدت فأقر به أبو قرة وقال
نعم قال الحافظ حديث صحيح أخرجه اسحاق بن راهويه في مسنده وأخرجه البزار
من وجه آخر عن عمرو بن أبي عمرو ما وجدته في سنن النسائي الصغرى ولا الكبرى
وأخرجه البزار أيضاً من حديث سعد بن أبي وقاص بنحو حديث أنس وسنده
ضعيف وأخرج أبو العباس السراج عن أبي عثمان قال سمع ابن مسعود رجلاً ينشد
ضالة في المسجد فغضب وسبه فقال له رجل ما كنت فاحشاً فقال بهذا أمرنا قال
الحافظ حديث صحيح أخرجه ابن خزيمة في صحيحه وأخرجه البزار وقال في آخره
بهذا أمرنا اذا وجدنا من ينشد ضالة في المسجد أن نقول له لا وجدت قال وفي الباب

مَنْ دَعَا إِلَى الْجَمَلِ الْأَحْمَرَ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ لَا وَجَدْتَ إِنَّمَا بُنِيََتِ الْمَسَاجِدُ لِمَا
 بُنِيََتْ لَهُ» وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ فِي آخِرِ كِتَابِ الْبُيُوعِ مِنْهُ عَنْ أَبِي
 هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ «إِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَبِيعُ أَوْ
 يَبْتَاعُ فِي الْمَسْجِدِ فَقُولُوا لَا أَرْبَحَ اللَّهُ تِجَارَتَكَ وَإِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَنْشُدُ فِيهِ ضَالَّةً
 فَقُولُوا لَا رَدَّ اللَّهُ عَلَيْكَ» قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ

عن ابن عمرو وثوبان جد محمد بن عبد الرحمن وساذكره في الباب الذي يليه اه (قوله
 من دعا الى الجمل الاحمر) قال الحافظ هو بتشديد الياء معناه من يعرف الجمل فدعا
 صاحبه اه (قوله وروينا في كتاب الترمذي) وكذا رواه النسائي وابن السني والحاكم وابن
 خزيمة وابن حبان عنه كلهم من حديث أبي هريرة وقال الحاكم صحيح على شرط
 مسلم وقال الحافظ أخرج مسلم لرجاله من الداروردي فصاعدا وأخرج لمحمد بن
 عبد الرحمن عن أبي هريرة حديثا غير هذا لكن مقرونا فهو على شرطه في المتابعات
 لا في الاصول اه . ورواية ابن حبان بمعنى حديث الترمذي المذكور في الاصل
 كما نبه عليه في السلاح في آخر كتاب البيوع منه قال الحافظ زاد عليه أنه لم يترجم
 له اكتفاء بما قدمه في أبواب المساجد فقال اه «باب ما جاء في كراهية البيع والشراء
 وانشاد الشعر والضالة في المسجد» وأورد فيه حديث ابن عمرو وتكمم عليه وسند كره
 في الباب بعده (قوله من يبيع أو يبتاع) أي يشتري في المسجد ، يكره نحو البيع
 والشراء من سائر العقود في المسجد ولو لغير معتكف وان لم يكن منه كما هو حاصل
 كلام المجموع في باب الاعتكاف ومحل ما لم يتخذ حانوتا والا فيحرم وما لم يحتج
 اليه لتحصيل قوته وما لا بد منه والا فلا يكره ويستثنى من العقود عقد النكاح (قوله في
 المسجد) لخبر الترمذي أعلنوا هذا النكاح واجعلوه في المساجد (قوله لا أربح الله
 تجارتك) أي لا جعلها رابحة أولا جعلك رابحا وما اشتهر عن بعض العوام أن المراد
 من الخبر لا تفعل **ربح** الله تجارتك فهو من التأويل البعيد الذي لا يعول عليه ولا يلتفت
 اليه كيف وهو مخالف لظاهر الحديث والله أعلم قال الترمذي حديث حسن غريب
 والعمل عليه عند بعض أهل العلم وهو قول أحمد واسحاق ورخص فيه بعضهم
 (٥ - فتوحات - ني)

﴿بَابُ دُعَائِهِ عَلَى مَنْ يُنْشَدُ فِي الْمَسْجِدِ شِعْراً لَيْسَ فِيهِ مَدْحٌ لِلْإِسْلَامِ
وَلَا تَزْهِيدٌ وَلَا حَثٌّ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَنَحْوِ ذَلِكَ﴾

وتقدم الجواب عن السكوت عن بيان الغرابة من كونها غير منافية للحسن
المطلوب اثباته

﴿بَابُ دُعَائِهِ عَلَى مَنْ يُنْشَدُ فِي الْمَسْجِدِ شِعْراً لَيْسَ فِيهِ مَدْحٌ لِلْإِسْلَامِ
وَلَا تَزْهِيدٌ وَلَا حَثٌّ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَنَحْوِ ذَلِكَ﴾

قال الحافظ ليس في المتن الذي ساقه دلالة على التخصيص وكأنه أشار إلى أن لذلك
دليلاً من خارج وكان لا بأس بالتنبيه عليه اه قال الأبى في شرح مسلم أما انشاد الشعر
فيه أى في المسجد فاجازه الجمهور لحديث مر عمر على حسان وهو ينشد فيه فلحظ
إليه عمر شذراً ثم قال أى حسان كنت أنشده وفيه خير منك ثم التفّت إلى أبي هريرة
فقال أنشدك الله أسمعت رسول الله ﷺ يقول لى أجبههم عنى اللهم أیده بروح
القدس فقال نعم ولم يراجع عمر وروح القدس جبريل وفي بعض الآثار أن جبريل
أعانه بالآيات من الشعر قلت في بعض شروح شمائل الترمذى قيل لما دعا النبي
ﷺ لحسان أعانه جبريل بسبعين بيتاً اه وترجم البخارى باب انشاد الشعر في
المسجد وقال بعضهم أحاديث النهي عنه ضعيفة اه وفى شرح المذهب للمصنف
ولا بأس بانشاد الشعر فيه اذا كان مدحاً للنبوة أو الاسلام أو كان حكمة أو في مكارم
الاخلاق أو الزهد أو نحو ذلك من أعمال الخير فان لم يكن فيه شىء من ذلك كره
للهي عن تناسد الاشعار فيه بأسناد حسن ما لم يكن فيه مذموم كنتحو محرم أو صفة خمر
أو ذكر نساء أو مرد أو مدح ظالم أو افتخار بمنهى عنه فيحرم اه قال في شرح العباب
بعد نقله عنه وهو صريح في تحريم كثير من الاشعار التي فيها صفات الخمر ولو
بالتشبيهات وذكر صفات النساء والمرد وينافيه ما يأتي في الشهادات من أنه لا يحرم
التشبيب إلا بامرأة أو غلام معين ويمكن أن يفرق بان الحرمة هنا جاءت من حيث
المسجد فيحرم فيه ذلك مطلقاً لما فيه من المحش بخلافه خارجه وأما ذكر صفات
الخمر المقتضية مدحها فالظاهر انما اقتضاه صريح كلامه من حرمة في المسجد وأما
خارجه فلا نظر فيه بحال والا فرب الحرمة ومن ثمة افتيت بحرمة مطالعة الكيت

قيل ما طالعها أحد الا شربها هذا كله حيث لم يقع منه اشارة أو قرينة تعين المراد
 غير الخمر المحرمة كما يقع لكثير من أنهم يهنون ريق المحبوب أو فواتح الحق
 على عباده ونحو ذلك فحينئذ لا حرمة وعلى هذا يحمل ما جاء عن الصحابة كما وقع
 لكعب بن زهير رضي الله عنه في بابت سعاد وأنشدها بين يدي النبي ﷺ ولم
 ينكر عليه * فان قلت هذه واقعة حال يحتمل أنه كان قبل تحريم الخمر * قلت هذا احتمال
 بعيد فلا يسقط بمثله الادلة الظاهرة على أن الكلام في الخمر غير الحقيقية فلا يرد
 السؤال من أصله ثم رأيت أنه كان بعد تحريم الخمر ، وعلى الشعر المذموم حمل قوله
 ﷺ من رأيتموه ينشد شعرا في المسجد فقولوا له فض الله فاك ثلاث مرات رواه
 ابن السني وحمله ابن بطل على ما يتشاغل به كل من بالمسجد حتى يغلب عليه كما قال
 أبو عبيد حديث لأن يمتليء جوف أحدكم قيجا خيرا له من أن يمتليء شعرا بانه الذي
 يغلب على صاحبه اه وفي التوشيح للسيوطي روى ابن خزيمة والترمذي من حديث
 عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده نهى صلى الله عليه وسلم عن تناشد الاشعار في
 المسجد ، والجمع بينه وبين حديث الباب أى حديث حسان بحمل النهي على أشعار
 الجاهلية ونحوها اه وظاهر أن المراد غالب أشعار الجاهلية والا فهاشتمل منها على
 المحاسن كالنوحيد في شعر أمية بن أبي الصلت لا يكره إنشاده ولعل الاطلاق لأن
 غالب أشعارهم خال عن ذلك وقال ابن خزيمة ذكر الخير في خبر لأن يمتليء جوف
 أحدكم الخ دليل على أن النبي ﷺ انما نهى عن تناشد بعض الاشعار في المساجد
 لاعتن جميعها ثم ذكر حديث البخاري كذلك في بدء الخلق وذكره في باب الشعر
 أيضا عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه سمع حسان بن ثابت يستشهد بأهيرة هل
 سمعت رسول الله ﷺ يقول يا حسان أجب عن رسول الله ﷺ اللهم أيد به روح
 القدس قال نعم قال ابن بطل وليس في هذه الرواية أنه أنشد شعرا في المسجد بحضرة النبي
 ﷺ لكنه ذكر ذلك في روايته التي في باب بدء الخلق وأشار بهذه الترجمة أى باب إنشاد
 الشعر في المسجد الى تلك الرواية بانه عليه شرح البخاري (فائدة) قال الترمذي قد روى في
 غير حديث رخصة في إنشاد الشعر في المسجد قال الحافظ وجمع العلماء بين الأحاديث
 التي في الرخصة وبين أحاديث النهي بنحو مما أشار اليه الشيخ في الترجمة ومنهم من
 حمل النهي على التنزيه والفعل على بيان الجواز ومنهم من فصل فحمل النهي على ما فيه

روينا في كتاب ابن السني

فحش أو أذي لمسلم أو نحو ذلك والاذن على ما فيه مدح النبي ﷺ ونحو ذلك وما عدا ذلك إن أكثر منه أو غلب عليه التحق بالاول والا جاز قال الحافظ فمن أحاديث الرخصة انشاد كعب بن زهير قصيدته في مدحه ﷺ في المسجد ومنها حديث عائشة إن النبي ﷺ كان يصنع لحسان منبرا في المسجد يقوم عليه يهجو الذي كان يهجو النبي ﷺ فقال عليه السلام إن روح القدس مع حسان مادام ينافح عن رسول الله ﷺ حديث حسن صحيح أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي وقال حسن صحيح وهو حديث عبد الرحمن بن أبي الزناد يعني تفرد به وهو ثقة عند الجمهور وتكلم فيه بعضهم بما لا يقدح فيه ولبعض حديثه شواهد في الصحيحين عن البراء وغيره وذكر المزني في الاطراف أن البخاري أخرج هذا الحديث في الصحيح تعليقا فقال قال عبد الرحمن عن أبيه عن عروة عن عائشة فذكره ولم أقف عليه في صحيح البخاري الى الآن وفي صحيح البخاري عن ابن المسيب مر عمر وحسان يشد في المسجد الشعر فلحظ اليه فقال فد كنت أنشد وفيه من هو خير منك يعني النبي ﷺ كلام الحافظ وقال الشيخ زكريا في تحفة القاري اه حديث أبي هريرة وشهادته لحسان في إنشاد الشعر في المسجد علم به جواز إنشاده في المسجد وهو محمول على الحق وأما خبر ابن خزيمة نهي ﷺ عن تناشد الاشعار في المساجد فضعه جماعة وبتقدير صحته فهو محمول على الشعر الباطل كما حمل عليه خبر الصحيحين لأن يمتليء جوف أحدكم قيحا خير له أن يملأه شعرا وحمله بعضهم على من يمتليء قلبه حتى يغلب عليه اشتغاله به عن القرآن والذكر والحاصل أن إنشاد الشعر في المسجد جائز بلا كراهة ان كان حقا ومكروه كراهة تحريم ان كان باطلا وكراهة تنزيه اذا غلب عليه اشتغاله به أى ولم يكن باطلا اه (قوله روينا في كتاب ابن السني الخ) أخرجه الحافظ من طريق الطبراني الى عباد بن كثير عن يزيد بن خصفة عن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان عن أبيه عن جده فذكر قصة فيها إن رسول الله ﷺ قال من رأيتموه يشد شعرا في المسجد فقولوا فض الله فاك ثلاث مرات ومن رأيتموه يبيع أو يبتاع في المسجد فقولوا لا أربح الله تجارتك ثلاث مرات كذا قال لنا رسول الله ﷺ قال الحافظ حديث منكر السنندو بعض المتن

عن ثوبان رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ «مَنْ رَأَى مَوْهَ يُنْشِدُ شِعْرًا
فِي الْمَسْجِدِ فَقُولُوا لَهُ فَضَّ اللَّهُ فَاكٌ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ»

﴿بَابُ فَضِيلَةِ الْأَذَانِ﴾

روينا عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ

أخرجه ابن السني وهو قصة الشعر وأخرجه ابن منده في معرفة الصحابة بجملة
كما أخرجه الحافظ وقال غريب تفرد به محمد بن حمير قال الحافظ وهو ثقة من رجال
البخاري وإنما تفرد بوصله ورواه أبو خيثمة الجعفي عن عباد بن كثير عن يزيد بن خصيفة
عن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان ولم يقل عن جده والآفة من عباد وهو
ضعيف جدا وقال خالف فيه الداروردي والداروردي ثقة وسنده هو المعروف
فقال حدثنا يزيد بن خصيفة عن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان عن أبي هريرة كما تقدم
في آخر الباب قبله ثم لم يرو عن عبد الرحمن بن ثوبان إلا ولده محمد فهو في عداد
المجهولين وقد ورد النهي عن إنشاد الشعر في المسجد عن عبد الله بن عمرو قال نهى النبي
ﷺ عن البيع والشراء في المسجد وأن ينشد فيه إلا شعرا وأن ينشد فيه الضالة الحديث قال
حديث حسن أخرجه أصحاب السنن الأربعة وفي سنده ثوبان وهو غير مولي
النبي ﷺ المشهور هذا رجل لا يعرف إلا في هذا السند (قوله عن ثوبان) هو
ابن مجدد بضم الميم وسكون الجيم وضم الدال المهملة الأولى الهاشمي مولى رسول
الله ﷺ أصله من حمير فسبى في الجاهلية فاشتراه رسول الله ﷺ وأعتقه فإلزمه
حضر وسفرا فلما توفي رسول الله ﷺ خرج إلى الشام فنزل الرملة ثم انتقل
إلى حمص وابتنى بها دارا روى له عن رسول الله ﷺ مائة حديث وسبعة وعشرون
حديثا روى منها مسلم عنه عشرة أحاديث وخرج عند الأربعة وروى عنه أبو
أسماء وخالد بن معدان وخلق توفي سنة خمس وأربعين وأربع وخمسين (قوله
فض الله فاك) بالفاء المفتوحة والضاد المعجمة المشددة أي أسقط أسنانك قال في
النهاية قل لا يفضض الله فاك أي لا يسقط أسنانك وتقديره لا يسقط الله أسنانك
فحذف المضاف يقال فضه إذا كسره اه

﴿بَابُ فَضِيلَةِ الْأَذَانِ﴾

ويقال الاذنين والتأذين بالمعجمة وهو لغة الاعلام ومنه وأذان من الله ورسوله
 وشرما قول مخصوص يعلم به وقت الصلاة أصالة وبقولنا يعلم الخ خرج الاذان
 لغير الصلاة فليس مما نحن فيه وشرع الاذان قيل في السنة الثانية من
 الهجرة والذي في المجموع أنه في الاولى بعد بناءه صلى الله عليه وسلم
 مسجده والروايات المصرحة بأنه شرع بمكة قبل الهجرة لم يصح منها شيء لرؤيا
 عبد الله بن زيد بن ثعلبة بن عبد ربه الانصاري فانه صح عنه أنه قال لما أمر
 النبي ﷺ بالناقوس يعمل ليضرب به الناس لجمع الصلاة طاف بي وأنا نائم رجل
 يحمل ناقوسا في يده فقلت أتبيع الناقوس فقال وما تصنع به فقلت ندعوه الى
 الصلاة قال أولا أدلك على ما هو خير من ذلك فقلت بلى قال تقول الله أكبر الله
 أكبر الى آخر الاذان، ثم استأخر عني غير بعيد، ثم تقول إذا أتمت الصلاة الله أكبر
 الله أكبر الى آخر الإقامة فلما أصبحت أتيت النبي ﷺ فأخبرته بما رأيت
 فقال انها رؤيا حق إن شاء الله قم مع بلال فألق عليه مارأيت فليؤذن به فانه أندى
 صوتا منك فقممت مع بلال فجعلت ألقيه عليه فيؤذن به فسمع ذلك عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه وهو في بيته فخرج يحجر رداءه يقول والذي بعثك بالحق يا رسول الله
 لقد رأيت فيما يرى النائم ولو قلت إنى لم أكن نائما لصدقت رأيت شخصا عليه ثوبان
 أخضران فاستقبل القبلة فقال الله أكبر الخ في رواية ضعيفة عند ابن ماجه أن رؤياه
 كانت ليلة تشاوروا أى فيما يجعلونه علامة للصلاة من الناقوس أو النار وفي أواسط
 الطبرانى أن أبا بكر رضى الله عنه رآه أيضا وفي الوسيط رآه بضعة عشر رجلا
 وفي الجلبى أربعة عشر وأنكره المصنف كابن الصلاح ومن ثم قال بعض المحققين
 لم يثبت إلا رؤيا عبد الله بن زيد وقصة عمر جاءت في بعض الطرق. وفي سنن ابن
 ماجه بعد إبراده خبر الاذان عنه قال أبو عبيدناخبرني أبو بكر الحكيم أن عبد
 الله بن زيد الانصاري قال في ذلك

أحمد الله ذا الجلال والالاك * رام حمدا على الاذان كبيرا
 إذ أتاني به البشير من الله * فأكرم به لدى بشيرا
 في ليل والى بهن ثلاث * كلما جاء زادنى توقيرا
 وثبت حكم الاذان بالرؤيا مع أن رؤيا غير الانبياء لا يثبت بها شيء من الاحكام

لاحتمال مقارنة وحكي لذلك ويؤيده رواية عبد الرزاق وأبي داود في مراسيله من طريق عبيد بن عمير الليثي من كبار التابعين أن عمر لما رأى الاذان جاء ليخبر النبي ﷺ فوجد الوحي قد ورد بذلك فما راعه إلا أذان بلال فقال له النبي ﷺ سبقك بذلك الوحي وهو أصح مما حكي الداودي أن جبريل أتى به قبل هذه الرؤيا بثمانية أيام وفي مسند الحارث أول من أذن بالصلاة جبريل أذن في سماء الدنيا فسمعه عمر وبلال فسبق عمر إلى النبي ﷺ وأخبره فقال ﷺ لبلال سبقك بها عمر وظاهره أنهما سمعاه يقظة والحديث الصحيح السابق يرد ذلك وجزم المصنف بأنه ﷺ أذن مرة في السفر وعزاه لخبر الترمذي وقواه وعورض بان أحمد أخرجه في مسنده من طريق الترمذي بلفظ فامر بلال فأذن وبه يعلم اختصار رواية الترمذي وإن معني أذن فيها أمر الاذان كما يقال أعطى الخليفة فلانا الفاء ورواه الدارقطني أيضا بلفظ فامر بلال فأذن قال البيهقي والمفصل يقضى على المجمل المحتمل كذا قال الحافظ ابن حجر* وفي التوشيح للسيوطي قلت قد ظفرت بحديث آخر مرسل أخرجه سعد بن منصور في مسنده حدثنا أبو معاوية حدثنا عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي عن أنى مليكة قال أذن رسول الله ﷺ مرة فقال حي على الفلاح وهذه رواية لا تقبل التأويل اه وعلى أنه أذن فهل كان يتشهد مثلنا أو كان يقول أشهد أنى رسول الله ظاهر كلام الرافي الثاني فانه قال انه المنقول في تشهده لكن رد عليه بان المنقول أنه كان يتشهد كتشهدنا كما رواه مالك في الموطأ ويؤيده خبر مسلم عن معاوية أنه قال في اجابة المؤذن وأشهد أن محمدا رسول الله الخ ثم قال سمعت رسول الله ﷺ قال ذلك (قوله لو يعلم الناس) وضع المضارع موضع الماضي ليفيد استمرار تجدد العلم قاله الطيبي وقال أطلق مفعول أعلم لانه لا يدخل تحت الوصف والمعني لو يجدوا شيئا من وجوه الاولوية أما في الاذان فبان يستوفوا في معرفة الاوقات وحسن الصوت ونحو ذلك وأما الصف الاول فبان يصلوا دفعة واحدة ويستوفوا في الفضل فيقرع بينهم اذا لم يتراضوا اه نقله عنه الحجازي . وفي شرح المشكاة وأطلق ولم يبين حقيقة الفضل الذي في ذلك إعلاما بانه لا يدخل تحت الحصر والوصف ونظيره فغشيم من اليم ماغشيم اه وقال المصنف في شرح مسلم لو علموا فضيلة الاذان

النداء والصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه لاستهموا»

وأجرها وقدرها ٧ ثم لم يجدوا طريقا يحصلونه به لضيق الوقت عن أذان بعد أذان أو لكونه لا يؤذن للمسجد الا مؤذن واحد لا فترعوا في تحصيله ولو يعلمون في فضيلة الصف الاول نحو ماسبق وجاءوا اليه دفعة واحدة وضاق عنهم ولم يسمح بعضهم لبعض لا فترعوا عليه اه فيه التنبيه على التعميم المستفاد من الموصول ووقع في رواية أبي الشيخ لو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول من الخير والبركة الحديث (قوله النداء) هو بكسر النون والبدال المهملة بعدها الف ممدودة أى الاذان وروى بهذا اللفظ عند السراج كذا في حاشية سنن النسائي للسيوطي وقدم النداء على ما بعده لان النداء وسيلة ومقدمة له (قوله والصف الاول) وهو عندنا الذى يلي الامام وان تحلل أو حجز بينهما بنحو سارية أو منبر وقال القرطبي اختلاف في الصف الاول هل هو الذى يلي الامام أو هو المبكر (١) والصحيح الاول وعلم من قولنا الذى يلي امام أن ما هو أقرب من الامام الى الكعبة في غير جهته ليس بالصف الاول فقول القارى الحنفى إنه هو الصف الاول والف فيه جزء أسماء القول المعول مردود وقيل الصف الاول أول صف خلف المقصورة حكاه القرطبي (قوله يستهموا) بتخفيف الميم أي يفتروا وقيل للاقتراع استهم لانهم كانوا يكتبون أسماءهم على سهام فمن خرج سهمه فاز بالخط المقسوم وقيل الاستهم تمثيل واستعارة لتحصيل سبق اليه وعبر بالاستهم اشارة الى غاية تعظيم ذلك اذ لا يقع الا في أمر من شأنه التنافس فيه وزاد ذلك مبالغة وتأكيذا أخرجه مخرج الاستثناء والحرص وفي هذا أعظم باعث على فعل الاذان وحضور الجماعة سيما الصف الاول قال المازرى وفي قوله لاستهموا عليه حجة للعمل بالقرعة في الحقوق التي يزدحم عليها اه (قوله عليه) استشكل افراد الضمير مع تقدم متعاطفين بالواو وقال السيوطي في التوشيح افراد الضمير باعتبار ما ذكر وفي شرح الانوار السنية قال عياض حمل الباجي الاستهم على أنه في النداء والصف الاول وهو ظاهر اللفظ وقال أبو عمر المراد الصف

(١) أي الصف المبكر أي القوم الذين حضروا الى المسجد أولا فالمراد الاول في الزمان فليتأمل . ع

رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما * وعن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال «إذا نودى للصلاة أدبر الشيطان له ضراط»

وحده وهو وجه الكلام وكلا الوجهين لا يصح أما الاول فلأن الضمير الواحد لا يعود على الاثنين وأما الثاني فلأنه يبقى النداء بلا جواب فلا يفيد والاولى عندى أن يعود على الثواب المفهوم من السياق أى لو يعلم الناس ثواب النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الوصول اليه الا بالاستهام لاستهموا قال الابى وأقرب مما قال أن يعود على لفظ ما اه وفي شرح المشكاة الا أن يستهموا عليه أى على السبق اليه اه فالسبق مفهوم من السياق نظير ما تقدم فى الثواب (قوله رواه البخارى ومسلم) أى من جملة حديث تنتميه ولو يعلمون ما فى النهج لاستبقوا اليه ولو يعلمون ما فى العتمة والصبح لأتوهما ولو حبوا وفى المشكاة بعد إيراد ذلك متفق عليه وفى الجامع الصغير بعد إرادته بجملة كذلك رواه أحمد وابن ماجه والنسائى ولم يذكر الشيخين فيمن رواه (١) قلت ورواه كذلك مالك فى الموطأ وكذا الترمذى من طريق مالك وأشار الحافظ الى اختلاف فيه عند رواته والله أعلم (قوله نودى للصلاة) أى بالاذان ويمنع من حمله على ما يعم الإقامة وان كان الشيطان يذهب عندها وله ضراط أيضا ذكرها فى آخر الخبر فاذا قضى النداء أقبل حتى اذا ثوب للصلاة أدبر وفى الكرماني الفرق بين ما فى قوله تعالى واذا ناديتم الى الصلاة وما فى قوله تعالى واذا نودى للصلاة من التعدية بألى فى الاولى واللام فى الثانية هو أن صلاة الافعال تختلف بحسب مقاصد الكلام فقصد فى الاولى معنى الانتهاء وفى الثانية معنى الاختصاص اه قال الحجازى ويحتمل ان تكون اللام بمعنى الى والعكس اه ولك أن تقول كلام الكرماني فى حكمة مغايرة الحرفين واستعمال كل منهما فيما ذكر من الآيتين وهو لا يخالف احتمال توافق معنى ذنبك الحرفين والله أعلم (قوله وله ضراط) قال

(١) لعل هذا كان فى نسخة الشارح وإلا ففى نسخة الجامع الصغير المصححة التي بيدنا مانصه: «مالك (سمقن) عن أبي هريرة» اه. فقد ذكر الشيخين بحرفه (ق) وذكر مالكاً ولم يذكر ابن ماجه . ع

حتى لا يسمع التأذين»

القاضي يمكن حمله على ظاهره لانه جسم متغذ يصح منه خروج الريح ويحتمل أنه كناية عن شدة غيظه ونفاره وقد حكا عنه شراح مسلم المصنف والابن والسيوطي وغيرهم من شراح السنن ومن الغريب ما في شرح المشكاة لابن حجر يحتمل الحقيقة وهو الظاهر وان لم أر من صرح به اذ لا استحالة في أن يصدر منه تلك الاصوات القبيحة وان كانت على خلاف عنصره مبالغة في اهانته وتحقيره واعلاما بانه يحصل له من سماع الاذان ذهول مفرط يفزعه ويخرجه عن شعوره واحساسه فتتحل قواه ويخرج منه تلك الاصوات ويحتمل المجاز وأنه شبه شغله نفسه أي بالهرب عن سماع صوت الاذان بصوت يملأ السمع ويمنعه عن سماع غيره تقييحا له اه والوجه الاخير ذكره الطيبي وزاد بعد قوله ويمنعه عن سماع غيره قوله ثم سماه ضراطا تقييحا له اه ولعل سقوط ثم سماه ضراطا من كلام شرح المشكاة من قلم الناسخ كما لا يخفى وفي شرح مسلم للابن لكن سبق أن الاولى الكناية عن المعنى المستقبح سماع لفظه إلا أن تدعو ضرورة لذكر اللفظ أو يتضمن ذكره مصلحة كالتقييح المتقدم ذكره (قوله حتى لا يسمع التأذين) حتى تعليمية لادباره وقيل ذهابه هروب أن يسمع الاذان بالايان كما يفعل بعرفة لما يرى من اجتماع الناس على البر والتقوي وما ينزل عليهم من الرحمة، وقيل لئلا يسمع ذلك فيشهد لقائله لخبر لا يسمع مدي صوت المؤذن إنس ولا جن الحديث، ورد بانه عام مخصوص بالمؤمن منهما قال المصنف وهذا لا يقبل من قائله لما جاء في الآثار من خلافه وبإخراج غير الناطق وملا يسمع كالجماد، ورد بانه عام فيهما بادراك يخلقه الله تعالى لغير الناطق وادراك وحياة يخلقهما للجمادات ليشهد الجميع ولهذا ذهب ابن عمر فقال المؤذن يشهد له كل رطب ويابس، وقيل انما يهرب لئلا يسمع الدعاء الى السجود الذي بسببه عصى، ورد بمجيئه المصلي بعد انقضاء التشويب قال الابن وهذا لا يلزم لاحتمال أن يكون رجوعه مغالطة أنه لم يسمع دعاء ولا خالف أمرا وقيل هروبه لا تقطاع طمعه من الوسوسة عند الاعلان بالتوحيد اذ لا يقدر أن يصرف الناس عنه حينئذ فاذا سكت المؤذن رجع الى حاله التي أقدره الله عليها من تشويش الخاطر على المصلي . وبقولنا لئلا يسمع وما بعده يحجب عما يقال ما الحكمة في هروبه

رواه البخاري ومسلم * وعن معاوية رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول « المؤذنون

عند الاذان دون نحو الذكر في الصلاة وسماع القرآن ثم الشيطان المذكور يحتمل أنه قرين المؤذن ويحتمل أنه جنس الشياطين لا يقال كيف يهرب عند الاذان والضرورة تقتضي ثبوت المخالفة حين الاذان إما من المؤذن أو السامع لانا نقول فعل تلك المخالفة يكون من وسوسة سبقت ذلك الاذان وان لم يقم دليل على أن كل المخالعات من الشيطان اذ قد يكون من النفس قال السيوطي نقلاً عن ابن بطال و يشبه أن يكون الزجر عن خروج الانسان من المسجد بعد الاذان مأخوذاً من هذا المسكان لئلا يكون متشبهاً بالشيطان اهـ . قال أصحابنا يكره الخروج من المسجد بعد الاذان بلا عذر حتي يصلي لقول أبي هريرة في فاعل ذلك أما هذا فقد عصى أبا القاسم ﷺ رواه مسلم قال بعض المحققين ولك أن تقول القول بالكرهية مع ذلك مشكل لان قول الصحابي ذلك في حكم المرفوع فيكون نصاً في التحريم كيف وقد أخذوا بتحريم الصوم بعد نصف شعبان من قول عمار ابن ياسر نظير ذلك اهـ وقول عمار بن ياسر انما هو في يوم الشك لافي النصف الاخير من شعبان والله أعلم وهل المراد حتي يصلي ولو وحده أو مع الجماعة كل محتمل واطلاقهم يؤيد الاول وعلى الثاني قال في شرح العباب فالظاهر أن من العذر كون الامام يكره الاقتداء به والافراد أفضل من الاقتداء به أى بالمخالف اهـ . والراجح أن الاقتداء بالمخالف أفضل من الانفراد وقد اقتصر البخاري في باب فضل الاذان على هذا الخبر قال ابن العز الحجازي في شرحه قد ورد في فضل الاذان أحاديث كثيرة اقتصر المصنف على هذا الخبر هنا لانه تضمن فضلاً لا ينال بغير الاذان بخلاف غيره من الاخبار فان الثواب المذكور فيها ينال بانواع أخرى من العبادات اهـ والله أعلم (قوله رواه البخاري ومسلم) من جملة حديث آخره فاذا قضى النداء أقبل حتي اذا ثوب للصلاة أدبر حتي اذا قضى الثوب أقبل حتي يخطر بين المرء ونفسه يقول اذ كر كذا واذ كر كذا لمالم يكن يذكر حتي يضل الرجل لا يدري كم صلى، ورواه مالك وأبو داود والنسائي قال الخطابي رحمه الله الثوب

أطول الناس أعناقاً يوم القيامة

هنا الإقامة وكذا قال الحافظ والعوام لا تعرف التثويب الا قول المؤذن في صلاة الفجر الصلاة خير من النوم ومعنى التثويب الاعلام بالشئ والانداز بوقوعه وانما سميت الإقامة تثويبا لانه اعلام باقامة الصلاة والاذان اعلام بوقت الصلاة والله أعلم . وأخرج الحافظ من طريق أبي نعيم عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال إن الشيطان اذا سمع النداء بالصلاة أحال له ضراط حتى لا يسمع صوته فاذا سكنت رجعت فوسوس فاذا سمع الإقامة ذهب حتى لا يسمع صوته فاذا سكنت رجعت فوسوس وأخرج من هذا الطريق ومن طريق الاعمش عن أبي سفيان عن جابر مرفوعا قال ان الشيطان اذا أذن المؤذن هرب حتى يحول بالروحاء وهي على ثلاثين ميلا حديث صحيح أخرجه مسلم (١) وبين أن ذكر المسافة في الحديث من جهة الراوى اه (قوله أطول الناس أعناقاً) هو بفتح الهمزة جمع عنق بضمين واختلف في معناه فقليل معناه أكثر الناس تشوفا الى رحمة الله لان المتشوف يطيل عنقه لما يطلع اليه فمعناه كثرة ما يرويه من الثواب قال الحافظ وفسره ابن حبان في صحيحه بذلك لما ذكر حديث أبي هريرة وهو مثل حديث معاوية قال وقال غيره يمتد لسكونهم كانوا يمدونها عند رفع الصوت في الدنيا فمدت في القيامة ليمتازوا بذلك عن غيرهم وفي ذلك ابقاء للطول على حقيقته اه وقيل معناه أنهم سادة رؤساء والعرب تصف السادة بطول العنق وفيه استعارة لانهم شبهوا بالاعناق كما قيل هم الرؤوس والنواصي والصدور وقيل معناه أكثر أتباعا فهو جمع عنق أى جماعة أى أن جمعهم يكون أكثر لان من أجاب دعوتهم يكون معهم فالطول مجاز عن الكثرة لان الجماعة اذا توجهوا لمقصدهم يكون لهم امتداد في الارض وقال ابن الاعرابي معناه أكثر الناس أعمالا يقال لفلان عنق من الخير أى قطعة منه سمي العمل عنقا لنقله وجيء بأطول كالترشيح لهذا المجاز وقيل معناه القرب من الله تعالى لان طول العنق يدل غالبا على طول القامة وطولها لا يطلب لذاته بل لدلالته على تمييزهم على الناس وارتفاع شانهم عليهم كما وصف المتوضئون بانهم يدعون يوم القيامة غرا محجلين من آثار الوضوء وقيل معناه لا يأخذهم العرق لان العرق يأخذ الناس بقدر

(١) أى بمعناه وأخرج الحديث الذى قبله بلفظ . ع

رواه مسلم، وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول «لَا يَسْمَعُ» .

أعمالهم وقيل معناه عدم الخجل من الذنب لان الخجل ينكس رأسه قال تعالى ولوترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم، وفي مصباح الزجاجة للسيوطي في سنن البيهقي من طريق أبي بكر بن أبي داود سمعت أبي يقول ليس معنى الحديث ان أعناقهم تطول ولكن ذلك أن الناس يعطشون يوم القيامة فاذا عطش الانسان انطوت عنقه والمؤذنون لا يعطشون فأعناقهم قائمة اه وخرجه الحافظ في تخریجه وقال فيه ابقاء الطول على حقيقته اه هذا وجعل شارح الانوار السنية قوله ﷺ أطول الناس أعناقاً الخ كناية عن كل من هذه المعاني فقال وقال المازري هو حقيقة لان العرق اذا ألجم الناس طالت أعناقهم لثلا يصيبها * قلت قال الحافظ هذا اذا انضم الى القول قبله أى مما فيه ابقاء الطول على حقيقته بين ثمرته اه وفي فتح الآه والوصف على هذا بطول العنق ليس لذاته بل للنجاة من العرق اه ثم قال شارح الانوار السنية وقيل هو كناية عن كثرة تشوفهم لما يرونه من ثواب الله تعالى وفعل ذلك في باقي الاقوال التي نقلها فيه وذكرناها في جملة ما سبق من الاقوال وهذا منه يقتضى أنها ليست مجازاً اذ الكناية ليست حقيقة ولا مجازاً كما هو مقرر في علم البيان لكن ظاهر كلام غيره انها مجاز في غالب تلك المعاني التي أرادت منها وحقيقة في بعضها وروى إعناقاً بكسر الهمزة أى أشد إسراعاً الى الجنة وهو سير العنق أى أكثر اسراعاً وأعجل الى الجنة يقال أعنق يعنق إعناقاً والاسم العنق بالتحريك وقال الحافظ شذ بعضهم فكسر الهمزة وقال الاعناق بمعنى العنق الخ فإشاري أن ذلك من شذوذه لأنه رواية خلاف ما فهمه قول ابن حجر المسكي وروى بكسر الهمزة الخ من أنه رواية والله أعلم (قوله رواه مسلم) وأخرجه النسائي وأبو عوانة كما أشار اليه الحافظ وللحديث شاهد من حديث زيد بن أرقم قال قال ﷺ بلال سيد المؤذنين يوم القيامة ولا يتبعه الا مؤمن والمؤذنون أطول الناس أعناقاً يوم القيامة قال الحافظ بعد تخریجه حديث غريب أخرجه ابن أبي شعبة في مصنفه والبخاري وقال لا نعلمه عن زيد بن أرقم الا بهذا الاسناد وتفرد به

مَدَى صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ رَجَنٌ وَلَا إِنْسٌ وَلَا شَيْءٌ إِلَّا شَهِدَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ »

حسام بن مصك وهو بصرى روى عنه جماعة وأخرجه ابن عدي في ترجمته ونقل تضعيف حسام عن جماعة ثم قال عامة أحاديثه غرائب وأفراد وهو مع ضعفه حسن الحديث قال الحافظ لعله أراد الحسن المعنوى والافحام متفق على تضعيف حديثه ولم يسمه ابن أبي شيبة في روايته عن يزيد عنه بل قال حدثنا شيخ وكانه ابهمه لضعفه وهو بضم الحاء وتخفيف السين وأبوه مصك بكسر أوله وفتح الصاد المهملة وتشديد الكاف قال الحافظ ووجدت لهذا الحديث سببا من حديث بلال قال يارسول الله ان الناس يتجرون وابتغون معاشهم ولا يستطيع أن يفعل ذلك فقال ألا ترى ان المؤذنين أطول الناس أعناقا يوم القيامة قال الحافظ بعد تخريجه حديث حسن أخرجه البزار وقال لم يرو قيصة عن بلال الا هذا الحديث ولا نعلم له الا هذا الاسناد وقال الحافظ ولا بأس برواته الآن في رواية البزار مخالفة في بعض رواته قال ومع ذلك فالحديث حسن (قوله مدى صوت المؤذن) قال ابن النحوى في البدر المنير المدى بفتح الميم مقصور يكتب بالياء وهو الغاية اه وانما أتى به ولم يقتصر على صوت المؤذن تنبيها على أن من ينتهى اليه صوته يشهد له وان لم يسمع الا همسه ففيه الحث على استفراغ الجهد في رفع الصوت بالأذان وقال الخطابي في الحديث يغفر للمؤذن مدى صوته، مدى الشيء غاية والمعنى أنه يستكمل مغفرة الله عز وجل اذا استوفى وسعه في رفع الصوت فيبلغ الغاية من المغفرة اذا بلغ الغاية من الصوت قال الحافظ المنذرى في الترغيب ويشهد لهذا رواية من قال يغفر له مدصوته بتشديد الدال أى بقدر مدصوته قال الخطابي وفيه وجه آخر وهو أنه كلام تمثيل وتشبيه يريد أن المكان الذى ينتهى اليه صوته لو يقدر أن يكون ما بين أقصاه وبين مقامه الذى هو فيه ذنوبا تملأ تلك المسافة غفرها الله تعالى اه (قوله جن ولا انس) قدم الجن اما للترقي منه الى الانس الأشراف أو للاهتمام لان شهادة الانس بعضهم لبعض لا تستبعد لاتحاد الجنس بخلاف الجن لاختلافه وتضاده فاذا شهدوا مع ذلك فلا انس أولى (قوله ولا شيء) من عطف العام على الخاص ليعم سائر الحيوان والجماد بان يخلق الله تعالى فيه فهما وسمعا فيسمع ويعقل (قوله الا شهد له يوم القيامة) بلسان القال بفضله وعلو درجته تكميلا لسروره وتطيبا لقلبه كما أنه تعالى يفضح

أقواما ويهينهم بشهادة اللسان والأيدي والرجل وغيرها بخسارهم وبألهم (قوله رواه البخارى) عن عبد الله بن عبد الرحمن بن صعصعة عن أبيه أن أبا سعيد الخدرى قال له انى أراك تحب الغنم والبادية فاذا كنت فى غنمك أو باديك فاذنت للصلاة فارفع صوتك بالنداء فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس ولا شيء الا شهد له يوم القيامة قال أبو سعيد سمعته من رسول الله ﷺ ورواه مالك والنسائى وابن ماجه وزاد ولا حجر ولا شجر الا شهد له وابن خزيمة فى صحيحه ولفظه قال فانى سمعت رسول الله ﷺ يقول لا يسمع مدى صوت شجر ولا مدر ولا جن ولا انس الا شهد له يوم القيامة ثم قوله سمعته من رسول الله ﷺ اختلف فيه فقيل المراد سمعت جميع ما قلته لك بخطابه لى وهذا ما فهمه الرافعى والغزالى وقال ابن الصلاح فى مشكل الوسيط لا أصل لذلك فى شيء من طرق الحديث انما وقع ذلك من أبى سعيد التابعى وقد رواه الشافعى فى الأم عن مالك على الصواب اه وقال المصنف وغيره المحقق عوده الى قوله لا يسمع الخ دون ما قبله من قوله انى أراك الخ قال ابن الرفعة ولعل أولئك اطلعوا على ما دلهم على ذلك وفيه نظر فان رواية ابن خزيمة مصرحة بما قاله النووى وغيره ونقل الحافظ عن ابن الرفعة أنه اعتذر عن الغزالى بأنه فهم من قول أبى سعيد سمعته من رسول الله ﷺ أى جميع ما تقدم فذكره بالمعنى والعلم عند الله، وجعله الحافظ بان الحديث قد رواه جماعة من الصحابة وليس فى شيء من طرقهم الثابتة الامر برفع الصوت انما يؤخذ ذلك بطريق الاستنباط من الحديث المذكور اه ثم خرج من حديث أبى هريرة يقول سمعت النبى ﷺ يقول المؤذن يغفر له مد صوته ويشهد له كل رطب ويابس وقال حديث حسن أخرجه أحمد والبخارى فى خلق الافعال خارج الصحيح وأبو داود والنسائى ورجاله رجال الصحيح الا واحدا فلم يسم ولم ينسب وأخرج من حديث البراء بن عازب عن النبى ﷺ إن الله وملائكته يصلون على الصنف الاول والمؤذن يغفر له مد صوته ويشهد له من سمعه من رطب ويابس ويكتب له أجر من صلى معه حديث حسن أخرجه أحمد والنسائى ورجاله رجال الصحيح الا

وَالْأَحَادِيثُ فِي فَضْلِهِ كَثِيرَةٌ * وَاخْتَلَفَ أَصْحَابُنَا فِي الْأَذَانِ وَالْإِمَامَةِ أَيُّهُمَا أَفْضَلُ عَلَى أَرْبَعَةٍ أَوْ جِهٍ الْأَصَحُّ أَنَّ الْأَذَانَ أَفْضَلُ

ان فيه عن عنة قتادة وشيخه أبي اسحاق السبيعي وهما مدلسان اه (قوله والاحاديث في فضله كثيرة) فمنها حديث عبد الله بن أبي أوفى قال قال عليه السلام ان خيار عباد الله الذين يراعون الشمس والقمر والاذلة لذكر الله تعالى أخرجه الحاكم وقال صحيح على شرط البخاري وتعقبه الحافظ بان عبد الجبار بن العلاء الذي أخرجه الحاكم من طريقه لم يخرج له البخاري ومع كون باقي رجاله بعده أي سفيان بن عيينة عن مسعر عن ابراهيم السكسكي عن عبد الله بن أبي أوفى رضى الله عنهما ثقات فهو معلول لان ابن المبارك رواه عن مسعر عن السكسكي قال حدثنا بعض أصحابنا عن أبي الدرداء فذكره موقوفا من قوله وقد اعترف الحاكم بهذه العلة قال الا انها لا تؤثر اه قال الحافظ وقد وجدت من حديث بن أبي أوفى شاهدا من حديث أنس معروفوا لو أتست لبررت ان أحب عباد الله الى الله الذين يراعون الشمس والقمر وانهم ليعرفون يوم القيامة بطول أعناقهم يعني المؤذنين كذا في الاصل (١) قال حديث غريب أخرجه الطبراني انفراد به عن أنس الحارث بن النعمان وهو ابن أخت سعيد ابن جبير اختلف فيه اه (قوله على أربعة أوجه) بقي وجه خامس جرى عليه المصنف في نكت التنبيه واعتمده ابن الرفعة والقموي وغيرهما هو أن مجموع الاذان والاقامة أفضل لكن قال أبو زرعة ظاهر كلام الجمهور أن التفضيل بين الاذان والامامة وحدهما اه (قوله الاصح ان الاذان أفضل) وهذا الذي رجحه المصنف في كتبه ونقله عن نص الام وأكثر الاصحاب قال الحاملي وهو مذهب الشافعي وعامة أصحابنا اه وذلك لانه علامة على الوقت فانه أكثر نفعاً منها ولقوله تعالى ومن أحسن قولاً ممن دعا الى الله قالت عائشة نزلت في المؤذنين قيل وفيه نظر وان وافقها على ذلك عكرمة لقول كثيرين منهم ابن عباس انه النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية عنه انه أبو بكر وفي أخرى عنه أنصاره وأصحابه ومما يرد الاول أن السورة مكية والاذان مدني وأيضاً فالاحسنية انما جاءت من مجموع الدعاء الى الله وما بعده

(١) « قوله كذا في الاصل » هذه العبارة موجودة في صلب جميع النسخ . ع

وخبر البخاري السابق لو يعلم الناس الخ وخبر أحمد لو يعلم الناس ما لهم في التأذين لتضاربوا عليه بالسيوف ولخبر الامام ضامن والمؤذن مؤتمن اللهم أرشد الأئمة واغفر للمؤذنين لكنه ضعيف نعم في رواية صحيحها ابن حبان والعقيلي وان أعلم ابن المديني وقال أحمد ليس لها أصل فقد صحيحها من المتأخرين الضياء وغيره: الأئمة ضمنتهم والمؤذنون امناء فأرشد الله الأئمة وغفر للمؤذنين وضامنهم لنحو الاسرار بالقراءة والدعاء بان يعم القول أو لتحمل القراءة عن المسبوق أو لسقوط فرض الكفاية بفعلهم أقوال والامانة أعلى من الضمان اذا لامين متطوع بعمله والضامن ملزم به قال الرافعي والدعاء بالمغفرة أعلى من الدعاء بالارشاد ووجه قول الماوردي دعا للامام بالارشاد خوف زيغه والمؤذن بالمغفرة لعلمه بسلامة حاله وقول البحر الارشاد سبب المغفرة وسبب الشيء دونه وقول بعضهم الدعاء بالارشاد انما يكون بما فيه خطر (١) لان المعنى أرشدهم لما كلفوه واغفر للمؤذنين ما عسي أن يكون من تمريطها وفي حاشية السيوطي على سنن أبي داود وزاد البيهقي بعد واغفر للمؤذنين فقال رجل يا رسول الله لقد تركتنا ونحن تنافس الاذان بعدك زمانا فقال ان بعدكم زمانا شغلتم مؤذنيهم ٧ وأورده البيهقي من طريق أبي حمزة السكري عن الاعمش اه وبأن المؤذن له مثل أجر من صلى باذانه لانه دعاه لذلك واستشكل ترجيح المصنف أفضلية الاذان مع كونه سنة على الامامة والجماعة فرض كفاية * وأجيب بانه كرد السلام مع ابتدائه على أن موجهه (٢) الامامة ليس من جهة الجماعة بل من جهة خصوص ما فيها من الضمان وكونها مظنة التقصير قال الشافعي أحب الاذان لحديث اللهم اغفر للمؤذنين وأكره الامامة للضمان وكما صح مع اختلاف الجهة الحكم بالفرضية والكره صريح معها تفضيل المندوب على فرض الكفاية على أن الجماعة قد مر مشترك بين الامام والمأموم ان نواها والاحصيت بنية المأموم وحده بخلاف نية الامام وحده فنيته محصلة لثواب الجماعة من غير أن يتوقف عليها ومن ثم لم يشترط مقارنتها للتحريم فلم تكن الامامة وحدها فرضا ولم يحصل تفضيل نقل على فرض وأيضا فالاذان عبادة مستقلة والجماعة صفة وتفضيل الفرض على النقل انما هو في صفتين أو صفتين أما صفة ومستقلة فقد يختلف أو في متحدى الجنس فمع اختلافهما قد يختلف ويبعد أن يفضل بعض رذائل الصنائع

(١) في نسخة حظر. (٢) كذا ولعله « ايجاب » ع

والثاني الامامة والثالث هما سواء والرابع إنَّ عَمَّ مِنْ نَفْسِهِ الْقِيَامَ بِحَقِّهِ
الامامةِ وَانْتَجَمَ خِصَالُهَا فِيهِ أَفْضَلُ وَإِلَّا فَالْأَذَانُ أَفْضَلُ .

لكونه فرض كفاية على تطوع الصلاة وان سلم لمافيه من الخروج عن الاثم ففي
فضل تطوع الصلاة مايجبر ذلك أو يزيد عليه ذكره ومافيه السبكي (قوله والثاني
الامامة) أى أفضل من الاذان سواء قام بحقوقها أولا كما أت الاذان عند
المصنف أفضل منها سواء قام بحقوقها أولا واثبت بعضهم ترجيحه الامامة
بمن قام بحقوقها ليس في محله لان التفضيل وجه آخر وقول الشافعي فان فعل أى قام بحقوقها
رجوت أن يكون أحسن حالا من غيره لا يشهد للتقييد ولما قال الرافعي بل للوجه
المفصل- الذى حكاه المصنف هنا آخر على أن قوله من غيره مقيد بغير الاذان لما مر
عن الام ان الاذان أفضل من الامامة واستدل من فضلها بما اظبه النبي ﷺ والخلفاء
الراشدين بعده عليها دون الاذان وأجيب بان ذلك لا شتغالهم بمهمات الدين التي
لا يقوم غيرهم فيها مقامهم ولذا صرح عن عمر رضى الله عنه لو كنت أطيق مع الخلفي
لاذات والخلفي بكسر الحاء المعجمة وتشديد اللام مصدر (١) ولا نظر الى كونه ﷺ
كان يتفرغ في بعض الاوقات لانه لو أذن مرة واطب عليه لان عمله كان ديمة ومداومته
تقتضى وجوب الاجابة خلافا لمن نازع فيه ولان تعاطى غيره للاذان أنعم أشانه كما
بينه السهيلي ولانه ﷺ لو أذن لوجب حضور الجماعة بالاعتبار الذى قدمناه على
أن الاصل في الامر الوجوب قال في شرح العباب ورد الاسنوى لهذا بان النبي ﷺ
أذن في بعض أسفاره كما في المجموع عن الترمذى باسناد جيد فيه نظرا لما مر أن معنى اذن
أمر بالاذان، قلت تقدم تقلا عن التوشيح أنه جاء في رواية صريحة غير قابلة للتأويل
انه ﷺ أذن وعلى ذلك فالجماعة الذين أذن لهم كانوا حاضرين معه فلا دلالة فيه على
رد ذلك وبانها أشق من الاذان ويحاج بان غير الاشق قد يفضل الاشق على انا
لانسلم أنها أشق منه وبحديث الصحيحين ليؤذن لكم أحدكم وليؤمكم أكبركم
ويحاج بان هذا الخبر معارض بخبر أبي داود وابن ماجه ليؤذن لكم خياركم وليؤمكم
أقربوكم وبانه لا يحتاج في صحته الى كثير شروط ومن يدبصر فطلب من كل أحد

(١) بمعنى الخلافة والفناء مفتوحة لانه مقصور . ع

﴿بابُ صِفَةِ الْأَذَانِ﴾

إِعْلَمْ أَنَّ الْفَاطِمَةَ مَشْهُورَةٌ

بخلافها فطلبت من الأكبر قال الإمام الشافعي ولأن أظهر الأغراض منه الدعاء للجماعة ومنها القيام بها والقيام بالشيء أفضل من الدعاء إليه قال بعض المحققين والحق أن أدلة المريقين قريبة من التكافؤ وأن المنقول من كلام الشافعي وأكثر الأصحاب ترجيح الأذان ومما يرجحه ورود ثواب فيه لم يرد في الإمامة وأفنى البلقيني بأن الرئيس الذي يراعى نحو الشمس والنجوم والناظلة لذكر الله تعالى وينصب محارب المسامين أفضل من المؤذن الذي يجهل ذلك من حيث إنه قائم بفرض والمؤذن قائم بسنة وهو أفضل منه من حيث القيام بالشعار وفضيلة الأذكار اهـ .

﴿باب صِفَةِ الْأَذَانِ﴾

(قوله اعلم أن الفاطمة مشهورة) قال القاضي عياض في الإكمال اعلم أن الأذان كلمات جامعة لعقيدة الإيمان ومشتمة على نوعيه من العقلية والسمعية فابتدأ بآيات الذات بقوله الله وما يستحق من الكمالات والتزييه عن اضدادها متضمنة بحث قوله الله أكبر فإن هذه اللفظة مع قلة حروفها واختصار صيغتها مشعرة بما قلنا ملتأمله * قلت قال ابن حجر في شرح المشكاة وللاعتناء بشأن هذا المقام الأكبر كرر الدال عليه أربعا إشعارا بعظيم رفعة وكان حكمة خصوص الأربع أن القصد بهذا التكرير تطهير النفس بشهود ذلك عن شوائبها الناشئة عن طبائع الأربع الناشئة عن اختلاطها الأربع وفي شرح العباب له وكان حكمة الأربع أن الطالب أربع لكل منها كمال ونقص يخصه بآراء كل منها كلمة من تلك ليزيد في كمالها ويظهر نقصها وكذا يقال بذلك في كل محل ورد فيه الترتيب اهـ قال القاضي ثم صرح بآيات الوحدة والالوهية ونفي ضدها من الشركة المستحيلة في حقه وهذه عمدة الإيمان والتوحيد المتقدمة على سائر وظائف الدين ثم جاء بآيات النبوة لبنينا محمد ﷺ ورسالته إلى هداية الخلق أجمعين ودعائه إلى الله تعالى أذهى ثابتة بالشهادتين وموضعها بعد التوحيد لأنها من باب الأفعال الجائزة الوقوع وتلك المقدمات التي قبلها من باب الواجبات وهنا كل تراجم العقائد العقلية فيما يجب ويستحيل ويجوز في

والترجيع عندنا سنة وهو أنه إذا قال إلهي صوته

حقه تعالى ثم دعا إلى مادام إليه من العبادات فصرح بالصلاة ثم رتبها بعد اثبات النبوة
اذ معرفة وجوبها من جهته ﷺ لأن جهة العقل زاد غير القاضي ثم أشار إلى بقية
الفروع اجمالاً لتعذر تفصيلها ولئلا يشذ عن الاذان شيء كما لم يشذ من العقائد عنه شيء
فقال حتى على الفلاح وقال القاضي عياض هو البقاء في النعيم وفيه الاشعار بأمور
الآخرة من البعث والجزاء وهي آخر تراجم العقائد الإسلامية ثم كرر التكبير آخره
إشارة إلى الاعتناء السابق لأن هذا المقام هو الأصل المبني عليه جميع ما تقرر من
العقائد والقواعد وختم ذلك بكلمة التوحيد إشارة للتوحيد المحض ومن ثم كانت مرة
فقط وسقط منها لفظ أشهد قصد السرعة لا التثقال إلى ذلك وكان آخره اسم الله
ليطابق البداءة به إشارة إلى أنه الأول والآخر في كل شيء قال القاضي ثم كرر ذلك
عند إقامة الصلاة للاعلام بالشروع فيها وفي ذلك تأكيد الإيمان وتكرار ذكره عند
الشروع في العبادة بالقلب واللسان ليدخل المصلي فيها على بينة من أمره وبصيرة
من إيمانه ويستشعر عظيم ما دخل فيه وعظيم حق من عبده وجزيل ثوابه على عباده
أه قال في شرح العباب وكرر ذلك مكرراً أهمه فقط في الصلاة قصد التأكيد الإيمان
أعني قوله والترجيع عندنا سنة لخبر مسلم عن أبي مخنف أنه عليه السلام ﷺ علمه الاذان كذلك
ورواه أبو داود والنسائي وفي التمهيد لابن عبد البر واتفق مالك والشافعي على الترجيع
في الاذان وقال أبو حنيفة وأصحابه لا ترجيع في الاذان أه وفي شرح الهداية لابن الهمام
ويرجح عدم الترجيع بأن حديث عبد الله بن زيد هو الأصل في الاذان وليس فيه
ترجيع أه وقال البيهقي اتفاق أبي مخنف وأولاده في حرم الله تعالى وسعد القرظ
في حرم رسول الله ﷺ على إثبات الترجيع وافراد الإقامة مع توافر الصحابة فمن
بعدهم مؤذن بضعف ماسواه أه بمعناه وفي قول أن الترجيع ركن لا يصح الاذان
الآية حكاه المصنف في شروحه مسلم ورد بحذفه من أحاديث صحيحة مع عدم اخلال
حذفه بالاعلام المشروع له الاذان وحكمته تدبر كلمتي الاخلاص لكونهما المنجيتين
من الكفر المداخلتين في الاسلام وتدبر هذا الفضل العظيم من ظهورها بعد مزيد
خفاهما في أول الاسلام وظاهر كلامه أن الترجيع اسم لمجموع السر والجره وهو ظاهر

الله أكبر الله أكبر الله أكبر قال سراً بحيث يُسمع نفسه

كلام الروضة وأصلها لكن في التحقيق والمجموع والدقائق والتحرير انه اسم
للاول وصوبه الاذرعى وجرى عليه صاحب العباب وفي شرح مسلم انه اسم للثاني
قال فى شرح العباب وفي نص ما يشهد له وما الى الزركشي وسمي بذلك لانه
رجع الى الرفع بعد تركه أو الى الشهادتين بعد ذكرهما وبين المصنف المراد بالاسرار
قال فى العباب فان جهر بالاولين أسر بالآخرين قال شارحه هو ما بحثه الزركشي
ثم قال لانه رآه نص عليه فى الام وما ذكره من النص لا يشهد لما قاله وعلى التزل فهو انما
يأتى على أن الترجيع اسم لها اول والثاني الذى مال هو اليه لانه لم يفت وقته أما على المعتمد
للإسرار ولا لانه بالجهر فوت سنة الترجيع فلا يأتى بعد الشهادتين اللتين جهر بهما
بشيء لقوات وقت الترجيع بقوات محله اه باختصار (قوله الله أكبر الله أكبر) قال المصنف
فى المجموع قال البند نيجى وصاحب البيان ويستحب وقوف المؤذن على آخر الكلمات
قال الهروى وعوام الناس يقولون الله أكبر بضم الراء وكان المبرد يفتح الراء من أكبر
الاولى ويسكن الثانية قال لان الاتيان روي موقوفا كقوله جى على الصلاة حتى على
الصلاة فكان الاصل أن يقول الله أكبر الله أكبر باسكان الراء فحوت فتحة الالف
من اسم الله فى اللفظة الثانية الى الراء قبلها ففتحت كقوله تعالى «الم الله لا اله الا هو»
قال صاحب التتمة يجمع كل تكبيرتين بصوت لانه خفيف انتهت عبارة المجموع
وقد بين هذا المقام واطنب فيه ابن حجر فى شرح العباب بما لم يوجد مجموعا لغيره فى
كتاب فلذا أحببت نقله برمته وان كان فيه طول لعموم نفعه وجزيل عائده * قال بعد
نقل كلام المجموع وهو ظاهر فى اعتماد الاول لتقديمه وتقدير (١) علته وهو أنه روي
موقوفا على أن ما بعده لا ينافيه كما هو ظاهر لانه بيان لما هو الجائر أو الافصح عند
ارادة ترك السنة التى هى الوقف ولا ينافيه أيضا ما ذكره عن صاحب التتمة لانه
لا يلزم من القرآن تحريك الراء الاولى بل يوجد مع الوقف عليها بسكتة لطيفة
وبهذا يعلم أن لقول المبرد وجهها وجبها ومن ثم وافقه ابن الانباري وجماعة وان قول
ابن هشام فى المغنى نقله عن المبرد وجمع ان حركة الراء فتحة وانه وصل بنية الوقف ثم

قيل هي حركة الساكنين وقيل حركة الراء ثقلت وكل هذا خروج عن الظاهر لغير داع والصواب ان حركة الراء اعراية وليس لهمزة الوصل ثبوت في الدرج فتقل حركتها اه وقول شيخنا زكريا تبعا لكلام الهروي وهو القياس وما علل به المبرد ممنوع اذ الوقف ليس على أكبر الاولى وليس هو مثل الميم من الم كما لا يخفى اه ممنوع (١) وان قال ابن دحية ما قاله المبرد خطأ عند البصريين وقال في الخادم ان المبرد نوزع في ذلك وذلك لما علمت أنه يسن الوقف على أكبر الاول أيضا فيرجح الفتح لذلك وان سلمنا أنه ليس مثل ميم من حيث إنه مبني قياسه الفتح لأنه أخف وأكبر معرب مرفوع (٢) لان طلب الوقف على أكبر الاول صيره كاسا كن اصابة فرك بالفتح لالتقاء الساكنين فالحركة لالتقاءهما بالا اعتبارا وبه اندفع تخطئة ابني دحية وهشام السابقة لانهما بنياها على هذا المنفى وكأن من قال لو وصل كلمات الاذان لم يجز غير الفتح وعمله بما ذكره المبرد نظر الى ما ذكرته من ذلك الاعتبار لكن نفيه الجواز غريب بعيد وظهر أن ما نقله الزركشي من جواز الكسر أيضا وجها وانما اختيار الفتح عليه حفظا لتفخيم اللام وان قوله يجوز الاسكان بسكتة لطيفة فيه نظرا لما تقرر أن الاسكان بذلك سنة وان قوله في أحكام المساجد كل من الرفع والفتح غلط هو الغلط اللهم إلا أن يكون مراده ان كلامهما غلط من حيث مخالفته للسنة ثم رأيت بعض المحققين من المتكلمين على المعنى صرح بما ذكرته فقال رد أعليه بل هو خروج عن الظاهر لداع صحيح اذ الاذان لم يسمع الا موقوفا قال النخعي الاذان جزم فقي نقل الحركة ايدان بانه واقف حكما ولولا ذلك لما نقل وانما فعله حرصا على عدم الخروج بالكلية عن السنة في الاذان من ايراد كل ما نه موقوفا على أواخرها فهو إن لم يقف حسا فقد وقف حكما من جهة انه اعتبر آخر الكلمة ساكنا لاجل الوقف ثم نقل اليها حركة الهمزة ووصل مع نية الوقف ولو ضم الراء بالحركة الاعراية كما استصوبه المصنف كان غير واقف لاحسا ولا حكما فخرج عن سنة الاذان بالكلية فبان أن ثم غرضا صحيحا وداعيا مقبولا الى ارتكاب ذلك واحتجاج المصنف بان همزة الوصل لا ثبوت لها في الدرج لا يفيد اذا فرضنا ان الناقل حركتها الى الراء واقف حكما لا وصالا (٣) فلهمة الوصل

(١) خبر لقوله وقول المبرد ، وقول شيخنا . ع (٢) في نسخة (موقوف) . ع

(٣) لعل الصواب « لا واصل » . ع

ومن يقر به أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمدًا رسول الله أشهد أن محمدًا رسول الله ثم يعود إلى الجهر وإعلاء الصوت فيقول أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمدًا رسول الله أشهد أن محمدًا رسول الله والتثويب أيضا مسنون عندنا وهو أن يقول في أذان الصبح خاصة بعد فراغه

ثبوت إذ الدرج مفقود حكما فتأمل اه * فان قلت لا نسلم أن الوقف على أكبر الاولى سنة وكلام المجموع لا يدل لذلك لانه انما ذكر الوقف على آخر كلمات الاذان والآخري في كلمتي التكبير هو الثانية ونقله مامر عن الهروي والمبرد ليس معارضا لما قبله لانه في اواخر الكلمات ومافلاه في الرأى الاولى وليست من الآخر وحينئذ فليس معنى الوقف فيها الا قوليهما والارجح منه ٧ كلام الهروي لان كلام المبرد مبني على أن الوقف على الرأى وقد تقرر أنه لا وقف عليها * قلت هذا كله ممكن الا أنه صريح عبارة المجموع السابقة فتأملها ثم رأيت التمولي وغيره فهموا من عبارة المجموع ما ذكرته فقالوا يسن الوقف على آخر كلمات الاذان وقال الهروي الى آخر مامر فجعلوا كلام الهروي والمبرد مقابلا لنذب الوقوف على الآخر الشامل لا أكبر الاول ثم قضية علة المبرد أن الاولى في الاقامة الضم لانه ليس الاصل فيها الوقف أى لانه يسن ادراج كلماته كما سيأتى انتهى برمته والله أعلم (قوله ومن يقر به) أى عرفاً أو يسمعه أهل المسجد الذي هو واقف عليه المعتدل الخطبة بكسر الخاء المعجمة أى المتوسطها (قوله والتثويب سنة عندنا) هو بالثلثة ويقال التثويب من ثاب اذا رجع لان المؤذن دعا الى الصلاة بالحيعة ثم عاد فدعا اليها بذلك * فان قلت اذا كان كل من الحيعات فيه دعاء الى الصلاة فهو بالتثويب مستمر في الدعاء اليها لا عائد اليه * قلت هو عائد الى الدعاء اليها بخصوصها بعد أن دعا اليها والى غيرها بقوله حتى على الفلاح فهو أولادعى الى الخصوص بحى على الصلاة ثم الى العموم بحى على الفلاح ثم عاد الى الدعاء بالخصوص بقوله الصلاة خير من النوم وقيل أسل التثويب أن يحىء الرجل مستصرخا فيلوح بثوبه ليرى ويشهر فسمى الدعاء الى الصلاة تثويبا لذلك وكل داع مثوب ودليل استحبابه ذكره في اذان الصبح في حديث ابى مخذورة رواه أبو داود وفي التمهيد وروى عنه أيضا من حديث عبد الله بن زيد رواه ابن خزيمة عن انس بلفظ من السنة

من حَى عَلَى الْفَلَاحِ :

إذا قال المؤذن في اذان الفجر حى الفلاح قال الصلاة خير من النوم وقول الصحابي من السنة كذا حكمه حكم المرفوع على الاصح وسيأتى لهذا مزيد عند قول المصنف وقد جاءت الاحاديث بالثوب والترجيع وفي التمهيد اختلفوا في الثوب لصلاة الصبح فقال مالك والثوري والليث ثوب وهو قول الشافعي بالعراق وقال بمصر لا يقول ذلك وقال أبو حنيفة واصحابه لا يثوب في خمس الاذان ويثوب بعده إن شاء وروي عنه جوازه في الاذان وعليه عمل الناس اه وسكت شارح الحصن مع كونه حنفيا على قوله في الاصل ويزاد في اذان الصبح الصلاة خير من النوم وقال قال ابن الهمام روي ابن ماجه عن سعيد بن المسيب عن بلال أنه أتى النبي ﷺ يؤذنه بصلاة الفجر فقبل له هو قائم فقال الصلاة خير من النوم الصلاة خير من النوم مرتين فاقرت في تأذين الفجر وابن المسيب لم يدرك بلالا فهو منقطع وهو حجة عندنا بعد عدالة الرواة وثقتهم على أنه روى في حديث أبي مخذومة اه وخص الثوب بالصباح لما يعرض لنا ثم من التكاثر بسبب النوم والصحيح أن الثوب في اذانيه كما صرح به في التحقيق ونقله في المجموع عن كلام الاصحاب ويمكن حمل عبارته هنا على ذلك لان المفرد المضاف للعموم وقال البغوي واقره في الروضة ورجحه في الشرح الصغير والسبكي وغيره ان ثوب في الاول لا يثوب في الثاني وضعفه بعض المتأخرين ويثوب في اذان الفات. ايضا كما صرح به ابن عجيل اليميني وأقره الزركشي وأبو زرعة وغيرهما نظرا الى أصله قيل الثوب هو المحفوظ من فعل بلال ولم ينقل ان ابن أم مكتوم كان يقوله وخرج باذان الصبح غيره فيكره لقوله ﷺ من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد رواه الشيخان وفي حديث ضعيف عن بلال امرني ﷺ ان أثوب في الفجر ونهى أن أثوب في العشاء وفي رواية لا يثوب الا في صلاة الصبح وهو ضعيف ومرسل كما في الخلاصة للمصنف (قوله من حى على الفلاح) أى يأتي بالثوب بعد فراغه من هذا القول قال الابن في شرح مسلم حى اسم فعل بمعنى هلم وأقبل ومنه قول ابن مسعود اذا ذكر الصالحون خيها بعمر أى أقبل وهم بذكره قال ابن النباري وفتحت فيه الهاء لسكونها مع الياء التي قبلها كليت اه وقال الازهرى معني حى هلم وعجل قال البعلبي وقد يتركب حى مع هاء

الصلاة خيرٌ مِنَ النَّوْمِ الصلاة خير من النوم

ومع علا فيقال حييلا وحييلا وفيهما عدة أوجه نظمها شيخنا أبو محمد بن مالك في هذا البيت

حييل حييل احفظ ثم حييلا * أو نون اوحييل ثم حي علا
وهي كلمة استعجال قال لييد

يتأري في الذي قلت له * ولقد يسمع قولي حييلا
اه . وبقى عليه لغتان هما حييلا بسكون الهاء والتنوين وحييلا كذلك بالف من غير نونين لارادة التنكير واسكان الهاء كراهة اجتماع الحركات وهذه اللغات السبع حكاهما صاحب البسيط وقال ذهب أبو علي إلي أن في كل واحد منهما ضميراً واحداً لانهما صار بمنزلة الكلمة الواحدة وجاء متعدياً بنفسه كحييلا الثريد أي اتيه ٧ أو احضره أو قربه وبالباء كحييلا بعمر أي اتت به وبالي كحييلا الي كذا أي سارع وبادر اليه وبعلي كحييلا على كذا أي اقبل عليه وقال ابن يعيش في شرح المفصل حييلا من اسماء الافعال مركب من حي وهل وهما صوتان معناهما الحث والاستعجال وجمع بينهما وبني للمبالغة وكان الوجه ألا ينصرف كحضر موت الا أنه وقع موقع فعل الامر فبني كصه ومه ويستعمل حي وحده نحو حي على الفلاح وهلا وحدها واستعمال حي وحدها اكثر من استعمال هلا وحده اه والفلاح هو الفوز ومنه حديث استقلحي برأيك أي فوزي وقيل البقاء ومنه

لكل هم من الهموم سعه * والمسي والصبح لافلاح معه

وقال في المطالع نقلا عن الازهرى الفلاح الفوز بالبقاء والخلود في النعيم المقيم ويقال للفائز مفلح ولكل من اصاب خيرا مفلح قال بعضهم ليس في كلام العرب كلمة اجمع للخير من الفلاح قال الابن وعدى حيي بعلي لان اقبل يتعدي بها ومنه قوله تعالى قالوا وأقبلوا عليهم (قوله الصلاة خير من النوم) قال في المستعذب معناه اليقظة للصلاة وقيل الراحة التي يعتاضون بها يوم القيامة من شدة فرط قيام الليل ومكابدته خير من راحة النوم الذي هو الموت وقيل المعنى الخير في الصلاة لافي النوم اه وقال بعضهم اقرب من هذا أن المراد صلاة الصبح التي شرع فيها التثويب فاللام فيها للعهد أي الصلاة التي دعيتم الآن لها خير من النوم عنها لان الصلاة غنيمة وفي النوم سلامة فليست الخير بة منتفية عن النوم اذ السلامة

* وقد جاءت الأحاديث بالترجييع والتثويب وهي مشهورة واعلم أنه لو ترك الترجيع والتثويب

خير كثير لكن الغنيمة من حيث اشتغالها عليها، إذ لا غنيمة إلا بعد السلامة، خير منه فالتفضيل هنا على بابه نعم قد يقال إنما شرع التثويب خطاباً للمتيقظ حينئذ إما بالأذان أو غيره بأن لا ينام عن الصلاة بعد سماع مناديتها فيعرضها للفوات وربما عصى به وذلك بأن يكون استيقاظه بعد طلوع الفجر ثم ينام ولا يغلب على ظنه الاستيقاظ فنومه حينئذ لا خير فيه أصلاً لأنه عاص به الله (قوله وقد جاءت الأحاديث في الترجيع والتثويب الخ) قال الحافظ أما الترجيع فثبت فيه حديث أبي مخذرة وجاء من وجه غريب عن سعد القرظ فعن أبي مخذرة أن رسول الله ﷺ أمر نحواً من عشرين رجلاً أن يؤذنوا فاجبته صوت أبي مخذرة فعلمه الأذان الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمداً رسول الله أشهد أن محمداً رسول الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمداً رسول الله أشهد أن محمداً رسول الله قال الحافظ بعد تخرجه حديث صحيح أخرجه أبو داود وأخرجه الترمذي والنسائي والطحاوي وابن خزيمة ومن طريق آخر عن أبي مخذرة قال قلت لعائذ سنة الأذان قال فمسح براسي فقال تقول الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمداً رسول الله أشهد أن محمداً رسول الله تخفض بها صوتك ثم ترفع صوتك أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمداً رسول الله أشهد أن محمداً رسول الله فذكر بقيته وزاد فإذا كان أذان صلاة الصبح قلت الصلاة خير من النوم مرتين قال الحافظ أخرجه أبو داود وأخرج الحافظ من طريق الطبراني عن أبي مخذرة قال كنت أؤذن للنبي ﷺ فاقول في أذان الفجر إذا قلت حي على الفلاح الصلاة خير من النوم مرتين قال الحافظ حديث حسن أخرجه النسائي وأخرج الحافظ عن أنس قال من السنة أن يقول المؤذن إذا قال حي على الفلاح في أذان الفجر الصلاة خير من النوم وقال حديث صحيح أخرجه الدارقطني وعن ابن المسيب عن بلال أنه أتى النبي ﷺ يؤذنه بالصلاة فقبل إنه نائم فنادى الصلاة خير من النوم فاقرت في صلاة الفجر حديث حسن أخرجه ابن ماجه ورجال الصريح

صَحَّ أَذَانُهُ وَكَانَ تَارِكًا لِلْأَفْضَلِ وَلَا يَصُحُّ أَذَانُ مَنْ لَا يُمِيزُ وَلَا الْمَرْأَةُ وَلَا الْكَافِرُ وَيَصُحُّ أَذَانُ الصَّبِيِّ الْمُمِيزِ، وَإِذَا أَذِنَ الْكَافِرُ وَأَتَى بِالشَّهَادَتَيْنِ كَانَ ذَلِكَ إِسْلَامًا عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ الْخِتَارِ وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا لَا يَكُونُ إِسْلَامًا وَلَا خِلَافَ أَنَّهُ لَا يَصُحُّ أَذَانُهُ لِأَنَّهُ أَوَّلُهُ كَانَ قَبْلَ الْحُكْمِ بِإِسْلَامِهِ * وَفِي الْبَابِ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ مُقَرَّرَةٌ فِي كِتَابِ الْفَقْهِ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُ إِبْرَادِهَا

لكن اختلف على الزهري في سنده وسعيد لم يسمع من بلال وقد أخرجه أحمد من وجه آخر عن ابن المسيب مرسلًا (قوله صح أذانه) أي لاصح أعلى والافقد سبق حكاية المصنف لقول أنه ركن (قوله ولا يصح أذان من لا يميز) أي كيجنون ومغمى عليه وصبي قبل التمييز لعدم تاهله للعبادة نعم يصح أذان السكران أوائل نشوته لا تنظام قصده وفعله (قوله ولا المرأة) ومثلها الخنثي فلا يصح اذانهم الرجال أو الخنثى كما لا يصح إمامتهما لهما ولا فرق بين المحارم وغيرهم كما اقتضاه كلام الشيخين وغيرهما خلافا لما أشار إليه الأسنوى نعم إن بانت ذكورة الخنثي عقب أذانه فالوجه اجزؤه أما اذانها للنساء فيجوز بلا كراهة كما في الروضة لكن لا يثاب عليه ثواب الاذان لكونه غير مطلوب منها بل ثواب التمجيد فان جهرت فوق اسماع النساء حرم وهل تثاب معه لاختلاف الجهة أولا محل نظروا لا قرب كما في شرح العباب الاول كالصلاة في المغصوب قال في العباب وغيره والخنثي كالأنثى نعم لا تقيم المرأة له كما هو ظاهر لاحتمال كونه رجلا ولا يصح أذانه لمثله ولا للنساء حرمة نظر الفريقين إليه وسياق لهذا مزيد في فصل آخر الباب (قوله ويصح أذان المميز) أي ويتأدى بأذانه وإقامته الشعار وإن لم يقبل خبره بدخول الوقت وما في المجموع عن الجمهور من قبول خبره فيما طريقه المشاهدة دون الاخبار كروية النجاسة ضعيف كما ذكره هو في باب الشك في نجاسة الماء قال الأسنوى الاصح عند الأصوليين والمحدثين والفقهاء أنه لا يقبل خبره إلا فيما احتفت به قرينة كالأذن في دخول الدار وإيصال الهدية والاخبار بطلب ذي ولعة عرس له فيلزمه اجابته إن وقع في قلبه صدقه (قوله وأتى بالشهادتين) أي مع الإيمان بالقلب (قوله كأن ذلك) أي الاتيان بالشهادتين باللسان مع التصديق القلبى بالجنان

﴿ بابُ صفةِ الاقامة ﴾

المذهبُ الصحيحُ المختارُ الذي جاءت به الاحاديثُ الصحيحةُ أن الاقامةُ إحدى عشرة كلمةً اللهُ أكبرُ اللهُ أكبرُ أشهدُ أن لا إلهَ إلا اللهُ أشهدُ أن محمداً رسولُ اللهِ حتى على الصلاةِ حتى على الفلاحِ قد قامت الصلاةُ قد قامت الصلاةُ اللهُ أكبرُ اللهُ أكبرُ لا إلهَ إلا اللهُ

اسلاماً لنطقه بهما اختياراً ولا نظر لاحتِمال الحكاية وفي المجموع لغير العيسوي في نطقه بالشهادتين ثلاثة أحوال أحدها أن يقول سمعت الناس تقولها فقلتُهما حكاية فلا يصير مسلماً قطعاً الثاني أن يقولهما بعد أن يؤمر بهما فيصير مسلماً قطعاً الثالث أن يقولها ابتداءً بالحكاية ولا باستدعاء والاصح أنه يصير مسلماً والكلام فيمن كفر بنفي التوحيد لما في الردة أن المشبه لا يسلم بالشهادتين حتى يعلم أن محمداً جاء بنفي التشبيه وكذا من يزعم قدم شيء مع الله تعالى وكذا الوثني حتى يتبرأ من أن الوثن يقره إلى الله ومحل الخلاف في غير العيسوي والعيسوية فرقة من اليهود تنسب إلى أبي عيسى إسحاق بن يعقوب الاصبهاني كان في خلافة المنصور يعتقد أن محمداً رسول الله إلى العرب خاصة فلا يحكم باسلامه بذلك لأنه يدعي الاختصاص بل لابد من أن يقول وأن محمداً رسول الله إلى جميع الخلق، ولا نظر إلى أنه يلزم العيسوي أن محمداً ﷺ رسول إلى الناس كافة إذ النبي لا يكذب بإجماع أهل المال، لأنه إيمان ينكر أخباره بذلك أو حقيقته وإن أخبر به فيكون كفره بتكذيبه له، فاندفع نظير الزركشي في عدم اسلامه نظراً إلى أنه يلزم من اعتقاده رسالته إلى العرب اعتقاده رسالته إلى غيرهم لأن النبي لا يكذب اه ومع الحكم بالاسلام للكافر بقية السابق بالاذان فلا يصح أذانه لوقوع ابتدائه في الكفر والله أعلم

﴿ باب صفة الاقامة ﴾

(قوله المذهب الصحيح المختار الذي جاءت به الاحاديث الصحيحة الخ) قال الحافظ الذي في الصحيحين حديث أنس أمر بلال أن يشفع الاذان ويوتر الاقامة وفي رواية إلا الاقامة وفي أخرى إلا قوله قد قامت الصلاة وأخرجه النسائي

وأبو عوانة في صحيحه بلفظ أمر رسول الله ﷺ بلالا وجاء في غيرها عن بلال وجابر وسعد القرظ وسامة بن الأكوع وعبد الله بن زيد بن عبد ربه رائي الأذان وعبد الله بن عمر وأبي جحيفة وأبي رافع وأبي مخذرة وأبي هريرة وليس في شيء منها تفضيل الإقامة إلا في حديث عبد الله بن زيد وهو في أحد طريقه عند أبي داود والترمذي ونقل عن البخاري أنه صحيحه وصحيحه محمد بن يحيى الذهلي وابن خزيمة وابن حبان والدارقطني والحاكم قال الحافظ وكأنهم صححوه لموافقه ما دل عليه حديث أنس في الصحيحين ومما صحح أيضا في هذا الباب حديث ابن عمر صحيحه أبو عوانة من وجهين وهو عند أصحاب السنن وابن خزيمة أيضاً وابن حبان من أحد الوجهين ولفظه كان الأذان على عهد رسول الله ﷺ مرتين مرتين والإقامة مرة مرة الإقوله قد قامت الصلاة وأما حديث بلال وسائر من ذكر بعده ففي إسناد كل منها مقال وهي عند الطبراني والدارقطني الأحديث جابر فعنده في الأفراد والإحديث أبي رافع ففي ابن ماجه وقد اختلفت الرواية على عبد الله بن زيد في ثنية الإقامة وأخرج ابن خزيمة وأبو داود من رواية عبد الرحمن بن أبي ليلى عن عبد الله بن زيد ألفاظ الإقامة مرتين وأعله ابن خزيمة بالانقطاع والاضطراب أما الانقطاع فلأن عبد الرحمن لم يدرك عبد الله بن زيد لانه استشهد باليامة في خلافة الصديق وولد عبد الرحمن في خلافة عمر وأما الاضطراب فقل عنه هكذا وقيل عنه عن معاذ وقيل عنه عن أصحابه وقيل عنه عن أصحاب محمد ﷺ واختلفت الرواية أيضاً عن أبي مخذرة وأشهرها عنه الأذان بالترجيع والإقامة مرتين أخرجها أحمد وابن خزيمة وأصحاب السنن فذكروا فيها الإقامة كالأذان سواء لكن بغير ترجيع وزيادة قد قامت الصلاة مرتين واختصره بعضهم بلفظ علمني الأذان تسع عشرة كلمة والإقامة سبع عشرة كلمة وجاء تشفييع الإقامة عن أبي جحيفة أيضاً عند الطبراني قال الحافظ وقد اختلف العلماء في الجمع بين هذه الأخبار فمنهم من رجح أفراد لفظ الإقامة ومنهم من رجح شفعها فمن حجة الأول كثرتها وأصحتها ومن حجة الثاني تأخير قصة أبي مخذرة عن قصة عبد الله بن زيد لأن رؤيا ابن زيد الأذان كانت في أوائل الهجرة إلى المدينة وتعليم أبي مخذرة كان في أواخر الثامنة للاربع النبي ﷺ من حين يكون ناسخا وقد أجاب الامام أحمد

بأن بلالا (١) أذن بعد ذلك للنبي ﷺ شفعا وأقام فرادى ومنهم من جعله من الاختلاف المباح وسلك مسلك ٧ ابن خزيمة في الجمع مسلكا آخر فقال ان لم يرجع أفرد الإقامة على ما في حديث عبد الله بن زيد وان رجح شفيع الإقامة على ما في حديث أبي محذورة اه وقد بسط الكلام على اختلاف العلماء في هذه المسألة ابن عبد البر فقال في التمهيد ما حاصله أما اختلافهم في الإقامة فذهب مالك والشافعي الى أن الإقامة مفردة الا قوله الله أكبر في الموضعين فانه مكرر مرتين وقال الشافعي والا قد قامت الصلاة فمرتين وعند مالك مرة واحدة وأكثر الآثار على ما قاله الشافعي فيه وعليه أكثر الناس * قلت وفي حاشية عليه كل الاحاديث جاءت بتثنية قد قامت الصلاة في الإقامة وبه ٧ عامة العلماء وسائر المحدثين في كل الاقطار الا مالكا فقال بالافراد قال في التمهيد ومذهب الليث في هذا كله مذهب مالك وقال ابو حنيفة والثوري الإقامة والاذان سواء مثني مثني يقول في أول أذانه واقامته الله أكبر أربع مرات وذهب أحمد وآخرون الى أجازة القول بكل ما روى عنه ﷺ وحملوا ذلك على الإباحة والتخيير قالوا لانه قد ثبت جميع ذلك عن النبي ﷺ وعمل به أصحابه بعده فمن شاء أفرد ومن شاء ثنى اه قال في شرح العباب ومعظم الاذان مثني مثني ومعظم الإقامة فرادى لورود ذلك في خبر عبد الله بن زيد وهو صحيح وفي خبر أنس أمر بلال أن يشفع الاذان ويوتر الإقامة وهي في الصحيحين وغيرها وخبر ابن عمر إنما كان الاذان على عهد رسول الله ﷺ مرتين مرتين والإقامة مرة مرة غير أنه يقول قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة وهو صحيح والاحاديث الصحيحة في ذلك كثيرة ولزيد شهرة روايتها وعدلتهم قدمها الشافعي وأصحابه على ما صح عند الترمذي من قول أبي محذورة علمني رسول الله ﷺ الاذان تسع عشرة كلمة والإقامة سبع عشرة كلمة على أن الرواية اختلفت عن أبي محذورة فروى عنه جمع أفرادها كما بينته وأيضا فانا والحنفية متفقون على عدم العمل بظاهر حديثه هذا لان فيه الترجيع وهم لا يقولون به وتثنيتهما ونحن لا نقول به فلا بد لنا ولهم من تأويله فكان الاخذ بالافراد أولى لانه الموافق لباقي الروايات والاحاديث الصحيحة وقديين البيهقي أن التعبير بسبع عشرة كلمة وقع

(١) قوله (بلالا) إلى قوله (ومنهم من) ساقط في بعض النسخ فليحذر . ع

﴿فصل﴾ واعلم أن الاذان والاقامة سنتان عندنا على المذهب الصحيح المختار سواء في ذلك أذان الجمعة وغيرها وقال بعض أصحابنا فرض كفاية وقال بعضهم هما فرض كفاية في الجمعة دون غيرها فإن قلنا فرض كفاية فتركه أهل البلد أو محلّة قوتلوا على تركه وإن قلنا سنة لم يقاتلوا على المذهب الصحيح المختار كما لا يقاتلون على سنة الظهر وشبهها وقال بعض أصحابنا يقاتلون لأنه شعار ظاهر ﴿فصل﴾ ويستحب ترتيل الاذان

من تفسير بعض الرواة توها منه أنه المراد من تثنية الاقامة وليس المراد بل تثنية كلتي الاقامة وبين ايضا أن اتفاق أبي مخذورة وأولاده في حرم الله تعالى وسعد القرظ وأولاده في حرم رسول الله ﷺ على اثبات الترجيع وإفراد الاقامة مع توفر الصحابة ومن بعدهم يؤذن بضعف رواية تثنيتها واحتج على ذلك بكلام مالك والشافعي وغيرهما ومن أجمع فقهاء أصحاب الحديث على إفراده اهـ والحكمة في إفراد الاقامة وتثنية الاذان انه للغائبين فكرر ليكون أبلغ في إعلامهم وهي للحاضرين فلا حاجة إلي تكرارها ولذا قال أصحابنا يكون صوته في الاقامة دونه في الاذان وانما كرر لفظ الاقامة خاصة لانه مقصود الاقامة ولما كان لفظ التكبير في الاذان أربعاً وفي الاقامة اثنين صار كأنه إفراد بالنظر لذلك ولذا استحسب كون كل تكبيرتين في نفس والله أعلم ﴿فصل﴾ (قوله سنة) استشكل قول المصنف انهم اسنة مع قوله في الجماعة لأنها فرض كفاية مع أنها وسيلة وللوسائل حكم المقاصد وأيضا ما لا يتم الواجب إلا به واجب ويرد بمنع كونها وسيلة لعدم توقفها عليهما على أن هذا انما يأتي على الضعيف أن الاذان حق للجماعة والاصح خلافه (قوله قوتلوا) أي بعد الانذار والمقاتل لهم هو الامام لان ذلك لكونه محل نظر واجتهاد ليس للاحد (قوله وقال بعض أصحابنا يقاتلون لانه شعار ظاهر) أي والامام يقاتل على ترك السنة إذا كانت شعاراً ظاهراً من شعار الاسلام ورد بانه لا قتال على ترك سائر السنن وقاتل الصحابة تاركيه لان تركه كان في زمنهم علامة على الكفر ﴿فصل﴾ (قوله ويستحب ترتيل الاذان ورفع الصوت اعـ)

أما الترتيل فقال الحافظ بعد تخريج حديث علي رضي الله عنه كان النبي ﷺ يأمرنا أن نرتل الاذان وأن نحذف الإقامة هذا حديث غريب أخرجه الدارقطني في السنن ورجاله موثقون الاثلاثة منهم وجاء في معناه عن جابر قال قال ﷺ لبلال إذا أذنت فترسل وإذا أقيمت فاحذر قال الحافظ حديث غريب أخرجه الترمذي وقال لا نعرفه الا من هذا الوجه وإسناده مجهول قال الحافظ عبد المنعم معروف بالضعف وسائر رواته موثقون إلا يحيى بن مسلم فإنه مجهول وعليه نصب كلام الترمذي وجزم البيهقي بأنه يحيى البكاء قال الحافظ وهو ضعيف أيضا وقد أخرج الحاكم في المستدرک هذا الحديث وأدخل بين عبد المنعم ويحيى بن مسلم عمرو ابن فايد وقال ليس في رواته مطعون فيه إلا عمرو بن فايد قال الحافظ ويتعجب من كلامه فإنه إن كان ثابتا في الاسناد وسلم عدم الطعن في الباقيين فالحديث ضعيف بسبب عمرو فكيف يستدرک على الصحيحين والراجح أن زيادته في هذا الاسناد وهم فقد وقع التصريح عند الترمذي وغيره بالتجديد بين عبد المنعم ويحيى وأما قول الترمذي لا نعرفه الا من هذا الوجه فيرد عليه بجيئه من وجه آخر من طريق أبي هريرة مثل حديث جابر سواء أخرجه أبو الشيخ في كتاب الاذان وقال البيهقي الاسناد الاول أشهر من هذا قال الحافظ ورواة هذا موثقون إلا أصيب بن عمرو فلا يعرف إلا في هذا الحديث وللمتن شاهد موقوف أخرجه الحافظ من طريق الدارقطني عن أبي الزبير مؤذن بيت المقدس قال جاءنا عمر رضي الله عنه قال إذا أذنت فترسل وإذا أقيمت فاحذر هذا حديث موقوف حسن الاسناد ونقل عن الأصمعي أن الخدم والحداد بمعنى والمراد به الاسراع قال الحافظ وهو المراد بالادراج في كلام المصنف وأما رفع الصوت بالاذان فتقدمت الإشارة اليه في فضل الاذان عن أبي مخذولة في بعض طرقه أيكم الذي سمعت صوته قد ارتفع وعن سعد القرظ أنه ﷺ أمر بلالا أن يجعل أصبعيه في أذنيه وقال انه أرفع لصوتك قال الحافظ حديث حسن أخرجه ابن ماجه وجاء من فعل بلال أخرجه أبو داود اه قال ابن حجر في شرح العباب ترتيل الاذان أي التأنى فيه بان يأتي بكلماته مبينة من غير تمطيط مجاوز الحد لما صح عند الحاكم لكن ضعفه الترمذي من الامر به ومن ثم تأكد على المؤذنين أن يحترزوا من أغلاط يقعون فيها نحو مد هزة أشهد

ورفع الصوت به ويستحب إدراج الإقامة ويكون صوتها أخفض من الأذان
ويستحب أن يكون المؤذن حسن الصوت

فتصير استفهاما ومد باء أكبر فيصير جمع كبر بالفتح وهو طبل له وجه واحد قاله
في المحكم ومن الوقف على إله والابتداء بالا لله لانه ربما يؤدي الى الكفر ومن
ادغام دال مجد في راء رسول الله لانه لحن خفي عند القراء كذا في الخادم وهو
غير معروف ولعل الاصل من عدم الادغام فسقطت لفظة عدم اذ المعروف عند
القراء هو الادغام وانما اختلفوا في كونه صغيرا أو كبيرا فتركه هو اللحن الخفي كذا
في شرح العباب ومن مد ألف الله والصلاة والفلاح لان الزيادة في حرف المد واللين
على ما تكلمت به العيب لحن ومن قلب الالف هاء من إلا الله ومن عدم النطق
بهاء الصلاة لثلاث يصير دعاء الى النار ويقع لهم أيضا مد همزة أكبر ونحوها وهو
خطأ ولحن فاحش ويحرم تلحين الاذان إن تولد منه بعض ما ذكر من الاغلاط والا
فيكره والله أعلم (قوله ورفع الصوت به) قدر ما يسمع نفسه هذا للمنفرد لان
الغرض منه الذكر لا الاعلام وعلى هذا حمل ما نقل عن نص الشافعي من أنه لو أصر
ببعض الاذان أجزأ وقدر ما يسمع واحداً ان كان يؤذن للجماعة ولا بد من اسماع
الواحد جميع كلمانه قال في المجموع لان الجماعة تحصل بهما فلا يجزئ الاسرار
ولو ببعضه ماعدا الترجيع لفوات الاعلام والإقامة في هذا التفصيل كالاذان فلا بد في
الإقامة لهم من اسماع بعضهم ولو واحدا جميع كلمانها ويسالغ كل منهما في الرقع
من غير أن يجهد نفسه لما سبق من حديث سعيد لا يسمع صوت المؤذن الخ (قوله
ويستحب إدراج الإقامة) أي اسراعها اذ أصل الإدراج الطي ثم استعير لادخال
بعض الكلمات في بعض لما صيغ من الامر به وفارقت الاذان بانه للغائبين والتزئيب
فيه أبلغ وهي للحاضرين فالادراج فيها أشبه (قوله ويكون صوتها أخفض من
الاذان) أي بحيث يكون بقدر الحاجة كما نقله الزركشي عن العراقي وأقره فمع
اتساع المسجد وكثرة الجماعة يحتاج للرفع أكثر منه مع ضد ذلك وفي الحاليين لا يبلغ
رفعها رفع الاذان (قوله حسن الصوت) لامرءه عليه السلام نحو ما من عشرين رجلا
فاذنوا فاعجبه صوت أبي مخذورة فعلمه الاذان رواه جماعة في رواية بالخط

ثقة ما مونا خبيراً بالوقت متبرعاً ويستحب أن يؤذن ويقيم

فأعجبه صوت أبي مخذرة وفي طريق آخر لقد سمعت في هؤلاء صوت انسان حسن الصوت وكلاهما في السنن والثاني منهما عند ابن خزيمة ويؤخذ أيضا من قوله ﷺ لعبد الله بن زيد رائي الاذان قم فألقه على بلال فانه أندى صوتا منك بناء على أن المراد أطيب وقيل المراد به أرفع ولانه لترقيقه قلوب السامعين يكون أرق فيكون ميلهم الي الاجابة أكثر ولو وجد متبرع بالاذان وطلب حسن الصوت أجرة قدم للعموم نفعه وفي شرح مسلم للابن قال عمر بن عبد العزيز لمؤذن أذن أذانا سمحا والافاعتلنا * قلت يذكرون ان يهوديا كان يبعث ولده من سوق الصباغة يتوَسَّل فبطا عليه فسمع أن الولد يقف ينتظر أذان مؤذن حسن الصوت بمسجد سوق القلعة فخاف على ولده الاسلام وكان اليهودي يعرف مؤذنا فطبع الصوت بمسجد آخر فتحين أذانه ورفع ولده اليه حتي سمعه وقال له ذلك الذي يقوله المؤذن بسوق القلعة هو الذي يقوله هذا اه (قوله ثقة ما مونا) لخبر ضعيف وليؤذن لكم خياركم وفي الام للشافعي وأحب أن يكون المؤذنون خيار الناس ولانه أمين على الوقت ويطلع لعلو مكانه على العورات فان أذن فاسق فيكره اذ لا يؤمن أن يؤذن في غير الوقت لكن يحصل بأذانه السنة وان لم يقبل خبره (قوله متبرعا) أي لا يأخذ عليه رزقا ولا أجرة لخبر من أذن سبع سنين محتسبا كتب الله له براءة من النار ورواه الترمذي وغيره وفي إسناده مقال وروى الطبراني المؤذن المحتسب كالشاهد المتشحط في دمه اذا مات لم يدود في قبره * وقد نظمت بعض من لا يأكل الدود في قبره في بيتين فقلت

لا يأكل الدود جسما للنبي ولا * مؤذن باحتساب والشهيد ذكي

وعالم عامل لله مجتنباً * أكل الحرام كثير الدين والنسك

قال في الانوار ويكره أن يأخذ له أجرة ويدل له خبر الترمذي وحسنه ورواه باقي أصحاب السنن الاربعة كما قال الحافظ عن عثمان بن أبي العاص آخر ما عهد إلى رسوله ﷺ ان اتخذ مؤذنا لا يأخذ على أذانه أجرا فقيه دليل ظاهر للكرامة ولا يرزق الامام مؤذنا وهناك متطوع عدل فان كان فاسقا أو أمينا وثم أمين أحسن صوتا غير متطوع رزقه من المصالح قدر حاجته وحاجة مميته أو رزقه من ماله

قائماً على طهارة وموضع عالٍ

لا من الفئ ولا من الصدقات ولو تعدد المؤذنون والمساجد رزق الكل وان تقاربت
وأمكن جمع الناس بمسجد وقدم حتماً الامم كؤذن الجامع ان ضاق سهم المصالح
والافئدبا وللآحاد استئجاره بما تراضيا به واذا استأجره الاطام لم يشترط ذكر الغاية
فيكفي استأجرتك لتؤذن في هذا المسجد في أوقات الصلاة كل شهر بكذا وان استأجره
من ماله أو استأجره الآحاد اشترط ويستحق الإقامة تبعاً فلا يجوز افرادها بعقد كذا في
العباب (قوله قائماً) بالاجماع لامر الله ﷺ بل لا به رواه الشيخان ولأنه أبلغ في الاعلام وكان
القياس وجوبه كما قيل به اذ لم يرد ما يصرف الامر به عن الوجوب وأذانه ﷺ
على راحلته لا يحتاج به خلافاً لما وقع في المجموع لانه في السفر والسكلام في غيره
قال ابن المنذر أجمع كل من يحفظ عنه العلم على أن السنة الاذان قائماً اه فيكره
للقاعد والله مضطجع أشد والراكب المقيم لا المسافر فلا يكره له ذلك لحاجته للركوب
لكن الاولى له ألا يؤذن الا بعد نزوله لانه لا بدله منه للقرينة وقضية كلام
الرافعي أنه لا كراهة له في فعله راكبا وقاعدا ويوجه بان من شأن السفر التعب
والمشقة فسومح له قال الاسنوي ولا يكره له ترك الاستقبال والمشي لاحتماله في
صلاة النفل ففي أذانه أولى لكن محله في المشي بالنسبة لغيره أن يكون بحيث يسمع
آخره من يسمع أوله والا فلا يجوز له لم يل لنفسه فقط كما في شرح العباب وغيره
قال ابن الملقن في البدر المنير روينا ان ابن عمر كان يؤذن على البعير فينزل ويقوم
وفي حديث النسائي عن أبي مخنف خرجت في سفر وكنا في بعض طرق حنين
الحديث وفيه قم فاذن بالصلاة وقال عبد الحق فيمارده على المحلى وكذا تلقاه الناس
قال ولم يرو عن أحد منهم أنه أذن راكبا لغير عذر اه قال الحافظ ودليل القيام
والطهارة ما أخرجه أبو الشيخ في كتاب الاذان عن وائل قال حق وسنة ألا يؤذن
إلا وهو طاهر وأنه لا يؤذن الا وهو قائم أخرجه البيهقي وقال عبد الجبار لم يسمع
من أبيه وائل وعند الترمذي عن أبي هريرة لا يؤذن الا متوض (١) أخرجه مرفوعا
وموقوفا ورجح الموقوف وفي سند كل منهما انقطاع اه (قوله عال) كمنارة
بفتح الميم وسطح للخبر الآتي في بلال وابن أم مكتوم انه لم يكن بين اذانيهما

(١) كذا في النسخ بلا همز. قال في القاموس « وتوضيت لغية أولئغة » اه . ع

مستقبل القبلة فلو أذن أو أقام مستدبر القبلة وقاعداً أو مضطجعا

الأن ينزل هذا ويرقى هذا وروي أبو داود عن امرأة من الانصار من بني النجار كان بيتي طول بيت حول المسجد فكان بلال يؤذن فوقه من أول مأذن الى أن بنى رسول الله ﷺ مسجده فكان يؤذن بعد على ظهر المسجد وقد رفع له عن شيء فوق ظهره قال الحافظ عند أبي الشيخ في كتاب الاذان من حديث أبي برزة الاسلمي قال من السنة الاذان في المنارة وأخرجه البيهقي من طريقه وقال اسناده واه اه ولزيادة الاعلام ومن ثم بنى عثمان رضى الله عنه المنائر، أما الإقامة فلا يسن فيها ذلك إلا إن احتسب اليه لكبر المسجد كما في المجموع وفي البحر لو لم يكن للمسجد منارة يسن أن يؤذن على الباب وينبغى تقسيده بما اذا تعذر في سطحه والا فهو أولى كما هو ظاهر (قوله مستقبل القبلة) لما وقع في بعض طرق حديث عبد الله في رؤياه الاذان قال فرأيت رجلا عليه ثوبان أخضران استقبل القبلة فقال الله أكبر الله أكبر وساق الحديث هكذا في رواية عبد الرحمن بن أبي ليلى عن معاذ بن جبل في السنن وعبد الرحمن عن معاذ منقطع ولأنه المنقول سلفا وخلفا ولأنها اشرف الجهات نعم يسن فيه وفي الإقامة الالتفات بعنقه من غير تحويل صدره وقدميه عن الاستقبال ولو في منارة كالالتفات بسلام الصلاة أى بحيث يرى حده لا خداه يمينا في كلمتي حتى على الصلاة ثم يستقبل القبلة ثم يسارا في كلمتي حتى على الفلاح لان بلالا كان يفعل ذلك رواه الشيخان وفي رواية صحيحة فلما بلغ حي على الصلاة لوى عنقه يمينا وشمالا ولم يستدر ورواية فاستدار ضعيفة من سائر طرقها والمراد بالاستدارة فيها الالتفات ليوافق رواية الالتفات قاله في المجموع وقول الحاكم إن الاستدارة سنة مستغربة صحيحة على شرط الشيخين مردود باختصاص الحيعلتان بالالتفات لان غيرها ذكر الله وهما خطاب آدمي كالسلام في الصلاة يلتفت فيه دون غيره من الاذكار ويشرع في حيعلني الإقامة كما هو ظاهر كلامهم لكن في الوسيط المشهور أنه مشروع عند قوله قد قامت الصلاة وظاهره ككلام البيان أنه يشرع عندهما فقط قال في شرح العباب ولو قيل يشرع عندهما وعند كلمة الإقامة لم يبعد وعليه فيقول يمينا حتى على الصلاة وشمالا حتى على الفلاح ويمينا قد قامت الصلاة ثم يساراً الاخري وفارق ما مر في الاذان بان

وَمُحَدِّثًا أَوْ مُنْبِئًا صَحَّ أَذَانُهُ وَكَانَ مَكْرُوهًا وَالْكِرَاهَةُ فِي الْجُنْبِ أَشَدُّ مِنَ الْحَدِيثِ
وَكِرَاهَةُ الْإِقَامَةِ أَشَدُّ ﴿فَصْلٌ﴾ لَا يُشْرَعُ الْأَذَانُ إِلَّا لِلصَّلَاةِ الْخَمْسِ الصَّبْحِ
وَالظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَالْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ وَسِوَاهُ فِيهَا الْحَاضِرَةُ

كلام من مرقي الحيلة الاولى جنس واحد فناسبه التفات واحد وكذلك الثانية بخلاف
ما هنا فناسبه التفات جديد وانما كره الالتفات في الخطبة لانها وعظ للحاضرين
فالادب ألا يعرض عنهم وفارقت الإقامة بان القصد منها الاعلام فليس فيها ترك ادب
اه (قوله ومحدثا) أى غير متيمم أو سلس أو فاقد طهور ومن احدث في أذانه ولو
بالجناية أتمه ولا يسن قطعه فان تطهر عن قرب جاز له البناء والاستئناف أولى (قوله
والكراهة في الجنب اشد) أى الجنب غير المتيمم وفاقد الطهورين أشد اغلظ حدته
وكراهة الإقامة من كل منهما أشد منها في الاذان لذلك إن اختلف سببها والا فلا لان
الإقامة تعقبها الصلاة فان انتظره القوم ليتطهرشق عليهم والاساءت به الظنون وقضية
كلام المصنف والرافعى وغيرهما أن كراهة إقامة المحدث أشد من كراهة اذان الجنب
لكن بحث الاسنوى في تساويهما والحيض والنفاس اغلظ من الجناية فتكون
الكراهة معهما أشد منها معهما وبه صرح الزركشى وغيره ثم الكراهة في اذان من
ذكر ٧ أما لغيرها فلا كما يؤخذ من العلة ﴿فصل﴾

(قوله لا يشرع الاذان) أى وكذا الإقامة إلا للصلوات الخمس ولا يندبان في غيرها
كالسنن وصلاة الجنائز والمنذورة وفي شرح العباب وكذا المعادة في جماعة كما اقتضاه
كلام الشامل بل يكرهان فيه كما في الانوار وغيره وسكت المصنف عن بيان حكم
الإقامة مع انها آكد من الاذان كما نقله ابن عبد البر عن الشافعى لانه صلى الله عليه
وسلم تركه دونها في ثانية المجموعتين وبه يرد إفتاء بعض المتأخرين بافضليته عليها الا
أن يريد القيام بوظيفته افضل لانها اشق إما اكتفاء بالاذان اذ حيث سن سنت وحيث
لم يسن هو لم تسن هى الا فيما ذكر من المكتوبات الا اذا صليت ولا يجمع أوقضاء قال
في شرح العباب وتكره الصلاة جامعة في الفرائض بدلا عن الإقامة نعم ورد بسند
حسن عن جابر يرفعه النداء بالصلاة جامعة في الخوف وهو غريب اه (قوله الصبح)
يجوز فيه وجوه الارب الثلاثة فالجر على الاتباع بدل كل من كل بناء على سبق

وَالْفَائِئَةُ وَسِوَاهُ الْحَاضِرُ وَالْمُسَافِرُ وَسِوَاهُ مَنْ صَلَّى وَحْدَهُ أَوْ فِي جَمَاعَةٍ

العطف على الابدال والنصب باضمار أعني والرفع باضمار هي وهذان الوجهان جاريان في بدل المفصل من الجمل اذا استوفى العدة فان لم يستوفها تعين الاتباع (قوله والفائئة) طلب الاذان في الفائئة وهو القول القديم للشافعي وهو المعتمد لقوة دليله بثبوته عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة الوادي في صلاة الصبح: ثم نزل فتوضأ ثم أذن بلال فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين ثم صلى صلاة الغداة فصنع كما كان يصنع كل يوم متفق عليه وبقوله كما كان يصنع الخ مع رواية ابي داود عن عمرو بن أمية وعمران بن حصين أنه جمع بين الاذان والاقامة يندفع احتمال أن يراد بالاذان فيه الاقامة واقتصار مسلم عليها فيه اختصار وأما الخبر الصحيح عن أبي سعيد أنهم حبسوا يوم الخندق حين ذهبت طائفة من الليل فدما صلى الله عليه وسلم بلالا فامر به فاقام الظهر وما بعدها فصلاهن كما كان يصليهن في وقتهن فلا يعارض الخبر الاول لانه اصح منه مع أن مع روايته زيادة علم على أن في طريق أخرى عن ابن مسعود في قضية الخندق أن بلالا امر فاذن ثم اقام ولا يضر انقطاعها لان المنقطع يصلح للتقوية قيل وهذا أولى مما في المجموع من الجواب بانهما قضيتان في ايام الخندق لانه لا ياتي الا على الضعيف أن المنقطع حجة أما على الاصح أنه غير حجة فليس هناك قضية ثانية وفي شرح العباب يسن للفائئة في القديم وإن صلى وحده كما يصرح به كلامهم خلافا لمن زعم أن شرطه يصليها جماعة لان القديم يشترط في الاذان للمؤداة الجماعة ويحاجب بانه لا يلزم من اعتمادهم للقديم في الثانية اعتمادهم له في اشتراطه في الاذان للمؤداة بجماعة على أن في كون القديم يشترط ذلك جزما أو على خلاف فيه نظرا ومما يردّه نقل الراقي وغيره عن القديم انه حق للمكتوبة وعن الجديد قولين حق للجماعة حق الوقت فهذا تصريح منهم بان القديم لا يشترط الجماعة في المؤداة فضلا عن الفائئة اهـ فان قلت ما تقر في كون الاذان حق المكتوبة بخلافه ما ياتي في قضاء الفوائت والمجموعتين من انه لا يؤذن لغير الاولى قلت لا يناقضه خلافا لما توهمه لان وقوع الثانية تابعة حقيقة في الجمع وصورة في غيره صيرها كجزء من اجزاء الاولى فاكتفي بالاذان لها (قوله من صلى وحده) ظاهر اطلاقه شمول ما اذا سمع الاذان من غيره فيقتضى استحبابه له حينئذ وهو ما في التحقيق والتنقيح ونقله في المجموع عن نص الام والشيخ أبي حامد

وَإِذَا أَدَّنَ وَاحِدٌ كَفَى عَنِ الْبَاقِينَ وَإِذَا قَضَى فَوَائِدَ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ أَدَّنَ
لِلْأُولَى وَحَدَّهَا وَأَقَامَ لِكُلِّ صَلَاةٍ وَإِذَا جَمَعَ بَيْنَ صَلَاتَيْنِ أَدَّنَ لِلْأُولَى
وَحَدَّهَا وَأَقَامَ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ وَأَمَّا غَيْرُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ

وغيره ولا ينافيه قول القاضي أبي الطيب عن عامة الأصحاب فيمن دخل مسجدا قبل
اقامة الصلاة أو بعده يجزيه أذان المؤذن واقامته لانا نقول بموجبه من الاجزاء حتي
لا يكره تركهما وانما الكلام في الاستحباب ولا تعرض منهم لنفيه بل لا ثباته لان هذا هو
شان سنة الكفاية كقرضها لكن في شرح مسلم للمصنف أن من سمع اذان الجماعة لا يشرع
له وقواه الاذرعى والزركشي قال ابن حجر وينبغي حمله على أن مراده لا يتأكد حتى
لا يكره له تركه أو على ما اذا أراد الصلاة معهم ويحمل الاستحباب على خلافه اه
(قوله ولو أذن واحد كفى عن الباقيين) لانه سنة كفاية كابتداء الاسلام وفتح الزركشي
على كونه سنة كفاية انه لو أذن واحد لجمع لم يسن لكل منهم أن يؤذن والظاهر انه مبني
على ما تقدم عن شرح مسلم والا فالقياس ندبه لكل كما أن التسمية سنة كفاية على
الاكمل فاذا أتى بها أحدا لا يقال للبقي لا يسن لكم الايتان بها بل يقال
سقط عنكم خرج تركها فقط وفرق ظاهر بين المقامين ولو أذن واحد في جانب فقط
من قرية كبيرة حصلت السنة في ذلك الجانب فقط (قوله واذا جمع بين صلاتين) أى سواء
كان لسفر أو مطر (قوله أذن للاولى) سواء في جمع التأخير قدم الاولى أم الثانية كما في
المجموع ونقل الزركشي عن النووي أنه يؤذن للثانية أيضا سهو كيف وفي المجموع
القول بالتأذين للثانية غلط (قوله واقام لكل واحدة) ودليل ذلك انه ﷺ جمع بين
العشاءين بمزدلفة باذان واقامتين رواه الشيخان عن جابر ولا يعارضه روايتهما عن ابن
عمر أنه صلاهما باقامتين لان مع العلم ٧ زيادة علم على أن جابرا استوفى أمور حجة
الوداع وأتقنها فهو أولى بالاعتماد لانه اشد الصحابة عناية بضبط المناسك وأيضا فهو لم
يختلف عليه وابن عمر اختلف عليه فقد روى ابو داود عنه أنه أذن وأقام للمغرب
وتقاس الفوائت بالمجموعتين على أنه من التصريح بذلك في خبر ابن مسعود يوم
الحنديق ولا يضر انقطاعه لما من ولان المنقطع يعمل به في الفضائل وسكت المصنف
عما اذا والى بين فائنة ومؤداة وحكمة كما ذكر الا إن قدم الفائنة ثم دخل وقت الحاضرة

فَلَا يُؤْذَنُ لِشَيْءٍ مِنْهَا إِلَّا خِلَافٌ، ثُمَّ مِنْهَا مَا يُسْتَحَبُّ أَنْ يُقَالَ عِنْدَ إِرَادَةِ صَلَاتِهِ
فِي جَمَاعَةٍ الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ مِثْلُ

فيعيد الاذان للحاضرة أيضا وكذا يتكرر الاذان فيما اذا أخرج مؤادة لآخر وقتها
فان أذن لها وصلى فدخل وقت ما بعدها فيؤذن لها قطعا وعمل الاكتفاء بالاذان .
اذا والى بين الصلاتين فيما ذكر ، وإلا بان طال الفصل أذن وأقام لكل قال في شرح
العباب يظهر أن الطول في هذا الباب ازيد منه في صلاتي الجمع لان ذلك رخصة فاحتيط فيه
بما لم يحتط به في غيره والله أعلم (قوله فلا يؤذن لشيء منها) بل يكره كالاقامة كما في الانوار
ويوافقه قول الشافعي لو أذن وأقام للعيد كرهته نعم قد يسر اغير الصلاة كما في أذن
المولود والمهموم والمصروع ومن ساء خلقه من بهيمة أو انسان وعند مزدحم الجيش
وعند الحريق وقيل عند إزال الميت قبره قياسا على أول خر وجهه للدينا ورد وعند
تغول الغيلان أي ترمد الجن لخبر صحيح فيه وهو والاقامة خلف المسافر (قوله ثم منها) وهو
ما يشرع فيه الجماعة (قوله عند إرادة صلاتها الخ) قال في شرح العباب قال الزركشي هل
محله عند الصلاة كالاقامة أو عند دخول الوقت كالاذان لم أرفيه شيئا وقال بعض مشايخنا
الظاهر الثاني ليكون سببا لاجتماع الناس ويؤيده انه لما كسفت الشمس أرسل
ﷺ مناديه فاجتمع الناس وقد يقال هذا كان في أول مشرعية هذه الصلاة فقدم
النداء ليجتمع الناس اليها ولو قيل باستحبابه مرتين أو عند دخول الوقت وإرادة
الصلاة ليكون بدلا عن الاذان والاقامة لم يبعد لكن جزم في الاذكار بأنه يأتي به عند
إرادة فعلها اه قال ابن قاسم وفيه رمزالي أنه بمنزلة الاقامة في الفرائض اه (قوله الصلاة
جامعة) بنصهما الاول بالاغراء والثاني بالحالية ورفعهما على الابتداء والخبر ورفع
احدهما على انه مبتدأ حذف خبره أو عكسه ونصب الآخر على الاغراء في الاول
والحالية في الثاني كذا في شرح الروض وغيره ثم قوله ورفع احدهما أراد به المفهوم
العام الشامل لكل منهما وقوله غير أنه مبتدأ حذف خبره راجع للاحد باعتبار
الاول وقوله أو عكسه راجع له باعتبار الثاني على طريق اللف والنشر فاندفع اعتراض
من فهم أن مراده ان كلا من الوجهين راجع للاحد باعتبار كل من الفردين فاعترضه
بانه يلزم الابتداء بجماعة وهو نكرة بلا مسوغ على أنه لو سلمنا اقلنا المسوغ الفائدة

العيد والكسوف والاستسقاء ومنها مالا يُستحب ذلك فيه كسُنن الصلوات والنوافل المطلقة ومنها ما اختلف فيه كصلاة التراويح والجنائز والأصح أنه يأتي به في التراويح دون الجنائز

أي ولا حاجة الى غيرها مع وجودها كما جئنا اليه الرضى نقلا عن ابن الدهان واستحسنه كذا في حواشي المحقق ابن قاسم على شرح المنهج (قوله العيد والكسوف) الظاهر مثل الكسوف والعيد أي بتأخير العيد في الذكر لانه ورد في الصحيحين في الكسوف، والعيد والاستسقاء وغيرها مما يشرع فيه الجماعة مقيس عليه في ذلك فكان تقديم العيد في الذكر اسكونه أفضل وأكد حتى قيل انه أولي ٧ فرض (قوله ومنها مالا يسن فيه) وهو مالا يسن فيه جماعة وكذا ما يسن فيه اذا صلي فرادى والمنذورة وقول المحلى يسن في المنذورة اذا قلنا يسلك بها مسلك واجب الشرع قال في المجموع غلط وهو كثير الغلط وقد اتفقوا على أنه لا يقال فيها شيء أصلا اهـ (قوله في التراويح) قال ابن حجر الذي يظهر أنه اذا صلي التراويح عقب العشاء لا يحتاج الى نداء لها وكذا يقال في الوتر عقبها فحمل استحباب النداء للتراويح اذا أخرت عن فعل العشاء اهـ وخالفه بعض المحققين فقال هذا بناء على القول بان ذلك نائب عن الاذان والاقامة أما اذا قلنا انه نائب عن الاقامة فيأتي فيه مطلقا اهـ * وأقول فيه نظر لان ابن حجر وإن قال باستحباب ذلك في محل الاذان الا أنه يقول باستحبابها ثانيا نيابة عن القيامة لتكون نائبة عنهما كما سبق والظاهر أن علة ترك ذلك عنده حينئذ ما ذكره في عدم طلبه ذلك على الجنائز من كون المشيعين لها حاضرين فلا حاجة لاعلامهم وذلك لانه حيث كان مرید صلاة التراويح بعد العشاء حاضرا زال السبب الداعي لها من إعلام القوم بحضور وقتها ومن ثم لو كان بعضهم غائبا أو يزيدوا (١) بالنداء سن ذلك قياسا بما يأتي في الجنائز (قوله دون الجنائز) خالف فيه جمع متقدمون ووجه ما رجحه المصنف هنا وفي الروضة ونقله عن نص الام أن المشيعين لها حاضرون فلا حاجة لاعلامهم ومنه يؤخذ انه لو لم يكن معها أحد وزادوا (٢) بالنداء سن النداء حينئذ لمصلحة الميت كما في شرح العباب

(١) كذا بحذف نون الرفع وهو صحيح . ع (٢) لعله (أو زادوا) . ع

﴿فصل﴾ ولا تصح الإقامة إلا في الوقت وعند إرادة الدخول في الصلاة ولا يصح الأذان إلا بعد دخول وقت الصلاة إلا الصبح فإنه يجوز الأذان لها قبل دخول الوقت واختلف في الوقت الذي يجوز فيه والأصح أنه يجوز

﴿فصل﴾ (قوله وعند إرادة الدخول في الصلاة) حيث لاجتماعه والا فاذان الامام ولو بالاشارة فان قدمت عليه اعتد بها وقيل لا ويشترط ألا يطول الفصل بينهما أى عرفا كما في المجموع وفيه ما يعلم منه أن الكلام لحاجة لا يؤثر في طول الفصل أى كالامر بتسوية الصفوف وان كثرت لكن ان لم يفحش بان لا يمضي زمن يقطع نسبة الإقامة عن الصلاة من كل وجه لان ذلك من مصلحتها فلم يضر الإبطاء لاجله فان فحش بان مضي ذلك أمادها وظاهر أن الكلام في غير الجمعة لوجوب الموالاة فيها ويحتاط للواجب مالا يحتاط لغيره ومن ثم ينبغي أن يضبط الطول المضرب فيها بقدر ركعتين باخف ما يمكن أخذا مما في جمع التقديم ولا يضبط الطول هنا بذلك لما تقرر من الفرق بين الواجب والمندوب وأما الطول بالسكوت والكلام للحاجة فيقتضى أمادتها (قوله الا الصبح) ونقل عن الخفاف وعن أبي حامد في الرواق والحاملي أن مثله أذان الجمعة فإنه يؤذن له قبل وقتها نظرا إلى أنه انما يدخل بعد الخطبة وهو مردود بان الخطبة شرط للصحة لا للوقت فهو كاذان المحدث قبل طهارته . فاندفع قول الزركشى في هذا رد لقول النووي وغيره: ولا يجوز تقديم أذان غير الصبح اجماعا . كذا في شرح العباب لابن حجر وهو مصرح بان يجعل أذان الجمعة الذي في الظهر قبل وقتها لأنه يجوز قبل الظهر لكن عبارة التحفة له فاذا ان الجمعة الاول ليس كالصبح في ذلك أى الاذان قبل الوقت خلافا لما في الرواق لانه لا مجال للقياس في ذلك انتهت وهي تقتضى أنه يجوز الاذان الاول قبل دخول وقتها وهو محتمل لان يكون وقت الظهر كما هو المعتمد ويقربه قوله لانه لا مجال للقياس في ذلك أو وقت الصلاة الذي لا يدخل الا بالخطبة كما تقدم عن شرح العباب والله أعلم (قوله فإنه يجوز الاذان لها الخ) بل يسن لخبر الشيخين إن بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى تسمعوا أذان ابن أم مكتوم ورواية ابن أم مكتوم ينادى بليل فكلوا واشربوا حتى ينادى بلال لاتنافية لانها على تقدير صحتها محمولة على أنه

بَعْدَ نِصْفِ اللَّيْلِ وَقِيلَ عِنْدَ السَّحَرِ وَقِيلَ فِي جَمِيعِ اللَّيْلِ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَقِيلَ
بَعْدَ ثُلَاثِي اللَّيْلِ وَالْمُخْتَارُ الْأَوَّلُ

﴿فصل﴾ وَتَقِيْمُ الْمَرْأَةُ وَالْحُنْتُيُ الْمُشْكِلُ وَلَا يُؤْذَنَانِ لَأَنَّهُمَا مِنْهِيَانِ عَنْ

رَفْعِ الصَّوْتِ

كَانَ بَيْنَهُمَا نَوْبًا ثُمَّ ظَاهَرَ قَوْلُهُ فَانْهَاجَ بِحُجُوزِ الْإِذَاانِ قَبْلَ دُخُولِ الْوَقْتِ فِي غَيْرِ
الصَّبْحِ وَهُوَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ عِبَادَةٌ فَاسِدَةٌ وَتَقُلُّ ابْنُ قَاسِمٍ عَنِ الشَّمْسِ الرَّمْلِيِّ وَالطَّبْلَاوِيِّ
أَنَّهُ صَغِيرَةٌ وَبِالْغَاثِي رَدْمًا نَقَلَ لَهَا عَنْ بَعْضِ أَهْلِ كَبِيرَةِ أَهْلِ (قَوْلُهُ بَعْدَ نِصْفِ اللَّيْلِ)
لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى وَقْتِ الصَّبْحِ بِإِذْنِ ذَيْلِ فَصِيحٍ ثَعْلَبٍ لِلْمَوْقِفِ الْبَغْدَادِيِّ مِنْ أَوَّلِ
النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ اللَّيْلِ إِلَى الزَّوَالِ صَبَاحًا وَمِنْ الزَّوَالِ إِلَى آخِرِ النِّصْفِ الْأَوَّلِ
مَسَاءً وَيُشْهَدُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ بَعْدَ مَضِيِّ النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ اللَّيْلِ أَنْعَمَ صَبَاحًا وَتَشْبِيهَا
بِالدَّفْعِ مِنْ مَزْدَلَقَةٍ وَلَتَنْبِيهِ النَّائِمِينَ بِالصَّلَاةِ لِيَتَأَهَّبُوا لِادْرَاكِ فَضِيلَةِ أَوَّلِ الْوَقْتِ وَقِيلَ
عِنْدَ السَّحَرِ وَاخْتَارَهُ جَمْعُ مُتَقَدِّمُونَ وَمِنْ الْمُتَأَخِّرِينَ السَّبْكَ وَالْأَذْرَعِي وَغَيْرُهُمَا وَفِي
الْمَجْمُوعِ أَنَّهُ ظَاهَرُ الْمُنْقُولِ مِنْ فِعْلِ بِلَالٍ وَابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ وَبَيْنَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ فِي شَرْحِ
مُسْلِمٍ فِي كَلَامِهِ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ أَذَانِهِمَا إِلَّا أَنْ يَنْزِلَ (١) وَيُرْقَى هَذَا قَالَ الْعُلَمَاءُ مَعْنَاهُ
أَنْ بَلَّالًا كَانَ يُؤْذَنُ قَبْلَ الْفَجْرِ وَيَتَرَبَّصُ بَعْدَ أَذَانِهِ لِلدَّعَاءِ وَنَحْوِهِ ثُمَّ يَرْقُبُ الْفَجْرَ
فَإِذَا قَارِبَ طُلُوعُهُ نَزَلَ فَاخْبَرَ ابْنَ أُمِّ مَكْتُومٍ فَيَتَأَهَّبُ ثُمَّ يَرْقَى وَيُشْرِعُ فِي الْأَذَانِ مَعَ
أَوَّلِ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَالْمُرَادُ بِالسَّحَرِ عَلَى هَذَا مَا بَيْنَ الْفَجْرِ يَنْزِلُ كَمَا قَالَ الْمُتَوَلَّى قَالَ أَهْلُ
اللُّغَةِ وَالْكَاذِبُ يَطْلُعُ وَقَدْ بَقِيَ مِنَ اللَّيْلِ سَبْعَةٌ وَقَالَ ابْنُ أَبِي الصَّيْفِ الْمُرَادُ بِهِ سُدُسُ
اللَّيْلِ الْآخِرِ وَقَالَ الرَّافِعِيُّ أَنَّهُ بَعْدَ سَبْعِ اللَّيْلِ الْآخِرِ شَتَاءً وَنِصْفِ اللَّيْلِ صَيْفًا
قَالَ فِي الْمَجْمُوعِ احْتِجَّ لَهُ عَلَى خِلَافِ عَادَتِهِ فِي التَّحْقِيقِ بِحَدِيثٍ أَوْ رَدَّهُ الْغَزَالِيُّ وَغَيْرُهُ
وَهُوَ حَدِيثٌ بَاطِلٌ وَالَّذِي وَرَدَ مِنْ طَرَفِ ضَعِيفَةٍ أَنَّهُ فِي الشِّتَاءِ لِسَبْعٍ وَنِصْفٍ وَفِي
الصَّيْفِ لِسَبْعِ أَهْلِ (فصل) (قَوْلُهُ لَأَنَّهُمَا مِنْهِيَانِ عَنْ رَفْعِ الصَّوْتِ)
فَيَحْرَمُ رَفْعَ صَوْتِهِمَا بِهِمَا فَوْقَ مَا يَسْمَعُ صَوَاخِبَاتِهَا وَإِنْ لَمْ تَبَالُغْ فِي الرَّفْعِ مِبَالِغَةَ
الرَّجُلِ وَذَلِكَ لِلْاِفْتِنَانِ بِصَوْتِهَا لَوَجْهَهَا ٧ وَإِنَّمَا جَازَ غَنَائُهَا مَعَ الْكَرَاهَةِ مَعَ اسْتِمَاعِ

﴿بَابُ مَا يَقُولُ مَنْ سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ وَالْمَقِيمَ﴾

يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ مَنْ سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ وَالْمَقِيمَ مِثْلَ قَوْلِهِ إِلَّا فِي قَوْلِهِ حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ فَإِنَّهُ يَقُولُ فِي دُبْرِ كُلِّ لَفْظَةٍ مِنْهَا

الرجل له لانه يكره له استماعه مع أمن الفتنة والاذان يسن له استماعه فلو جوزناه لها لأدى الى أن يؤمر الرجل باستماع ما يحشى منه الفتنة وهو ممتنع وايضا فالنظر للمؤذن حال الاذان سنة فلو جاز لغير الذكر لأدى الى الامر بالنظر اليها وهو لا يجوز بخلاف الغناء فانه من شأن النساء فليس فيه تشبه بالرجال بخلاف الاذان لاختصاصهم به في سائر الاعصار والتشبه بهم حرام ومن فرق بينهما بان فيه تلبسا بعبادة فاسدة وهو حرام بخلاف الغناء يرد بان محل حرمة التلبس بها ان احتاجت لنية والا فلا وانما كره رفع صوتها بالتلبية ولو فوق ما تسمع صواحبه لان كل أحد ثم مشغل بتلبية نفسه بخلافه هنا وايضا فالتلبية لا يسن الاصغاء اليها وتسن للرجل والمرأة بخلاف الاذان فيهما وبما ذكر يندفع ما قيل في كلام النووي تناقض في رفع صوت المرأة ﴿بَابُ مَا يَقُولُ مَنْ سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ وَالْمَقِيمَ﴾

(قوله يسن أن يقول من سمع المؤذن الخ) في فتاوى السهمودي لا يستحب للمؤذن أن يجيب أذان نفسه وان تردد في ذلك الاسنوى في تمهيده وصنف فيه السهمودي جزءا أودعه فتاويه المشرقة وتردد الاشعر في اجابة أذان غير الصلاة هل يطلب أم لا واستظهر الثاني قال لان الجواب إنما هو للدعاء الى الصلاة وغيره ذكر فلا يطلب اجابته قال ولم أرفيه شيئا وهل يجاب الاذان المكروه أو المحرم مطلقا أو يفرق بين ماحرمته أو كراهته ذاتية كاذان المرأة فلا يجاب أو لمعني خارج فيجيب استوجه في شرح العباب الثاني بعد أن ذكر الاطلاق أولا والمراد من سامع في العبارة من وصل الاذان الى سمعه سواء قصده بالاستماع أولا فيشمل المستمع أو يراد منه ما يقابل المستمع ويكون استحباب اجابته بالاولى وظاهر أن المراد بسماعه أن يفسر اللفظ والا لم يعتد بالسماع فلا يجيب وقد ورد في فضل الاجابة أحاديث يأتي بعضها في الاصل ومما لم يذكره فيه مارواه الطبراني من سمع المؤذن فقال مثل ما يقول فله مثل أجره وبه يعلم تاكيد الاجابة وعظيم ثوابها المتقدم من ثواب المؤذن (قوله الا في قوله حتى على الصلاة حتى على الفلاح) يقال لهما الحيعلتان (قوله فانه يقول في دبر كل اظنة منهما

لأَحُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَيَقُولُ فِي قَوْلِهِ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ صَدَقَتْ

(لاحول الخ) فجملة ما يأتي به من الحوقلة أربع وهو ما في المجموع وقيل باتى عند الجملة بمرتينها بحوقلة فجملة ما يأتي به على هذا مرتان واختاره ابن الرفعة لحديث فيه قال البقاعي من الواضح البين أن المعنى في اجابة السامع المؤذن الايدان باعتقاده والاذعان لمراده وان تخصيص الجواب في الدعاء الى الصلاة والفلاح بالحوقلة المراد به سؤال المعونة على تلك الافعال السكرام تبريا من الحول والقوة على شيء بعير تقديره تعالى ورده الامر اليه وأخذ الدين من معدنه وأصله اه وقال الطيبي لما قيل حى أى أقبل قيل له على أي شيء أجيب على الصلاة ذكر نحوه في الكشف في قوله تعالى هيت لك فالرجل اذا دعى بالحيعلتين كأنه قيل له أقبل بوجهك وجملك على الصلاة عاجلا وعلى الفلاح آجلا فاجاب بان هذا أمر عظيم وخطب جسيم فكيف أطيع هذا مع ضعفى وتشتت أحوالى ولستكنى اذا وفقني الله تعالى بحوله وقوته اعلم أقوم بها اه والاصل انها لما كانت فيها تفويض محض الى الله عز وجل ولذا كانت من كنوز الجنة سنت للمجيب في هذا المقام وأيضا من جهة المعنى ان الفاظ الاذان غير الحيلة يحصل الثواب بذكرها للمؤذن والمجيب والحيلة يقصد بها الدعاء وهو خاص بالمؤذن فعوض المجيب من الثواب الذى يفوته بالحيلة الثواب الذى يحصل بالحوقلة وفي فتح الباري ما ذكر هو المشهور عند الجمهور ولكن في بعض الاسانيد ما يقتضي أنه يقال هنا أيضا ما قاله المؤذن حى على الصلاة حى على الفلاح فيحتمل أن يكون ذلك من الاختلاف المباح فتقول تارة كذا وتارة كذا أى كما قاله المنذرى والجمع بين الحيلتين والحوقلة وجه للحنبلة اه وما يقتضي بظاهره ذلك حديث أبى سعيد الآتي وفي شرح العباب رأيت بعض أصحابنا صرح به أي بانه يقول الحيلة والحوقلة وجعله وجهًا والعله من حيث إن قائله يقول بالافتصار عليهما ونحن لا نقول به بل نقول انه يقول كلاميهما ثم يحوّل عقبهما اه وقد جمع بينهما كذلك السيوطى فى عمل اليوم والليلة وقال الاندري الاولى أن يقولها احتياطًا اه قال العلقمى فى شرح الجامع الصغير وهو الاولى خروجا من خلاف من قال به من الحنبلة اه قال فى الحرز وهو وجهه وجمع نبيه (قوله ويقول فى قوله الصلاة خير من النوم) أى

وَبَرَرْتُ ، وَقِيلَ يَقُولُ صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ ،
وَيَقُولُ فِي كَلِمَةِ الْإِقَامَةِ أَقَامَهَا اللَّهُ وَأَدَامَهَا وَيَقُولُ عُقَيْبٌ قَوْلُهُ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا
رَسُولُ اللَّهِ : وَأَنَا أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ثُمَّ يَقُولُ رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِمُحَمَّدٍ
ﷺ رَسُولًا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا * فَاذَا فَرَعَ

عقب كل من مرتبه (قوله وبررت) أى بكسر الراء الاولى وحكى فتحها أى
صرت ذا بر أى خير كثير لخبر ورد فيه قاله ابن الرفعة قال غيره ولم نره فى كتب
الحديث وقال بعض العارفين هو من قول أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله
وجهم وزا- فى آخره وبالحق نطقت اهـ (قوله وقيل يقول الخ) وهو مناسب وسكت
المصنف عن اجابة الترجيع والمختار من احتمالين أبداهما فى المجموع أنه بحيث (١) قال
وهذا أظهر وأحوط قال غيره وهو كما قال خلافا للبارزى ومن تبعه فى قوله لا يجيبه
لقوله صلى الله عليه وسلم ما يقول ولم يقل مثل ما تسمعون وفارق عدم استحباب
الاجابة لنحو الاصح بان هذا سمع غير الترجيع فاجاب فيه تبعا وذلك لم يسمع
شيئا أصلا ومن ثم لم يسمع بعضه فقط سن له أن يجيب فى الجميع اهـ (قوله فى
كلمة الاقامة) أى فى كل من كلمتها إذ المفرد المضاف من صيغ العموم (قوله أقامها
الخ) للاتباع رواه أبو داود باسناد ضعيف وزاد فيه وجعلنى من صالحى أهلها ولما
فيه من المناسبة وزاد فى التنبيه بعد قوله وأدامها مادامت السموات والارض وفى
النهاية أو بأتى بلفظ الامر فيقول اللهم أقمها وأدمها واجعلنى الخ قال الدميري وهو
مروى أيضا عن النبى ﷺ وسكت عن اجابة باقى الفاظ الاقامة لكونه يجيبه بلفظه قال
الاذرعى نقلنا عن ابن كجب لو نئى الاقامة عملا باعتقاده أجيب مثنى لأنه هو الذى
يقم فادير الامر على ما يأتى به ويفرق بينه وبين الزيادة على الاذان حيث لا يجاب بانه
لا قال بالزيادة فيه فلم يراع خلافه بخلاف ثنية كلمات الاقامة وخالف صاحب الامداد
فاختار أفراد الاجابة وان ثناها المقيم اعتبارا لعقيدة الجيب هو الاول أظهر فيما يظهر والله
أعلم (قوله عقيب) باثبات الياء وهى لغة ضعيفة الافصح حذفها كما ذكره المصنف فى التحرير
(قوله ثم يقول رضىت بالله رب الخ) فى موحبات الرحمة وعزائم المغفرة للرداد اتفقت الاحاديث

حديث ابى سعيد الخدرى وعمر بن الخطاب ومعاوية بن أبى سفيان وعبد الله بن عمرو ابن العاص وغيرهم على أن من سمع الاذان يقول مثل مايقول وفي الحيلة الحوقلة وانفرد سعد بن أبى وقاص بان من قال حين يسمع المؤذن أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له اخط وهذا ليس بجواب للمؤذن والسنة الاجابة للمؤذن بمثل مايقول وعلى ما سبق فحسن صالح لمن سمع المؤذن ولم يتحقق ألفاظه ولم يميز كلماته اما لبعده الصوت أو لعارض آخر أن يقول كما فى حديث سعد وأما من عرف الالفاظ كلمة كلمة وميزها أجاب بمثل مايقول المؤذن على ماوردت به الاحاديث ولا يقتصر على مادون ذلك وان قال بعد ذلك الذى روى سعد كان حسنا اه وماذ كره المصنف من الاتيان به مع اجابة الشهادتين أولى ان لم يترتب عليه ترك اجابة ما بعده وقد جرى على ذلك الحال السيوطى فى كتابيه أذكار الاذكار والوظائف وزاد فى الوظائف بعد قوله وبلاسلام ديننا وبالقرآن اماما وبالكعبة قبله اللهم كتب شهادتى هذه فى عيلين وأشهد عليها ملائكتك المقربين وأنبيائك المرسلين وعبادك الصالحين واختم عليها بأمين واجعلها لى عندك عهدا توفينه يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد اه ومازاده هو عند البيهقى ولفظه من سمع المؤذن يؤذن فقال كما يقول ثم قال رضيت بالله ربا اخط برزت اليه بطاقة من تحت العرش فيها أمانة من النار وفي رواية للتميمي فى الترغيب قد عتقت من النار وهو حديث غريب كما سيأتى بيان حاله وسكت ابن حجر الهيتمي فى كتابه تنبيه الاخيار على ما فى الكتابين لكنه تردد فى شرحى المشكاة والعباب فى ذلك وعبارته فى شرح المشكاة يحتمل أن يقوله عند سماعه تشهد (١) الاول أو عند الاخير أى عند قوله لا إله إلا الله والثانى اقرب لان الاذان مشتمل على سائر أصول الشريعة وفروعها وقوله المذكور فيه تصديق بالجميع فيناسب تأخير عنه وأيضا فذكره حال الاجابة ربما يفوت الاجابة فى بعض الكلمات لتعذر أو لتعسر الاتيان به قبل أن يفرغ المؤذن ما (٢) بعد الشهادتين وزاد فى شرح العباب حكاية التفضيل السابق عن الرداد ثم قال والوجه ما قدمته أى من تأخير مطلقا قال وكان عمر رضى الله عنه يقول اذا سمع المؤذن مرحبا بالقائلين عدلا وبالصلاة اهلا اه وفى شرح العدة وللذان خمس سنن اجابته وقوله رضيت بالله ربا حين يسمع التشهد

(١) لعله (التهليل) ع . (٢) لعله (ما) ع .

من المتابعة في جميع الأذان صَلَّى وَسَلَّم على النبي ﷺ

وسؤال الله تعالى لرسوله الوسيلة والفضيلة والصلاة عليه صلى الله عليه وسلم واندعاء لنفسه بما شاء اهـ وينبغي أن يكون المراد من التشهد فيه قوله آخر الأذان لا إله إلا الله لا تقدم عن شرح العباب (قوله من المتابعة) أي يجب عقب كل كلمة بحيث لا يقارن ولا يتأخر فلا يكفي المقارنة كما يدل عليه كلام المجموع قال ابن العماد والموافق للمنقول أنه لا تنكفي المقارنة للتعقيب في الخبر وكما لو قارن المؤمن الإمام في أفعال الصلاة بل أولى لأن ما هنا جواب وهو يستدعي التأخير قال ابن حجر الهيتمي ومراده من هذا القياس أن المقارنة مكرهة فليمتنع (٣) هنا الاعتداد وإن لم تمتعه ثم لأنها ثمة خارجية وهنا ذاتية كما أشار إليه تعليقه الأولى إذ مفهوم الجوابية يقتضي التأخير ومفهوم المتابعة يقتضي عدم التعدد وحاصله أن ما هنا جواب وذاته تقتضي التأخر فمخالفته ذاتية وما هناك امر بمتابعة لتعظيم الإمام ومخالفته مضادة لذلك فهي خارجية اهـ. وسيأتي في الكلام على الأحاديث مز يدعيان لهذا الشأن (قوله صلى وسلم على النبي صلى الله عليه وسلم). وكذا تسن الصلاة لكل من المؤذن والمقيم بعد تمامهما وسكت عنه المصنف قال بعض المتأخرين وعند إرادة الإقامة ونقله عن المصنف في شرح الوسيط والف فيه جزءا وذكره العاصري في آخر بهجة الخافل فيما يسن فيه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فقال

وعند ما تشرع في الإقامة * تقربها في ساعة القيامة

قال في العباب وشرحه ويسن المؤذن وسامعه والمقيم وسامعه لحديث فيه أورده ابن السني وذكره في الأذكار الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الأذان والإقامة اهـ وكأنه أراد حديث أبي هريرة الآتي لكنه في طلبها من السامع وهو خير موقوف ولا حاجة في الاستدلال لطلبها من السامع الجيب الي ذلك فقد ثبت في حديث ابن عمرو الآتي في صحيح مسلم طلبها منه والظاهر من صنيع السخاوي في القول البديع حيث لم يورد لطلبها من المؤذن خبرا مرفوعا بل ولا موقوفا ولا مقطوعا أن طلب ذلك منه بطريق القياس الأولى

على الحبيب وفي شرح العباب افق شيخنا زكريا وغيره بان مايفعله المؤذنون الان من الاعلان بالصلاة والسلام مرارا حسن لان ذلك مشروع عقب الاذان في الجملة فالاصل سنة والسكيفية حادثة وفي القول البديع وقد اختلف في ذلك هل هو مستحب أو مكروه أو بدعة أو مشر وع فاستدل الاول بقوله تعالى وافعلوا الخير ومعلوم أن الصلاة والسلام عليه صلى الله وسلم عليه من أجل القرب لاسيما وقد تواترت الاخبار على الحث على ذلك مع ما جاء في فضل الدعاء عقب الاذان والثالث الاخير من الليل وقرب الفجر والصواب أنه بدعة حسنة يؤجر فاعله بحسب نيته اه وهو مصرح بدليل الصلاة عليه صلى الله وسلم عليه عقب الاذان كما قدمته (فائدة) أول ما زيدت الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم بعد كل اذان على المنارة في زمن السلطان المنصور حاجي بن الاشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون بامر المحتسب نجم الدين الطنبدي في شعبان سنة احدى وتسعين وسبعمائة وكان حدث قبل ذلك في ايام صلاح الدين ابن أيوب أن يقال قبل اذان الفجر كل ليلة بمصر والشام السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم واستمر الى سنة سبع وستين وسبعمائة فزيده بامر المحتسب صلاح الدين البرامكي أن يقال الصلاة والسلام عليك يا رسول الله الى ان جعل عقب كل اذان كما مر وأول ما حدث التسبيح بالاسحار على المنائر في زمن موسى عليه السلام حين كان بالتيه واستمر الى بناء داود عليه السلام بيت المقدس فرتب فيه عدة يقومون به على الآلات وبغيره بلا آلات من ثلث الليل الاخير الى الفجر الى أن خرب بيت المقدس بعد قتل يحيى وحدوثه في ملتنا بمصر لان مسلمة بن مخلد الصحابي أمير مصر لما اعتكف بجامع عمرو سمع اصوات النواقيس عالية فشكا الى شرحبيل ابن عامر عريف المؤذنين فقال اني أمد الاذان من نصف الليل الى قريب الفجر فانهم أن (١) ينقصوا إذا أذنت ففعل ثم لما ولي أحمد بن طولون رتب جماعة نوبا يكبرون ويسبحون ويحمدون ويقولون قصائد زهدية وجعل لهم أرزاقا واسعة ومن ثم اتخذ الناس قيام المؤذنين في الليل على المنائر فلما ولي صلاح الدين بن أيوب وحمل الناس على اعتقاد مذهب الاشعري أمر المؤذنين أن يعلموا وقت التسبيح بذكر العقيدة الاشعرية التي تعرف بالمرشدية فواظبوا على ذكرها كل ليلة وفي القول البديع

(١) لعله (لن) ع

(٨ - فتوحات - في)

ثُمَّ قَالَ اللَّهُمَّ رَبُّ هَذِهِ الدَّعْوَةِ التَّامَّةِ وَالصَّلَاةِ الْقَائِمَةِ آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ

نقل عن أبي سهل من المالكية في كتابه الاحكام حكاية الخلاف في تسبيح المؤذنين في الثلث الاخير من الليل ووجه من منع ذلك انه يزعم النوم وقد جعل الله الليل سكنا وفي هذا نظر والله الموفق اه وأول ما حدث التذكير يوم الجمعة ليتهياً الناس لصلاتها بعد السبعائة زمن الناصر بن قلاوون (قوله ثم قال) ظاهر عطفه هنا كالروضة بهم أن السنة لا تنادي بتقديم هذا الدعاء على الاجابة والحديث الآتي في مسلم مقتض لذلك وهو ظاهر وأن عطف الرافي وغيره بالواو المقتضى للحصول والله أعلم (قوله رب هذه الدعوة) بفتح الدال معناها الدعاء والمراد بها الاذان والاقامة ورب إمامنا دى أو بدل من اللهم لا وصف له لما تقدم انه ممنوع عند سيويه قال في النهاية رب هذه الدعوة أى صاحبها وقيل المتمم لها والزائد في أهلها والعمل بها والاجابة لها اه (قوله التامة) أى السالمة من تطرق نقص اليها والمشتملة على أصول الشريعة وفروعها بعضها بالتصريح وبعضها بالاشارة والتلويح كما مر وقيل سميت بذلك لكمالها وعظم موقعها وقال ابن التين لان فيها اتم القول وهو لا إله إلا الله وقيل المراد بالتامة التي لا تغيرها ملة ولا تنسخها شريعة قال في الحرز وقال الخطابي في كتاب شان الدعاء: وصفها بالتام لانها ذكر الله تعالى يدعى بها إلى طاعته وهذه الامور التي تستحق وصف الكمال والتام وماسواها من أمور الدين فعرض للنقص والفساد وكان الأمام احمد يستدل بذلك على أن القرآن غير مخلوق اذ ما من مخلوق الا وفيه نقص اه وقيل وصفت بالتام لان ما اشتملت عليه من أصول الشريعة وفروعها وما والاها هي المستحقة وصف التام والكمال وماسواها من الامور الدنيوية في معرض الفساد والنقص والزوال وقيل لان هذه الكلمات محمية عن التغيير والتبديل باقية إلى النشور وقيل المراد من الدعوة التامة دعوة التوحيد كقوله تعالى دعوة الحق وقيل لدعوة التوحيد تامة لان الشريعة نقص (قوله والصلوة القائمة) التي ستقوم وتحضر أو الدائمة التي لا تغيرها ملة ولا تنسخها شريعة قال الحافظ ابن حجر والمراد بالصلوة المعهودة المدعو اليها حينئذ * قلت وعليه الجمهور وقال الطيبي من أوله الى عهد رسول الله ﷺ هي الدعوة التامة والجميعلة هي الصلاة القائمة في قوله و يقيمون الصلاة ويحتمل أن يكون المراد بالصلوة الدعاء

و بالقائمة الدائمة من قام على الشيء دام عليه وعلى هذا فقوله الصلاة القائمة بيان الدعوة التامة اه (قوله والفضيلة) زاد في أصل الروضة والدرجة الرفيعة قال جماعة ولا وجود لها في كتب الحديث ولكن لا بأس به والفضيلة معطوف على الوسيلة عطف بيان أى عطف نسق للبيان والتفسير فهو عطف تفسير كما عير بذلك ابن حجر في شرحه على المنهاج وجوز فيه كونه من عطف الاعم وقال السيوطي قال الحافظ ابن حجر الفضيلة أي المرتبة الزائدة على سائر الخلق ويحتمل أن تكون منزلة أخرى أو تفسيراً للوسيلة اه وظاهر أنه على الأول من عطف الاعم وعلى الثاني من عطف المغاير وعلى الأخير من عطف التفسير (قوله مقاما محمودا) بالنصب على الظرفية في مقام ونكر كما في الآية تفخيماً أي مقاما أي مقام بكل أن تصفه السنة الحامدين وفي شرح العباب هو بالتنكير في رواية البخاري ورواه ابن حبان بالتعريف اه وفي شرح دماء أبي حنيفة الاهدل وقع في رواية المقام المحمود بالتعريف وتبعه كذلك البغوي في المصابيح والرافعي في الحرر وكذا في أكثر كتب الفقه قال الاسنوي في شرح المنهاج : وفي السنن الكبرى وصحيح ابن حبان عن شيخه ابن خزيمة وأبعثه المقام المحمود أي بالتعريف اه وفي حاشية سنن أبي داود للسيوطي هكذا ورد هنا معرفا ورواه البخاري والترمذي متكررا اه * إن قلت يمنع من نصبه على الظرفية أنه اسم مكان غير مبهم وهو لا ينتصب على الظرفية * قلت هو مشابه للبهمة فله حكمه ويجوز أن يكون ملاحظا في البعث نعني الاعطاء فيكون مفعولا ثانيا ويجوز أن يكون منصوبا على المصدرية أي أبعثه فاقمه مقاما محمودا أو ضمن أبعثه معنى أقمه ويجوز أن يكون حالا أي أبعثه ذامقا محمودا كذا قرره صاحب الكشف في قوله تعالى عسى أن يعثرك ربك مقاما محمودا والمقام المحمود هو المراد في تلك الآية وهو يطلق في كل ما يجلب الحمد من أنواع الكرامات وقد اختلف في المراد به فيها فقليل شهادته على أمته بالأجابة من تصديق أو تكذيب وفيل إن الله اعطاه لواء الحمد يوم القيامة وقيل هو أن يجلسه الله على العرش وقيل على الكرسي حكاهما ابن الجوزي عن جماعة وقيل هو الشفاعة العظمى في فصل القضاء يحمد به في الأولون والآخرون ويؤيد هذا الأخير تفسيره في عدة أحاديث

الَّذِي وَعَدْتَهُ ثُمَّ يَدْعُو بِمَا شَاءَ مِنْ أُمُورِ الْآخِرَةِ وَالْدُّنْيَا * رَوَيْنَا عَنْ أَبِي سَعِيدٍ
الْخَدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

بالشفاعة وزعم الواحدى اجماع المفسرين عليه قال فى القول البديع وعلى تقدير
صحّة الافوال فلا تنافي بينها لاحتمال أن يكون الاجلاس علامة الاذن فى الشفاعة
فاذا جلس اعطاه الله اللواء وشهد بالاجابة ويحتمل أن يكون المراد بالمقام المحمود
الشفاعة كما هو المشهور وأن الاجلاس هى المنزلة المعبر عنها بالوسيلة والفضيلة وقد
ورد فى صحيح ابن حبان يبعث الله الناس فيكسوفى ربي حلة خضراء فاقول ماشاء الله
أن أقول فذلك المقام المحمود وقال شيخنا ويظهر أن المراد بالقول المذكور هو الثناء
الذى يقدمه بين يدى الشفاعة وان المقام المحمود هو مجموع ما يحصل له فى تلك
الحالة اهـ فان قات ما للحكمة فى سؤال ذلك مع كونه واجب التحقق اذ عسى فى
الآية للتحقق * قلت اظهار شرفه وعظيم منزلته (قوله الذى وعده) منصوب
المحل صفة لمقام محمود ان قلنا ان المقام المحمود صار علما لذلك المقام وان كان على
صورة النكرة وظاهر أن المراد منه أنه وضع لذلك لأنه صار علما بالغلبة لان
العلم بالغلبة لا يكون الا فى المعرف بال أو المضاف اليه وما هنا ليس منهما أو بديل أو
تصب على المدح بتقدير أعني أو خبر مبتدأ محذوف وعلى رواية المقام المحمود
لا اشكال ويكون صفة ولا يجوز أن يكون صفة للنكرة باقيا على نكارتها والمراد
وعده أى بقولك عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا وأطلق عليه الوعد لان عسى
من الله واقع كما صحح عن ابن عينة وغيره وزاد البيهقي فى رواية على ما ذكر انك
لا تخلف الميعاد واما زيادة بعضهم بأرحم الراحمين فردوها بانه لا وجود لها فى كتب
الحديث * فائدة * روى الطبرانى حديث اذا قال الرجل حين يؤذن المؤذن اللهم
رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة اعط مجدا سؤله يوم القيامة نالته شفاعة محمد
صلى الله عليه وسلم ويؤخذ منه استحباب ذلك وان كان الاول أصح وظاهره أنه
يقول الذكرك المذكور حال الاذان ولا يتقيد بفراغه لكن يحتمل أن يكون المراد من
الاذان تمامه اذ المطلق يحمل على الكامل ثم سؤله بضم السين المهملة واسكان
الهمزة معناه حاجته والسؤال والسؤلة مسألة الانسان من حاجته والمراد به الشفاعة

العظمى والدرجة العليا مما أعده الله لنبيه الاكرم ﷺ وروى ابن السني اذا سمعتم المؤذن يؤذن فقولوا اللهم افتح أقفال قلوبنا بذكرك وأتم علينا نعمتك من فضلك واجعلنا من عبادك الصالحين قال في الايعاب فينبغي ندب ذلك وان لم يذكره وقد ذكر في الحصن اذ كالأخر تقال عند اجابة المؤذن وينبغي ندب جميع ذلك هنا كما تقدم نظيره عن الايعاب (فائدة أخرى) أفنى البلقيني فيمن وافق فراغ وضوئه فراغ الاذان قال وحسن أن يأتي بشهادتي الوضوء ثم دعاء الاذان لتعلقه بالنبي ﷺ ثم بالدعاء لنفسه وهذه الفائدة تقدم ذكرها فيما يقال بعد الوضوء وأعيدت هنا لما سبقتها بهذا الباب أيضا (غوله اذا سمعتم النداء) أي الشامل للاذان والاقامة وظاهر قوله سمعتم اختصاص الاجابة بمن سمع المؤذن فوق المنارة مثلا وعلم أنه يؤذن فلا (١) يشرع له المتابعة قاله المصنف في شرح المذهب قيل وفيه بحث لجواز أن يكون التقييد بالسماع لا يكونه خرج مخرج الغالب لا مفهوم له قال ابن العماد ولا ينهم علوا الاستحباب وضع المؤذن أصبعيه في صماخيه بان الاصم يستدل على كونه يؤذن وقضية (٢) ندب الاجابة له لانه مدعو فليجب بالقول كالفعل واعترض بانه ليس في محله وليس قضية علمهم هذه كما لا يخفى ولا يلزم من ندب ذلك حتي يجيب بالفعل أنه يجيب بالقول سيما والاجابة متعلقة بالسماع كما دل عليه الحديث قال الزكشي وغيره لو سمع البعض أجاب فيه وفيما لا يسمعه تبعا وعليه فهل يبتدىء من أوله أو يجيب عما سمع ثم يقضي ما فات فيه تردد ويتجه ترجيح الثاني لان الاولى أن لا يشتغل بغير اجابة ماسمعه وفي شرح المشكاة لابن حجر يسن لسماع الاذان والاقامة المشر وعين وان سمع صوتا لا يفهمه اجابتهما اه لكن في شرحه على المنهاج ويسن لسماعه كالاقامة بان يفسر اللفظ والالم يعتد بسماعه وهو مخالف للاول وعلى الاخير المعول اذ ذلك السماع كلا سماع ولذا يقرأ الماموم اذا كان يسمع قراءة الامام كذلك والله أعلم وظاهر الحديث أيضا أن الاجابة لا تختص بالمؤذن الاول حتي يجيب من اذن ثانيا وفيه خلاف حكاه الطحاوي وغيره وقال المصنف في شرح المذهب لانص فيه لاصحابنا والخيار أنه يختص بالاول

(١) لعل الصواب « وإلا فلا » ع (٢) صوابه « وقضيته » ع

فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ

لأن الامر لا يفيد التكرار وأما أصل الفضيلة والثواب في المتابعة فلا يختص اهـ وقال ابن عبد السلام إن أذنوا معاكفت اجابة واحدة أو مرتبا فالظاهر ندب اجابة الكل والاول أكد وفي ايجاز الرافعي خطري انه اذا سمع المؤذن الاول وأجابه وصلى في جماعة لا يجب ثانياً لأنه غير مدعو بهذا الاذان قال الاسنوي وهو حسن الا أن استحباب الجماعة لمن صلى في جماعة يتحدث به فاختار الاول وقال الجلال البلقيني ماقاله الرافعي اختياره والفتوى على الاول لأن أل في النداء في الحديث للجنس فاختيار الزركشي وغيره ماقاله الرافعي ضعيف ويوجه ماقاله الاسنوي من الخدش بان قياس طلب الجماعة له ثانياً يقتضى ندب الاجابة ثانياً لأنه مدعو بالثاني من حيث إنه يندب له الامادة معهم ولا ينافيه ما مر من عدم ندب الاذان للمعادة كما لا يخفى لان محله فيمن أراد أن يؤذن لها قصدا وما هنا فيمن أراد أن يؤذن للجماعة غير معادة فبسن لمن سمعه إجابته لأنه مقتد به حتى بالنسبة اليه لكن تبعالا استقلالاً اهـ وقضية كلام الاسنوي أنه لا يجب الاذان الثالث اذا أماد الصلاة مع الثاني لأنه غير مدعو الي هذه الجماعة لان الاصح ان الامادة لا تتراد على مرة والله أعلم (قوله فقولوا مثل ما يقول المؤذن) قال المصنف هذا عام مخصوص بحديث عمر أنه يقول في الحيعلتين لاحول ولا قوة الا بالله اهـ . وفي البدر المنير حديث عمر بين اطلاق حديث أبي سعيد وفي الاحكام للعلقشندي قال الحنابلة بقضية هذا الحديث أى أنه يجب في الجميع بلفظ المؤذن ومشهور مذهب مالك أنه يحكيه الى آخر الشهادتين لانه ذكر وما بعده بعضه ليس بذكر وبعضه تكرار لما سبق ويحكي الشهادتين مرة واحدة وذهب الشافعي والجمهور الى أن السامع يبدل الحيلة بالحوالة لحديث معاوية المخرج في البخاري وحديث عمر المخرج في مسلم فقيهما ذلك صريحاً فيخص بهما عموم هذا الحديث ونحوه اهـ . وحكي ابن عبد البر في التمهيد عن بعضهم أنه يجب الشهادتين ثم يجب الحيعلتين بالحوالتين على حسب ما يأتي بهما المؤذن ثم لا يزيد على ذلك وليس عليه أن يختم الاذان وعن آخرين انما يقول مثل ما يقول المؤذن في التشهد دون التكبير وسائر الاذان أخذنا من حديث سعد بن أبي وقاص الآتي ثم ظاهر هذا الحديث كما قال ابن سيد الناس أن يقول مثل ما يقول المؤذن عقب فراغ

المؤذن سكن الاحاديث المتضمنة للاجابة على أن المراد المساوقة (١) اه وقال الكرمانى
انما قال مثل مايقول ولم يقل مثل ما قال ليسعربانه يجيب بعد كل كلمة بمثل كلمتها
اه ويدل له حديث عمر الآتى وحديث النسائي وغيره من حديث أم حبيبة أنه
صلى الله عليه وسلم كان يقول كما يقول المؤذن حتى يسكت وقال الشافعية يستحب التابع عقب كل كلمة
أى بحيث لا يقارن ولا يتأخر للحديث المذكور أى اذا سمعتم كل كلمة منها فقولوا مثلها
وظاهر قول المصنف فى المجموع ولا يقارنه ان المقارنة خلاف الاولى أو مكرهه وقال ابن
العماد الموافق للمنفق ان المقارنة لا تحصل السنة للتعقيب المصرح به فى الخبر وتقرر فى باب
الجماعة أن مقارنة المأموم فى أفعاله مانعة من حصول فضل الجماعة للخبر وإذا ركع فاركعوا
وهذا مثله بل أولى اذ هو جواب وهو لا يسمى جوابا إلا إذا تأخر ولك أن تقول
الفاء التى للتعقيب هى العاطفة أما التى هنا فللربط فقط لانها وقعت جواب الشرط
فعليه لا يقتضى تأخر الجواب الاعلى القول بتقديم الشرط على الجزاء وقال قوم إن
الجزاء مع الشرط ثم رأيت ابن العز الحجازى أشار الى ذلك فى خبر الصحيحين واذ ركع
فاركعوا وبحت الاسنوي فى الاعتداد بالاجابة وإن ابتداء مع ابتداء المؤذن أو بعده
سواء فرغ المؤذن قبله من تلك الكلمة أم فرغا معا بخلاف ما لو اتى ببعض الالفاظ
قبل ابتداء المؤذن بها فانه لا يعتد به قطعا واستدل له بخبر أبي سعيد المذكور
قبل والاستدلال له به عجب اذ هو نص فى الرد كما هو أوضح عند من تأمل قوله
فقولوا المرتب على السماع الصادق بسماع كل كلمة ثم الاجابة عقبها وسماع الكل
ثم الاجابة عقبه وكل من الامر من مناف لما قاله الاسنوي وحينئذ فهذا الخبر موافق
لخبر عمر الآتى المعين لاحد ذينك الاحتمالين سكن باعتبار الافضلية دون أصل
السنة لحصولها وإن تأخرت الاجابة عن سماع كل الأذان. هذا * وأخذ ابن دقيق
العيد من قوله مثل مايقول أن لفظ المثل لا يقتضى المساواة من كل وجه اذ
يرد بمائلة المؤذن فى كل أوصافه حتى رفع الصوت وتعقبه فى فتح البارى بان المائلة
وقعت فى القول لا فى صفته والفرق بين المؤذن والحجيب فى ذلك أن مقصود المؤذن
الاعلام فاحتاج الى رفع الصوت ومقصود الحجيب ذكر الله وهو حاصل مع عدم رفع
الصوت لكن لا يكتفيه لإجراؤه على الخطأ اه وقيل ظاهرا الخبر وجوب الاجابة
قال ابن قدامة الحنبلي ولا أعلم أحدا قال به قال الفلقشندى حكى الطحاوى

(١) أى أن يتبدى كل جملة عقب فراغ المؤذن منها . ع

رواه البخارى ومسلم في صحيحهما * وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ « إِذَا سَمِعْتُمُ الْمُؤَذِّنَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ
 ثُمَّ صَلُّوا عَلَيَّ

والخطابي والقاضي عياض الوجوب عن بعض السلف قيل والصارف عن الوجوب
 ما وقع في الحديث الآخر ثم صلوا على ثم سلوا الى الوسيلة وهما مستحبان وتعقب بان
 هذا من دلالة الاقتران اه وظاهر عموم الحديث أن المصلى يطلب منه إجابة الاذان
 وسيأتي تفصيله (قوله رواه البخارى ومسلم) وكذا رواه اصحاب السنن الاربعة
 كذا في الحصن وشرح العمدة للقلقشندي وزاد ومالك واحمد وابن حبان والطبراني
 والاسماعيلي وأبو عوانة وابن السني والدارقطني في السنن وأبو نعيم والبيهقي وغيرهم
 كلهم من حديث أبي سعيد زاد الحافظ في تخريجه وأخرجه أحمد وأشار الحافظ الى
 اختلاف على الزهري في الحديث فقال قال الترمذي روى معمر وغير واحد عن
 الزهري هكذا أى عن عطاء بن يزيد عن أبي سعيد ورواه عبد الرحمن بن اسحاق
 عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة والصحيح رواية مالك ومن تابعه
 أى كمعمر فقد أخرج عبد الرزاق في مصنفه رواية معمر ومالك عن الزهري ورواية
 الغير له يريد ابن جريج فقد أخرجه أبو عوانة من روايته عن الزهري وكذا
 رواه عبد الله بن وهب أخرجه أبو عوانة أيضا ورواية عبد الرحمن بن اسحاق التي
 أشار إليها الترمذي أخرجها النسائي وابن ماجه من روايته وحكم احمد بن صالح
 وأبو حاتم والدارقطني عليها بالشذوذ وحكي الدارقطني في غرائب مالك أن بعضهم
 روى الحديث عن مالك فقال عن الزهري عن أنس وأوردها أبو نعيم في الحلية في
 ترجمة مالك وخطأها هو والدارقطني وذكر الحافظ فيه اختلافا آخر فقال ومعظم
 من رواه ذكره بصيغة الامر وأغرب زيد بن حبان فذكره بلفظ كان اذا سمع المؤذن
 قال مثل ما يقول أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه عنه اه (قوله اذا سمعتم المؤذن) على حذف
 مضاف أي أذان المؤذن ولكونه مقدرا اقتصر على المفعول والافسمع اذا دخل على
 غير مسموع تعين أن يؤتى بجملة اختلف فيها فقيل مفعول ثان ليسمع بناء على أنه متعد
 لاثنين والصحيح أن الجملة حال إن كان المفعول معرفة ووصف إن كان نكرة (قوله ثم
 صلوا على) قضية الاتيان ثم فيه وفيما بعده اعتبار الترتيب في حصول السنية وهو كذلك

فانه من صَلَّى عَلَى صَلَاةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا ثُمَّ سَأَلُوا اللَّهَ لِي

كَمَا تَقْدِمُ (قوله فانه من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشرا) استشكل بان هذا الثواب غير مختص بالصلاة عقب الاجابة اذ كل من فعل حسنة فانها تضاعف بعشر أمثالها قال تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها فجعل كل حسنة مضاعفة بعشر أمثالها والصلاة عليه صلى الله عليه وسلم من جملة المضاعف إلى ما ذكره فما فائدة ما ذكر في الحديث * وأجيب بان فيه فائدة أي فائدة فان القرآن انما اقتضى أن من جاء بالحسنة تضاعف له عشر ألاف الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اقتضى القرآن أن يعطى بها عشر درجات في الجنة واقتضى الحديث الاخبار بأنه سبحانه وتعالى كما لم يجعل جزاء ذكره الا ذكره كما في الحديث القدسي إن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وأن ذكرني في ملائكة ملائكة خير منه كذلك جعل جزاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ذكره تعالى له وهذا كما قال ابن العماد في كشف الاسرار إنما يكون اذا قصد بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم عليه التحية والطاعة والقرب اما اذا اتخذها عادة كالبيع الذي يقوله على معاشه فانه لا يثاب عليها لانه يقوله للتعجب من حسن بضاعته تنفيقا لها بل حكى الحليمي في المنهاج أنه يكفر بذلك اه وسيقى لهذا المقام مزيد في الربع الاخير في باب التسييح والمهيل عند التعجب في شرح مسلم للأبي نقل القاضي عياض عن بعض شيوخه أنه كان يرى اختصاص ذلك بمن قاله مخلصاً مستحضر أجلال النبي صلى الله عليه وسلم أمان قصد بذلك مجرد الثواب ونحوه فلا وفيه نظر اه وقال الحافظ ابن حجر إنه تحكم غير مرضي اه ولو أخرج الغافل والساهي لكان أشبه ثم مافي هذا الخبر من كون جزاء من صلى عليه صلى الله عليه وسلم عشر أقل ماورد فيه ، وورد في خبر آخر بسند ضعيف من صلى على صلاة صلى الله عليه بها سبعين فليستكثر أحدكم أو ليقول وسيقى من الاخبار جملة صالحة إن شاء الله تعالى في باب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال صاحب اللواء المعلم صريح كلام الاصحاب قاطبة هنا يقتضى الاقتصار على الصلاة دون السلام للحديث المذكور فانه ليس فيه إلا الصلاة لكن جزم النووي في اذكاره باستحبابه أيضا من غير ذكر دليل على ذلك فانه استدل بالحديث المذكور وليس

الْوَسِيلَةَ فَانْهَازَ مِنْزَلَةً فِي الْجَنَّةِ

فيه الا ذكر الصلاة فكانه أخذ من القول بكرة الافراد وقد تبعه الاردبيلي في أنواره فحزم باستحباب السلام لكن النووي اقتصر في سائر كتبه على السلام فقط اه وأشار الى تناقض وقع للمصنف والظاهر لانه لا تناقض لان قوله في المنهاج كغيره ولكل أن يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم يعني مع السلام لانه نص على السكراهة في اذكاره وأيضاً فاطلاق الصلاة على هذا يستلزم السلام كاستلزام اطلاق سورة الحمد على الفاتحة مع البسملة كما هو مقرر فلا تناقض (قوله الوسيلة) قال اللغويون هي ما يتقرب به إلى الملك والكبير وتطلق على المنزلة العلمية كما صرح به قوله في الحديث فانها منزلة في الجنة ويمكن ردها إلى الاول بان الواصل الى تلك المنزلة قريب من الله فتكون كالقربة التي يتوسل بها وقال المصنف قال أهل اللغة الوسيلة منزلة عند الملك وقال هي أن تكون عند الله بمنزلة الوزير عند الملك لا يخرج لاحد رزق ولا منزلة الاعلى يديه وبواسطته * قلت وما أحسن قول بعض العارفين وأنت باب الله أى امرى * اتاه من غيرك لا يدخل

واختلف المفسرون في المراد بالوسيلة في قوله تعالى وابتغوا اليه الوسيلة فقيل القربة وحكي عن ابن عباس ومجاهد وآخرين قال عطاء تقرّبوا اليه بما يرضيه واختاره الواحدى والبعوي والكشاف فقال الوسيلة كل ما يتوسل به أى يتقرب من قراءة أو صنيعة ومن هذا القول التوسل إلى الله تعالى ببنية صلى الله عليه وسلم وقيل المحبة أى تحببوا اليه تعالى حكاه الماوردي وأبو الفرج عن أبي زيد وهو راجع إلى معنى الاول قال السيوطى نقلًا عن القرطبي في قوله ثم سلوا لي الوسيلة انه صلى الله عليه وسلم قال ذلك قبل أن يوحى اليه أنه صاحبها ثم اخبر بذلك ومع ذلك فلا بد من الدعاء بها فان الله تعالى يزيد بكثرة دعاء أمته رفعة كما زاده بصلاتهم ثم إنه يرجع ذلك عليهم بنيل الاجور ووجوب شفاعته اه وفيه نظر لان في الخبر انه يرجو ذلك ورجاؤه لا ينجيب كما في القول البديع فالاولى أن سبب سؤال ذلك مع كونه حاصلًا له التواضع والخضوع لربه واداء حق مقام السؤال مع ما في ذلك من الثواب العائد الى الداعى له بذلك من أمته والله أعلم ثم رأيت في كلام بعض المحققين ما يشهد لما قلته وهو قوله: فائدة ذلك اعلامنا بان الله لا يجب عليه أن يفعل شيئاً لأحد من خلقه وان له أن يفعل

لَا تَتَّبِعِي إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ أَنَا هُوَ فَمَنْ سَأَلَ لِي الْوَسِيلَةَ
حَلَّتْ لَهُ الشَّفَاعَةُ»

بمن شاء ما شاء وان جلت مرتبته ففي ذلك أعظم اظهار تواضعه وخوفه المقتضى لمزيد
رفعته وعلوه فقيه فائدة عائدة عليه صلى الله عليه وسلم وعلينا وقد غفل من لم يمعن النظر
في هذا المقام عما ذكرته فاجاب بانحصار فائدة ذلك لنا بامثال ما امرنا به في حقه
الشريف اه وهو في غاية الحسن (قوله لا تتبعي إلا لعباد الخ) أى يختص بها دون غيره
(قوله وأرجو أن اكون أنا هو) قال الابن في شرح مسلم قيل أنا تا كيد للضمير
المستتر في اكون وهو خبر وضع موضع اياه ويحتمل أن يكون أنا مبتدأ وهو خبر
والجمله خبر اكون ويمكن أن يقال أن « هو » وضع موضع اسم الإشارة أى اكون
انا ذلك العبد كقوله

فيها سواد من خطوط وبلق كانه في الجلد توليع البهق

فيل لقائله ان أردت الخطوط فقل كأنها وان أردت السواد والبلق فقل
كأنهما فقال أردت كأن ذلك اه ثم ذكر لفظ الرجاء مع أن ذلك له قطعاً أدباً
وارشاداً وتعليماً للامة وتذكيراً بالخوف وتعويضاً اليه تعالى بحسب مشيئته ليكون
ليكون الطالب للشيء بين الخوف والرجاء وسيأتى في كتاب المدح أن الرجاء من
الله تعالى ومن نبيه صلى الله عليه وسلم واقع (قوله حلت له الشفاعة) أى وجبت
كما في عدة روايات منها رواية الطحاوى ، أو نزلت عليه فعلي الاول يكون مضارعه محل
بكسر الحاء وعلى الاخير بضمها ولا يجوز أن يكون حلت من الحل لانها لم تكن قبل
ذلك محرمة واللام بمعنى على ويؤيده رواية لمسلم حلت عليه شفاعتي ثم رواية مسلم هذه
كرواية البخارى الآتية خالية عن الاشكال ووقع في رواية النسائى والتزمذى
الاحلت له شفاعتي بزيادة الا وهو مشكل لان جزاء الشرط لا يقتزن بالاول بان
حمل على معنى لا يسأل ذلك احد الا وجبت له شفاعتي ثم معنى وجبت له الشفاعة
انها ثابتة لا بد منها بالوعد الصادق وفي الخبر بشرى عظيمة لقائل ذلك انه يموت
على الاسلام اذ لا تجب شفاعته صلى الله عليه وسلم الامن مات كذلك وشفاعته صلى
الله عليه وسلم لا تختص بالمذنبين بل تكون برفع الدرجات أو تضعيف الحسنات
أو بالكرامة بأبوائه الى ظل العرش أو كونه في برزخ أو على منابر والاسراع بهم

الى الجنة وغير ذلك من خصوص الكرامات الواردة لبعض دون بعض وقوله له أي يخص بشفاعة ليست بغيره أو تفرد شفاعته مما يحصل لغيره تشريفا له وان (١) دخوله في الشفاعة لا بد منه وقد رأيت أذكر (٢) معنى الشفاعة وأقسامها في هذا المكان تنميا للقائدة فاقول ذكر الغزالي في معنى الشفاعة وسببها كلاما نفيسا حاصله أنها نور يشرق من الحضرة الألهية على جوهر النبوة لشدة المحبة وكثرة الذكر بالصلاة على النبي ﷺ ومثاله نور الشمس اذا وقع على الماء فانه ينعكس منه الى محل مخصوص من الحائط دون جميعه وسبب الاختصاص المناسبة بينه وبين الماء في الموضع الذي أخرج منه خط الى موضع النور حصلت منه زاوية تلي الارض مساوية للزاوية الحاصلة من الخط الخارج من الماء الى قرص الشمس بحيث لا يكون أوسع منها ولا أضيق ولهذا لا يمكن الا في موضع مخصوص من الجدار فكما أن المناسبات الوضعية تقتضي الاختصاص بانعكاس النور فالمناسبات المعنوية العقلية تقتضي ذلك أيضا في الجواهر المعنوية ومن استولى عليه التوحيد فقد تأكدت مناسبته مع الحضرة الألهية وأشرق عليه النور من غير واسطة ومن استولى عليه السنن والاعتداء به ﷺ ومحبة ومحبة أتباعه ولم يرسخ قدمه في ملاحظة الوحدة انية لم يستحكم مناسبته الا مع الواسطة فانفتقر الى الواسطة في اقتباس النور كما يفتقر الحائط الذي ليس مكشوفاً للشمس الى واسطة الماء المكشوف للشمس والى مثل هذا ترجع حقيقة الشفاعة في الدنيا فالوزير الاقرب للملك يحمله على العفو عن جرم أصحابه لالمناسبة بينهم وبين الملك بل بينهم وبين الوزير المناسب للملك ففاضت عليهم العناية بواسطة الوزير لا بواسطة أنفسهم ولو ارتفعت الواسطة لم تشملهم العناية أصلا لان الملك لا يعرفهم ولا يعرف اختصاصهم بالوزير الا بتعريفه واطهار الرغبة في العفو عنهم فسمى لفظه في التعريف اظهارا للرغبة شفاعة مجازا وانما الشفيع مكانته (٣) عند الملك واللفظ والتسمية مستغن عن التعريف ولوعرف الملك حقيقة اختصاص غلام الوزير لا استغنى عن التعريف وحصل العفو بشفاعة لا نطق فيها ولا كلام والله تعالى عالم به ولو أذن للانبياء عليهم الصلاة والسلام بما هو معلوم له لكانت الفاظهم أيضا الفاظ الشفعاء واذا أراد الله تعالى أن يمثّل حقيقة الشفاعة بمثال يدخل في الحس والتخيال لم يكن ذلك التمثيل الا بالفاظ مألوفا في

(١) لعله (أو أن) . ع (٢) لعله « أن أذكر » . ع (٣) أي لا لفظه . ع

رواه مسلم في صحيحه * وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ « إذا قال المؤذن الله أكبر الله أكبر الله أكبر

الشفاعة ويدل على انعكاس النور بطريق المناسبة ان جميع ماورد من الاخبار على استحقاق الشفاعة معلق بما يتعلق به ﷺ من صلاة عليه أو زيارة لقبره أو جواب مؤذن والدعاء له عقبه وغير ذلك مما يحكم علاقة المحبة والمناسبة معه ﷺ اه وقال الرازي الشفاعة أن يستوهب أحد لأحد شيئاً ويطالب له حاجة وأصلها من الشفع ضد الوتر كأن صاحب الحاجة كان فرداً فصار الشفيع له شفعا أي صاراً زوجاً اه وأما أنواع شفاعته صلى الله عليه وسلم فكثيرة حتى بلغ منها بعض المتأخرين الى أحد وعشرين منها ما هو مختص به ومنها ما يشاركه فيه غيره من باقي الانبياء أو الملائكة أو العلماء فن ذلك الشفاعة العظمى يوم القيامة لأهل الجمع ليرحمهم الله مما هم فيه بفصل القضاء وهو المقام المحمود الذي يحمد فيه الأولون والآخرون كما سبق ولمن يدخل من أمة الجنة بغير حساب ولقوم عصاة دخلوا النار بذنوبهم فيخرجون ولقوم استحقوا دخول النار فلم يدخلوها وفي قوم حبسهم الأوزار ليدخلوا الجنة ولقوم من أهل الجنة في رفع درجاتهم فيعطى كل أحد ما يناسبه ولمن مات بالمدينة الشريفة ولمن زار قبره ولمن أجاب المؤذن ولمن سأل الله له الوسيلة وفتح باب الجنة كما رواه مسلم ولقوم من الكفار لهم سابقة خدمة عنده ﷺ أو صدر منهم نوع خدمة في حقه فانه يخفف عذابهم بشفاعته ﷺ والأوليان من خصائصه ﷺ ويجوز أن يشاركه في الرابعة والسادسة غيره من الانبياء والعلماء والأولياء أفاده النووي في الروضة والأولي لا ينكرها أحد من فرق الامة وكذا لا خلاف في وقوع السادسة أما الثانية فخصتها المعتزلة بمن لا تبعية عليه وأنكروا الثالثة لسكن أطبق عليها أهل السنة لثبوت الاخبار الكثيرة فبادر للصلاة والسلام على النبي المختار وسؤال الوسيلة لتظفر بأنواع الشفاعة ولا تغفل عقب الأذان عن هذا المقام فبذلك تستوجب الشفاعة من سيد الانام عليه الصلاة والسلام (قوله رواه مسلم في صحيحه) قال الحافظ بعد تخريجه حديث صحيح أخرجه مسلم وأبو داود وقال بعد تخريجه من طريق أخرى قال فذكر بمثله ٧ لأنه أتى بالواو بدل ثم في

فقال أحدكمُ اللهُ أكبر اللهُ أكبر ثم قال أشهد أن لا إله إلا الله قال أشهد أن لا إله إلا الله ثم قال أشهد أن محمدًا رسولُ الله قال أشهد أن محمدًا رسولُ الله ثم قال حتى على الصلاة قال لا حول ولا قوة إلا بالله ثم قال حتى على الفلاح قال لا حول ولا قوة إلا بالله ثم قال الله أكبر اللهُ أكبر اللهُ أكبر اللهُ أكبر اللهُ أكبر ثم قال لا إله إلا الله قال لا إله إلا الله من قلبه.

الموضعين وقال في آخره حلت عليه شفاعتي يوم القيامة ثم قال أخرجه أحمد وأبو عوانة والترمذي وابن خزيمة والبيهقي والفاكهي قال السخاوي في القول البديع ورواه مسلم والاربعة الا ابن ماجه والبيهقي وابن زنجويه وغيرهم وهو عند أبي حاصم في كتابه مطول ومختصر فالمطول بنحو الذي هنا والمختصر سلوا الله لي الوسيلة فانها منزلة في الجنة ابد من عباد الله وأرجو أن أكون أنا هو من سألها لي حلت له شفاعتي يوم القيامة ورويناه في حديث الفاكهي (فائدة) قال الحافظ : لعبد الله بن عمرو حديث آخر أخرجه أبو داود والنسائي وصححه ابن حبان ولفظه أن رجلا قال يا رسول الله ان المؤذنين يفضلوننا فقال قل كما يقولون فاذا انتهيت فسل تعطه وسيأتي الحديث في الدعاء بعد الاذان (قوله فقال أحدكم) عطف على الشرط (قوله) ثم قال حي على الصلاة قال لا حول ولا قوة إلا بالله (أربع مرات عدد الحركات لكن ظاهر الخبر يقتضي أن الحو قلتين مرتين (١) وهو قوله كما تقدم بيانه ٧ والحو الاحتيا والقدرة وقد سبق الكلام على ذلك وإنما سنت الاجابة بها هنا لان في الحيعلتين دعاء الى الصلاة وفي الحو قلة تمام التفويض والخروج عن الحول والقوة فناسب الا تيان بها ومن ثم بحث بعض المتأخرين أنها يجاب بها قول: الصلاة جامعة أو الصلاة بالتكبير أو الصلاة رحمكم الله أو الصلاة، عندما شرع له الجماعة من النفل وقوله في الليلة المطيرة الاصلوا في رحاكم ولم يقف عليه ابن المزجد فبحثه فقال في نظمه للارشاد * لنحو عيد الصلاة جامعة * قلت وقد بحثت ان سامعه * يقول لا حول ولا كالحيله * (قوله من قلبه) قيل الظاهر أنه متعلق بقوله لا إله إلا الله فقط

دَخَلَ الْجَنَّةَ » رواه مسلم في صحيحه * وَعَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « مَنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ الْمُؤَذِّنَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِمُحَمَّدٍ ﷺ رَسُولًا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا غُفِرَ لَهُ ذَنْبُهُ » وَفِي رَوَايَةٍ مِنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ الْمُؤَذِّنَ وَأَنَا أَشْهَدُ

لابالمجموع لسنن روى النسائي وابن حبان من حديث أبي هريرة قال كنا مع رسول الله ﷺ فقام بلال ينادي فلما سكت قال رسول الله ﷺ من قال مثل ما قال هذا يقينا دخل الجنة رواه الحاكم وقال صحيح الاسناد ذكره ميرك (قوله دخل الجنة) أي مع الناجين والافكل مؤمن لا بد له من دخولها وان سبقه عذاب بحسب جرمه اذا لم يعف عنه لانه قال ذلك بلسانه مع اعتقاده بقلبه مادل عليه واخلاصه فيه (قوله رواه مسلم في صحيحه) قال المنذرى في الترغيب ورواه أبو داود والنسائي زاد الحافظ وأخرجه أبو عوانة قال وجاء عن معاوية نحو حديث عمر ثم أخرجه من طريق الدارمي عن محمد بن عمرو يعني بن علقمة بن وقاص الليثي عن أبيه عن جده ان معاوية سمع الاذان قال الله أكبر الله أكبر فقال الله أكبر الله أكبر فساق الفاظ الاذان كلها والحوقة في جواب الخيعتين ثم قال هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحافظ بعد تخريجه حديث حسن أخرجه أحمد والنسائي والطحاوي وأصل الحديث في البخاري من رواية عيسى بن طلحة عن معاوية بذكر التكبير والتشهد فقط وقال في آخره قال يحيى يعني ابن أبي كثير بلغني أنه لما قال حي على الصلاة قال لاحول ولا قوة إلا بالله قال الحافظ ولعل الذي بلغ عبد الله بن علقمة أو أخوه اه (قوله رضى بالله رباً الخ) قال القاضي عياض انما كان قول هذا موجبا للمغفرة لان الرضا بالله يستلزم المعرفة بوجوده له ويستحيل عليه ويجوز الرضا بمحمد ﷺ العلم بصحة رسالته وهذه العصول علم التوحيد والرضا بالاسلام ديننا التزام بجميع تكاليفه اه (قوله غفر له ذنبه) بالبناء للمفعول وأفاد الحافظ أن بعضهم رواه عن الليث بن سعد أحد رواة عند من ذكر فزاد

رواه مسلم في صحيحه * وروينا في سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ يَتَشَهَّدُ قَالَ « وَأَنَا
وَأَنَا » وَعَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ « مَنْ قَالَ

فِي آخِرِهِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ قَالَ وَأَوْضَحْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابِ الْخُصَالِ
لِلْمَكْفُورَةِ قَالَ الْحَافِظُ وَوَجَدْتُ لِحَدِيثِ سَعْدِ هَذَا شَاهِدًا مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ ،
قُلْتُ وَسَبَقَ ذِكْرُ لَفْظِهِ فِي الْكَلَامِ عَلَى قَوْلِ الشَّيْخِ ثُمَّ يَقُولُ رَضِيَتْ بِاللَّهِ رَبًّا قَالَ
الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيجِهِ هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ أَخْرَجَهُ التَّيْمِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي التَّرْغِيبِ وَرَجَّاهُ
مَعْرُوفُونَ إِلَّا وَاحِدًا فَلَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَلَا حَالَهُ اهـ (قَوْلُهُ رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ)
وَهَذِهِ رَوَايَةٌ قُتَيْبِيَّةٌ فِي رَوَايَةِ ابْنِ رَمَحٍ وَأَنَا أَشْهَدُ ذَكَرَهُ فِي السَّلَاحِ قَالَ وَكَذَا رَوَاهُ
أَصْحَابُ السُّنَنِ الْأَرْبَعَةُ لَكِنْ فِي التَّرْغِيبِ لِلْمُنْذَرِيِّ لَمْ يَقُلْ أَبُو دَاوُدَ أَوْ ذَنْبُهُ وَقَالَ
مُسْلِمٌ ذَنْبُهُ وَزَادَ فِي الْخُصَنِ ابْنَ السُّنِيِّ وَسَبَقَ لَفْظُ رَوَايَةِ الْبَيْهَقِيِّ لَهُ (قَوْلُهُ وَرَوَيْنَا فِي
سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ) وَرَوَاهُ ابْنُ حَبَّانَ وَالْحَاكِمُ فِي مُسْتَدْرَكِهِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
أَيْضًا * قُلْتُ قَالَ الْحَافِظُ وَقَالَ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِهِمَا زَادَ الْحَافِظُ وَأَخْرَجَهُ الْبَزَّازُ
وَأَشَارَ الْحَافِظُ إِلَى اخْتِلَافٍ عَلَى هِشَامٍ فِي سَنَدِ الْحَدِيثِ فَارْسَلَهُ جَمَاعَةٌ عَنْهُ وَوَصَلَهُ
حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ وَعَلَى بْنِ مَسْعَرٍ عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ وَذَكَرَ الدَّارِقُطْنِيُّ فِي الْعَمَلِ
الْخِلَافَ فِيهِ وَرَجَّحَ أَرْسَالَهُ وَأَخْرَجَهُ الْحَافِظُ مِنْ طَرِيقِ الطَّبْرَانِيِّ عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ
فَذَكَرَهُ مِنْ سَلَامٍ مِثْلَ رَوَايَةِ حَفْصِ أَيْ كَانَ إِذَا سَمِعَ التَّنَادَاءَ قَالَ وَأَنَا وَأَنَا قَالَ وَكَذَا أَخْرَجَهُ
ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي الْمَصْنُفِ عَنْ أَبِي مَعَاوِيَةَ وَوَكَيْعٍ كِلَاهُمَا عَنْ هِشَامٍ وَكَذَا أَرْسَلَهُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَاوُدَ عَنْ هِشَامٍ اهـ . وَاقْتَصَرَ الْمَصْنُفُ عَلَى عَزْوِهِ لِأَبِي دَاوُدَ لِأَنَّ
الْلَفْظَ لَهُ كَمَا فِي السَّلَاحِ عَلَى أَنَّ الْمَصْنُفَ إِنَّمَا يَعْزُو التَّخْرِيجَ لِمَنْ عَدَا السُّنَّةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ
لِذَلِكَ بَانَ لَمْ يَوْجَدْ أَصْلُ ذَلِكَ فِيهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (قَوْلُهُ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ) قَالَ الْحَافِظُ
ذَكَرَ الْمَصْنُفُ أَنَّ أَبَا دَاوُدَ أَخْرَجَهُ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ وَهُوَ كَمَا قَالَ وَأَنَا قُلْتُ أَيْ بَعْدَ تَخْرِيجِهِ
حَدِيثَ حَسَنِ صَحِيحٍ فَجُمِعَتْ بَيْنَ الْوَصْفَيْنِ لِلْاِخْتِلَافِ فِي وَصْلِهِ وَأَرْسَالِهِ وَلِحَيْثُ
مِنْ وَجْهِ آخِرِ اهـ (قَوْلُهُ سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ يَتَشَهَّدُ) أَيْ يَقُولُ أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ (قَوْلُهُ وَأَنَا وَأَنَا) أَيْ قَالَ ﷺ وَأَنَا أَشْهَدُ وَهُوَ مُعْطُوفٌ

حين يسمع النداء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدًا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيامة» رواه البخارى في صحيحه

على قول المؤذن أشهد على تقدير العامل لا الانسحاب (١) أي أنا أشهد كما يشهد وجاه عند أحمد بسند معظم رواته من رواية مسلم عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سمع المؤذن يقول أشهد أن لا إله إلا الله يقول وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وإذا سمعه يقول وأشهد أن محمداً رسول الله يقول وأنا أشهد أن محمداً رسول الله ففي هذه الرواية إشارة إلى أن قوله في الرواية الأولى وأنا وأنا اختصار بينته هذه الرواية وإن ذلك يختص بالشهادتين كما في رواية أبي داود لا يشمل جميع الفاظ الاذان والتكرير في أنا راجع إلى الشهادتين وفيه أنه صلى الله عليه وسلم كان مكلفاً بأن يشهد على رسالته كسائر أمته أه قسيل ويمكن أن يكون التكرير للتأكيد ويرده مع كونه خلاف الأصل أنه يحتاج لتقدير الشهادة الثانية والله أعلم وفي حديث معاوية أنه سمع النبي ﷺ يقول كما قال المؤذن إلا في الحيعتين فيبدلها بالحقولتين رواه أحمد وغيره فصرح أنه كان يقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ويجمع بينه وبين حديث عائشة المذكور أنه كان يقول هذا تارة وهذا أخرى وحينئذ فيؤخذ منه أن الحبيب لو قال ما هنا حصل أصل هذه الاجابة ولم أر من صرح به وعليه فمعني أمر الحبيب السابق أن يقول مثل قول المؤذن أن يأتي بمماثل قوله في الدلالة على المقصود وإن اختلف لفظهما أه قاله بعض المحققين (قوله حين يسمع النداء) أي يفرغ من سماع النداء الشامل للاذان والاقامة والمراد بالنداء اتمامه اذ المطلق محمول على الفرد الكامل وهو الكل ويسمع حال الاستقبال قاله الكرماني (قوله رواه البخارى في صحيحه) قال المنذرى في الترغيب ورواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه زاد الحافظ وأخرجه أحمد وابن خزيمة والحاكم وروم في استدراكه فقد أخرجه البخارى في موضعين من صحيحه في باب الاذان وفي تفسير سورة سبحان ووقع في روايته مقام محموداً

(١) كذا. ع

وروينا في كتاب ابن السني عن معاوية كان رسول الله ﷺ إذا سمع المؤذن يقول حي على الفلاح قال « اللهم أجعلنا مفلحين » وروينا في سنن أبي داود عن رجل عن شهر بن حوشب عن أبي أمامة

كما قال الأكثر وقع باللام في رواية النسائي وابن خزيمة والبيهقي في سننه الكبرى وزاد في آخره أنك لا تخلف الميعاد (قوله وروينا في كتاب ابن السني الخ) قال الحافظ بعد تخريجه هذا حديث غريب في سنده من هو متروك عندهم قال وقدروي أحمد والطبري بهذا الاستناد أنه قال كما يقول المؤذن الي قوله أشهد أن محمداً رسول الله زاد الطبراني من طريق آخر عن عاصم ثم صمت فظهر أن الذي زاده نصرأى وهو ما في حديث ابن السني في جواب حي على الفلاح لم يتابع عليه ونصر هذا متروك عندهم كما تقدم في كلام الحافظ (قوله اذا سمع المؤذن يقول حي على الفلاح يقول اللهم اجعلنا مفلحين) قال ابن حجر في شرح العباب ويسن ذلك أيضا وإن لم يذكره وقوله أيضا أي مع لا حول ولا قوة الا بالله وقد جري على استحباب ذلك السيوطي في عمل اليوم والليلة واذكار الاذكار وكان المصنف لم يذكره فما تقدم من الفاظ الاجابة لكون الاصحاب لم ينصوا عليه وذكر خبره المقتضى للعمل به ولا يمنع منه سكوتهم عنه نعم ينبغي أنه اذا أدى الاشتغال به الى تفويت اجابة أكد منه كان يكون بطيء التلظظ يقدم الأكيد والله أعلم (قوله وروينا في سنن أبي داود) قال الحافظ بعد تخريجه هذا حديث غريب أخرجه أبو داود هكذا وسكت عليه وفي سنده راو مبهم وشهر بن حوشب فيه مقال لكن حديثه حسن اذا لم يخالف وقد روى الحديث من غير طريق شهر بن حوشب أخرجه الطبراني في الدعاء عن عبد الله بن أحمد عن أبيه عن وكيع قال الحافظ ولم أره في مسند أحمد ولا في معجم الطبراني وأخرجه ابن السني من طريق شهر وليس في روايته ولا رواية وكيع ما بعد قوله وأدمها اه قال ابن حجر في شرح العباب وسنده ضعيف وكان ضعفه من إبهام الرجل في استناده ثم رأيت قاله في شرح المشكاة وفيه راو مجهول ولا يضر لانه من أحاديث الفضائل (قوله عن شهر بن حوشب) هو شهر بن حوشب الاشعري الشامي مولى أسماء بنت يزيد بن السكن صدوق كثير

أَوْ عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّ بَلَالًا أَخَذَ فِي الْإِقَامَةِ فَلَمَّا قَالَ قَدْ قَامَتِ
الصَّلَاةُ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ « أَقَامَهَا اللَّهُ وَأَدَامَهَا » وَقَالَ فِي سَائِرِ الْفَاطِطِ الْإِقَامَةِ
كُنْ حَوْ حَدِيثِ عُمَرَ فِي الْإِذَانِ وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السُّنِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ
كَانَ إِذَا سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ يَقِيْمُ يَقُولُ اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ صَلِّ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ سَوْ لَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

الارسال والواهام من الثلاثة أى من الطبقة الوسطى من التابعين مات سنة اثنتي عشرة
خرج عنه البخاري في الادب المفرد ومسلم وأصحاب السنن الاربعة كذا في التقريب
للحافظ ابن حجر (قوله أو عن بعض أصحاب النبي ﷺ) لا يضر هذا الشك
في تعيين الصحابي لان الصحابة كلهم عدول فلم يضر انهم الراوى منهم بخلافه من غيرهم
مالم يكونا عدلين (قوله قال رسول الله ﷺ أقامها الله وأدامها) فيسن لحجب الاقامة اذا
اتمى الى الاقامة أن يقول أقامها الله وأدامها وسبق زيادة وجعلني من صالحى
أهلها وانه لو أبدل الماضي بالامر حصل أصل السنة لوروده كذلك في رواية (قوله وقال
في سائر الفاظ الاقامة الخ) أى أنى بمثل لفظه إلا في الجمعيتين فبالحوقتين (قوله
روينا في كتاب ابن السني الخ) قال الحافظ هكذا أخرجه أى ابن السني موقوفا
وقد خولف عطاء بن قرة وفيه مقال في صحايه وفي رفعه فاخرج الطبراني في الدعاء
عن عطاء بن قرة عن عبد الله بن ضميرة عن أبي الدرداء رضى الله عنه قال كان رسول
الله ﷺ يقول اذا سمع المؤذن فذكره وزاد وكان يسمعها من حوله ويحب أن
يقولوا مثله وقال من قال ذلك اذا سمع المؤذن وجبت له الشفاعة يوم القيامة قال
الحافظ بعد تخريجه هذا حديث غريب وفي سنده جماعة من الضعفاء لكن لم يتركوا
ويفتقر مثله في فضائل الاعمال لاسيما مع شواهد والله أعلم (قوله عن أبي هُريرة)
سبق ذكر مثل هذا الحديث من حديث الطبراني والكلام عليه فقيل (١) الكلام
على أحاديث الباب وهو من حديث أبي الدرداء ولفظه كما في الترغيب للمنذرى عن
أبي الدرداء رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ كان يقول اذا سمع المؤذن اللهم

﴿فصل﴾ إذا سمع المؤذن أو المقيم وهو يصلي لم يجبه في الصلاة فإذا سلم منها أجابه كما يجيبه من لا يصلي فلو أجابه في الصلاة كُرد ولم تبطل صلاته وهكذا إذا سمعه وهو على الخلاء لا يجيبه في الحال فإذا خرج

رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة صل على عهد واعطه سؤاله يوم القيامة وكان يسمعها من حوله ويجب أن يقولوا مثل ذلك إذا سمعوا المؤذن قال ومن قال مثل ذلك إذا سمع المؤذن وجبت له شفاعته محمد ﷺ يوم القيامة هذا لفظ المعجم الكبير ولفظ الاوسط كذلك الا أنه قال على عبدك ورسولك واجعلنا في شفاعته يوم القيامة قال صلى الله عليه وسلم من قال هذا عند النداء جعله الله تعالى في شفاعتي يوم القيامة وفي اسنادها صدقة ابن عبد الله السمين اه وصدقة ضعيف

﴿فصل﴾ (قوله لم يجبه في الصلاة) بل يكره له الاجابة فيها ولو نملأ بل يصبر الى الفراغ منها (قوله فإذا سلم منها الخ) لكن تأكده بعد الصلاة دون تأكده لمن سمعه وليس في صلاة كما في المجموع عن أبي اسحاق (قوله ولم تبطل صلاته) أى الا بقوله صدقت وبررت في أذان الصبح وبجى على الصلاة حتى على الفلاح وبالتثويب وكذا قد قامت الصلاة فتبطل بواحد من هذه الخمسة ان صدر من عالم حامد لانه كلام آدمى فان نسي أو جهل لم تبطل ويسجد للسجدة كما سيأتى ونص الام على عدم البطلان بالحيعة يحمل على ناس أو جاهل لا باقامها الله وأدامها أو اللهم أقمها وأدامها لانه دعاء * فان قلت سيأتي عن الغزالي ان المأموم يقول الشناء سرا أو يسكت أو يقول صدقت وبررت فما وجه البطلان بهذا اللفظ هنا دون القنوت مع أنه خطاب آدمى في المقامين * قلت كأن الفرق أنه هناك متضمن للثناء اذ هو المقصود منه بطريق الذات وهذا ليس متضمنا له اذ هو بمعنى الصلاة خير من النوم وهذا مبطل وذلك بمعنى انك تقضى ولا يقضى عليك مثلا وهو بخير مبطل ولا نظر للخطاب فيه لانه متضمن للثناء أيضا على أن التسوية بين القنوت وما هنا في البطلان غير بعيدة لان ما ذكر فيه من التعسف لا ينجي (قوله على الخلاء) ومثله الحجام لكرهه الكلام لها قال الاذرعى ومن بمحل النجاسة لكرهه الذكر فيه وكذا من بالحمام على ما جزم به جماعة لكن حكى المصنف الاتفاق على خلافه ومن كان

أجابه فأما اذا كان يقرأ القرآن أو يسمع أو يقرأ حديثاً أو علماً آخر أو غير ذلك فإنه يقطع جميع هذا ويحجب المؤذن ثم يعود إلى ما كان فيه لان الاجابة تقوت وما هو فيه لا يفوت غالباً وحيث لم يتابعه حتى فرغ المؤذن يستحب أن يتدارك المتابعة

نجسا ولم يجد ما يظهر به قال الاذرعى ومما يظهر استثناءه وان لم أره ما اذا شرع الخطيب عقب الاذان وقبل اجابة المؤذن لان الانصات كد وكذا يدع اللهم رب هذه الدعوة التامة ويستمع ويحتمل أن يقوله سراراً بقوله (١) بين السامع وغيره والبعيد والاصم اه ونوقش في استثناء التخيير المذكور فالوجه أنه يجب والوجه من تردده الاخير أنه حيث سمع الخطيب سن له عدم الاجابة والا سنت لانه يسن له حينئذ الاشتغال بالذكر وهى منه (قوله أجابه) أى ان قصد الفصل وكذا الصلاة قياساً على سجود السهو ونظر فيه بوضوح الفرق فان سجود السهو يعود للصلاة فاشتراط عدم فاصل طويل لاشتراط الموالاة فيها بخلاف الاجابة بعدها فانه لا ارتباط لها به وهو غير مقصر فالوجه أخذاً من اطلاقهم أنه يجب وان طال الفصل وكذا يقال فيمن طلب منه ترك الاجابة لعذر كالجامع ونحوه كذا في الامداد (قوله لان الاجابة تقوت الخ) قال الخادم قضيته أنه لا يرجع لما كان عليه الا بعد فراغه من الاجابة ووجهه أنه كالمؤذن وهو يسن له عدم الكلام في أذانه تغير عذر ومنه يؤخذ أنه لا يشرع له سلام ولا جوابه وفيه نظر اه والنظر واضح للفرق الواضح بين المؤذن والمجيب فان تخلل الكلام أثناء الاذان بما أخل بالاعلام فالوجه أنه يسن السلام ويجب عليه رده كذا في شرح العباب والطائف بالبيت كالفقارء فيما ذكر فيقطع ما هو فيه أى بان يقف لها وقضية سكوت المصنف عن الجنب والنفساء أنه يسن لها الاجابة وهو ما جزم به الشيخان وخالفهما السبكي لخبر كرهت أن اذكر الله الاعلى طهر قال والتوسط أنه يسن للمحدث للجنب والحائض لانه عليه السلام كان يذكر الله على كل أحيانه الاجنابة وقال ابنه في التوشيح يمكن أن يتوسط فيقال

مَا لَمْ يَطْلِ الْفَصْلُ ﴿بَابُ الدُّعَاءِ بَعْدَ الْإِذَانِ﴾
 رَوَيْنَا عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «لَا يَرَدُّ الدُّعَاءُ
 بَيْنَ الْإِذَانِ وَالْإِقَامَةِ»

تجيب الحائض لطول امرها بخلاف الجنب والخبران لا يدلان على غير الجنابة
 وليس الحيض في معناها لما ذكرت اه قال شيخ الاسلام زكريا وقي دعواه
 ان الخبرين لا يدلان على غير الجنابة نظر بل ظاهر الاول الكراهة للثلاثة وقد
 يقال يؤيدها كراهة الاذان والاقامة لهم ويفرق بان المؤذن والمقيم مقصران حيث
 لم يتطهرا عند مراقبتهما الوقت والمجيب لا تقصير منه لان اجابته تابعة لا اذان غيره
 وهو لا يعلم غالبا وقت اذانه اه قال في شرح العباب وهو حسن متجه (قوله ما لم
 يطل الفصل) فان طال فلا تدارك ولو لعذر كما يصرح به ما في المجموع من عدم
 الاجابة بعد الصلاة اذا طال الفصل كذا في شرح العباب والامداد لكنه نظر
 في الامداد في اعتبار قصر الفصل قياسا على اعتباره في تدارك سجود السهو بما مر
 آنفا وهو يقتضي طلب تدارك الاجابة وان طال الفصل حيث كان معذورا وقد
 صرح بذلك كما سبق عنه وعلى الاول فقارق تدارك الناسى التكبير المشروع عقب
 الصلاة أيام النحر والتشريق والاذكار التي بعد السلام وان طال الفصل لوجود ما يدل
 على التعقيب هنا وهو الفاء في خبر مسلم السابق ولا نقطاع الاجابة مع الطول لشبهها
 برد السلام لما فيه من الخطاب بخلاف ترك التكبير ونحوه فيما ذكره الزركشي
 وابن العماد وبقاء التعقيب بقيد الاطلاق في كلام الاصحاب بان لا يطول الفصل
 والله أعلم ﴿بَابُ الدُّعَاءِ بَعْدَ الْإِذَانِ﴾ (قوله)

لا يرد) أي يستجاب كما في رواية لابن حبان (قوله بين الاذان والاقامة) ولم أر من
 تعرض لما اذا أذن مؤذنوا المسجد الحرام دفعة ثم قامت الجماعة ثم قامت جماعة كما
 هو في سائر البلدان من تعدد الجماعة وترتيبها جماعة فجماعة فهل يقال تنتهي الاجابة الى
 الاقامة الاولى حملا على ما كان في زمنه صلى الله عليه وسلم من أن الجماعة واحدة
 ويؤيده أنه ورد بين كل أذانين أي اذان واقامة صلاة مع أنها غير متكررة
 بتكرار الاقامة أو يقال بدوامها وان تعددت الاقامات لصديق اللفظ عليه لان ال

رواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن السني وغيرهم قال الترمذي حديث حسن صحيح وزاد الترمذي في روايته في كتاب الدعوات من جامعه « قالوا فإذا نقول يا رسول الله قال

في الاذان للجنس الصادق بالجميع قال الاصوليون من العام اسم الجنس المحلى بال أو يفصل بين من لم تكررها كما اذا حضر قوم بعد تمام الجماعة السابقة فيدوم أولا فلا كل محتمل ولعل الاخير أقرب والله أعلم (قوله رواه أبو داود) وسنده صحيح كما في شرح المشكاة لابن حجر وسيأتي ما فيه في كلام الحافظ وقال الحافظ الحديث حسن وهو غريب من هذا الوجه (قوله وغيرهم) كالترمذي والنسائي في الكبرى ورواه عبد الرزاق وسكت عليه أبو داود إما لحسن رأيه في زيد العمى وإما لشهرته في الضعف وإما لكونه في فضائل الاعمال وأما الترمذي فقال حديث حسن وقد رواه أبو اسحاق يعني السبيعي عن يزيد (١) بن أبي مريم عن أنس قال أبو الحسن بن القطان وإنما يصححه (٢) لضعف زيد العمى وأما يزيد فهو وثق وينبغي أن يصحح من طريقه وقال المنذري طريق يزيد أجود من طريق معاوية التي رواها زيد العمى وقد رواها (٣) قتادة عن أنس موقوفا ورواه سليمان التيمي عن أنس مرفوعا اه وقد نقل المصنف أن الترمذي صححه قال الحافظ ولم أر ذلك في شيء من النسخ التي وقفت عليها منها بخط أبي علي الصديقي ومنها بخط الكروخي وكلام ابن القطان والمنذري يعطي ذلك ويبعد أن الترمذي يصححه مع تفرد زيد العمى به وقد ضعفوه نعم طريق يزيد التي أشار إليها صححها ابن خزيمة وابن حبان وزاد ابن خزيمة في آخره بعد قوله في الاقامة فادعوا * قلت وهذه الزيادة عند أبي علي أيضا ورواه من طريق أخرى من غير هذه الزيادة وأخرجه ابن حبان ووقع في روايته مستجاب بدل لا يرد (قوله وزاد الترمذي الخ) قال الحافظ هو كما قال لكن ليست هذه الزيادة في الرواية الاولى

- (١) لفظ يزيد وقع في هذه العبارة في أربعة مواضع وقد كتب في أكثر النسخ بالياء الموحدة والراء في الموضع الاول والثاني والرابع والياء المثناة والزاي في الثالث وكتب في نسخة بالضبط الثاني في جميع المواضع ولعله الصواب . ع
- (٢) صوابه وإنما لم يصححه . ع (٣) صوابه (رواه) . ع

سَلُوا اللَّهَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ * وَرَوَيْنَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ
وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا «أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ الْمُؤَذِّنِينَ يَفْضُلُونَنَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ
ﷺ : قُلْ كَمَا يَقُولُونَ فَإِذَا انْتَهَيْتَ فَسَلْ تُعْطَهُ » (رواه أبو داود)

التي حسنها أو صححها وإنما أخرجها من وجه آخر من رواية يحيى بن يمان عن
الثوري وقال تفرد بهذا الحرف يعني الزيادة يحيى بن يمان وكان رجلاً صالحاً لكنهم
اتفقوا على أنه كان كثير الخطأ ولا سيما في حديث الثوري قال ابن حبان شغلته العبادة
عن اتقان الحديث وقد أخرج هذا الحديث أيضاً الحاكم من رواية حميد عن أنس
لكن الراوى له عن حميد ضعيف جداً وكانه خفى حاله على الحاكم فاستدركه ورواه
أيضاً عن أنس يزيد بن أبان الرقاشي وهو ضعيف أخرجه الطبراني من طريقه
مختصراً أو مطولاً (قوله سلوا الله العافية) وردت الأخبار الكثيرة بطلب العافية
فمنها خبر الترمذي أيضاً من فتح له باب من الدماء افتتحت له أبواب الرحمة وما سئل
الله شيئاً أحب إليه من أن يسأله العافية وقد تقدم تعريفها في باب ما يقول إذا استيقظ
من منامه (قوله أن رجلاً) لم أقف على من سماه وقد راجعت مهمات المصنف
والعراقي فلم أرفعهما شيئاً (قوله أن المؤذنين يفضلوننا) الظاهر أنه خبر أي فأتأمرنا
به من عمل لنحتمهم به فقال قل كما يقولون أي على ما سبق من الاتيان بالحوقلة بدل
الحيلة اهـ (قوله فإذا انتهيت) أي من الإجابة (فسل تعطه) بهاء السكت في الاصول
لثلاث تعود الالف المحذوفة للجازم لضرورة الوقف على الساكن ويمكن أن يكون الهاء
مفعولاً عائداً الى المسئول المفهوم من سئل ، وذلك لانك بين الاذان والاقامة
والظاهر أن جملة فإذا انتهيت الخ زائدة على جواب السؤال فان قوله قل كما يقولون
أفاد انه يقرب من ثواب المؤذن ثم نبه على أمر يشترك فيه المؤذن والمجيب وغيرها
وهو استجابة الدعاء من دعا بين الاذان والاقامة ويؤيد ذلك حديث الطبراني من
سمع المؤذن فقال مثل ما يقول فله مثل أجره وبه يعلم فضل الإجابة وعظيم ثوابها
لما تقدم في الاذان من عظيم الثواب أشار إليه بقوله ٧ في شرح العباب (قوله رواه
أبو داود) قال الحافظ بعد تخريجهم من طريق الطبراني في كتاب الدعاء حديث
حسن أخرجه أبو داود والنسائي في الكبرى ورجاله موثقون من رجال الصحيح

ولم يضعفه* وروينا في سنن أبي داود أيضاً في كتاب الجهاد باسناد صحيح عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ «ثنتان لا تردان - أو قال ما تردان - الدعاء

إلا واحداً فاختلاف فيه لكن تابعه فيه غيره فأخرجه الطبراني بسند ضعيف عن عمر مولي غفرة عن الحبلي عن ابن عمرو (قوله ولم يضعفه) أي فيكون صحيحاً أو حسناً وكان اقتصار ابن حجر في شرح المشكاة على التحسين لما تقدم في كلام ابن الصلاح من أنه الأمر المتيقن وزيادة رتبة الصحيح متوقف فيها أولاً بانه عليه الحافظ من الاختلاف في حال حيي بن عبد الله راوى الحديث عن عبد الرحمن الحبلي عن ابن عمرو ثم الحديث رواه النسائي وابن حبان في صحيحه أيضاً ولفظهم سواء إلا أن عند النسائي تعطى أي بغيرها (قوله وروينا في سنن أبي داود) قال الحافظ بعد تخرجه حديث حسن صحيح أخرجه أبو داود والدارمي وابن خزيمة وابن الجارود والحاكم ورجاله رجال الصحيح الا اثنين فاحدهما مجهول والثاني مختلف فيه اهـ . وفي السلاح رواه الحاكم في المستدرک بهذا اللفظ أي الذي أورده المصنف وأخرجه ابن حبان بلفظ ثنتان لا يردان وهذا الحديث أورده في السلاح في إجابة الدعاء عند النداء بالصلاة ولم يورده في إجابة الدعاء بين الاذان والاقامة وقضيته أن يكون حال النداء اليها الشامل للاذان والاقامة لا بينهما ويؤيده ما أورده عن سهل ساعتان تفتح فيهما أبواب السماء وقل داع ترد عليه دعوته حضرة النداء بالصف ٧ والصف في سبيل الله رواه مالك في الموطأ موقوفاً قال الحافظ هذا ما اتفق عليه رواية الموطأ ورواه بعض الثقات عن مالك مرفوعاً عن أبي حازم عن سهل بن سعد قال قال ﷺ ساعتان تفتح فيهما أبواب السماء فذكره وزاد وعند الصف في سبيل الله أخرجه الدارقطني في غرائب مالك وأخرجه ابن حبان في صحيحه من وجه آخر وأخرجه الحافظ كذلك من طريق الطبراني والحديث محتمل لهما وزيادة في سبيل الله في الطريق الأولى لها شاهد من حديث ابن عمر عند الطبراني في كتاب الدعاء بلنظت تفتح أبواب السماء لقراءة القرآن ولللقاء الزحف ونزول القطر ولدعوة المظلوم وللآذان تفرد به حفص بن سليمان وهو ضعيف

عند النداء وعند البأس حين يلحم بعضهم بعضاً» (قلت) في بعض النسخ المتمددة
يلحم بالحاء وفي بعضها بالجيم وكلاهما ظاهر

والحديث كما قال ابن رسلان ظاهر في أن النداء منه مقبول ومردود عند الله فيقبل
ما شاء ويرد ما شاء قال تعالى فيكشف ما تدعون اليه ان شاء وهذه الآية مفيدة
لقوله تعالى أستجب لكم ولقوله أجيب دعوة الداع اذا دعان (قوله عند النداء)
أى الاذان كما استظهره الجلال السيوطي قال ابن رسلان رواية ساعتان لا يرد فيهما
على داع دعوته حين تقام الصلاة فيحتمل أن يراد بالنداء اقامة الصلاة كما في هذه
الرواية لكن الظاهر أن المراد بالنداء الاذان لحديث الحاكم اذا نادى المنادي
فتحت أبواب السماء واستجيب النداء فليتحين المنادي (١) أن ينتظر بدعوته حين يؤذن
المؤذن فيجيبه ثم يسأل الله تعالى حاجته اه وعندي يحتمل أن يكون بمعنى بعد أخذنا
من الاحاديث المذكورة آتفا وأن تكون على حالها وتكون هذه الرواية مفيدة ما لم
تفده تلك من استجابة النداء المقارن لاوله وأثنائه أيضا لكن ظاهر ايراد المصنف
الخبر في هذا الباب أن عند بمعنى بعد (قوله البأس) أى الحرب والشدة (قوله حين
يلحم بعضهم بعضا) بدل مما قبله لبيان أنه أى يقتله ويتسبب فيه حتى لا يجد له عنه مفرا
(قوله يلحم بالحاء) المهمة قال في السلاح يقال لحم الرجل واستلحم اذا نشب في الحرب فلم
يجد مخلصا ولحم اذا قتل فهو ملحوم ولحم وفي شرح المشكاة من لحمه وألحمه اذا
التصق به التصاق اللحم بالعظم أو من لحم اذا قتل كأنه جعله لحما وفي النهاية ألحم
الرجل اذا نشب في الحرب فلم يجد له مخلصا وألحمه غيره فيها ولحم اذا قتل ولحمته
اذا قتلتها والملاحمة المقتلة اه وقال ابن رسلان أى ينشب بعضهم ببعض في الحرب
كما يلحم الثوب بالسدي يقال لحم الرجل واستلحم اذا نشب في الحرب فلم يجد
له مخلصا منه اه (قوله بالجيم) لكن اقتصر على الاول الجمهور حتى ضبطه السيوطي في
حاشيته بالحاء المهمة والحكمة في قران النداء بالجهاد ما في كل منهما من مجاهدة أعداء
الله إذ في الاول جهاد الشياطين كما سبق أنه يفر عند سماع الاذان وله ضراط
وفي الثاني جهاد الكفار والمشركين فلما تم استسلامه لاهر ربه وجهاده لأعدائه

﴿ باب ما يقول بعد ركعتي سنة الصبح ﴾

روينا في كتاب ابن السني عن أبي المليح وأسمه عامر بن أسامة عن أبيه رضي الله عنه «أنه صلى ركعتي الفجر وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم

استحق أن يجاب دعوته وترحم عبرته وأخرج أحمد والطبراني أنه صلى الله عليه وسلم قال من قال حين ينادي المنادي اللهم رب هذه الدعوة القائمة والصلاة النافعة صل على محمد وارض عنى استجاب الله له دعوته وقد ذكر في الحصن وغيره أدعية أخرى في هذا المقام ﴿ تنمة ﴾ من لازم سن الدعاء بين الاذان والاقامة سن الحمد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبله وبعده لانهما من سننه المتأكدة وعلى ذلك يحمل قول المصنف وغيره وتسن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بينهما كذا في شرح الباب اه

﴿ باب ما يقول بعد ركعتي سنة الصبح ﴾ إضافة الركعتين إلى سنة من إضافة البيان أو إضافة العام إلى الخاص (قوله روينا في كتاب ابن السني) قال الحافظ بعد تخريج حديث حسن أخرجه الدارقطني في الأفراد وقال تفرد به مبشر وهو بضم الميم وفتح الموحدة وكسر المعجمة ذكره ابن حبان في الثقات واسم أبيه أبو المليح عامر وهو من رجال الصحيح وأما عباس (١) بن سعيد أي الراوى عن مبشر فلم أرفه جرحا ولا تعديلا الا أن ابن حبان ذكره في الثقات عباد بن سعيد ولم يذكر ما يميز به وأخرج هذا الحديث الحاكم في المستدرک من طريق آخر قال الحافظ ووجدت للحديث شاهدا من حديث عائشة بسند ضعيف لان في سننه من هو متروك ومن فيه مقال قال وأبو يعمر المليح إن كان هو ابن أسامة المذكور أولا فقد اختلف عليه في اسناده وان كان غيره فهو مجهول اه (قوله واسمه عامر) وقيل زيد وقيل زياد ثقة من أوساط التابعين مات سنة ثمان وتسعين وقيل ثمان ومائة وقيل بعد ذلك خرج عنه أصحاب السنن الاربعة (قوله اسامة) هو اسامة بن عمير وقيل ابن عامر ابن عمير بن حفيف بن ناجية الهذلي كذا في باب السكني من التريب وفي الاسماء منه اسامة بن عمير بن عامر بن الاقيشر الهذلي البصري والد أبي المليح صحابي تفرد عنه ولده روى له أصحاب السنن الاربعة اه ومثل الاخير في أسد الغابة وزاد واسم

قَرِيباً مِنْهُ رَكَعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ ثُمَّ سَمِعَهُ يَقُولُ

أَقِشْرَ أَى بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْقَافِ وَإِسْكَانِ التَّحْتِيَّةِ ثُمَّ الْمَعْجَمَةُ ثُمَّ الْمَهْمَلَةُ مُصَغَّرَ
عُمَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ إِسَارِ بْنِ نَاجِيَّةٍ وَبِهِ يَعْلَمُ مَا فِي كَلَامِ التَّقْرِيبِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ
وَمِنْ حَدِيثِهِ كَمَا سَيَأْتِي أَوْ آخِرَ الْكِتَابِ قَالَ كُنْتُ رَدَفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَعَثَرْتُ بِعَيْرِنَا فَقُلْتُ تَعَسَ الشَّيْطَانُ فَمَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَقُلْ تَعَسَ الشَّيْطَانُ
فَإِنَّهُ يَعْظُمُ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الْبَيْتِ وَيَقُولُ تَقَوَّبِي (١) وَلَكِنْ قُلْ بِسْمِ اللَّهِ فَإِنَّهُ يَصْغُرُ حَتَّى
يَصِيرَ مِثْلَ الذَّبَابِ أَخْرَجَهُ الثَّلَاثَةُ يَعْنِي ابْنَ عَبْدِ الْبَرِّ وَابْنَ مَنْدَةَ وَالْمَدِينِي هـ (قَوْلُهُ قَرِيباً
مِنْهُ) حَالٌ مِنَ فَاعِلٍ صَلَّى (قَوْلُهُ رَكَعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ) قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي شَرْحِ الشَّمَائِلِ
قَدْ صَحَّ وَصَفَ رَكَعَتَى الْفَجْرِ بِأَنَّهُمَا خَفِيفَتَانِ مِنْ طَرَقٍ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَغَيْرِهِمَا فَيَسْنُ
تَخْفِيفُهُمَا اقْتِدَاءً بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَدِيثُ الْمَرْفُوعُ فِي تَطَوُّلِهِمَا مِنْ مَرْسَلٍ
سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ عَلَى أَنَّهُ فِيهِ رَاوِيَا لَمْ يَسْمُ فَلَاحِجَةٌ فِيهِ لِمَنْ قَالَ يَنْدُبُ تَطَوُّلَهُمَا وَلَوْ لَمْ
فَإِنَّ شَيْءَ مِنْ قِرَاءَتِهِ فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ وَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ عَنِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَلَا يَنَافِي ذَلِكَ
مَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيراً مَا يَقْرَأُ فِي الْأَوَّلَى قَوْلُوا آمَنَّا بِاللَّهِ
وَمَا أَنْزَلَ لَنَا آيَةَ الْبَقَرَةِ وَفِي الثَّانِيَةِ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى قَوْلِهِ مُسْلِمُونَ آيَةُ
آلِ عِمْرَانَ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِتَخْفِيفِهِمَا التَّخْفِيفَ النَّسَبِيَّ أَوِ التَّخْفِيفَ لِمَا عَدَا الْقِيَامَ مِنْ
الْقُرْآنِ (٢) أَوْ أَنَّ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَوْ أَنَّ الْمُرَادَ عَدَمَ تَطَوُّلِهِمَا عَلَى الْوَارِدِ فِيهِمَا حَتَّى
لَوْ قُرَأَ الْمَصْلِيُّ فِي الْأَوَّلَى آيَةُ الْبَقَرَةِ وَالْمَنْشُوحُ وَالْكَافِرُونَ وَفِي الثَّانِيَةِ آيَةُ آلِ عِمْرَانَ وَالْمَنْتَرِ
كَيْفَ وَالْإِخْلَاصَ لَمْ يَكُنْ مَطْوُلاً تَطَوُّلاً يُلَاخِزُ بِهِ عَنْ حَدِّ السَّنَةِ وَالِاتِّبَاعِ وَرَوَى أَبُو دَاوُدَ
أَنَّهُ ﷺ قَرَأَ فِي الثَّانِيَةِ رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ وَإِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيراً
وَنَذِيراً وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ فَيَسْنُ الْجَمْعُ لِيَتَحَقَّقَ الْإِتْيَانُ بِالْوَارِدِ أَخْذاً
مِمَّا قَالَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ظَلَمَتْ نَفْسِي ظُلماً كَثِيراً كَبِيراً وَأَعْتَرَضَ وَسَيَأْتِي بِمَا فِيهِ وَرَوَى مُسْلِمٌ
وغيره أَنَّهُ قَرَأَ فِيهِمَا بِسُورَتِي الْإِخْلَاصِ وَالْكَافِرُونَ وَصَحَّ نَعْمُ السُّورَتَانِ تَقْرَأُ بِهِمَا
فِي رَكَعَتِي الْفَجْرِ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَحِكْمَةُ (٣) جَمْعُهُمَا

(١) كَذَا فِي النُّسخِ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ مِنَ التَّقْوِيَةِ . ع

(٢) كَذَا وَلَعَلَّهُ « الْارْكَانُ » . ع

(٣) فِي النُّسخِ كُلِّهَا « وَكَلِمَتُهُ » بَدَلُ « وَحِكْمَةُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ . ع

وهو جالس: اللهم رب جبريل وإسرافيل وميكائيل ومحمد النبي ﷺ أعوذ بك من النار

توحيد العلم وتوحيد العمل وتوحيد المعرفة وتوحيد الاعتقاد فقل هو الله أحد متضمنة للتوحيد العلمي والاعتقادي لاشتغالها على ما يجب إثباته له تعالى من الاحدية والصمدية المثبتان كل كمال ومنه نفي النقائص ومنها الوالد والولد وإثبات الكفو وما يجوز وما يستحيل وتضمنت أكمل كمال (١) ونفى كل شبه له وهذه هي جامع التوحيد ومن ثم عدت ثلث القرآن إذ هو إما إنشاء وهو أمان أو أنهى أو اباحة وهذا ثلث وإما خبر وهو إما عن الخلق وهذا ثلث ثان أو عن الخالق وصفاته واحكامه وهذا ثلث ثالث مندرج في سورة الاخلاص فلذا عدت ثلث القرآن وخلصت قارئها من الشرك العلمي كما خلصته سورة قل يأيتها الكافرون من الشرك العملي (قوله وهو جالس) الجملة حالية وهي في رواية ابن الحاكم كما يفهم من كلام صاحب السلاح وكذا النعت بقوله النبي ﷺ (قوله اللهم رب جبريل الخ) انما خصهم بالذكر وإن كان تعالى رب كل شيء لما تقرر في القرآن والسنة من نظائره من الاضافة إلي كل عظيم المرتبة وكبير الشأن دون ما يستحق ويستصغر فيقال له سبحانه رب السموات ورب الارض ورب العرش الكريم ورب الملائكة ورب المشرقين ورب المغربين ونحوه مما هو وصف له بدلائل العظمة وعظم القدرة والملك ولم يستعمل فيما يستحق ويستصغر فلا يقال رب الحشرات وخالق القردة والخنزير وشبهها على سبيل الافراد وإنما يقال خالق المخلوقات وحينئذ تدخل هذه في العموم وقال القرطبي خص هؤلاء الملائكة بالذكر تشريفا لهم إذ بهم ينتظم هذا الوجود إذ أقامهم الله تعالى في ذلك قال في الحرز والظاهر أن مراتب فضلهم على ترتيب ذكرهم اه وقال ابن الجزري في مفتاح الحصن خصهم بالذكر وكذا رب العرش العظيم ونحوه من دلائل العظمة اعظم شأنه فانه رب كل شيء اه وقد يقال إن حياة القلب بالهداية وهؤلاء الثلاثة موكلون بالحياة فجبريل بالوحي وهو سبب حياة القلوب وميكائيل بالقطر الذي هو سبب حياة الابدان وإسرافيل بالنفخ في الصور الذي هو سبب حياة العالم وعودة الارواح إلى الاجساد فالتوسل الى الله سبحانه برؤيته هذه (٢)

ثلاث مرات « وروينا فيه عن أنسٍ عن النبي ﷺ قال « مَنْ قَالَ صَبِيحَةَ يَوْمِ
الْجُمُعَةِ قَبْلَ صَلَاةِ الْغَدَاةِ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

الارواح العظيمة الموكلة بالحياة له تأثير عظيم في حصول الحاجات ووصول المهمات
وورد في اثر أن اسم جبريل عبد الله واسرافيل عبد الرحمن وذكر الجزولى من
المالكية في شرح الرسالة إنما سمي اسرافيل لكثرة أجنحته وسمى ميكائيل
لكونه وكل بالمطر والنبات يكيّله ويزنه (قوله ثلاث مرات) ظرف ليقول (قوله
وروينا فيه) أى فى كتاب ابن السنى قال الحافظ بعد تحريجه من طريق الطبرانى
هذا حديث غريب وسنده ضعيف جداً وذكر الطبرانى أنه لا يروى عن خصيف
الابهذا الاسناد وخصيف بمجمة فهملة فتحتية فقاء مصغر محدث مشهور فيه
مقال لم يسمع من أنس أى فى الحديث راو محذوف بينه وبين أنس والراوى
عن خصيف متروك قال الحافظ وأخرج ابن السنى الحديث من طريق إسحاق
ابن خالد عن عبد العزيز بن عبد الرحمن البالى عن خصيف عن أنس وقد ذكر
ابن حبان فى الضعفاء أن إسحاق بن خالد روى عن عبد العزيز هذا شبيهاً بمائة
حديث كلها مقلوبة قال الحافظ ولأصل هذا الذكر شاهد حسن أخرجه أبو داود
والترمذى من رواية بلال بن يسار بن زيد مولى النبي صلى الله عليه وسلم عن أبيه
عن جده وليس فيه تقييد بوقت وفى آخره وإن كان فر من الزحف بدل وإن كانت
ذنبه أكثر من زبد البحر وسيأتى فى كتاب الاستغفار الآن المصنف أخرجه من
حديث ابن مسعود وقال أخرجه أبو داود والترمذى وفيه نظرو له شاهد آخر عن
أبي سعيد أخرجه الترمذى وآخر عن ابن مسعود أخرجه الحاكم وليس فيهما
أيضاً تقييد بوقت اهـ (قوله قبل صلاة الغداة) يعنى صلاة الفرض
وفى الحديث الدليل على جواز اطلاق الغداة على الصبح أى ٧ وسيقأتى
فى كتاب حفظ اللسان دليل عدم كراهة ذلك (قوله أستغفر الله) أى أطلب
غفرانه على سبيل الدعاء والسؤال واستغفر يتعدى إلى مفعولين ثانيهما بنفسه تارة
كقول الشاعر استغفر الله ذنباً لست محصيه وبحرف الجر أخرى كقول

الحَيِّ الْقَيُّومَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ غَفَرَ اللَّهُ تَعَالَى ذُنُوبَهُ وَلَوْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ» ﴿بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا انْتَهَى إِلَى الصَّفِّ﴾

روينا عن سعيد بن أبي وقاص رضي الله عنه «أن رجلا جاء إلى الصلاة ورسول الله ﷺ يصلي فقال حين انتهى إلى الصف: اللهم آتني أفضل ما تؤتي عبادك الصالحين فلما قضى رسول الله ﷺ الصلاة قال من المتكلم أنفا قال أنا يا رسول الله قال إذا يعقر جوادك وتستشهد في سبيل الله تعالى» رواه النسائي وابن السنن ورواه البخاري في تاريخه في ترجمة محمد بن مسلم بن عائذ

الآخر استغفر الله من قول بلا عمل (١) وحذف المفعول الثاني في الخبر لطلب التعميم ورجاء حصول الفضل العميم (قوله الحي القيوم) بنصبهما صفة لله ورفعهما صفة لهو وسيأتي له في باب الاستغفار مزيد (قوله زبد البحر) تقدم ضبطه وأنه كناية عن الكثرة وسبق أن المكفر بالطاعات من الذنوب الصفائر المتعلقة بحقوق الله تعالى ﴿بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا انْتَهَى إِلَى الصَّفِّ﴾ (قوله إذا يعقر) إذا هي حرف جواب وجزاء ويعقر بالبناء للمفعول وفي التهذيب للمصنف عقرت الفرس عقرا قطعت قوائمها وفيه فرس جواد إذا كان يعد وكثيرا (قوله وتستشهد في سبيل الله) فيه عظيم فضل الجهاد وأنه أفضل ما تؤتي صالحو العباد لكن تقدم أن مثل هذا محمول على اختلاف الأحوال والا فالصلاة أفضل الأعمال وتقدم التفصيل في التفضيل بين الذكر والجهاد في باب فضل الذكر (قوله رواه النسائي الخ) قال الحافظ بعد تخريجه من طريق الطبراني في كتاب الدعاء ومن طريق غيره حديث حسن أخرجه النسائي في الكبرى وأخرجه ابن السنن وأخرجه ابن حبان عن ابن خزيمة (٢) وأخرجه

(١) أي وهو الاستغفار اللساني لا القلبي الذي قالت فيه رابعة العدوية والحسن البصري رضي الله عنهما استغفارنا هذا يحتاج إلى توبة واستغفار. ذكره شيخنا المرحوم مجد الزرقاني. كذا بهامش النسخ. ع

(٢) لعله «ابن خزيمة» ع

﴿بَابُ مَا يَقُولُهُ عِنْدَ إِرَادَتِهِ الْقِيَامَ إِلَى الصَّلَاةِ﴾

روينا في كتاب ابن السني

البيخاري في التاريخ وأبو يعلى في مسنده وابن أبي عاصم في الدعاء وأخرجه الحاكم من وجه آخر وقال صحيح على شرط مسلم ثم تعقبه الحافظ في قوله على شرط مسلم بأن محمد بن مسلم بن عائذ الراوى عن عاصم بن سعد بن أبي وقاص لم يخرج له مسلم وقد قال أبو حاتم الرازي انه محمول وما وجدت له راويا الا سهل بن أبي صالح وهو من أقرانه نعم وثقه العجلي فأقوى رتب حديثه أن يكون حسنا وابن خزيمة وابن حبان ومن تبعهما لا يفرقون بين الصحيح والحسن اهـ

﴿بَابُ مَا يَقُولُ عِنْدَ إِرَادَةِ الْقِيَامِ إِلَى الصَّلَاةِ﴾

(قوله روينا في كتاب ابن السني) قال الحافظ ابن حجر بعد تخريجه حديث حسن أخرجه ابن السني ورجاله موثقون لكن في عطف بن خالد مقال يتعلق بضبطه وقد توبع فيه عن شيخه ثم ذكر الحافظ متابعه وسمى أم رافع فقال عن سلمى أم بني أبي رافع فذكر الحديث نحوه لكن أطلق موضع القول والشيخ حملة على الإرادة قال ووقع لنا من وجه آخر ما قد يدل على أنه داخل الصلاة ثم أخرج عن أم رافع قالت يا رسول الله أخبرني بشيء أففتح به صلاتي فذكر الحديث نحوه وأخرج الترمذي عن أم سلمة قالت يا رسول الله علمني كلمات أقولهن في صلاتي فذكر نحوه وأخرج (٣) أبو يعلى من وجه آخر عن أنس بلفظ إذا صليت المكتوبة اهـ وقد أفرد الحافظ جزءاً ألفه في حديث أم رافع فقال أخرجه ابن السني فقال باب ما يقول إذا قام إلى الصلاة ولم يتصرف في لفظ الخبر كما تصرف فيه الشيخ النووي فذكر الحديث بمسنده من طريق علي بن عياش عن عطف بن خالد عن زيد بن أسلم عن أم رافع وفي آخره قد غفرت لك بدل قوله قد فعلت فاعل النسخ اختلفت وفي الحديث علتان إحداهما أن بين زيد بن أسلم وأم رافع واسطة فالحديث منقطع الثانية ان عطف بن خالد مختلف في توثيقه وتخريجه وباقي رواته رجال الصحيح وأخرجه ابن منده في المعرفة من طريق هشام بن سعد عن زيد بن أسلم وزاد فيه عبيد الله

(٣) اهله (وأخرجه) . ع

ابن زيد بن أسلم وأم رافع ولا بد منه ولفظه عنها قالت يا رسول الله أخبرني عن شيء أفتتح به صلاتي قال اذا قلت الى الصلاة فقولى الله أكبر عشرا فانك كلما قلت قال الله عز وجل هذا لى واحمدى الله عشرا (١) ثم قولى سبحان الله وبحمده عشرا فانك اذا قلت قال الله هذا لى الي (٢) واحمدى الله عشرا فاذا قلت ذلك قال الله هذا لى واستغفري الله عشرا فانك اذا قلت ذلك قال الله قد غفرت لك فزاد فى المتن الفاظا منها مطابقة الجواب لسؤالها ومنها الترتيب فى الكلمات المذكورة ومنها زيادة وبحمده وقد وجدناه من رواية راوناث وهو بكير بن مسمار فاخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير من طريقه عن زيد بن أسلم فوافق عطا فى حذف الواسطة واختصر المتن ولفظه أنها قالت يا رسول الله أخبرني بكلمات ولا تكثر على فقال قولى الله أكبر عشر مرار يقول الله هذا لى وقولى سبحان الله عشر مرار يقول الله هذا لى وقولى اللهم اغفر لي يقول الله قد فعلت فتقوليهن (٣) عشر مرار يقول قد فعلت. هكذا اقتصر فيه على التكبير والتسبيح فقط وأطلق محل القول وبكير وهشام من رجال مسلم والذى يقتضيه النظر ترجيح رواية هشام لما اشتملت عليه روايته من تحرير السياق فى السند والمتن معا وقد جاء نحو هذه القصة عن أم سلمة الانصارية أخرجه الترمذى عن أنس ولفظه أن أم سلمة غدت على رسول الله ﷺ فقالت يا رسول الله علمني كلمات أقولهن فى صلاتي فقال سبحى الله عشرا واحمدى الله عشرا وكبريه عشرا ثم سلى حاجتك يقول نعم وأخرجه الحاكم فى المستدرک من طريق عبد الله بن المبارك وقال صحيح على شرط مسلم وقد عين ابن خزيمة محل هذا الذى ذكره المخصوص فى افتتاح الصلاة لكن بغير هذا العدد فاخرج فى دعاء الافتتاح حديث جبير بن مطعم أن النبي ﷺ كان اذا افتتح الصلاة قال الله أكبر كبيرا ثلاث مرات والحمد لله كثيرا ثلاث مرات وسبحان الله بكرة وأصيلا ثلاث مرات (٤) ثم يتعوذ وأخرجه أبو داود وابن حبان فى صحيحه ولفظ ابن حبان أنه رأى رسول

(١) قوله (واحمدى الله عشرا) مكرر مع ما بعده فاعله مصحف والاصل

« وهلى الخ » ع (٢) قوله (الى) لعله من زيادة النسخ . ع

(٣) كذا فى النسخ بحذف نون الرفع ولعل الهاء من زيادة النسخ . ع

(٤) فى أكثر النسخ (مرار) فى هذه الجملة الاخيرة بدل (مرات) . ع

(١٠ - فتوحات - نى)

الله ﷺ يصلي صلاة فقال الله أكبر كبيرا الله أكبر كبيرا الحمد لله كثيرا سبحان الله بكرة وأصيلا ثلاثا أعوذ بالله الحديث ولفظ أبي داود رأى رسول الله ﷺ حين دخل الصلاة قال الله أكبر كبيرا ثلاثا الحديث وقد جاء نحو ذلك في غير هذا المحل من غير تقييد بعد ذلك ما أخرجه مسلم عن ابن عمر قال بينما نحن نصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال رجل من القوم الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا فقال من القائل كذا وكذا فقال الرجل أنا فقال لقد رأيت أبواب السماء فتحت لها وفي الباب عن عبد الله بن أبي أوفى عند أحمد والطبراني بسند حسن ولفظه نحو حديث عمر وفي آخره فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من هذا العالي الصوت فقالوا هو هذا فقال لقد رأيت كلامه يصعد في السماء حتى فتح له باب يدخل فيه، وعن وائل بن حجر أخرجه مسند في مسنده والطبراني نحو حديث ابن عمر لكن قال في آخره فقال من صاحب الكلمات فقال الرجل أنا وما أردت الا خيرا قال رأيت أبواب السماء قد فتحت فماتنا هت دون العرش ويؤيده (١) مشروعية هذا الذكر في دعاء الافتتاح حديث عائشة فانه ورد مقيدا بالعدد الذي ورد في حديثي أم رافع وأم سليم أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه وجعفر الغرياني وتقدم بعضه في باب ما يقول إذا استيقظ من منامه فهذه الاحاديث عمدة من جعل محل الذكر المذكور عند دعاء الافتتاح وقبل القراءة وجاءت احاديث فيها هذه الاذكار عقب الصلاة وأورد الترمذي حديث أم سليم فيما يقال في صلاة النسيح وتبعه عليه غيره لكن تعقبه الزين العراقي في شرحه بان في بعض طرق الحديث ما يدل على أنه بعد الصلاة المكتوبة وساقه ثم قال ويمكن الجمع بين هذه الاقوال بان يقال يشرع هذا الذكر في كل محل عينه فيه امام ٧ أي من أراد القيام الى الصلاة أو بعد الدخول فيها اما في دعاء الافتتاح أو في الصلاة المسماة بصلاة النسيح ويؤيد هذا الجمع اختلاف الالفاظ الواردة فيه مع الاختلاف في العدد وكذا اختلاف الصلاة التي يقال فيها هل يعم جميع الصلوات أو يخص صلاة مخصوصة والثاني أولى في الجمع قال فيقول (٢) يشرع قول الباقيات الصالحات عشرا عشرا عند ارادة الصلاة في الليل ويضاف اليها سؤال المغفرة ويشرع في دعاء الافتتاح أو

(١) لعل الصواب حذف الهاء . ع (٢) لعله « فنقول » . ع

يقال له حالان فمن ذكرها قبل الدخول قالها قبلها ومن سبها استدركها بين دعاء الافتتاح والقراءة وعليه ينطبق اذا قمت الى الصلاة فانه يفهم منه ما قبل الدخول على تقدير الارادة ويفهم منه ما بعد الدخول فيها ويشرع أيضا في صلاة التسبيح التي لها هيئة مخصوصة كما ذكرت في موضعها واليه جنح التزمذي ويشرع أيضا عند الفراغ من التشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيذكر المذكور فإذا فرغ منه دعا بما ورد مأثورا وبما كان له من طلب ثم يسلم والي هذا جنح النسائي فترجم باب الذكر بعد التشهد وأورد حديث أنس في سؤال أم سليم المذكور ولعله أخذه من قوله في رواية لعبد الله بن عمرو وغيره عنها في دبر كل صلاة فان دبر الشيء حقيقته هو جزء منه مؤخر ويطلق أيضا على ما يلحقه ولا تخال بينهما فعلي الاول فالإيق به ما بين التشهد والسلام فانه الجزء الاخير من الصلاة اتفاقا ان كان المراد بدبر الصلاة الحقيقة وعلى الثاني فهو موافق لما ورد به حديث الصحيحين عن أبي ذر في قصة فقراء المهاجرين ذهب أهل الدثور بالاجور وفيه تسبحون دبر كل صلاة الخ فقد اتفق على أن المراد فيه بدبر الصلاة ما بعد السلام بخلاف حديث معاذ لاندعهن دبر كل صلاة أن تقول اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك فانهم اختلفوا في المراد بدبر فيه هل هو ما بعد التشهد أو بعد السلام فلعل النسائي ممن يرجح أنه قبل السلام فألحق به الذكر المذكور ويكون عنده أن الذكر المذكور في قصة أهل الدثور خاصا بما بعد السلام فهذا طريق الجمع بين الروايات المختلفة في هذا الخبر أما اذا قلنا بالترجيح فانا نقول يمكن رد الجمع الى ما بعد السلام من الصلاة ويكون قوله اذا قمت الى الصلاة أي صليت وفرغت فقولي ويحمل قوله أفتتح به صلاتي أي دعائي اذا فرغت من المكتوبة أو غيرها أو يحمل قوله في الصلاة أي عقبها ويكون أطلق ذلك مجازا للمجاورة ولا يخفى تكلف ذلك كله فالأولي ما تقدم وتحرر مما ذكر من طريق الترجيح انه لا مدخل لذلك فيما يقال قبل الدخول في الصلاة أصلا وتحرر مما ذكر من طريق الجمع أنه يشرع قبل الصلاة لكنه مخصوص بصلاة الليل وهو منزل على الحالتين اللتين ذكرتهما من حال المستحضر للذكر المذكور عند ارادة الدخول في صلاة الليل ومن حال من نسي ذلك فيستدركه في الافتتاح هذا الذي يقتضيه

عَنْ أُمِّ رَافِعٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا « أَتَمَّا قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ دُلَّنِي عَلَى عَمَلٍ يَأْجُرُنِي
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِ قَالَ يَا أُمَّ رَافِعٍ إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ فَسَبِّحِي اللَّهَ تَعَالَى عَشْرًا
 وَهَلَّاهِ عَشْرًا وَأَحْمَدِيهِ عَشْرًا وَكَبِّرِيهِ عَشْرًا وَاسْتَغْفِرِيهِ عَشْرًا فَإِنَّكَ إِذَا سَبَّحْتِ
 قَالَ هَذَا لِي وَإِذَا هَلَّاهْتَ قَالَ هَذَا لِي وَإِذَا أَحْمَدْتِ قَالَ هَذَا لِي وَإِذَا كَبَّرْتِ قَالَ هَذَا
 لِي وَإِذَا اسْتَغْفَرْتِ قَالَ قَدْ فَعَلْتِ »

﴿ بَابُ الدُّعَاءِ عِنْدَ الْإِقَامَةِ ﴾

النظر مما دل عليه اختلاف ألقاظ هذا الحديث من حمل مطلقها على مقيدتها ورد
 بحملها ٧ الى مبينها وبالله التوفيق اهـ (قوله عن أم رافع) واسمها سامي وهي خادمة
 رسول الله ﷺ ومولاة صفية ويقال مولي النبي ﷺ وزوجة أبي رافع وكانت
 قابلة بني فاطمة بنت رسول الله ﷺ وقابلة ابراهيم ابن رسول الله ﷺ وهي التي
 غسلت فاطمة مع زوجها على ومع أسماء بنت عميس وشهدت خبير مع رسول الله
 ﷺ ومن حديثها ما يكون برسول الله ﷺ قرحة أو نكبة الا أمرني أن أضع
 عليها الحناء وعن عائشة جاءت سامي امرأة أبي رافع مولي النبي ﷺ تستأذنه على
 أبي رافع وقالت انه يضربني فقال النبي ﷺ لا يبي رافع مالك ولها يا أبا رافع فقال
 تؤذيني يا رسول الله قال بماذا آذيتك يا سامي قالت يا رسول الله ما آذيتك بشيء
 ولكنه أحدث وهو يصلي فقلت له يا أبا رافع ان رسول الله ﷺ قد أمر
 المسلمين اذا خرج من أحدهم ريح أن يتوضأ فقام يضربني فجعل رسول الله ﷺ
 يضحك ويقول يا أبا رافع انهم تأمرك الا بخير وقال لا تضربها أخرجه ابن عبد
 البر وابن منده وابن المديني كذا في أسد الغابة وفيه تخريج حديث الباب من طريق
 هشام بن ساعد وعطاف بن خالد كما ذكره الحافظ فيما تقدم

﴿ بَابُ الدُّعَاءِ عِنْدَ الْإِقَامَةِ ﴾

تقدم النقل عن المصنف في شرح الوسيط أنه يستحب للمقيم الصلاة والسلام على
 النبي صلى الله عليه وسلم عند الإقامة وذكره كذلك العامري في بهجة المحافل

رَوَى الامامُ الشافعيُّ بِإِسْنَادِهِ فِي الْأُمِّ حَدِيثًا مُرْسَلًا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ
« أَطَابُوا اسْتِجَابَةَ الدُّعَاءِ عِنْدَ التَّقَاءِ الْجُوشِ وَإِقَامَةِ الصَّلَاةِ وَنَزُولِ الْغَيْثِ »
وَقَالَ الشافعيُّ وَقَدْ حَفِظْتُ عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ

والقسطلاني في مسالك الحنفا وغيرهما (قوله روى الشافعي الخ) أخرجه في
آخر الاستسقاء عن لا يهتم عن عبد العزيز بن عمرو عن مكحول أن رسول الله ﷺ
قال فذكره وهو مرسل او معضل لان جل رواية مكحول عن التابعين وله
شاهد عن عطاء بن أبي رباح قال تفتح السماء عند ثلاث خلال فتخرج فيهن الدماء
فذكر مثل مرسل مكحول لكن قال الاذان بدل الاقامة أخرجه سعيد بن منصور
في سننه قال الحافظ وهو مقطوع جيد له حكم المرسل لان مثله لا يقال من قبل
الرأى (قوله اطلبوا استجابة الدعاء) تقدم وجه قرني الاذان والاقامة بان فيهما
محاربة أعداء الدين من الشياطين بالاول ومن الانس بالثاني ووجه قرنه بالاقامة
أنها كذلك بالنسبة للشياطين لانهم يفرون عندها كما تقدم في الخبر حتي اذا ثوب
بالصلاة أدبر ووجه قرنها بنزول الغيث انه لما لحق باجابة الدعاء لكونه خرج
عن نفسه وحظها في الاولين وكان نزولها في الغيث حال رحمة محضة فإشار الي أن
الاولين يناسبهما من افراغ سجال الرحمة عليهما مايناسب الناس من افراغ
سجال الغيث عليهم اذا احتاجوا اليه وأيضا فوق نزول الغيث من أوقات النفحات
التي أمر الشارع بالتعرض لها في الحديث الشريف وقد عقدته في بيتين وهما
لله جل جلاله في خلقه * نفحات أنس لم تزل متواصله
فالجأ له متعرضا لنواله * فعساك تظفر بالهبات الواصله

(قوله قال الشافعي وقد حفظت من غير واحد الخ) قال الحافظ وورد في ذلك عدة
أحاديث منها حديث أبي امامة عن النبي ﷺ تفتح أبواب السماء ويستجاب الدعاء
في أربعة مواطن عند التقاء الصنفين في سبيل الله وعند نزول الغيث وعند اقامة الصلاة
وعند رؤية الكعبة حديث غريب أخرجه البيهقي في المعرفة وأشار اليه في السنن
والى ضعفه بغير بن معدان أحد رواته شامى ضعيف وله شاهد من حديث ابن
عمر قال قال رسول الله ﷺ تفتح أبواب السماء لخمس فذكر نحوه لكن الاذان

طَلَبَ الاجابة عِنْدَ نَزولِ الغَيْثِ وَإِقَامَةِ الصَّلَاةِ
﴿بَابُ مَا يَقُولُهُ إِذَا دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ﴾

اعلم أن هذا الباب واسع جدًا وجاءت فيه أحاديث صحيحة كثيرة من أنواع عديدة وفيه فروع كثيرة في كتب الفقه ننبه هنامنها على

بذل الإقامة ولم يذكر رؤية الكعبة وزاد ولقراءة القرآن ولدعوة المظلوم وسنده ضعيف أيضا وإذا انضم إلى الذي قبله كانت الخصال سبعة ومن الاخبار الواردة في نزول الغيث زيادة تقدمت في حديث سهل بن سعد ولحديث ابن عمر شاهد من رواية عبد الرحمن بن سابط أحد التابعين أخرجه محمد بن فضيل في كتاب الدعاء ومن الاخبار الواردة في الإقامة حديث أنس قال قال رسول الله ﷺ إذا أقيمت الصلاة فتحت أبواب السماء واستجيب الدعاء حديث حسن أخرجه البيهقي والحاكم في الكنى والدارقطني في الافراد ورجاله رجال الصحيح لإسهل ابن زياد أي الراوى عن سليمان التيمي عن أنس رضى الله عنه وقد ذكره ابن أبي حاتم ولم يذكر فيه جرحا وذكره ابن حبان في الثقات ومنها حديث أنس أيضا قال قال صلى الله عليه وسلم إذا كان عند الاذان فتحت أبواب السماء واستجيب الدعاء فإذا كان عند الإقامة فانه لاند دعوة حديث غريب أخرجه المعمرى في اليوم والليلة ورجاله موثقون الا يزيد الرقاشى أى الراوى عن أنس فقيه ضعيف والترمذي حسن له إذا اعتضد بالمتابعات وهو بفتح الراء وتخفيف القاف وشين معجمة اه (قوله طلب الاجابة) أى الاستجابة أو المراد بالدعاء الاجابة لكونها ملزومة له بطريق الوعد الذي لا يخلف ادعوني أستجب لكم فيكون فيه مجاز مرسل

﴿بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا دَخَلَ الصَّلَاةَ﴾

كذا في النسخ المصححة وفي نسخة قبيل هذه الترجمة كتاب الصلاة وفي العبارة تشبيه الصلاة باسم المكان المختص فلذا نصب بدخل على التوسع نحو دخلت المسجد وسبق ما يتعلق بدخل في باب ما يقول إذا دخل الحلاء وفي نسخة إذا دخل في الصلاة بزيادة في الصلاة لغة قيل مطلق الدعاء وقيل الدعاء بخير وشرعا أقوال

وأفعال مفتوحة بالتكبير المقترن بالنية مختمة بالتسليم وهي جامعة للعمل اللساني والاركانى والقلبي كالإيمان وخرج بجمع الأفعال سجدة التلاوة والشكر وصلاة الجنابة وإطلاق الصلاة على الأخير مجاز وذكرها كالأقوال للغالب إذ صلاة الآخرس لا قول فيها وصلاة المريض الجارية على قلبه لا شيء فيها من الأفعال الظاهرة التي هي المراد وسبب وضع الصلاة لهذا المعنى ما بينهما من المناسبة واختلاف فيها ف قيل هي من إطلاق اسم الجزء على الكل لأن الدعاء جزؤها فيكون من علاقة المجاز المرسل وقيل هي من باب التشبيه الذي هو علاقة مجاز الاستعارة لأن كل مصل خاضع ذليل فهو كالداعي فعلى هذا فهو مجاز لغوى اشتهر في عرف الشرع فصار حقيقة عرفية وأشار بعض أرباب الإشارات إلى أنها مشتقة من الصلاة وهي النار فكما يقوم أعوجاج نحو العود بعرضه عليها كذلك الصلاة الناشئة عن تجلي الحق سبحانه أو سبحانه وجهه الكريم لو كشف حجابها لاحرقت من أدركت من خلقه تقوم أعوجاج العبد الناشئ عن نفسه الامارة قال تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وهذا ٧ الصلاة المنزل للأعوجاج يكون العرض على النار في الآخرة كتحلة القسم فقط اه وأصل هذا القول لابن فارس وقد تعقبه المصنف بأن لام الكلمة في الصلاة واو ولذا كتبت لواو في المصحف وفي صليت ياء فلا يصح الاشتقاق مع اختلاف الحروف الاصلية وتعقب (١) بأن المشدد تقلب فيه الواو ياء نحو زكيت المال وصليت الظهور اعل المصنف توهم انها من صليت اللحم بالتخفيف صليا كرميته رمياً اذا شويته قال المصنف وأشهر الأقوال وأظهرها انها مشتقة من الصلويين (٢) وهما عرقان من جانبي الذنب وعظمان ينحنيان في الركوع والسجود وهذا نقله الزجاج عن أهل اللغة وضعفه السبكي بأن الأصل والغالب في الاشتقاق أن يكون من المصادر وفيه أيضاً مسامحة في الاشتقاق من المثني وانما الصواب لو صح أن يقال من الصلاة بالقصر الذي هو مفرد الصلويين وهو ما عن يمين الذنب ويساره كما قاله الجوهري وقال ابن سيدة الصلاة وسط الظهر من الانسان ومن كل ذي أربع واختار السبكي انها من الصلوبيون الغزو هو استرخاء الصلويين لأن ابن القطاع حكى صلت الناقة صلوا اذا استرخى

(١) في هذا التعقب نظر ظاهر . ع (٢) في المجموع للمصنف ان التحقيق الذي عليه الجمهور تسميتها صلاة لاشتغالها على الدعاء . ع

أَصُولَهَا وَمَقَاصِدِهَا دُونَ دَقَائِقِهَا وَنَوَادِرِهَا وَأَحْذِفْ أدلةً مَعْظَمَهَا إِيْشَاراً
لِلْاِخْتِصَارِ إِذْ لَيْسَ هَذَا الْكِتَابُ مَوْضِعاً لِبَيَانِ الْاَدْلَةِ اِنَّمَا هُوَ لِبَيَانِ مَا يَعْمَلُ
بِهِ وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ

* بَابُ تَكْبِيرَةِ الْاِحْرَامِ *

إِعلم أن الصلاة لا تصح إلا بتكبيرة الاحرام فريضة كانت أو نافلة

صلوها فوجد مصدر واوي اللام مناسب يمكن الاشتقاق منه فتعين ثم قال * فان قلت إنما يعتبر الاشتقاق من المصادر في اسمي الفاعل والمفعول ونحوهما واسماء الاجناس يعتبر فيها التلاقي في الحروف والمعني والصلاة اسم مصدر فلا يكون اشتقاقها من المصدر أولى * قلت اسم المصدر تابع للفعل والفعل هنا لا يشتق الا من مصدر وقد امكن اشتقاقه من الصلوة فكذا اسم المصدر اه (قوله اصولها) أى القواعد التي يرجع اليها كثير من الاحكام الجزئية

* بَابُ تَكْبِيرَةِ الْاِحْرَامِ * سميت بذلك لان المصلي يحرم عليه بها ما كان حلالاً له قبل مفسدات الصلاة وفي الحديث تحريمها التكبير أى يحرم عليه بتمام الرأى ما ينافي الصلاة مما كان حلالاً له قبل ذلك (قوله لا يصح الا بتكبيرة الاحرام) لقوله صلى الله عليه وسلم للسبيء صلاته وهو خلاد بن رافع الزرقي الانصارى لما صلى ثلاث مرات والنبي صلى الله عليه وسلم يقول له اترك كل مرة ارجع فصل فانك لم تصل اذا قمت الى الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعاً ثم ارفع حتى تعتدل قائماً ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ثم ارفع حتى تطمئن جالساً ثم افعل ذلك في صلاتك كلها رواه الشيخان وفي رواية للبخاري ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ثم ارفع حتى تستوى قائماً ثم افعل ذلك في صلاتك كلها وفي صحيح ابن حبان بدل قوله حتى تعتدل قائماً حتى تطمئن وفي رواية صحيحها احمد والبيهقي وابن حبان بدل ما تيسر معك ثم اقرأ بام القرآن فقول الامام لم يذكر له صلى الله عليه وسلم الطمانينة في الاعتدال والجلوس بين السجدين غفلة عما ذكر قال المصنف وهو احسن الادلة لانه صلى الله عليه وسلم لم يذكر فيه سوى الاركان اى ولم يذكر فيه باقى الاركان له له إما لعلمه بانه يعلمه أو لفرضه بعد ذلك فانه قضية كانت في اوائل الهجرة كما في

والتكبيرُ عند الشافعيُّ والاكثرين جزء من الصلاة وركنٌ من أركانها

شرح المشكاة لابن حجر وحكمة الاستفتاح بتكبيره الاحرام استحضار المصلي عظمة من تهيأ لخدمته والوقوف بين يديه ليمتلئ بهيبة فيتخشع ويحضر قلبه ويسكن جوارحه (قوله وركن من اركانها) الركن والشرط مشتركان في أن كلا منهما لا يوجد العبادة بدونها لكن ان كان داخلاً في الماهية فيسمى ركنًا وان كان خارجاً فيسمى شرطاً أو يقال ان كان مازكراً يعتبر متقدماً على العبادة موجوداً فيها كالطهارة فشرط وان كان لا يوجد الا فيها فركن وبعبارة اخرى ان كان ما اعتبر فيها بحيث يقارن كل معتبر سواء كالتطهر فشرط والا فركن وأورد عليه خروج الاستقبال عن كونه شرطاً اذ لا يقارن كل معتبر اذ هو إنما يقارن القيام والقعود وأجيب بان التوجه اليها في غيرها حاصل عرفاً اذ يقال على المصلي انه متوجه اليها لا ينحرف عنها مع أن التوجه اليها ببعض مقدمه حاصل (قوله عند الشافعي) اعلم انه لما تقدم في الفصول ترجمة الامامين مالك واحمد تعين ترجمة الامامين الباقيين من الاربعة الشافعي وأبي حنيفة وقد صنف في مناقبهما كما صنف في مناقب من ذكر قبلهما الكتب الكثيرة بعضها على سبيل الافراد وبعضها على سبيل اجمال الاربعة الاجناد الانجاد لانهم قدوة الامة ومصاييح الظلمة نفع الله بهم فنقول «أما الشافعي» فهو الامام القرشي المطلي الملقب مع النبي صلى الله عليه وسلم في جده الرابع عبد مناف ، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف امام الائمة علماء وورما وزهدا ومعرفة وذكاء وحفظاً ونسباً فانه برع في كل مما ذكر وفاق فيه اكثر من سبقه لاسيما مشايخه كما لك وسفيان بن عيينة ومشايخهم واجتمع له من تلك الانواع وكثرة الاتباع في اكثر اقطار الارض وقد تقدم مذهبه وأهله فيها لاسيما في الحرمين والارض المقدسة وهذه الثلاثة وأهلها أفضل أهل الارض واجتمع لهم ما لم يجتمع لغيره وهذا هو حكمة تخصيصه في الحديث المعمول به في مثل ذلك وزعم وضعه حسد أو غلط فاحش وهو قوله صلى الله عليه وسلم عالم قریش يملا طباق الارض علما قال احمد وغيره من ائمة الحديث والفقه نراه الشافعي اى لانه لم يجتمع لقرشي حين الشهرة كما ذكر ما اجتمع له فلم ينزل الحديث الاعليه وكاشف اصحابه بوقائع وقعت بعد موته كما أخبر ورأى النبي صلى الله عليه

وعند أبي حنيفة هي شرطٌ ليست من نفس الصلاة واعلم أن لفظ التكبير أن يقول

وسلم وقد اعطاه ميزاناً فاولت له بان مذهبه اعدل المذاهب وأوفقها للسنة الغراء التي ٧ اعدل المثل وأوفقها للسنة للحكمة العلمية والعملية ولد بغزة على الاصح سنة خمسين ومائة ثم اجيز بالافتاء وهو ابن خمس عشرة سنة ثم رحل لئلا لك فاقام عنده مدة ثم لبغداد ولقب ناصراً السنة لما ناظر اكابرها وظفر عليهم كعصم بن الحسن وكان أبو يوسف اذ ذاك ميتاً ثم بعد عامين رجع لمكة ثم لبغداد سنة ثمان وتسعين ثم بعد سنة لمصر فاقام بها كهفا لاهلها إلى أن تقطب ومن الخوارق التي لم يقع نظيرها لمجتهد غيره استنباطه وتحريره لمذهبه الجديد على سمته المقرطة في نحو أربع سنين قال المزني دخلت عليه في مرض موته فقلت له كيف أصبحت قال أصبحت من الدنيا راحلاً ولسوء أعمالى ملاقياً وعلى الله وارداً فلا أدري روى تصير الى الجنة فاهينها أو إلى النار فاعزىها ثم بكى وانشأ يقول

ولما قسا قلبي وضائق مذاهبي * جعلت رجائي نحو عفوك سلماً

تعاظمي ذنبي فلما قرنته * بعفوك ربى كان عفوك اعظماً

فمازلت ذا عفوعن الذنب لم تزل * تجود وتعفو منة وتكرماً

وتوفى آخر يوم من رجب ليلة الخميس أوليلة الجمعة أو في شهر ربيع آخر يوم منه أقوال اشهرها الاول سنة أربع ومائتين بها وقبره بقرافة مصر واريده بعد أزمنة نقله لبغداد فظهر من قبره لما فتح روائح عطلت الحاضرين عن احساسهم فتركوه رضى الله عنه وله شعر كثير جداً غالبه في المواعظ والحكم ومنه

عزيز النفس من لزم القناعة * ولم يكشف لمخلوق قناعه

أنالته القناعة كل عز * وهل عز أعز من القناعة

فصيرها لنفسك رأس مال * وصير بعدها التقوي بضاعة

أحب الصالحين ولست منهم * لعل أن أنال بهم شفاعه

وأكره من تجارته المعاصي * ولو كنا (١) سواء في البضاعة

(قوله وعند أبي حنيفة هي شرط) وفي المهمات للأسنوى اما التكبير في البحر للروايي وجه

(١) في أكثر النسخ « بضماعته المعاصي * وان كنا » ع

أنه شرط لاركن وعالله قائله ان الركن هو انداخر في الماهية والمصلى لا يدخل في الصلاة الا بفراغه منه واجاب عنه الرويانى بان المصلى اذا فرغ منه تبينا دخوله باوله والنوى في شرح المذهب حكى هذا عن ابى حنيفة قال وفائدة الخلاف في كونه شرطاً أوركنا فيما لو افتتح بمانع مامن النجاسة أو استذبار القبلة أو غيره وهى فائدة صحيحة فاعلمها اه قال الفاكهاني في شرح العمدة ما لفظه نقلا عن شيخه عبد الحميد: الذي عندى ان فائدة الخلاف في ذلك صحة تقديم الاحرام على وقت تقديم العبادة إن كان شرطاً وعدم صحته إن كان ركناً إذ لا يشترط في إيقاع شرط العبادة المؤقتة دخول وقت العبادة كالطهارة اه وقال بعض متأخرى الشافعية تظهر فائدة الخلاف فيما لو كبر وفي يده نجاسة فألقاها في اثناء التكبير أو شرع في التكبير قبل ظهوره لزوال الشمس ثم ظهر الزوال قبل فراغها فلا تصح صلاته عندنا في الجمهورين أى على القول المعتمد انه ركن وتصح على القول بانها شرط كستر العورة اه «والامام أبوحنيفة» فهو الامام الاعظم والعلم المفرد المكرم امام الامة المتفق على علوم مرتبته ووفور علمه وزهده وتجليه من العلوم الباطنة فضلاً عن الظاهرة بما فاق به أهل عصره وفاق بحسن الثناء عليه وإذاعة ذكره من اكابر التابعين أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي بضم الزاى وفتح الطاء ماه مولى تيم الله بن ثعلبة الكوفي روى الخطيب باسناده عن حفيده عمر بن حماد ابن أبى حنيفة أن تابتاً ولد على الاسلام وزوطي كان مملوكاً لبني تيم فاعتقه فصار ولأوه لهم وانكر اسماعيل أخو عمر حفيد أبى حنيفة ذلك وقال ابن الدثابت من ابناء فارس وانهم أحرار والله ما وقع علينا رق قط ولد جدى سنة ثمانين وذهب بثابت ابنه إلى على بن أبى طالب وهو صغير فدما له بالبركة فيه وفي ذريته ونحن نرجو الله أن يكون ذلك قد استجيب فينا اه وهو كما رجا فقد بارك الله في جسده أبى حنيفة بركة لانهاية لأقصاها ولا حسد لمتهاها وبارك في أتباعه فكثروا في سائر الاقطار وظهر عليهم من بركة اخلاصه وصدقه ما اشتهر به في سائر الامصار أخذ الفقه عن حماد بن أمية وأدرك أربعة من الصحابة بل ثمانية منهم أنس وعبد الله بن أبي أوفى وسهل بن سعد وأبو الطفيل وقد نظم بعضهم أسماء بعض من روى عنه الامام أبوحنيفة من الصحابة فقال

أبوحنيفة زين التابعين روى عن جابر وابن جزء والرضى أنس

ومعقل وحريى وائلة وبنت عجرد علم الطيبين قبس
وقيل لم يلق أحدا منهم وسمع من عطاء وأهل طبقة وروي عنه ابن المبارك
ووكيع بن الجراح وآخرون وطلب منه المنصور أن يلى القضاء فامتنع فحبسه على
ذلك وضربه وهو مصر على الامتناع حتى مات في السجن رضى الله عنه قال عبد الله
ابن المبارك في حقه أتذكرون رجلا عرضت عليه الدنيا بخذافيرها فقر منها وكان
حسن الثياب طيب الريح يعرف بريح الطيب إذا أقبل حسن المجلس كثير الكرم
حسن المواساة لآخوانه ربة وقيل كان طوالا أحسن الناس منطلقا وأحلام نغمة
قال قدمت البصرة فظننت أنى لأسأل عن شيء إلا أجبت عنه فسألوني عن أشياء
لم يكن عندي فيها جواب فجعلت على نفسي الألفارق حماداً حتى أموت فصحبته
ثمانى عشرة سنة ثم ماصليت صلاة الا استغفرت له مع والدى وانى لأستغفر لمن
تعلمت منه علماً أو تعلم مني علماً قال سهل بن مزاحم بذلت له الدنيا فلم يردها وضرب
عليها بالسياط فلم يقبلها وكان خرازا أى يبيع الخرز ودكانه في دار عمر بن جريث
ولما بلغ ابن جريج موته توجع وقال أى علم ذهب وقال الفضيل بن عياض وناهيك
بها شهادة من هذا الخبر كان أبو حنيفة معروفا باللقه مشهورا بالورع واسع العلم
معروفاً بالافضال صبوراً على تعلم العلم بالليل والنهار قليل الكلام حتى ترد مسألة
في الحلال والحرام وفضائل كثيرة قال زفر كان يحى الليل كله بركعة يقرأ القرآن فيها
وقال أسد بن عمرو صلى أبو حنيفة الفجر بوضوء العشاء أربعين سنة وكان عامة
الليل يقرأ القرآن في ركعة وكان يسمع بكأؤه حتى يرجمه جيرانه وحفظ أنه ختم
القرآن في الموضع الذى توفى فيه سبعة آلاف ختمه ولما غسله الحسين بن عمارة قال
له غفر الله لك لم تفطر منذ ثلاثين سنة ولم تتوسد يمينك في الليل أربعين سنة وكان
يجمع القرآن في ركعتين ولد رضى الله عنه سنة ثمانين من الهجرة وتوفى ببغداد قيل
في السجن على أن يلى القضاء سنة خمسين على المشهور وأحادي أو ثلاث وخمسين
ومائة في شهر رجب وقبره ببغداد بزار ويتبرك به ومن فضله قول امامنا الشافعي
الناس في الققه عيال على أبى حنيفة رحمه الله (قوله الله أكبر) رواه عنه عليه السلام
البرار باسناد على شرط مسلم والترمذى وابن ماجه وعيرها وقد قال كافي البخارى

أو يقول الله الأكبر فهذان جائزان عند الشافعي وأبي حنيفة وآخرين ومنع مالك الثاني فلاحتياط أن يأتي الإنسان بالاول ليخرج من الخلاف ولايجوز التكبير بغير هذين اللفظين

صلوا كما رأيتموني أصلي أي كما علمتموني حتى لاترد الأقوال فانها لاتبصر وهو وان كان خطابا لمالك بن حويرث فيجزي في جميع الامة كما صرح به ابن دقيق العيد وبه اندفع ماؤهمه كلام الزركشي من أنه لايصح الاستدلال به الا إن كان خطابا لجميع الامة وصح أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا استفتح الصلاة استقبل القبلة ورفع يديه وقال الله أكبر ومعني أكبر قيل كبير لان أفعل قديجيء نعتا بمعنى فاعيل كأمرأهون أي هين وقيل أكبر كبير كاعز عزيز وقيل أكبر من أن يشرك به أو يذكر بغير الثناء الحسن قال في المجموع عن التيسمي من أصحابنا في شرح مسلم وهذا أحسن الأقوال لاسيما على أصلنا من عدم جواز كبير بدل أكبر وقيل أكبر مما سواه واعترضه المبرد بأن أفعل إنما يستعمل بين متجانسين وأجاب الفخر الرازي بأن الناس قد يستعملون غير الله فقصده بهذا تنبيههم على أنه تعالى أولى بالتعظيم والاحلال من غيره اه والحكمة في افتتاح الصلاة بها تنبيه المنصلي على عظم مقام من قام لاداء عبادته من وصفه بانواع السكال وان كل ما سواه حقير وانه جل عن أن يكون له شبهة من مخلوق فان فيخضع قلبه وتنشع جوارحه ويخلو قلبه عن الاغيار فيمتلىء بالانوار (قوله أو يقول الله الأكبر) لوجود اللفظ الوارد فيه وزيادة أل لا تغير المعني بل تفيد المبالغة في التعظيم بافادتها حصر الكبرياء والعظمة بسائر أنواعها فيه ويفرق بينه وبين الله هو أكبر حيث أبطل مع افادته ما ذكر بان هو كلمة مستقلة غير تابعة بخلاف أل ويجوز أيضا الله الكبير الأكبر كما في المجموع (قوله ومنع مالك الثاني) وعزا الفاكهاني في شرح العمدة منع أجزاء ذلك عن أحمد وداود قال الشيخ داود المالكي في شرح رسالة ابن أبي زيد يقول الله أكبر لايجزي غيرها اذ لم يرو أحد أنه صلى الله عليه وسلم دخل الصلاة بغير الله أكبر وسيأتي عن الفاكهاني تحقيق لهذا المقام (قوله ليخرج من الخلاف) أي فالانتيان بالأكبر بالتعريف خلاف الاولى «ولمراعاة الخلاف شروط» أن يكون مأخذه قويا فان كان واهيا لم يراع كما نقل من بطلان

فلو قالَ اللهُ العَظِيمُ أو اللهُ المَتمَعَالِ أو اللهُ العَظَمُ أوْأَعَزُّ أوْ أَجَلُّ وَمَا أَشَبَهُ هَذَا
لَمْ تَصَحَّ صَلَاتُهُ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ وَالْأَكْثَرِينَ

الصلاة عن بعض الأئمة لكن ظاهر كلام بعضهم قبول الخلاف وإن ضعف مأخذه إذا كان فيه احتياط ، وألا يؤدي مراعاته إلى خرق إجماع كما نقل عن غسل الأذنين مع الوجه ومسحهما مع الرأس ومنفردين مراعاة لمن قال أنهما من الوجه أو من الرأس أو مستقلان فوقع في خلاف الإجماع إذ لم يقل بالجمع أحد لكن قال المصنف من غلظه في ذلك فهو غلط فإن الشافعي والأصحاب استحبوا غسل الزنبتين مع الوجه ومسحهما مع الرأس خروجاً من خلاف من قال أنهما من الوجه أو من الرأس ، وألا يصادم الخلاف سنة صحيحة والا كما ينقل من نجاسة المسامع بوجود ميتة نحو الذباب فيه عن بعض الأئمة لا يراعى ، وأن يكون الجمع بين المذاهب ممكناً فإن لم يكن كذلك فلا تترك الراجح عند معتقده لمراعاة المرجوح لأن ذلك عدول عما وجب عليه من اتباع ما غلب على ظنه وهو لا يجوز قطعاً مثاله ما روي من اعتبار المصير الجامع في انعقاد الجمعة لا يمكن مراعاته عند من يقول إذا بلغ أهل القرية العدد الذي تعتقد به الجمعة لزمهم ولا يجزئهم الظهر فلا يمكن الجمع بين القولين ، وألا يؤدي إلى المنع من العبادة كالمنع من تكرار العمرة المشهور من قول مالك لا تكرر العمرة في السنة أكثر من مرة فلا ينبغي للشافعي مراعاته لضعف مأخذه ولما يفوته من كثرة الاعتمار وهو من القربات الفاضلة فإن لم يكن كذلك سن الخروج منه سيما إن كان فيه زيادة تعبد كالضمضة والاستنشاق في غسل الجنابة تجب عند الحنفية والاستنشاق في الوضوء يجب عند الحنابلة والدلك فيهما يجب عند مالك ، وأصل هذا الاحتياط قول الشافعي في مختصر المنزني فأما أنا فأحب أن لا أقصر في أقل من ثلاثة أيام احتياطاً لنفسى قال الماوردي أفتي بما قامت الأدلة عنده عليه من القصر في مرحلتين ثم اختلط لنفسه اختياراً لها قال القاضي أبو الطيب أراد خلاف أبي حنيفة كذا يؤخذ من قواعد الزركشي (قوله فلا قال ، الله العظيم) أي لانه صلى الله عليه وسلم قال مفتاح الصلاة الوضوء وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم قال في المجموع وليس تسكاً بدليل الخطاب بل بمنطوقه وهو أن

تحريمها التكبير يقتضي الاستغراق وأن تحريمها لا يكون إلا به اه وتبعه ابن الرفعة فقال وظاهره الحصر اذ لم يقل التكبير تحريمها فان العرب تفرق بين زيد صديقي وعكسه اذ الثاني يقتضي حصر الصداقة في زيد دون الاول لانه يفهم أن المجهول هو الصداقة فأثبتها للسامع بالخبر وأما في صديقي زيد فهي المعلومة والمجهول محلها ولو كان محلها زيدا وغيره لم يحسن الاقتصار على زيد فكذا في تحريمها التكبير فلا يكفى الله كبير لقوات معني افعال ولا الرحمن الرحيم الله أو الله أعظم وأجل وفارق أعظم أكبر بان فيه من الفخامة ما ليس في أعظم بدليل الكبرياء ردائي والعظمة لزارى فمن نازعي فيهما قصمته والرداء أعظم من الاراز في التجميل وغيره (قوله وقال أبو حنيفة يصح) قال اذا كهاني في شرح العمدة بعد ذكر ما تقدم عن مالك والشافعي وأحمد قال أبو حنيفة تنعقد الصلاة بكل ذكر يقصد به تعظيم الله تعالى ووافق على أنه لا ينعقد بنحو يا الله ارحمني أو بالله أستعين وقال أبو يوسف تنعقد بالفاظ التكبير كالله أكبر والكبير فلو قال الله أو الرحمن واقتصر عليه فعن أبي حنيفة روايتان وحجة الشافعي قوله عليه الصلاة والسلام مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم والتكبير يشتمل على الله أكبر والله الا كبر وأورد عليه الله الكبير فينبغي أن ينعقد به كما قال به أبو يوسف فاذا منع هذا لزم الاتباع وتعين ونزل الخبر عليه أقول المرجع للاتباع وهو لما ورد بصيغة أفعال التفضيل منكرأ الا أنه لما كان معنى التفضيل حاصلا مع التعريف مع مبالغة كما تقدم جاز بخلاف كبير لقوات معني افعال كما قدمناه ثم قال نقلا عن الشيخ أبي بكر الابهري الفرق بين أكبر والا كبر نكرة ومعرفة بانه اذا دخل أل على أكبر صار نعتا كمصير الكبير ويبقى المبتدا بلاخير قال بعض المتأخرين من أصحابنا وفيه نظر اذ لا يمتنع كون الا كبر خبرا لأن الخبر قد يكون معرفة الا أنه صار بالتعريف مجالا محتملا للنعت والخبر فكيف يقوم مقام أكبر المتعين لكونه خبرا وانما يلحق الاصل بالرفع اذا ساواه وزاد عليه ولعل الشارع انما جعل قوله الله أكبر عقدا للصلاة لا الا كبر لتعين كونه الخبر قال الابهري وأيضا فعني المنكر أكبر من كل شيء فيكون أبلغ في المدح ولا يبقى هذا المعني مع أل اذ لا يجمع بينها وبين من في أفعال التفضيل فاذا قيل الا كبر جاز

ولو قال أكبر الله لم يصح على الصحيح عندنا وقال بعض أصحابنا تصح كما لو قال في آخر الصلاة عليكم السلام فإنه يصح على الصحيح * واعلم أنه لا يصح التكبير ولا غيره من الأذكار حتى يتلفظ بلسانه بحيث يسمع نفسه

وجود مشارك له في الكبر بخلاف أكبر فإنه يدل على أنه ليس له نظير وفيه نظر فإن صيغة افعل التفضيل تقتضي بوضعها المشاركة في أصل الشيء والزيادة عليه سواء كان فيها أل أم لا كزيد أفضل من عمرو وزيد الأفضل فتأمله وحاصله أن أصل الاشتراك والدلالة على زيادة الموصوف به مدلول لأفعل سواء كان معرفاً أو منكراً ووجه باعتبار اعتقاد بعض القاصرين كبر بعض المخلوقين والأفلا مشارك للباري سبحانه في وصف من صباه إلا في مجرد الاسم وكيف يشارك الحادث القديم في حقيقة وصف ثم قال الأبهري وأما أصحاب أبي حنيفة فقولهم أقرب من قول غيرهم قال صاحب البيان والتقريب يعني أقرب من قول الشافعي وأبي يوسف فإنهما لم يطردا القياس في كل لفظ معناه التعظيم ولم يقتصر على ما ورد وقول أبي حنيفة بعد ذلك ضعيف لأنه استعمل القياس في عبادة لا يعقل لها معنى قال صاحب البيان والتقريب ثم المعنى الذي استنبطوه من التكبير وقاسوا به ليس من معاني الشرع بل هو راجع إلى تفسير معنى اللفظ فلا يصح القياس به ولو نزلنا على صحة ما قالوه للزمهم أن تنعقد الصلاة بنحو اللهم اغفر لي ولا تنعقد عندهم بذلك اهـ ولك أن تقول إن الشافعي إنما أجاز الأكبر لكون قوله تحريمها التكبير شاملاً له مع أنه يشتمل على اللفظ الوارد عنه صلى الله عليه وسلم مع زيادة مبالغة بخلاف الكبير فإنه ناقص عن اللفظ الوارد عنه صلى الله عليه وسلم فيكون من تخصيص عموم حديث تحريمها التكبير بمنطوق ذلك الخبر وليس هو من القياس وأما أبو يوسف فلم ينظر إلى ما ذكر في الأخير فآخذ بعموم حديث تحريمها التكبير وما ألزم به أبا حنيفة من الانعقاد بنحو اللهم ارحمني غير لازم إذ هذا اللفظ ليس موضوعاً للدلالة على التعظيم والاحلال وإن كان ذلك من لازم السؤال نعم ما ورد عليه من كونه قياساً فيما لا يعقل من التعبدى وارد والله أعلم (قوله ولو قال أكبر الله لم يصح على الصحيح عندنا) قال أصحابنا لأنه لا يسمى تكبيراً بخلاف عليكم السلام وإن كرهه فإنه يسمى تسليماً لا نظامه واعتياده في كلام العرب وغيرهم

إذ لم يكن له عارضٌ وقد قدّمنا بيانَ هذا في الفُصول التي في أول الكتاب فإن كان بلسانه خرسٌ أو عيبٌ حرَّكه بقدر ما يقدرُ عليه وتصحَّ صلاته * واعلم أنه لا يصحُّ التكبيرُ بالعجمية لمن قدرَ عليه بالعربية وأما من لا يقدرُ فيصحُّ ويجبُ عليه تعلُّمُ العربية

قاله في المجموع وبه يعلم أن سبب انتفاء التسمية عن الأول عدم اعتياده في كلام العرب وثبوتها للتأني اعتياد النطق به هكذا في كلامهم وبذلك يحجب عن منازعة الرافعي في ذلك بأن ذلك ان كان يسمى تسلياً فهذا يسمى تكبيراً ويفرق أيضاً بأن تأخير أكبر يمنع الالباس فيه لوقوعه محمولاً على ما يعين (١) حمله على المعنى اللائق بخلاف تقديمه فإنه لا مانع حينئذ من حمله على الالبغية في الجسم ونحوه من صفات الحادث الا حمل الجلالة عليه فكان قبلها ملبساً ولا كذلك في السلام (٢) فتأمله وسيأتي ان الفاتحة يجب ترتيبها فلا يبنى المتعمد لتركة بخلافه في الاذان مع الفرق وقضيته (٣) الحاق التكبير هنا بالاذان في ذلك وليس ببعيد فله البناء قصر المرتب أو طال فيما يظهر لان غير المرتب متقدم على كلمتي التكبير فلا يؤثر كالصفات اللاحقة لهما فانها غير مؤثرة وان طالت (قوله اذا لم يكن له عارض) أى من خرس به أو لغط عنده فان كان كذلك رفع بحيث يسمع لولا المانع ويقدر ذا سماع معتدل فيما يظهر (قوله فان كان بلسانه خرس) أى على آخرس طراً عليه ذلك أو عقل الإشارة الى الحركة لانه حينئذ يحسن تحريك لسانه على مخارج الحروف كما يبحثه الاذرعى وتبعه عليه الزركشى تحريك لسانه وشفتيه ولهاته قدر امكانه لان الميسور لا يسقط بالمعسور فان عجز عن ذلك نواه بقلبه نظير ما ذكره فيمن عجز عن كل الاركان امان لا يحسن ذلك فلا يلزمه تحريك لانه عبث وفارق الاول بانه كناطق انقطع صوته فانه متكلم بالقوة وان لم يسمع صوته بخلاف هذا فانه كما جاز عن الفاتحة وبدلها فيقف بقدرها ولا يلزمه تحريك بل قال لان التحريك حينئذ نوع من اللعب فيشبه أن يكون مبطلا (قوله لا يصح التكبير بالعجمية الخ) بلا خلاف عندنا كما في شرح العباب قال الشاشي وذلك لشرفها بنزول القرآن بها وبأنها لسان اهل الجنة (قوله فيصح) و يترجم

(١) ، (٢) ، (٣) في النسخ كلها (ماتعين) (السلامة) (وقضية) وهو تصحيف . ع

فإن قصر في التعلم لم تصح صلاته وتجب إعادة ما صلاه في المدة التي قصر فيها عن التعلم * واعلم أن المذهب الصحيح المختار أن تكبيرة الاحرام لا تُمد ولا تُعطط بل يقولها مُدْرَجَةً مُسْرِعاً وقيل تُمدُّ والصواب الاول واما باقي التكبيرات فالمذهب الصحيح المختار استحباب مدّها إلى أن يصل إلى الركن الذي بعدها وقيل لا يُمدُّ فلو مدَّ ما لا يمدُّ أو ترك مدَّ ما يمدُّ لم تبطل صلاته لكن فاتته الفضيلة واعلم أن محل المد بعد اللام من الله ولا يمد في غيره

بأي لغة شاء وجوبا ولا يعدل لذكر آخر وفارق القرآن بانه معجز وإعجازه يفوت بالترجمة ولا إعجاز في التكبير (قوله فان قصر في التعلم) أي بان أخره مع التمكن منه لاتساع الوقت وعدم بلادته لم تصح صلاته وأعاد فان لم يقصر بان أخره لبلادة أو ضيق وقت فلا يلزمه الاعادة لانه بذل ما في وسعه قال الاسنوي في باب صفة الأئمة وإمكان التعلم معتبر من الاسلام فيمن طرأ عليه كما قاله البغوي وفي غيره المتجه اعتباره من التميز لكون الاركان والشروط لافرق فيها بين البالغ وغيره فلا تصح صلاة المميز إن أمكنه التعلم والاقتداء به ووافقه على ذلك أبو زرعة وغيره ويطرد ذلك في نظائره من كل واجب قولي والله أعلم (قوله لا تمد ولا تعطط) بالبناء للمفعول فيهما أي لا تمد تكبيرة الاحرام ولا تعطط لثلاث زول النية عن قلبه بالمد أو يخرجها عن موضوعه وعلى المد حمل الجزم في قول ابراهيم البخعي التكبير جزم وليس المراد بالجزم أحد أنواع الاعراب خلافا لمن وهم لان الجزم لا يدخل الاسماء وفي المجموع عن التبصرة لا يجوز المد الا على الالف التي بين اللام والهاء ولا يخرجها به عن حد الاقتصاد الى الافراط اه قيل وينبغي ضبط الافراط بان يطيله الى حد لا يراه أحد من القراء وقيل يسن مده ولم يجز نظيره في السلام وكأنه لان طلب المد في التكبير (١) مشروع في بقية التكبيرات فقيس بها هذا على وجه بخلاف السلام فانه لم يشرع مده أصلا وعلم من قوله لا تمد اخل انها لا تقصر بحيث لا يفهم ٧

﴿فصل﴾ والسنة أن يجهر الإمام بتكبيره الأحرار وغيرها لئلا يسمعه المأموم ويسر المأموم بها بحيث يسمع نفسه فإن جهر المأموم أو أسر الإمام لم تفسد صلاته ولا يحرص على تصحيح التكبير فلا يمد في غير موضعه فإن مد الهزمة من الله أو أشبع فتحة الباء من أكبر بحيث صارت على لفظ أ كبر لم تصح صلاته

والسنة أن يشرع به مع تعيين معناه ٧ لئلا تزول النية وفارق تكبيرات الانتقالات لئلا يخلو باقيها عن الذكر ﴿تمت﴾ سكت المصنف هنا عن النية وهو أول الأركان وذكرها في كل من أذكر الزكاة والصوم وكان وجه ذلك على ما فيه طول الكلام على أذكر الصلاة وقصره فيها ويستحب أن يجمع فيها بين التلفظ باللسان والقصد بالجنان فلو اقتصر على القلب كفى أو اللسان فلائذ إن كانت الصلاة فرضا وجب قصد فعل الصلاة والتعيين وتعين أنها ظهر مثلا وإن كانت تطلاذا سبب أو ذا وقت وجب قصد الفعل أو التعيين وإن كانت تطلا مطلقا وجب قصد فعل الصلاة ولا يجب نية النقل ولا ذكر عدد الركعات ولا الأداء والقضاء ولا الإضافة إلى الله تعالى نعم يستحب ما جرى في وجوبه خلاف ويجب قرن ذلك كله بالتكبير على منقول المذهب وقيل يكفي المقارنة العرفية واختير والله أعلم

﴿فصل﴾ (قوله أن يجهر الإمام بتكبيره الأحرار وغيرها) كالسميع ليسمعه المأمومون أي يفعلوا أفعال صلاته فيتابعوه فيها وفي الجواهر ترفع إمامة النساء صوتها بالتكبير ندبا أقل من رفع الرجل (قوله ويسر المأموم بها) وكذا المنفرد لكن محله في المأموم أن لم يكن مبلغا والا جهر بقدر الحاجة (قوله لم تفسد صلاته) لكن يكره جهر المأموم بقية قياسا على جهره بالفتحة وظاهر كلامهم أنه لا يكره للمنفرد الجهر وقد يفرق بأن جهر المأموم يشعر بالاستقلال وعدم الارتباط بالغير مع أنه غالبا لا يخلو عن إيذاء بعض المأمومين بخلاف المنفرد (قوله مد الهزمة من الله أو أشبع فتحة الباء من أكبر لم تصح صلاته) لأنه غير معناه فنقله في الأولى من الخبر للاستفهام وفي الثانية إلى جمع كبر وهو طبل ذو وجه واحد كما في المحكم تستعمله الحبشة بل إن قصد ذلك كفر

﴿فصل﴾ اعلم أن الصلاة التي هي ركعتان شُرِعَ فيها إحدَى عشرة تَكْبِيرَةً والتي هي ثلاث ركعات سبع عشرة تَكْبِيرَةً والتي هي أربع ركعات اثنان وعشرون تَكْبِيرَةً فَإِنَّ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ خَمْسَ تَكْبِيرَاتٍ لِرُكُوعٍ ^(١) وأربع للِسجدةِين والرفعِ مِنْهُمَا وَتَكْبِيرَةُ الْأَحْرَامِ وَتَكْبِيرَةُ الْقِيَامِ مِنَ التَّشَهُّدِ الْأَوَّلِ * نَمَّاعِلَمْ أَنَّ جَمِيعَ هَذِهِ التَّكْبِيرَاتِ سُنَّةٌ لَوْزَكَمَا عَمَدًا أَوْسَهَوَا لَا تَبْطُلُ صَلَاتُهُ وَلَا تَحْرَمُ عَلَيْهِ وَلَا يَسْجُدُ لِسَهْوٍ إِلَّا تَكْبِيرَةُ الْأَحْرَامِ فَانْهَ لَا تَنْعَقِدُ الصَّلَاةُ إِلَّا بِهَا بِالْخِلَافِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ﴿بَابُ مَا يَقُولُهُ بَعْدَ تَكْبِيرَةِ الْأَحْرَامِ﴾ اعلم أَنَّهُ جَاءَتْ فِيهِ أَحَادِيثُ كَثِيرَةٌ يَقْتَضِي تَجْمُوعُهَا أَنْ يَقُولَ اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَسُبْحَانَ اللَّهِ بِكْرَةً وَأَصِيلًا

﴿فصل﴾ (قوله ولا يحرم عليه) لانه لم يترك فرضا (قوله ولا يسجد للسهو) لانه لم يترك بعضا (قوله إلا تكبيرة الاحرام) فانه لا تنعقد الصلاة الا بها (بلا خلاف) أى عند الشافعية أما الحنفية فسبق عن أبى حنيفة انعقاد الصلاة بها وبما فى معناها من كل ما يدل على التعظيم كالله أعظم أو أجل أو أكرم ﴿بَابُ مَا يَقُولُ بَعْدَ تَكْبِيرَةِ الْأَحْرَامِ﴾

أى من دعاء الافتتاح وتعبيره ببعء التكبير أحسن من تعبيرة غيره بعقب التكبير إذ الظاهر أنه لو سكت طويلا لم يفت عليه دعاء الافتتاح كما فى الایعاب (قوله اعلم أنه قد جاء فيه أى المقول بعد التكبير الخ) قال الحافظ جميع ما جاء فيه ثلاثة أحاديث أخرجهامسلم وأخرج الثالث منها فقط وسيأتى ذكرها عقب ذكر المصنف لكل ذكر منها (قوله الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرًا وسبحان الله بكرة وأصيلًا) روى أبو داود عن جبير بن مطعم أنه رأى رسول الله ﷺ يصلى صلاة فقال الله

(١) قوله (للكوع) كذا بالنسختين المطبوعتين ولعله (تكبيرة للركوع) . وقوله (وتكبيرة الاحرام وتكبيرة القيام) لعلهما مبتدءان لخبرين محذوفين هما فى الاولى وفى الثالثة . ع

وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

أَكْبَرُ كَبِيرًا اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَسُبْحَانَ اللَّهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ثَلَاثًا وَرَوَاهُ ابْنُ مَاجَهَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ فِيهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَفِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ بَيْنَا نَحْنُ نَصَلِّيُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِذْ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَسُبْحَانَ اللَّهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْقَائِلِ كَلِمَةً كَذَا وَكَذَا فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ عَجِبْتُ لَهَا فَتَحَتْ لَهَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ قَالَ ابْنُ عُمَرَ مَا رَكِبْتُهُنَّ مِنْذُ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ ذَلِكَ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ قَدْ ابْتَدَرَهَا اثْنَا عَشَرَ مَلَكًا وَكَأَنَّهُ مَعْتَمِدُ الْمُصَنِّفِ فِي الْاِقْتِصَارِ عَلَى مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأَفْضَى الْخَبَرُ السَّابِقُ مُكَرَّرًا ذَلِكَ ثَلَاثًا ثُمَّ قَوْلُهُ كَبِيرًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ نَصَبَ عَلَى الْقَطْعِ مَعَ اللَّهِ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ وَكَبِيرًا نَكْرَةً خَرَجَتْ مِنْ مَعْرِفَةٍ وَقَدْ نَصَبَ بِأَضْمَارٍ فَعَلَّ كَأَنَّهُ أَرَادَ كَبْرَ (١) كَبِيرًا أَيْ وَهُوَ حَالٌ مُؤَكَّدَةٌ وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا لِأَنَّهُ لَا يَنْصَبُ الْفَاعِلُ أَوْ اسْمُ فَاعِلٍ أَوْ اسْمُ مَفْعُولٍ أَوْ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُ كَثِيرًا بِالثَّلَاثَةِ فَالْتَحْتِيَّةُ وَصَفَ لِحَمْدِ أَحَدُهَا مَفْعُولًا (٢) مُطْلَقًا وَقَوْلُهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا مَنْصُوبَانِ عَلَى الظَّرْفِ وَالبُكْرَةُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ النَّهَارِ وَالْأَصِيلُ وَيُقَالُ الْأَصِيلَةُ الْعَشِيَّةُ وَجَمْعُ الْأَصِيلِ أَصْلٌ وَأَصَالٌ وَجَمْعُ الْأَصِيلَةِ أَصَائِلُ هَذَا أَصْلُهُمَا وَالْمُرَادُ هُنَا سَائِرُ الْأَزْمَنَةِ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا أَرَادَ دَوَامَ الرِّزْقِ وَوَرُودَهُ وَخُصَالُ الْجَمَاعِ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فِيهِمَا (قَوْلُهُ وَجْهَتُ وَجْهِي) بِاسْتِثْنَاءِ الْيَاءِ عِنْدَ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ وَفَتْحُهَا وَالْمُرَادُ بِوَجْهِي ذَاتِي وَكُنِي عَنْهَا بِالْوَجْهِ إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمُصَلِّيُ حَالِ قَوْلِهِ مُقْبِلًا عَلَى مَوْلَاهُ غَيْرَ مُتَلَفِتٍ بِقَلْبِهِ وَقَائِلًا إِلَى سِوَاهُ فَيَكُونُ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْحُضُورِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْإِكْرَامِ كَأَنَّهُ قَبِضَ الْكَذِبَ مَا يَكُونُ وَالْإِنْسَانُ وَاقِفٌ بَيْنَ يَدَيِ مَنْ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ وَقَالَ الْمُصَنِّفُ مَعْنَى وَجْهَتُ وَجْهِي قَصَدْتُ بِعِبَادَتِي (قَوْلُهُ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ) أَيْ أَوْجَدَهَا وَأَبْدَعَهَا وَاخْتَرَعَهَا عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ سَابِقٍ وَمَنْ أَوْجَدَ مِثْلَ هَذِهِ الْمُبْدَعَاتِ الَّتِي هِيَ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْإِبْدَاعِ وَالْإِتْقَانِ حَقِيقٌ بِأَنَّهُ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْوُجُوهُ وَأَنْ تَعُولَ الْقُلُوبُ فِي سَائِرِ أَحْوَالِهَا عَلَيْهِ فَلَا يَلْتَفِتُ لغيرِهِ وَلَا يَرْجُو إِلَّا دَوَامَ رِضَاهُ وَخَيْرُهُ وَجَمْعُ السَّمَوَاتِ

حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

لفضلها اذ هي أفضل من الارض على المختار لانها لم يعص الله عليها قط وعصيان ابليس كان خارجها ولانها تشرف جميع طباقها بقدومه ﷺ ليلة الاسراء بخلاف الارض فانه لم يطقا بقدومه منها سوى العليا ولانها محل الملائكة الذين لا يعصون الله ما أمرهم وتعقب الاخير بان الصحيح في علم الكلام فضل نوع الانسان على نوع الملك فلا يناسب هذا التعليل ويجاب بان المذكور جزء علة لاعلة كاملة والا فالارض سبع على الصحيح المختار واختار جمع أفضلية الارض لان منها طينة الانبياء وفيها قبورهم وعليها فجمعت السموات للارتفاع بما بين طباقها بسكني الملائكة ثمة بخلاف الارض فانه قيل انها سبعة أطباق متلاصقة والله أعلم (قوله حنيفا) حال من فاعل وجهت قال الازهرى وآخرون أى مستقيما وقال الزجاج والا كثرون الحنيف المائل ومنه أخنف الرجل مائل عن كل وجهة وقصد الى الحضور والا خلاص في عبادة فاطر السموات والارض حال وهي مؤكدة لمعنى وجهت وجهي وفي المذهب الحنيف المسلم وعليه فيكون قوله (مسلم) الثابت في رواية ابن حبان تأكيد له ويمكن أن يكون تأسيسا بان يكون معناه متقادا أو مخلصا كما في قوله تعالى بلى من أسلم وجهه لله ومنه قوله تعالى لابراهيم عليه السلام اسلم قال أسلمت لرب العالمين (قوله وما أنا من المشركين) حال مقررة لمضمون الجملة السابقة وقيل مبينة لمعنى حنيفا وموضحة لمعناه أو مؤسسة بجعل النفي عائداً الى سائر أنواع الشرك الظاهر والخفي اسكن لا يسوغ هذا الاللوخاص في بعض المنازلات (قوله إن صلاتي) في إن شائبة تعليل لما قبلها والمراد بالصلاة العبادة المعروفة (قوله ونسكي) أي عبادتي من النسكة وهي النقرة المصفاة من كل خلط عطف عام على خاص (قوله ومحياي ومماتي) أي حياتي وموتي وما بعده ويجوز فيهما فتح الياء واسكانها لكن الأكثر فتح الاول واسكان الثاني (قوله لله) متعلق بالجميع أي كل ما ذكر كأئن لله تعالى وذلك في الصلاة والنسك بالاخلاص لوجهه تعالى وفي الحياة والموت بمعنى أنه خالفهما ومدرهما لا تصرف لغيره فيهما (قوله رب العالمين) أي مالكمهم ومرهمهم بسوايغ نعمه ومزايا كرمه وهم ما سوى

لأَشْرِيكَ لَهُ وَيَذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
أَنْتَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ

الله تعالى من سائر الاجناس (قوله لأشريك له) أى فى تلك الترتيبية البديعة الباهرة
أولاً شريك له أى فى جميع ما ذكر (قوله وأنا من المسلمين) هكذا رواه مسلم وأصحاب
السنن الاربعة وابن حبان والطبرانى من جملة حديث كاسياني ذكره إن شاء الله تعالى
ورواه أبو داود وفى رواية له وأنا أول المسلمين فكان ﷺ يقول تلك تارة وهذه
أخرى لانه أول مسلمى هذه الامة بل جاء أن النور الذى خلق منه ﷺ سبق
إيجاده قبل خلق الخلق بازمنة متطاولة ومن ثم قال فى التحفة لانه أول المسلمين
مطلقاً أما غيره ﷺ فيقتصر على من المسلمين لا غير الا أن يقصد اعطى الآية وحينئذ
يفوته ان اقتصر عليها سنة دعاء الافتتاح وقال ابن الهمام من الحنفية لوقال وأنا أول
المسلمين قيل تفسد صلاته للكذب وقيل لا وهو الاولى لانه مخبر أو راو عن المخبر
ﷺ كذا فى الحرز ثم ظاهر كلام أئمتنا ان المرأة تقول وما أنا من المشركين وأنا
من المسلمين لان مثل ذلك سائغ لغة شائع استعمالاً وفى التنزيل وكانت من القانتين
ووجهه أنه من باب التغليب أو على إرادة الاشخاص وقد لقن ﷺ ان صلاتى إلى
وأنا أول المسلمين فاطمة الزهراء رضى الله عنها فى ذبح الاضحية وقياس ذلك أن
تأتى بحنيفاً مسلماً بالتذكير على إرادة الشخص محافظاً على الوارد ما أمكن وعليه
فهما حالان من الفاعل أو المفعول لان التذكير اذا لوحظ فيه معنى الشخص لم يظهر
فرق بين ذينك «فان قلت الوجه مراد به البدن فناسب التذكير بحذف التاء» قلت ممنوع
بل الضمير صالح باعتبار تلك الارادة للمذكر فاذا أريد به الشخص صح مجيء الحال
المذكور منه (قوله أنت الملك لا إله إلا أنت) اثبات الالهية المطلقة له تعالى على سبيل
الحصر بعد اثبات الملك له كذلك فى أنت الملك لمادل عليه تعريف الخبر باللام
ترق الى الاعلى على طبق قوله تعالى ملك الناس إله الناس (قوله أنت ربى وأنا
عبدك) أى أنت مالكي وموجدي ومغذي ٧ بأنواع المنن وأنا عبدك الدليل
الخاضع لامرك الراجي لفضلك وأحوج اليهما كون المقام للاتطاب والتلذذ بالخطاب
مع رب الارباب مع أن فيهما تخصيصاً لوصف الربوبية بالاضافة لنفسه ومخرجها

ظلمتُ نفسي وأُعترفتُ بذنبي فاغفرْ لي ذنوبي جميعاً فإنه لا يغفرُ الذنوب إلا أنت
وأهدي لِحسَنِ الاخلاقِ لِيَهْدِيَ لِحَسَنِهَا إِلَّا أَنْتَ

عن الاطلاق وهذا لم يستفد مما قبله بطريق التصريح وفيه طباق لمقابلة العبد بالرب
أي المالك (قوله ظلمت نفسي) أي بالخالفة واعترفت بذنبي أي وأنت الكريم
العفو وقدمت هاتان الجملتان على ما بعدهما لانهما وسيلتان للغفران كما قال تعالى عن
آدم وحواء ربنا ظلمنا أنفسنا الآية (قوله ذنوبي جميعا) أي حتي الكبائر والتبعات
لان المسئول كريم له أن يعفو عما شاء من الكبائر والتبعات فاذا أراد أن يعفو عن
التبعات عوض مستحقها حتي يعفو عنها وفي الدعاء إيماء الى قوله تعالى ان الله يغفر
الذنوب جميعا وقد قيل انها أرجى آية في الكتاب (قوله لا يغفر الذنوب) أي
صغائرها وكبائرها وتبعاتها حقيرها وجليلها كما يؤذن به التعميم المستفاد من الجمع
الحكي بال إلا أنت (قوله واهدي) أي ارشدني وأوصلني (قوله لأحسن الاخلاق)
أي للاخلاق الحسنة الظاهرة والباطنة والخلق الحسن بضم الحاء المعجمة ملكة
في النفس نفسانية ينشأ عنها جميع الافعال وكال الاحوال وهذا منه صلي الله
عليه وسلم لأداء مقام العبودية والخضوع لله تعالى والا فهو مجبول على الاخلاق
الكريمة في أصل جبلته بالفضل الوهبي والوجود الالهي من غير رياضة ولا تعب
بل لم تزل أنوار المعارف تشرق في قلبه حتى اجتمع فيه من خصال السكال مالا
يحيط به حد ولا يحصره عد ومن ثم أثنى عليه تعالى في كتابه العزيز فقال وإليك لعلي
خلق عظيم وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما فوصفه بأنه عظيم في
قوته العلمية والعملية وبأنه مغفور في الثانية مستغرق فيها مشغول عن الاولى ووصف
بالعظيم مع أن الغالب وصف الخلق بالدماثة والسماحة إشارة إلى أن خلقه ﷺ
لم يقصر على ذلك بل كان رحما بالمؤمنين رءوفا بهم شديدا على الكفار غايظا
عليهم كما قيل

يتلقى النداء بوجه صبيح * وصدور القنا بوجه وقاح

فهكذا وذا تتم المعاني * طرق الجد غير طرق المزاح

أو على سبيل التعليم للامة (قوله لا يهدي لِحَسَنِهَا إِلَّا أَنْتَ) لعجز الخلق طراً

واصرف عني سيئتها لا يصرف سيئها إلا أنت لبيك وسعديك والخير كله في
يديك والشر ليس إليك أنا بك وإليك

عن أن يوجدوا شيئاً ولو ذرة بل الموجد لكل شيء أنت فبعضها عقب أفعالهم
وبعضها ابتداء وفيه الاشعار بان العقل لا يستقل بالاهتداء لما ينفعه فلا تحسين
ولا تقبيح له في حال أو قال خلافاً لأرباب الاعتزال (قوله واصرف عني سيئها) أى
ادفع عني سيئها أى الاخلاق السيئة وهذا منه وان لم تدع نفسه الشريفة اليه بل لا
يتصور أن يصدر من بين يديه على سبيل التواضع والتذلل لعل مقام ربه سبحانه
وتعالى أولتعليم أمته الطريق لينالوا احسانه وأما قول ابن حجر في شرح المشكاة
لا يصرف عني سيئها إلا أنت لاسيما ونفسى تدعو وتبذل في تحصيلها معظم جهدها
وكلها اه فقيه مالا يخفى وكأنه غفل حال ذكره ذلك عن كون هذا الكلام الذى
ذيله مما تقدم صادر من سيد الانام عليه الصلاة والسلام اذ نفسه الشريفة لا يخطر بها
السوء فضلاً عن الدعاء اليه كما قال الابوصيري « فلا يخطر السوء على باله ولا الفحشاء »
ويمكن أن يجاب بان هذا اللفظ انما هو تعليم لامته فينبغى للعبد اذا أتى به ان يلحظ
بقلبه هذا المعنى وينزل نفسه بهذا المنزل (١) وانه لما كان صلوات الله عليه في أعلى مقام التمكين
وكما ازداد العبد من ذلك المقام زاد في اتهام نفسه ورأى قصورها وان لم يكن عندها
قصور رأى أنه بالنظر الى على مقامه يقول هذا المقال على سبيل التذلل والتذلل
لذى الجلال وهذا لا يستلزم صدور الذنب بحال والله أعلم بحقيقة المقام والمقال
(قوله لبيك) مصدر لب أقام بالمكان وتمنية للتكثير المؤذن بالتكرير الى غير نهاية
أى اقامة على اجابتك لما أمرت به المرة بعد الاخرى (قوله وسعديك) أى أسعد
وأحظى باقامتى على طاعتك واجابتى لسائر أوامرك سعادة بعد سعادة وسيأتى تحقيق
الكلام في هذين اللفظين في أذكر الحج ان شاء الله تعالى (قوله والخير كله في يديك)
أى كل فرد من افراده من طولك وإفضالك المسكنى عنه باليدى أو أريد بهما النعمة
والارادة اذ لا يصدر شيء الا عنهما (قوله انا بك وإليك) أى إجمادى واشئائى بك
أى بإجمادك وامدادك ومنتهى أمرى وغاية وجهتى ورغبتى وصلح حالى معاش وسعاد

تباركت وتعاليت أستغفرُكَ وأتوبُ إليك ،

إليك أو التقدير (١) انا بك ايجاد أو توفيقا وإليك التجاء واعتصاما أو رجوعا بعد البعث وهو قريب مما قبله أو انا (٢) بك أعتمد أو لودو لإليك التجيء وأعوذ (قوله تباركت) أى تعاظمت أو تعظمت وتمجدت أو أدررت البركة على خلقك اذ تفاعل اللازم قدياًنى بمعنى فاعل المتعدى وأصل الكلمة الدوام والثبات من البركة وهى الكثرة والاتساع ولا تستعمل الا فى الله تعالى كما فى الكتاب العزيز وفيه تنبيه على اختصاصه تعالى بالحركات الابداعية والبركات المتوالية واختلف هل يلحق تبارك تاء التأنيث الساكنة والصحيح لحوقها سمع تباركت يا الله وتباركت أسماؤك كما فى شرح التوضيح للشيخ خالد وغيره وقال البعلى تبارك فعل جامد لا يتصرف ومعناه دام دوام خيره وقال العزى فى غريب القرآن تبارك تفاعل من البركة وهى الزيادة والنماء والكثرة والاتساع أى البركة تكتسب وتنال بذكرك ويقال تبارك تقدس والقدس الطهارة ويقال تبارك تعاظم اهـ . (قوله وتعاليت) من العلو أى تزهت عما لا يليق بذاتك وفى مفردات الراغب العلى هو الرفيع القدر من علا واذا وصف به البارى تعالى كما فى قوله هو العلى الكبير فمعناه أنه يعلو عن أن يحيط به وصف الواصفين بل علم العارفين وعلى ذلك يقال تعالى وتخصيص التفاعل لمبالغة ذلك منه لا على سبيل التكلف كما يكون من البشر قال عز وجل سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا اهـ وقد سبق بعضه (قوله أستغفرُكَ وأتوبُ إليك) قال العز بن عبد السلام هذا وعد بطلب المغفرة اذالسين للطلب فمعنى أستغفر الله وأتوب اليه أطلب منه المغفرة فهو وعد بان يطالبها منه ولا يلزم من الوعد حصول المطلوب الذى هو الطلب وكذا أتوب إليك وعد بالتوبة لأنه توبة فى نفسه والجواب أنه ليس وعدا ولا خبرا بل انشاء أى المراد به الانشاء والا فنفظه خبر والله أعلم وبهذا يجاب عما يأتى فى كتاب الاستغفار عن الربيع بن خيثم من كراهة ذلك وهذا الذكر أى وجهت وجهى الى قوله وأتوب إليك رواه مسلم والاربعة وعبرة السلاح رواه الجماعة الا البخارى ورواه ابن حبان والطبرانى كلهم عن على ابن أبى طالب من جملة حديث قال على كرم الله وجهه كان النبي ﷺ اذا قام الى الصلاة المكتوبة وفى رواية اذا افتتح الصلاة كبر ثم قال وجهت وجهى الى ذكر فيه ما يقال فى الركوع والاعتدال والسجود وبعد التشهد الاخير نعم انفراد ابن حبان

(١) ، (٢) فى النسخ بالواو بدل (أو) وهو تصحيف . ع

بزيادة مسلما وفي رواية للشافعي بعد والشر ليس اليك والمهدى من هديت أنا بك
واليك لا منجاعتك ولا ملجأ إلا إليك تباركت وقال الحافظ بعد تخريج مجملته حديث
صحيح أخرجه مسلم وأبو داود وابن خزيمة والطحاوي وابن حبان وأخرجه البيهقي
ووقع في رواية سويد بن عمرو أحدرواته في أوله إذا قام إلى الصلاة المكتوبة ومثله
للبيهقي من وجه آخر عن الأعرج وأخرجه الشافعي وزاد فيه سبحانه وبحمده بعد
قوله لا إله إلا أنت وفيه أيضا والمهدى من هديت بعد قوله في يدك ووقع في رواية
للبيهقي بعد قوله سعدك وليك أنا بك واليك لا منجاعتك إلا اليك فاقصر المصنف
فيما ساقه على لفظ مسلم ثم أورد الحديث من طرق في كل منها وأنا أول المسلمين ثم قال
وهذا يشعر بأن المحفوظ في المرفوع على وفق الآية وإن من ذكره بلفظ من المسلمين
أراد المناسبة لحال من بعد النبي ﷺ ولذا قال الشافعي بعد أن أخرجه على التردد
في اللفظين أنا أول المسلمين (١) بدل وأنا أول المسلمين اه ووقع في شرح العباب عزو قوله
اللهم أنت الملك إلى قوله وأتوب إليك إلى رواية الشيخين ولم أر ذلك غيره بل هم مصرحون
بان البخاري لم يخرج ذلك وقد تقدم ذكر ذلك في كلام الحافظ أول الباب والله
أعلم وما أفاده كلام المصنف كالحديث من أن السنة تقديم وجهي وسبحانك (٢)
اللهم وبحمدك تبارك اسمك أي تعاظمت ذاتك أو المراد بالاسم حقيقة كما قيل
به في سبوح اسم ربك بتوجيهه وتعالى جددك أي غفلك عن أن تنفق إلى أحد وقيل
الجد العظمة أي ارتفعت عظمتك ومنه قوله تعالى اخبارا عن الجن وأنه تعالى جد
ربنا أي عظمته ولا إله غيرك أي برفعهما وبناء الأول على الفتح مع نصب الثاني ورفع
ورفع إله ونصب غيرك لوقوعه موقع أداة الاستثناء كما نقله في المطلع عن ابن النباري
في المزهر لأن هذا وإن ورد من طرق إلا أنها كلها ضعيفة بخلاف ذلك وظاهر كلام
المصنف هنا تقديم الله أكبر كبيرا الخ ثم وجهي وجهي الخ ثم اللهم باعد بيني وبين
خطاياي الخ واعترض ما مر عن المجموع بان الأول في مسلم والثاني في الصحيحين
وبان الثاني يتضمن الثناء والسؤال وبأنه ورد في الفرض والأول ورد في قيسام
الليل ويرد منع أن كلام هذه الثلاثة يقتضي أفضلية الثاني وبان الأول امتاز لأمره

(١) تصحيح ولعله (ويقول المصلي وأنا من المسلمين) . ع (٢) قوله (سبحانك)
إلى قوله (في المزهر) لعله منقول من شرح حديث سبحانك اللهم الاتي وأصل
الكلام هنا (تقديم وجهي وجهي على سبحانك اللهم لأن هذا الخ) . ع

ويقول: اللهم باعدُ بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم

تعالى لنبيه بأنه يقوله (قوله ويقول اللهم الخ) أي يقول مارواه أحمد وابن راهويه
والحميدي في مسانيدهم وثبت في الصحيحين ورواه النسائي وأبو داود وابن ماجه
وابن الجارود وابن خزيمة وابن حبان والاسماعيلي وأبو عوانة والبرقاني وأبو نعيم
والبيهقي والبقاعي في شرح السنة وغيرهم عن أبي هريرة قال قال النبي ﷺ إذا
كبر في الصلاة سكت هنيهة قبل أن يقرأ فقلت يا رسول الله بأبي أنت وأمي رأيت
سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول قال أقول اللهم باعد بيني وبين خطاياي الخ
(قوله باعد بيني وبين خطاياي) المراد بالمباعدة ما محو الخطايا السابقة وترك المواظبة
أو المنع من الوقوع فيها والعصمة منها بالنسبة لللاحقة وهذا مجاز لأن المباعدة إنما تكون
في المسكان أو الزمان ثم أصلها لا يقتضي الزوال بالسكينة كما هو المراد من الحديث
بل يقتضي البقاء مع المباعدة وكذلك التشبيه بما بين المشرق والمغرب قال ابن دقيق
العيد وموقع التشبيه أن التقاء المشرق والمغرب مستحيل فكانه أراد ألا يبقى للخطاب
منه اقتراب بالسكينة والالتئام بصيغة المفاعلة للمبالغة لعدم صحة المبالغة قال القرطبي
وهو من باب المبالغة في طلب السلامة من الذنوب وكرر لفظ بين هنا بقوله وبين خطاياي
لأن العطف على الضمير المجرور يعاد فيه الخافض والخطايا جمع خطيئة وأصلها خطيائي*
بوزن فعائل فابدات الياء بعد الف ألجم همزة فصار خطيائي* بهمزتين ثم أبدلت الهمزة
الثانية ياء لتطرفها ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار خطاي بالقيين
بينهما همزة فاجتمع شبه ثلاث الفات فابدلت الهمزة ياء فصار خطايا بعد خمسة أعمال
والخطيئة فعيلة من الخطء بكسر أوله الذنب وفتح ياءها وبين الائم بأنها ما بين العبد
وربه وهو بين الخلق ونظر فيه بأنه استعمل كلا منهما فيما قيل أنه لا آخر وقد
تقرر غير مرة أن هذا أو مثاله منه ﷺ من القيام بمقام العبودية وأداء حق الألوهية
فلا ينافي خصمته من سائر الذنوب صغائرها وكبائرها قبل النبوة وبعدها ومثاله في ذلك
جميع الانبياء صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين أو أعد (١) أحواله كلها خطيئات وذنوباً
بالنسبة لعظيم جلالة تعالى وعظيم حقه سبحانه العاجز عن القيام بها على كمالها حتى
الكل (٢) من الخلق كما أشار إليه ﷺ بقوله سبحانه لا أحصي ثناء عليك أنت كما
أثنيت على نفسك أو المراد خطايا أمتة أو مما (٣) وقع منه مما عتب عليه لمخالفته الأولى

تَقْنَى مِنْ خَطَايَايَ كَمَا يُنْقَى الثَّوْبُ الْاَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ اَللّهُمَّ اغْسِلْنِي مِنْ خَطَايَايَ
بِالتَّلْجِ وَالْمَاءِ وَالْبَرْدِ ، فَكُلُّ هَذَا الْمَذْكُورِ ثَابِتٌ فِي الصَّحِيحِ عَنْ رَسُولِ اَللّهِ
ﷺ ، وَجَاءَ فِي الْبَابِ أَحَادِيثُ أُخْرُ مِنْهَا حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اَللّهُ عَنْهَا « كَانَ
النَّبِيُّ ﷺ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ قَالَ

وَالْاَكْلَ نَظْرًا لَعَلَّو مَقَامَهُ ﷺ كَمَا فِي عَفَا اَللّهُ عَنْكَ وَنَحْوَهُ أَوْ أَنَّهُ تَعْلِيمٌ لِلْاِمَامَةِ وَإِنْ
اسْتَحَالَ فِي حَقِّهِ ﷺ (قَوْلُهُ تَقْنَى مِنْ خَطَايَايَ) هُوَ مَجَازٌ عَنْ زَوَالِ الذَّنْبِ وَمَحْوِ أَثَرِهِ
وَفِيهِ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ الذَّنْبَ سَبَبٌ لِظُلَامِ الْقَلْبِ (قَوْلُهُ مِنَ الدَّنَسِ) وَفِي رَوَايَةٍ مِنْ
الدَّرَنِ وَفِي رَوَايَةٍ مِنَ الْوَسْخِ وَكُلُّهَا مُتَقَارِبَةٌ أَوْ مُتَرَادِفَةٌ إِذِ الدَّنَسُ يَفْتَحُ أَوَّلِيهِ الْوَسْخُ
فَلَمَّا كَانَ النِّقَاءُ أَظْهَرَ فِي الثَّوْبِ الْاَبْيَضُ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الْاَلْوَانِ وَقَعَ التَّشْبِيهُ بِهِ (قَوْلُهُ اغْسِلْنِي
مِنْ خَطَايَايَ) هَذِهِ رَوَايَةٌ مُسَلَّمٌ أَيْ طَهَّرَنِي مِنْهَا وَرَوَايَةٌ غَيْرُهُ اَللّهُمَّ اغْسِلْ خَطَايَايَ (قَوْلُهُ
بِالتَّلْجِ وَالْمَاءِ وَالْبَرْدِ) كَذَا فِي نَسْخِ الْاِذْكَارِ وَفِي الْمَشْكَاةِ تَقْدِيمُ الْمَاءِ عَلَيْهِمَا قَالَ الْخَطَّابِيُّ
مِنْهُ أَمْثَالٌ وَلَمْ يَرِدِ الشَّارِعُ أَعْيَانُ هَذِهِ الْمُسْمَيَاتِ وَإِنَّمَا أَرَادَ بِهَا التَّوَكُّيدَ فِي التَّطْهِيرِ مِنْ
الْخَطَايَا وَالْمُبَالَغَةَ فِي مَحْوِهَا عَنْهُ وَالتَّلْجُ وَالْبَرْدُ مَاءٌ أَنْ لَمْ تَمْسُحْهُمَا الْاَيْدَى وَلَمْ يَمْسُحْهُمَا اسْتِعْمَالُ
فَكَانَ ضَرْبُ الْمَثَلِ بَيْنَهُمَا أَكْثَرُ وَقَالَ ابْنُ دَقِيقِ الْعِيدِ هَذَا مَجَازٌ وَيَحْتَمِلُ أَمْرٌ بِإِحْدَاهَا
أَنْ يَكُونَ أَرَادَ التَّعْبِيرَ بِذَلِكَ عَنْ غَايَةِ الْحَوْ بِالْاَمُورِ الثَّلَاثَةِ فَإِنَّ الثَّوْبَ الَّذِي يَتَكَرَّرُ عَلَيْهِ
ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ مُنْقِيَةٌ يَكُونُ فِي غَايَةِ النِّقَاءِ نَائِمَهُمَا أَنْ يَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَجَازًا عَنْ صِفَةٍ يَقَعُ
بِهَا التَّكْفِيرُ وَالْحَوْ وَلَعَلَّ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاعْفُ عَنَّا اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا فَكُلُّ وَاحِدٍ
مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَهُ أَثَرٌ فِي عَمَلِ الذَّنْبِ وَإِلَى هَذَا أَشَارَ الطَّبْرِيُّ بِحُثْمَا فَقَالَ يُمْكِنُ أَنْ
يُقَالُ الْمَطْلُوبُ مِنْ ذِكْرِ التَّلْجِ وَالْبَرْدِ بَعْدَ الْمَاءِ شُمُولُ أَنْوَاعِ الْمَغْفِرَةِ وَالرَّحْمَةِ بِمَدِّ الْعَفْوِ
لِاطْفَاءِ حَرَارَةِ عَذَابِ النَّارِ الَّتِي هِيَ فِي غَايَةِ الْحَرَارَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَرُدُّ اَللّهُ مُضْجِعَهُ أَيْ
رَحْمَةً وَوَقَاهُ عَذَابُ النَّارِ وَيُؤَيِّدُهُ وَصَفَ الْمَاءُ بِالْبَارِدِ فِي رَوَايَةٍ مُسَلَّمٌ مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ
اَللّهِ بْنِ أَبِي اَوْفَى وَلَعَلَّهُ جَعَلَ الْخَطَايَا بِمِثْلَةِ جَهَنَّمَ لِأَنَّهَا مُسْبِبةٌ عَنْهَا فَعَبَّرَ عَنْ اِطْفَاءِ
حَرَارَتِهَا بِالْفَسْلِ وَبَالَغَ فِيهِ بِاسْتِعْمَالِ الْمَبْرَدَاتِ تَرْقِيعًا عَنِ الْمَاءِ إِلَى مَا هُوَ أَبْدَنُ مِنْهُ وَبِهَذَا
ظَهَرَ السَّرُّ فِي التَّعْبِيرِ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَالتَّلْجِ وَالْبَرْدِ مَعَ أَنَّ الْمَاءَ السَّخَنَ أُبْلَغَ فِي إِذْهَابِ الْوَسْخِ
مِنْ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَقَالَ التَّوْرِبَشْتِيُّ إِنَّمَا خَصَّ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ بِالذِّكْرِ لِأَنَّهَا مُنْزَلَةٌ مِنَ السَّمَاءِ

سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك» رواه الترمذی
وأبو داود وابن ماجه بأسانيد ضعيفة

ولا يمكن حصول الطهارة الكاملة الا باحدة منها فكان نبيا نال انواع المغفرة التي لا يخلص
من الذنوب الا بها اى طهرنى من الخطايا بانواع مغفرتك التي هي في تمحيص الذنوب
بمنزلة هذه الانواع الثلاثة في إزالة الارجاس ورفع الاحداث والانجاس وقال بعضهم
عبر بالماء عن الرحمة وبالثلج عن العفو وبالبرد عن المغفرة وفي فتح الاله ويصح أن
يشار بجمع الثلاثة الى المبالغة بطلب أنواع من المغفرة والرحمة والرضا تطفىء حرارة
العذاب المتولد من تلك الخطايا ثم يبوأ رياض النعيم ثم يمنح معاني الشهود ودوام
القرب ولا يضر كون مفاد الجملتين واحدا لان المقام مقام اطناب على ان الثانية ابلغ
لانها افادت من المقابلة الاول كما علم مما تقرر في الاخيرين على الماء اشارة الى ما هو
المقرر عندنا من انهما مثله في تطهير الحدث والخبث الحسين اه وقال الكرماني
يحتمل ان تكون الدعوات الثلاث فيها اشارة الى الازمنة الثلاثة فالمباعدة للمستقبل
والتنقية للحال والغسل للماضى وفي فتح الباري الحكمة في تقديم المستقبل الاهتمام
بدفع ما ياتي قبل رفع ما حصل والثلج معروف والبرد بفتح الموحدة والراء المهملة هو حب
الغمام قال الهروي سمي بردا لانه يبرد وجه الارض (قوله سبحانك اللهم الخ) اقتصر
المصنف على ما ذكر ورواه جابر وزاد في حديثه بعد قوله غيرك وجهت وجهي الخ
وبذلك الزيادة اخذ في الروضة فقال يقدم سبحانك اللهم وبحمدك الخ على وجهت
وجهي الخ قال في شرح العباب ويشهد له حديث البيهقي فساقه ثم ذكر نحو ما تقدم
من تقديم وجهت وجهي الخ وفي شرح الهداية لابن الهمام من الحنفية الاولي العمل برواية
جابر عنه صلى الله عليه وسلم انه كان اذا استفتح الصلاة قال سبحانك اللهم وبحمدك
الخ وجهت وجهي الى الله رب العالمين أخرجه البيهقي كذلك قال في الحوز فيستفاد
منه تقديم التسبيح على التوجه اه وكأن من ذكر لم ينظر وا لقول المصنف هنا
باسانيد ضعيفة الخ أو أراد أن ذلك الضعف غير مؤثر لانه في الفضائل ويعمل
بالضعيف فيها بشرطه (قوله رواه الترمذی وأبو داود الخ) قال الحافظ ليس له
عند هؤلاء الثلاثة سوى اسنادين اخرج احدهما أبو داود والآخر عند الآخرين

وضعه أبو داود والترمذي والبيهقي وغيرهم

ثم ذكرها وبين حال كل منها فقال في السند الاول أخرجه أبو داود بهذا السند وأخرجه الحاكم وهو شيخ البيهقي فيه وقال صحيح على شرط الشيخين قال الحافظ ابن حجر رجاله من رجالهما في الجملة وليس على شرط واحد منهما ثم بين ذلك وقال قال أبو داود بعد تخريج هذا الحديث ليس بالمشهور لم يروه الاطلاق بن غنام عن عبد السلام ابن حرب أى عن بديل بن ميسرة عن أبي الجوزاء عن عائشة وقد روي جماعة الحديث عن بديل بن ميسرة يعني بالسند المذكور فلم يذكر فيه شيئا من هذا اه كلامه وأشار به إلى ما أخرجه مسلم وغيره من طريق شعبة وغيره عن بديل بلفظ كان يفتح الصلاة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين الحديث بطوله فظاهر رواية عبد السلام تقتضى الزيادة على ما رواه أولئك وهم أحفظ منه وأنقن لكن طريقة المصنف الحكم بقبول الزيادة من الثقة مطلقا كما صرح بذلك في غير موضع وهذا من هذا القبيل فأقل درجاته أن يكون حسنا لاسيما إذا انضم إليه الطريق الآتي والشواهد الآتية وقال الحافظ في السند الثاني أخرجه الترمذي وابن ماجه والحاكم وابن خزيمة كلهم عن أبي معاوية عن حارثة بن محمد (١) عن عمرة عن عائشة قال الترمذي بعد تخريجها لا نعرفه الا من حديث حارثة بن محمد وقد تكلم فيه من قبل حفظه وقال ابن خزيمة بعد تخريجها حارثة بن محمد لا يحتج أهل الحديث بحديثه وقال الحاكم حارثة بن محمد لم يرتضه مالك ورضيه غيره من اقرانه قال العراقي حارثة متفق على ضعفه ومراد الحاكم ممن رضيه غير مالك انهم رووا عنه ولا يلزم من رواية الثقة أن يكون المروي (٢) عدلا عنده اه وقال البيهقي بعد تخريج الحديث حارثة ضعيف وله طريق أخرى عن عائشة ضعيفة ساقها في الخلافات وأخرجها الطبراني في كتاب الدعاء والدارقطني وفي سند الجميع سهل بن عامر وهو متروك وورد من طريق أخرى عن عطاء موقوفا عليه قال الحافظ وهذا وإن كان مقطوعا ففيه اشعار بان لهذا المرفوع أصلا اه (قوله وضعفه أبو داود والترمذي الخ) قال الحافظ لم يصرح أبو داود بضعفه وإنما أشار إلى غرابته كما قدمته، نعم لا يخرج الدارقطني الحديث المذكور بسنده إلى أبي داود الا قوله ليس

(١) هو حارثة ابن أبي الرجال (٢) لعله « المروي عنه » . ع

ورواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والبيهقي من رواية أبي سعيد الخدري

بالمشهور فعبر بقوله ليس بالقوي وأما الترمذي فضعفه من طريق حارثة ولم يعرج على الطريق الأولى بل صرح بتفرد حارثة به ولو وقعت له الطريق الأولى لكانت على شرطه في الحسن وأما البيهقي فخفي كلام أبي داود الأول بعد أن أخرجه من طريقه ثم ساق طريق حارثة وضعفها به ثم ذكر أنه روي من طريق ثالثة عن عائشة وأما قوله وغيرهم فقد يومم الاتفاق على تضعيفه وليس كذلك بل هم مختلفون (قوله ورواه أبو داود والترمذي الخ) قال الحافظ ولم أر عن واحد منهم التصريح بتضعيفه كما سأبينه ثم قال بعد تخريج الحديث بأسناده من طرق حديث حسن أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والبيهقي فاما الترمذي فقال حديث أبي سعيد أشهر شيء في الباب وبه يقول أكثر أهل العلم وقد تكلم بعضهم في سنده كان يحيى بن سعيد يتكلم في علي بن علي الرفاعي وأما النسائي فسكت عليه فاقتضى أنه لاعلة له عنده وأما ابن ماجه فلم يتكلم عليه أصلاً كعادته وأما البيهقي فحاصل كلامه في السنن كبري وفي الخلافات أن حديث علي في وجهين أرجح من هذا الحديث لكون حديث علي مخرجاً في الصحيح ولكون هذا وإن جاء من طرق متعددة لا يخلو سند منها من مقال وإن افاد مجموعها القوة وهذا أيضاً حاصل كلام ابن خزيمة في صحيحه وأشار إلى أن حديث أبي سعيد أرجح وقال العقيلي بعد أن أخرجه من طريق حارثة في ترجمته في الضعفاء هذا الحديث روى بأسانيد حسان غير هذا قال الحافظ وسائر رواة أبي سعيد المذكور رواة الصحيح إلا علي بن علي الرفاعي فقد وثقه ابن معين (قوله قال البيهقي الخ) قال الحافظ عبارة البيهقي بعد ذكر حديث ابن مسعود رواه ليث عن أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود عن أبيه وليس بالقوي وروى عن حميد عن أنس مرفوعاً ثم ساقه بسنده إليه ولم أر الكلام الأخير في كلامه وقد أخرج الطبراني في الدعاء حديث ابن مسعود بسنتين آخرين وأخرجه الطبراني من وجه آخر عن حميد ومن وجه ثالث عن أنس وأخرجه في المعجم الكبير من حديث واثلة بن الأسقع ومن حديث الحكم بن عمير ومن حديث عمرو بن العاص وأخرجه البيهقي بسند جيد عن جابر بن عبد الله كما سند كره بعد اه والله أعلم (قوله من رواية أبي سعيد) أي ولفظه كان صلى الله عليه وسلم إذا قام من الليل كبر ثم يقول سبحانك اللهم

وضعه **قَالَ الْبَيْهَقِيُّ وَرَوَى الْإِسْتِغْنَاءُ بِسَبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ**
مَرْفُوعاً وَعَنْ أَنَسٍ مَرْفُوعاً وَكُلُّهَا ضَعِيفَةٌ قَالَ وَأَصَحُّ مَا رَوَى فِيهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ
الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ثُمَّ رَوَاهُ بِإِسْنَادِهِ عَنْهُ « أَنَّهُ كَبَّرَ ثُمَّ قَالَ سَبْحَانَكَ اللَّهُمَّ
وَبِحَمْدِكَ تَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ » وَاللَّهُ أَعْلَمُ *

وبحمدك ثلاثاً ثم يقول الله أكبر كبيراً ثلاثاً أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان
الرجيم من همزه ونفخه ونفثه ثم يقرأ وقال الترمذي حديث أبي سعيد أشهر حديث في
هذا الباب وقال أيضاً قد تكلم في إسناد حديث أبي سعيد كان يحيى بن سعيد يتكلم
في علي بن علي يعني ابن نجاد وقال أحمد لا يصح هذا الحديث اه (قوله وضعه)
قال الترمذي هذا حديث لا نعرفه إلا عن حارثة بن أبي الرجال وقد تكلم فيه من قبل
حفظه أي لكونه لم يوجد فيه شرط الاحتجاج وهو الحفظ إن حدث من غير كتاب
وقول بعض شراح المشكاة إن الترمذي لم يضعف متنه إنما ضعف بعض أسانيد
ولا يلزم منه تضعيف المتن كما هنا لروايته من طريق أخرى محتج بها لما أوهمه كلام
المصنف مما يخالف ذلك معترض قال وقد رواه أبو داود بإسناد حسن اه فيه نظر
فإن الذي صرح به الحفاظ والمرجع إليهم في ذلك أن طرقه كلها ضعيفة لكن قال
ابن الجوزي يقوى بعضها ببعض فيصل إلى حد الحسن فيحتاج به وهذا يتوقف على
أن ذلك الضعف مما يقبل الانجبار والا فكذب الراوي وأتهامه بالكذب مثلاً
لا ينجبر وإن تعددت طرقه كما سبق (قوله وروي الاستغناء الخ) ورواه الدارقطني
عن عثمان من قوله ورواه سعيد بن منصور عن أبي بكر الصديق من قوله نقله في
الحرز (قوله وأصح ما ورد فيه عن عمر بن الخطاب) ثم رواه عنه يعني البيهقي قال الحفاظ
بعد تخرجه من طريق البيهقي موقوفاً على عمر هذا موقوف صحيح ثم خرج أيضاً من
طريق الدارقطني وقال الدارقطني هذا صحيح عن عمر من قوله وقد روى عنه مرفوعاً
ثم ساقه من رواية عبد الرحمن بن عمرو بن شعبة عن أبيه عن نافع عن ابن عمر عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني رفعه هذا الشيخ عن أبيه ورواه يحيى بن أيوب
عن عمر بن شعبة عن نافع عن ابن عمر موقوفاً على عمر وهو الصواب قال الحفاظ كذا

وروي في سنن البيهقي عن الحارث عن علي رضي الله عنه قال « كان النبي ﷺ إذا استفتح الصلاة قال لا إله إلا أنت سبحانك ظلمت نفسي وعميت سؤي فأغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت وجهت وجهي إلى آخره وهو حديث ضعيف ، قال : الحارث الأعور متفق على ضعفه وكان الشعبي يقول الحارث كذاب والله أعلم ،

وقع في الأصل عمرو بن شبة بفتح العين في السند الاول وبضمها في السند الثاني وفي احدهما تصحيف وغفل ابن الجوزي في التحقيق فصحيح المرفوع ظنا منه أن عبد الرحمن بن عمرو بن شبة أحد شيوخ البخاري في صحيحه وليس كذلك فان شيخ البخاري إنما هو عبد الرحمن بن ابي شبة ولا ذكر لعمرو في نسبه وعلي التزل فوالد عبد الرحمن لا يعرف اه وفي الخلاصة للمصنف إنما الحديث صحيح عن عمر موقوف عليه اه وقال السلاح بعد أن روى الحديث موقوفا على عمرو رواه مسلم ثم قال ورواه أبو داود والترمذي وابن ماجه والحاكم في المستدرک مرفوعا الى النبي ﷺ وقال الحاكم فيه صحيح على شرط الشيخين اه وسبق شرحه في أثناء الكلام على ما تقدم من أدعية الافتتاح قال ابن حجر في شرح المشكاة وأخذ به ابن مسعود وغيره من فقهاء الصحابة واختاره للافتتاح به أبو حنيفة وغيره وذهب اليه الاجلة من علماء الحديث كسفيان وأحمد وغيرهم اه (قوله وروينا في سنن البيهقي) قال الحافظ بعد تحريجه بسند له بلفظ قال البيهقي ذكره الشافعي عن هشيم بلا رواية لكن قال عن ابي الخليل بدل الحارث فيحتمل أن يكون لابي اسحاق الراوى عن الحارث شيخان في الحديث وعلى هذا الاحتمال فيكون الحديث صحيحا ويقوي ذلك أن الرواية الصحيحة عن على بطولها تشتمل على الفاظ هذا الطريق وليس فيها الا الاختصار وتأخير وجهت ثم أجاب عن قول المصنف في الحارث بما سيأتي نقله عنه (قوله فان الحارث الأعور متفق على ضعفه) قال الحافظ هو متعقب فيما قاله فقد وقفه يحيى بن معين في سؤالات الدارمي وفي تاريخ العباس الدورى وأما ما نقله عن الشعبي فقد أوضح أحمد بن صالح الحارث (١) صاحب على ثقة ما أحفظه

وأما قوله عليه السلام والشر ليس إليك فاعلم أن مذهب أهل الحق من المحدثين والفقهاء والمتكلمين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من علماء المسلمين أن جميع الكائنات خيرها وشرها نفعها وضررها كلها من الله سبحانه وتعالى وبإرادته وتقديره وإذا ثبت هذا

وما أحسن ما روى عن علي قيل له فما يقوله الشعبي فيه قال لم يكن يكذب في حديثه وإنما كان يكذب في رأيه اه وأبدى الذهبي ذلك احتمالا والمراد بالرأى المذكور التشيع وبسببه ضعفه الجمهور رأيت عن أبي حاتم في حق الحارث شيئا يصلح أن يحمل تكذيب الشعبي عليه قال كان الحارث أعلم الناس بالرائض وكان يروي ذلك عن علي فقليل له سمعت هذا كله من علي فقال سمعت منه بعضا وبعضا أقبسه على قوله وقد بسط ابن عبد البر في كتاب بيان العلم ما يتعلق بذلك اه (قوله وأما قوله والشر ليس إليك فاعلم أن مذهب أهل الحق الخ) أنكرت المعتزلة إرادته تعالى للشر والقيح حتى قالوا انه تعالى أراد من الكافر والفاسق الايمان والطاعة لا الكفر والمعصية زعماءهم أن إرادة القبيح فيبيحه كخلقهم وإيجادهم واستدلووا بهذا الحديث أي قوله والشر ليس إليك بناء على تقدير متعلق الجار منسوباً ومنعه أهل السنة وقالوا القبيح كسب القبيح والاتصاف به ومتعلق الظرف ليس منسوباً بل متقرباً أو منسوباً أي لا يليق بالأدب نسبته إليك وإن كنت فاعله وعند المعتزلة أكثر ما يقع من أفعال العباد على خلاف إرادة الله تعالى وهذا شنيع جداً والمعتزلة اعتقدوا أن الإرادة والمشئمة والرضا والمحبة والامر بمعنى ونحن لا نقول به بل نقول الإرادة والمشئمة بمعنى والرضا والمحبة كذلك والامر لا يستلزم الإرادة فقد يكون الشيء غير مراد ويؤمر به وقد يكون مراداً وينهى عنه لحكم ومصالح يحيط بها علمه تعالى ولأنه لا يسأل عما يفعل واستدل المعتزلة بنحو ولا يرضى لعباده الكفر، إن الله لا يأمر بالفحشاء، ولا دليل لنا نقول بمقتضاها لما تقرر من أن الإرادة غير الرضا والامر ولنا قوله تعالى ولو شاء لهداكم أجمعين وقول السلف قبل ظهور أهل البدعة ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وليس هذا محل تحقيق المرام ومجمله أن كتب أهل السنة مختلفة في هذه المسألة فقال امام الحرمين ان من حقق لم يشك أن المعاصي بمحبته ونقله بعضهم

فلا بد من تأويل هذا الحديث فنذكر العلماء فيه أجوبة

بمعناه عن الاشعري لتقارب الارادة والمحبة في المعنى اللغوي فان من أراد شيئا أو شاء فقدرضيه وأحبه قال ابن الهمام وهذا الذى قاله امام الحرمين خلاف كلمة أكثر أهل السنة اه وقال شارح العقيدة المنظومة لليافى الارادة والمشينة والمحبة والرضا معناها واحد عند جمهور أهل السنة لكن قال بعضهم ماسبق الا المحبة والرضا مترادفان وهما غير الارادة والمشينة واستدل لذلك بقوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر وأجيب بانه لا يرضى لعباده المؤمنين الكفر لانه لم يرده ويرضاه للكفار لانه أرادهم لهم أو أنه لا يرضاه شرعا وديننا يثيب عليه ويرضاه معصية ومخالفة يعاقب عليها اه وحاصله أن النفي والاثبات واردة على مختلفين بالحيثية مع اتحادهما بالذات كما قيل في الاشكال المشهور أن الرضا بالقضاء واجب والرضا بالكفر كفر مع أن الكفر بالقضاء مجيبا بانه يرضى به من حيث إنه فعل الله تعالى ولا يرضى به من حيث إنه كسب للعبد أو أن الكفر مقضي لا يجب الرضا به اذ هو انما يجب بالقضاء لا بالمقضى وقال الشيخ عطية السامى فى تفسيره ما تعلق به الثواب يقال فيه ان الله رضىه وأحبه وأراد به وشاءه وما تعلق به العقاب يقال فيه أراد به وشاءه ولا يقال أحبه ورضيه بل يقال كرهه ونهى عنه ومعنى ذلك أنه لا يثيب عليه لأنه وقع عليه قهرا كسائر مكرهات العباد فان العبد يقع عليه المكروه قهرا ولو قدر على دفعه والله متمتع عن ذلك وهذا مذهب كثير من السلف قال قتادة والله ما يرضى الله لعبدا ضلالة ولا أمره بها ولا دعاه اليها وقال ابن عباس والسدى وجماعة ان الله يرضى الكفر للكفار كما يرضى الايمان للمؤمنين اه والحق أن الخلاف لفظى كذا فى المرقاة (قوله فلا بد من تأويل هذا الحديث الخ) قال ابن حجر فى شرح المشكاة قال بعضهم وانما أولنا الحديث لانه لم يقل أحد من المسلمين بقضيته بل أهل السنة على أن الخير والشر من الله تعالى لا يصنع للعبد فيهما والمعتزلة على أنهما من العبد لا يصنع الله فيهما ولم يقل عالم سنى ولا بدعى ان الخير من الله والشر من النفس وانما سمع ذلك من هيج العامة اه وفيه نظر ونقله فى شرح العباب عن المجموع وعن الشيخ أبي حامد وتعب بانه قد نقل ذلك عن المعتزلة كثيرون والظاهر أنهم فرقتان فرقة على الاول وفرقة على الثانى ومن ثم

(أحدها وهو أشهرها قاله النضر بن شميل والائمة بعده معناه والشر لا يتقرب به إليك) (والثاني) لا يصعد إليك أما يصعد الكلم الطيب (والثالث) لا يضاف إليك أدباً فلا يقال يا خالق الشر وإن كان خالقه كما لا يقال يا خالق الخنازير وإن كان خالقها (والرابع) ليس شراً بالنسبة إلى حكمتك فأنك لا تخلق شيئاً عبثاً والله أعلم

اختلف كلام الزمخشري منهم في ذلك اهـ (قوله أحدها وهو أشهرها قاله النضر ابن شميل) أى والخليل بن أحمد واسحاق بن راهويه ويحيى بن معين وأبو بكر بن خزيمة والازهرى وغيرهم قال صاحب أنوار البروق في أنواء الفروق استدلت المعتزلة على أن الشر من العبد لا من الله تعالى بقوله ﷺ والشر ليس إليك وهذا سلب عام تقوم به الحجة على الأشعرى وجوابه أن قوله ﷺ ليس إليك لا بد له من عامل يتعلق به فالمعتزلة يقدرونه ليس منسوباً إليك حتى يكون من العبد على زعمهم ونحن نقدره والشر ليس قرينة إليك لأن الملوك كلهم يتقرب بالشر إليهم لا الله تعالى لا يتقرب إليه إلا بالخير وهذا معنى حسن جميل يحمل اللفظ عليه وعليه فيكون اللفظ محتملاً لما قلناه ولما قالوه وليس اللفظ ظاهراً فى أحدهما من حيث الوضع بل الاحتمال لأن منسوباً (١) فيسقط استدلال المعتزلة به لحصول الاجمال فيه اهـ وأصل هذا الكلام لشيخه العز بن عبد السلام كما نقله عنه السيوطى في حواشيه على النسائى (قوله والثالث) وحكاة الشيخ أبو حامد عن المزني وقاله غيره أيضاً ويؤيده أن عادة العرب ينسبون ما كان يعجبهم الى الله وإن كانت الاشياء كلها له فى الحقيقة (قوله لا يضاف إليك) أى على انفراده (قوله فلا يقال يا خالق الشر ونحوه) بل يا خالق كل شىء وحينئذ يدخل الشر فى العموم (قوله ليس شراً الخ) قال التفتازانى فى شرح العقائد فان قيل كيف كان كسب القبيح سبباً موجباً لاستحقاق الذم بخلاف خلقه قلنا لانه قد ثبت أن الخالق حكيم لا يخلق شيئاً الا وله عاقبة حميدة وان لم نطلع عليها فجزم (٢) بان ما نستقبحه من الافعال قد يكون فيها حكم ومصالح كما فى خلق الاجسام الخبيثة الضارة المؤلمة

﴿فصل﴾ هذا ماورد من الاذكار في دعاء التوجه فيستحب الجمع بينها كلها لمن صلى منفرداً

بخلاف الكاسب فانه قد يفعل قبيحاً سافها موجبا لاستحقاق الذم والعقاب اه وفي شرح المشكاة لابن حجر وقيل ليس الشر قضاءك فانك لا تقضي الشر من حيث هو شر بل لما يصحبه من الفوائد الراجحة فالمقضي به بالذات هو الخير والشر داخل تحت القضاء اه وهو بكونه جواباً أشبه وفي شرح الاربعين له ما في الوجود من الشر فهو اضافي بالنسبة لبعض الاشياء وليس شراً مطلقاً بحيث عدمه خير من وجوده بل وجوده مع ذلك خير من عدمه ويصح أن يراد هذا في خبر والشر ليس اليك أي الشر المحض الذي عدمه خير من وجوده ليس موجوداً في ملكك اه وذكر المصنف في شرح مسلم جواباً خامساً حكاه عن الخطابي انه كة ولك فلان الي بني (١) فلان اذا كان عداؤه فيهم أو أضافوه اليهم

﴿فصل﴾ (قوله هذا ماورد من الاذكار في دعاء التوجه) قال الحافظ هذا يشعر بالحصص وليس كذلك بل ورد فيه غير ذلك ذكره الطبراني في الدعاء وكذا غيره اه (قوله فيستحب الجمع بينها كلها) قال الحافظ لم يرد بذلك حديث وقد استحب الجمع بين وجهت وسبحانك أبو يوسف صاحب أبي حنيفة وأبو اسحاق المروزي من أكاير الشافعية وبوب البيهقي لذلك وأورد فيه حديثاً عن جابر أن النبي ﷺ كان اذا استفتح الصلاة قال سبحانك اللهم وبحمدك الى ولا إله غيرك وجهت وجهي الى قوله العالمين وسنده قوي فان رجاله رجال الصحيح الا عبد السلام بن محمد الحمصي وأما الراوى عن عبد السلام ابراهيم بن يعقوب فمن كبار الحفاظ الاثبات من شيوخ أبي داود والترمذي والنسائي وأخرج الحافظ من طريقين أحدهما للطبراني في الدعاء من حديث جابر كان ﷺ إذا افتتح الصلاة كبر ثم قال ان صلاتي ونسكي الى قوله اول المسلمين اللهم اهدنى لا حسن الاخلاق ولا يهدى لا حسنهما إلا أنت وقني سيء الاحمال والاخلاق ولا يقي سيئها (٢) إلا أنت قال الحافظ وهكذا أخرجه النسائي ورجاله

(١) لعله (منسوب إلى بني) هـ

(٢) في أكثر النسخ لا يقي بحذف الواو ع

وللإمام إذا أذن له المأمومون فأما إذا لم يأذنوا له فلا يطول عليهم بل يقتصر على بعض ذلك وحسن اقتصاره على وجهه وجهي إلى قوله من المسامحين وكذلك المنفرد الذي يؤثر التخفيف * واعلم أن هذه الأذكار مستحبة في الفريضة والنافلة فلو تركه في الركعة الأولى عامداً أو سهواً لم يفعله فيما بعدها فوات محلّه ولو فعله كان مكرهاً ولا تبطل صلاته ولو تركه عقيب التكبير حتى شرع في القراءة أو التعمد فقد فات محلّه فلا يأتي به فلو أتى به لم تبطل صلاته

ثقات كالذي قبله وكان الحديث كان عند شعبة مطولاً أخذت عبد السلام عنه ببعضه وحدث أبو حنيفة عنه ببعضه ثم أشار الحافظ إلى اختلاف وقع لبعضهم في بعض هذا الحديث غير من ذكرناه اه وفي شرح المشكاة لابن حجر قول النووي يستحب الجمع الخ لا ينافيه قول الشافعي فإن زاد فيه أو نقص كرهته لأنه محمول على الزيادة من غير الوارد وقول بعض أئمتنا لم يرد في تلك الادعية شيء عن السلف بل يأتي بكل مرة يرده أن الأصل الإتيان والتأسي بجميع ما ورد حتى يقوم دليل على خلافه ولم يوجد وكذا في كل محل وردت فيه أذكار متعددة اه فإن علم أنه لا يمكنه الجمع لا يأت به أو يمكنه البعض فقط مع التعوذ والفساحة أتى به نص عليه في الآم (قوله وللإمام إذا أذن له المأمومون) أي وهم محصورون راضون بالتطويل لم يتعلق بعينهم حق للغير بأن لم يكونوا مملوكين ولا مستأجرين أجارة عين على عمل ناجز ولا نساء متزوجات ولم يطرأ غيرهم وإن قل حضوره ولم يكن المسجد مطروقاً ولو أذن الجمع المحصورون إلا واحداً فينظر فإن كان ملازماً للحضور فلا ينظر لقوله بل يطول لثلاث فوات ثواب أولئك بقوله والاقتصر رعاية له أفقي به ابن الصلاح واستحسنه من بعده (قوله وحسن اقتصاره على وجهه) أي لأن الله تعالى أمر نبيه في كتابه أن يقول وكذا المأموم الذي يسمع قراءة الإمام يقتصر على وجهه وجهي الخ ويشعر فيه حتى يسمع قراءة إمامه (قوله والنافلة) سواء كانت مطلقة أو راتبة وسيا تي في باب التراخي أن ما يفعله الناس من ترك الافتتاح والتسبيحات فيها وغير ذلك من السنن تساهل والصواب ما سبق وسكت المصنف عن الجنازة لأنه لا يسن فيها ولو

ولو كان مسبوقاً أدرك الإمام في إحدى الركعات أتى به إلا أن يخاف من اشتغاله به
فوات الفاتحة فيشتغل بالفاتحة فانها آكد لأنها واجبة وهذا سنة، ولو أدرك
المسبوق الإمام في غير القيام إماً في الركوع وإما في السجود وإما في التشهد
أحرّم معه

على غائب وقبر على الأوجه ، ومحل استحباب الافتتاح ما لم يدرك الإمام في غير القيام
ما لم يسلم قبل أن يجلس أو في الاعتدال بل يقول في الأخير سمع الله لمن حمده الى
آخر ما ياتي من ذكر الاعتدال حينئذ ولو أدركه في أثناء الفاتحة فأتى الإمام أمن
الماموم لقراءته ثم افتتح ونفى مالك استحباب الافتتاح من أصله لعدم ذكره في خبر
المسيء صلواته وخبر كان عليه السلام وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما يفتتحون الصلاة بالحمد لله
رب العالمين قال في شرح العباب عجيب اذ لا جواب له عن تلك الأحاديث وخبر المسيء
صلواته لم يذكر فيه إلا القرائن أو وبعض النوافل والثاني (١) معناه يفتتحون القراءة
بل لو صرح صحابي بنفيه لكان محجوجاً باثبات غيره اهـ (قوله ولو كان مسبوقاً
الخ) المسبوق هو من لم يدرك مع الإمام زمناً يسع الفاتحة بالنسبة إلى القراءة المعتدلة لا لقراءة
الإمام ولا لقراءة الماموم (قوله أتى به) أي اذا ظن ادراك الفاتحة مع امامه بان كان الإمام
بطيء القراءة وهو سريعها (قوله إلا أن يخاف) اما بان جهل حال امامه أو ظن منه
الاسراع وانه لا يدركها ولو اشتغل به فيشتغل بها لانها أهم ويشرع فيها ليدركها ثم
اذا ركع الإمام قبل تمام الفاتحة نظر فان لم يشتغل بافتتاح ولا تعوذ ركع مع الإمام
وتمت ركعته وتحمل عنه الفاتحة او ما بقي منها وان اشتغل بهما أو باحدهما أو سكت
لزمه أن يقرأ من الفاتحة قدر ذلك (٢) في ظنه كما هو ظاهر أو زمن سكوتة لتقصيره في
الجملة بالعدول عن الغرض الى غيره وان كان قد أمر بالافتتاح والتعوذ لظنه ادراك
الركوع فركع على خلاف ظنه واختار جمع أنه يركع ويسقط عنه بقية الفاتحة وأطالوا
في الاستدلال له وان كلام الشيخين يقتضيه وعلى الاول متى ركع قبل وفاء ما لزمه
بطلت صلواته ان علم وتعمد وإلا لم يعتد بما قبله ومتى ركع الإمام وهو متخلف لما

(١) أي والخبر الثاني . ع (٢) أي قدر ما قراه منهما . ع

وأتى بالذكري الذي يأتي به الامام ولا يأتي بدعاء الاستفتاح في الحال ولا فيما بعد واختلاف أصحابنا في استحباب دعاء الاستفتاح في صلاة الجنازة والأصح أنه لا يستحب لأنها مبنية على التحفيف وأعلم أن دعاء الاستفتاح سنة ليس بواجب ولو تركه لم يسجد للسهو والسنة فيه الاسرار فلو جهر به كان مكروهاً ولا تبطل صلاته

﴿ باب التعوذ بعد دعاء الاستفتاح ﴾

إعلم أن التعوذ بعد دعاء الاستفتاح سنة بالاتفاق وهو مقدمة للقراءة قال الله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستمعوا بالله من الشيطان الرجيم معناه عند

لزمه وقام من الركوع فاتته الركعة بناء على أنه متخلف بغير عذر ومن غير بعده فعبارة مؤولة ثم اذا فرغ قبل هوى الامام للسجود وافقه ولا يركع ولا بطلت ان علم وتعمد وكذا حيث فاتته الركوع فان لم يفرغ وقد أراد الامام الهوى للسجود فقد تعارض في حقه وجوب وفاء بالزمره وبطلان صلاته بهوى الامام للسجود لما تقرر من أن تخلفه بغير عذر فلا مخلص له عن هذين إلا بنية المفارقة فتتبع عليه حذران بطلان صلاته عند عدمها بكل تقدير، ثم رأيت شيخنا أطلق نقلاً عن التحقيق واعتمده أنه يلزمه متابعتها في الهوى حينئذ ويمكن توجيهه بأنه لما لزمته المتابعة قبل المفارقة استصحب وجوبها وسقط موجب تقصيره من التخلف لقراءة قدر ملحقه فغلب واجب المتابعة فعليه ان صح لا يلزمه مفارقة ٢ اما اذا جهل أن واجبه ذلك فهو بتخلفه لما لزمه متخلف لعذر قاله القاضي كذا في التحفة لابن حجر وفي الامداد له الاقرب المنقول وعليه أكثر المتأخرين انه متخلف لعذر وعليه فيدرك الركعة وان لم يدرك الركوع مع الامام فيصير حكمه كالموافق وناقش فيما ذكره فيه في التحفة بان قوله ومن غير بعده فعبارة مؤولة بأنه يحتاج في ذلك لسند وأطال في المقال والله أعلم (قوله وأتى بالذكري الذي يأتي به الامام) هذا اذا لم يسلم الامام قبل جلوسه والا فيأتي به كما مر (قوله والسنة فيه الاسرار) أي كغالب أذكار الصلاة

﴿ باب التعوذ بعد دعاء الافتتاح ﴾

(قوله سنة بالاتفاق) لسمكته نقاه مالك لنظير ما تقدم في الافتتاح مع جوابه ولما

جماهير العلماء إذا أردت القراءة فاستعد، واعلم أن اللفظ المختار في التعوذ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وجاء أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ولا بأس به ولكن المشهور المختار هو الأول * وروينا في سنن أبي داود والترمذي والنسائي

كان مدركة ضعيفا حكي الاتفاق مع وجوده (قوله جماهير العلماء الخ) وقال جمع من السلف هي على ظاهرها وأخذوا بها كذلك قال في شرح المشكاة وهو شاذ (قوله ان اللفظ المختار الخ) ثم بعده أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ثم أعوذ بالله العلي من الشيطان الغوى هذا ما في المجموع عن الماوردي لكن في الكفاية عنه أن الأفضل الأول ثم هو بزيادة من همزه ونقحه ونقحه ثم الأخير والذي يتجه أن الأفضل بعد الأول هو بتلك الزيادة للحديث الآتي ثم الثاني بتلك الزيادة لوروده كذلك في الرواية الثانية ثم هو بدونها ثم الثالث ورجح الأذرعى الثاني أى أعوذ بالله السميع الخ حتى على الأول للحديث المذكور الآتي ولأن فيه الجمع بين قوله تعالى فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وقوله فاستعذ بالله أنه هو السميع العليم ويرد بان الحديث ضعيف كما ستعلمه وليست الآية الثانية بيانا لصيغة الاستعاذة حتى يطلب موافقته لفظها كالأول بل أمره بها ثم علل ذلك الأمر بأنه سميع للدعاء عليم به فهو حث عليه ذكره في المجموع قال والآية التي أخذنا بها أقرب إلى صفة الاستعاذة فكانت أولى اهـ ويؤيده قول صاحب النشر إن الأول هو المختار لجميع القراء من حيث الرواية ثم تقل عن جمع أنهم حكوا الاتفاق عليه وعن السيحاوى أنه الذي عليه إجماع الأمة وعن الحافظ أبي عمرو الداني (١) أنه الذى أخذ به عامة الفقهاء كالشافعى وأبى حنيفة وأحمد وأنه الوارد عنه عليه السلام ثم نازع في دعوى الإجماع وحصر (٢) الوارد فيه وبين ذلك بما فيه فوائد (قوله أعوذ الخ) أعوذ لفظه لفظ الخبر ومعناه الدعاء قالوا وفي ذلك تحقيق الطلب كما في غفر الله لك بلفظ الماضي والباء اللصاق وهو اللصاق معنوى لانه لا يلصق شىء بالله تعالى

(١) فى بعض النسخ (الدارانى) وهو تصحيح . ع

(٢) نسخة (وخص) ع

ولا بصفاته لكنه التصاق تخصيص لانه خص الرب بالاستعاذة قال الامام
الرازي جاء الحمد لله ولله الحمد وتقدم المعمول يفيد الحصر فما الحكمة اانه جاء أعوذ
بالله ولم يسمع بالله أعوذ قلنا إن الاتيان بلفظ التعوذ امتثال لامره تعالى وقال بعضهم
تقديم المعمول في الكلام تفنن وانبساط والتفنن فيه غير لائق لانه لا يكون إلا حالة
خوف وقبض والحمد حالة شكر وتذكر احسان ونعم اه ذكره القسطلاني وسبق
معني الشيطان واشتقاقه في باب الذكر، والرجيم أى المرجوم بالطرد واللعن أو الذي
يرجم به الغير بالاضلال والاعواء أو بمعنى فاعل لرجمه الغير بوسوسته (قوله وابن
ماجه) وانقرد بزيادة الرجيم في وصف الشيطان وهي زيادة (١) فيعمل بها وصحاحي
الحديث جبير بن مطعم وذ كر أوله الله أكبر كبيرا الحمد لله كثيرا سبحان الله وبحمده
ثلاثا ثلاثا ثم ذكر التعوذ باللفظ المذكور هنا قال الحافظ والحديث حسن وللحديث
شواهد من حديث ابن مسعود وأبي امامة الباهلي وأبي سعيد الخدري رواه من حديث
ابن مسعود ووقع فيها التصريح بان التفسير للالفاظ المذكورة فيه مرفوع ولفظه
عن النبي ﷺ انه كان يتعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه قال
وهمزه المؤتة ونفخه الكبر ونفثه الشعر، قال الحافظ بعد أن أخرجه من طريق آخر
الى عطاء بن السائب قلت وهو الراوى للطريق الاول عن أبي عبد الرحمن السامى
عن ابن مسعود ما لفظه حديث حسن أخرجه ابن ماجه وابن خزيمة وعطاء ابن
السائب وان اختلط فحماد بن سلمة أبي (٢) الراوى عنه في الطريق الاول ممن سمع منه
قبل الاختلاط إلا أنه لم يقع في روايتنا من طريقه التصريح برفع الحديث فلذا توقفت
عن تصحيحه اه ورواه من حديث أبي امامة الباهلي ولفظه كان ﷺ اذا افتتح
الصلاة قال سبحانك ابي ولا إله غيرك ثم يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
أخرجه أحمد ورجال اسناده ثقات الا التابعي فانه لم يسم وهذه الاحاديث فيها الاقتصار
على قوله أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وأما زيادة السميع العليم فوقع في حديث
أبي سعيد الخدري رواه الترمذى والنسائى وهو حديث حسن وقول ابن خزيمة

(١) لعله (زيادة ثقة) . ع (٢) لعل الصواب (فحماد بن أبي سلمة الراوى) . ع

وغيرها أن النبي ﷺ قال قبل القراءة في الصلاة « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من نفخه ونفثه وهمزه » وفي رواية أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه ، وجاء في تفسيره في الحديث أن هذره المؤنة وهى الجنون ونفخه الكبر ونفثه الشر والله أعلم

عقب تخريجها إنه لم يسمع أحدا من أهل العلم ولا بلغه عن أحد منهم أنه استعمل هذا الخبر على وجهه قال الحافظ لا يستلزم عدم نقل استعماله وانكاره عن أحد توهينه (١) والعلم عند الله قال الحافظ وفي الباب عن عائشة أخرجه أبو داود في قصة فيها أن النبي ﷺ قال أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ثم قرأ إن الذين جاءوا بالإفك الحديث اهـ (قوله وغيرها) رواه كذلك أحمد وابن حبان في صحيحه والحاكم وابن خزيمة وابن أبي شيبة والبيهقي في السنن الكبرى كلهم من حديث جبير (قوله وفي رواية) أى عن أبي سعيد خرجها الثلاثة كما في الخلاصة للمصنف ومراده بالثلاثة أبو داود والترمذى والنسائي قال ومن ضعفه أحمد والترمذى ولفظ حديثه كان ﷺ إذا قام يصلى بالليل كبر ثم قال سبحانك اللهم وبحمدك الى ولا إله غيرك لا إله الا الله ثلاثا ثم يقول أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه ثم يقرأ وتقدم الكلام على مرتبته في كلام الحافظ آنفا ثم استعاذته ﷺ مما ذكر في الخبر الشريف مع أنه عصم منه انما هو ليستلزم خوف الله تعالى واعظامه والافتقار اليه وليقتدى به الامة وليعين لهم صفة الدعاء والمهم منه (قوله وجاء تفسيره في الحديث) أى رواه ابن ماجه عن عمر رضي الله عنه وتقدم في حديث ابن مسعود مرفوعا (قوله المؤنة) بضم الميم وهمزة مضمومة وقيل بلا همز وفتح الفوقية نوع من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا أفاق عاد اليه كمال عقله كالسكران وقيل خنق الشيطان وقيل أرض بالشام قال أبو عبيدة المؤنة الجنون سماه همزا لانه حصل من الهمز والنخس وكل شيء دفعته فقد نخسته (قوله ونفخه الكبر) أى لانه ينفخ في الانسان بوسوسته فيعظمه في عين نفسه ويحقر غيره عنده فيزدريه ويتعاضم عليه (قوله ونفثه الشر) أى لانه ينفثه من فيه كالرقية والمراد الشر المذموم لخبر أبي داود وإن من

(١) عدم فاعل وانكار معطوف عليه وتوهين مفعول . ع

﴿فصل﴾ اعلم أن التَّعَوُّذَ مُسْتَحَبٌّ لَيْسَ بِوَاجِبٍ لَوْ تَرَكَهُ لَمْ يَأْتُمْ وَلَا تَبْطُلُ صَلَاتُهُ سِوَاكَ تَرَكَهُ عَمْدًا أَوْ سَهْوًا وَلَا يَسْجُدُ لِلسَّهْوِ وَهُوَ مُسْتَحَبٌّ فِي جَمِيعِ الصَّلَوَاتِ الْفَرَائِضِ وَالنَّوَافِلِ كُلِّهَا وَيُسْتَحَبُّ فِي صَلَاةِ الْجَنَازَةِ عَلَى الْأَصَحِّ وَيُسْتَحَبُّ لِلْقَارِءِ خَارِجَ الصَّلَاةِ بِالْإِجْمَاعِ أَيْضًا ﴿فصل﴾ واعلم أن التَّعَوُّذَ مُسْتَحَبٌّ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى بِالِاتِّفَاقِ فَإِنْ لَمْ يَتَعَوَّذْ فِي الْأُولَى أَتَى بِهِ فِي الثَّانِيَةِ فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ ففِيهَا بَعْدَهَا فَلَوْ تَعَوَّذَ فِي الْأُولَى هَلْ يُسْتَحَبُّ فِي الثَّانِيَةِ فِيهِ وَجِهَانِ لَا صَحَابِنَا أَصَحُّمَا أَنَّهُ يُسْتَحَبُّ الْحِكْمَةُ فِي الْأُولَى آ كَدُ وَإِذَا تَعَوَّذَ فِي الصَّلَاةِ الَّتِي يُسَرُّ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ أَسْرًا بِالتَّعَوُّذِ فَإِنْ تَعَوَّذَ فِي الَّتِي يُجْهَرُ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ فَهَلْ يُجْهَرُ فِيهِ خِلَافٌ، مِنْ أَصْحَابِنَا مَنْ قَالَ يُنْسَرُّ وَقَالَ الْجُمْهُورُ لِلشَّافِعِيِّ فِي الْمَسْأَلَةِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا يَسْتَوِي الْجَهْرُ وَالْإِسْرَارُ وَهُوَ نَصُّهُ

الشَّعْرُ حِكْمًا أَى مَوَاعِظَ وَأَمْثَالًا يَتَعَزَّ بِهَا النَّاسُ وَمَفْهُومٌ مِنَ التَّبْعِيضِيَّةِ أَنَّ مِنْهُ مَا لَيْسَ كَذَلِكَ وَفِي الْبُخَارِيِّ إِنْ مِنَ الشَّعْرِ حِكْمَةٌ أَى قَوْلًا صَادِقًا مَطَابِقًا لِلْحَقِّ أَيْضًا وَفِي الْأَدَبِ الْمَقْرَدِ وَالشَّامِلِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَشْدَّ مِنَ الشَّرِيدِ مِنْ شَعْرِ أُمِّهِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ فَانْشَدَهُ مَائَةً قَافِيَةٍ وَبِهِ يَرُدُّ عَلَى مَنْ كَرِهَ الشَّعْرَ مُطْلَقًا وَحَدِيثُ أَنَّ الشَّيْطَانَ لَمَّا أَهْبَطَ إِلَى الْأَرْضِ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي قُرْآنًا قَالَ قُرْآنُكَ الشَّعْرُ ضَعِيفٌ وَإِنْ صَحَّ جَمَلَ عَلَى الْإِفْرَاطِ فِيهِ وَالْإِكْتِنَارِ مِنْهُ

﴿فصل﴾ (قوله اعلم أن التَّعَوُّذَ مُسْتَحَبٌّ) قَالَ فِي الْمَجْمُوعِ دَلِيلُ الْجُمْهُورِ الْآيَةُ وَاسْتَدَلُّوا بِأَحَادِيثَ لَيْسَتْ ثَابِتَةً (قوله لَوْ تَرَكَهُ لَمْ يَأْتُمْ) أَى لَمْ يَكُنْ يَكْرَهُ بِمَا فِي الْمَجْمُوعِ عَنْ نَصِّ الشَّافِعِيِّ (قوله وَيُسْتَحَبُّ فِي صَلَاةِ الْجَنَازَةِ) وَكَذَا يُسْتَحَبُّ فِي الْقِيَامِ الثَّانِي مِنْ رُكْعَتِي الْكُسُوفِ لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْقِرَاءَتَيْنِ

﴿فصل﴾ (قوله بِالِاتِّفَاقِ) وَلِذَا كَانَ فِيهَا آ كَدَمْنَهُ فِي بَاقِي الرُّكْعَاتِ وَلِأَنَّ افْتِتَاحَ قِرَاءَتِهِ إِنَّمَا يَكُونُ فِيهَا (قوله أَحْصَاهُمَا أَنَّهُ يُسْتَحَبُّ) أَى لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْقِرَاءَتَيْنِ (قوله) فَإِنْ تَعَوَّذَ فِي الَّتِي يُجْهَرُ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ (الظَّرْفُ الْأَوَّلُ مُتَعَلِّقٌ بِتَعَوُّذِ الْآخِرِ إِنْ يَجْهَرُ) (قوله فِيهِ خِلَافٌ) قَضِيَّةُ الْعِبَارَةِ هُنَا أَنَّ الشَّيْخَ أَبَا حَامِدٍ يَصْحَحُ اسْتِحْبَابَ

في الأم والثاني يُسن الجهر وهو نصه في الإملاء . ومنهم من قال فيه قولان أحدهما
يَجْهَرُ صَحَّحَهُ الشَّيْخُ أَبُو حَامِدٍ الْإِسْفَرَايِينِي إِمَامُ أَصْحَابِنَا الْعِرَاقِيِّينَ وَصَاحِبُهُ
الْمَحَامِلُ وَغَيْرُهُمَا . وَهُوَ الَّذِي كَانَ يَفْسِلُهُ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ
أَبْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يُسِرُّ وَهُوَ الْأَصَحُّ عِنْدَ جُمْهُورِ أَصْحَابِنَا وَهُوَ الْمُخْتَارُ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ﴿ بَابُ الْقِرَاءَةِ بَعْدَ التَّعْوِذِ ﴾

اعلم أنَّ القِرَاءَةَ واجبةٌ في الصلاة بالاجتماع مع النصوص المتظاهرة ومذهبنا
ومذهب الجمهور أنَّ قِرَاءَةَ الْفَاتِحَةِ واجبةٌ لا يُجْزَى بِغَيْرِهَا لِنَّ قَدَرَهَا عَلَيْهَا

الجهر بالتعوذ سكت (١) عن نقل ذلك عنه في الروضة وعبارتها ولا يجهر به في الصلاة
السرية ولا في الجهرية أيضا على الاظهر وعلى الثاني يستحب الجهر فيها كالتسمية
والتأمين والثالث أنه يجهر بين الجهر والاسرار ولا ترجيح وقيل يستحب الاسرار
قطعا اهـ لكن زاد فيها نقل قول باستحباب الاسرار قطعا وتعقبه فيه في المهمات بان
الرافعي لم يحكمه في الشرح وقضية كلامهم أنه خارجها يجهر به للفاتحة وغيرها وعليه
أئمة القراء للاتباع ومحل ان كان ثم من يسمعه لينصت لثلاث يفتوته من المقروء شيء
والتعوذ للقراءة خارج الصلاة سنة عين ثم محل التعوذ بعد الافتتاح اذا أرادها فيفتوت
الافتتاح بالتعوذ والتعوذ بالشرع في القراءة (قوله وهو الذي كان يفعله أبو هريرة)
قال الحافظ أخرجه الشافعي في الام من طريق صالح بن أبي صالح أنه سمع أبا هريرة
وهو يؤم الناس رافعا صوته يقول ربنا انتا نعوذ بك الشيطان الرجيم قال وكان ابن
عمر يتعوذ سرا قال الشافعي وأيهما فعله الرجل أجزأه اهـ

﴿ بَابُ الْقِرَاءَةِ بَعْدَ التَّعْوِذِ ﴾

(قوله القراءة واجبة) أى للدلالة الآتية وماورد عن عمر وعلى رضي الله عنهما من عدم
وجوب القراءة من أصلها ضعيف وقول زيد بن ثابت رضي الله عنه القراءة سنة

بالحديث الصحيح أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « لَا تَجْزِيهِ صَلَاةٌ لَا يَقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ » رواه ابنُ خزيمةَ وأبو حاتمُ بنُ حبانَ بكسر الحاءِ في صحيحيهما بالإسنادِ الصحيح وحكما بصحيحه وفي الصحيحين عن رسولِ الله صَلَّى الله عليه وسلم

أى طريق متبعة وإن خالفت مقياس (١) العربية (قوله للحديث الصحيح) هو بهذا اللفظ من حديث أبي هريرة كما في الخلاصة قال رواه ابن خزيمة وابن حبان وصحاحه ثم هذا اللفظ لشعبة واتفق غيره من رواة الخبر عن (٢) إرادته بلفظ كل صلاة لا يقرأ فيها بام القرآن فهي خداج فهي خداج وفيه أن الراوى عن أبي هريرة قال فاني أكون أحيانا وراء الامام قال فاخذ يدي فقال اقرأ بها في نفسك يا فارسي فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول قال الله تعالى قسمت الصلاة بيني وبين عبدي الحديث رواه مسلم والبخاري في خلق أفعال العباد وأبو داود والنسائي والترمذي قال الحافظ يخالف شعبة جميع رواة الحديث في سياق المتن اه وقال المصنف في الخلاصة بعد ذكر حديث الباب ما لفظه وقد ورد من حديث عبادة بن الصامت بهذا اللفظ لكن باسقاط الباء من قوله بفاتحة ورواه الدارقطني وقال اسناده حسن وعدي القراءة بالباء في الرواية الاولى قيل على تضمين يقرأ معنى يبدأ وأورد بانه يلزمه بطلان صلاة من لم يبدأ بها وأني بها بعد وهو باطل قيل والصواب أنها زائدة في المفعول للتأكيد (قوله رواه ابن خزيمة وابن حبان الخ) ورواه الحاكم في مستدركه والدارقطني باسناد حسن قال في المجموع ورجاله ثقات كلهم وقدمه على حديث الصحيحين الآتي ولذا قال بعض المحققين وبه يتعين حمل النفي في خبر للمصحيحين على الاجزاء (قوله وفي الصحيحين الخ) هو من حديث عبادة ابن الصامت قال الحافظ لم أر هذا اللفظ في الصحيحين ولا في أحدهما والذي فيهما حديث عبادة ابن الصامت رضي الله عنه بلفظ لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب أخرجاه جميعا من رواية ابن عيينة عن الزهري عن محمود بن الربيع عن عبادة بن الصامت

« لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب » ويجب قراءة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

وأخرجه مسلم لكن بلفظ بام القرآن وفي لفظ آخر له لم يقرأ وبحساب بان مراد المصنف في الصحيحين بهذا المعنى وان لم يكن بخصوص هذا المبنى ومثله كثير في استعمال الحديثين، قال الحافظ ووقع لي الحديث أى حديث عبادة المذكور باللفظ الذي صدر به المصنف هذا الباب ثم أخرج عن محمود بن الربيع عن عبادة بن الصامت لا تجزئ صلاة من لم يقرأ بفاتحة الكتاب وقال هكذا أخرجه الاسماعيلي في مستخرجه على صحيح البخارى ورجاله حفاظ ثقات ورواه الدارقطني اه وفي شرح العمدة للقلقشندى بعد ايراد حديث الصحيحين كما رواه المصنف مألظه وقد أخرجه مالك والشافعى وأحمد وابن خزيمة وابن حبان في صحيحهم والطبرانى في الكبير والاسماعيلي وأبو عوانة والبرقاني وأبو نعيم في مستخرجاتهم والدارقطني والبيهقي في سننهما وغيرهم اه (قوله لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب) وقع في بعض طرقه عند مسلم كما تقدم لا صلاة ان لم يقرأ بام القرآن ووقع عند الشافعى والحميدى ويهقوب بن سفيان والبيهقي في آخره زيادة لفظه فيها وهى زيادة لفظ فصاعدا وأعلها البخارى في كتاب القراءة خلف الامام وقال ابن حبان تفرد بها معمر عن الزهري وهذا الخبر دليل وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة وبه قال جمهور العلماء من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وهو مذهب مالك والاوزاعى والشافعى وأحمد وآخرين ووجه الاستدلال انه نفى للحقيقة الشرعية لان الفاظ الشارع محمولة على عرفه فانه بعث لبيان الشرعيات لا لبيان موضوع الالفاظ في اللغة والحقيقة الشرعية تنتفى بانتفاء جزئها وان وجد ما يصدق عليه اسم الصلاة لغة وبه يندفع ما نقل عن الباقلانى وغيره من الاصوليين من التوقف وان اللفظ مجمل من حيث إنه يدل على نفي الحقيقة وهى غير منفية فيحتاج الى اضرار ولا سبيل الى اضرار كل المحتملات لان الاضرار انما احتيج اليه للضرورة وهى تندفع باضرار كل فرد كالكمال مثلا ولان اضرار الكل قد يتناقض كالكمال يقتضى اثبات الصحة والاجزاء يقتضى نفيها فيتعارضان واذا تعين اضرار فرد فليس الاجزاء باولى من الكمال ولا عكسه فتعين الاجمال وأجيب أيضا بان نفي الاجزاء أى نفي الصحة أقرب لكونه أقرب الى نفي الحقيقة من نفي الكمال مع

أن نفي الاجزاء يستلزم نفي الكمال ولا عكس ونفي الكمال خلاف الحقيقة والظاهر
والسابق للفهم فكان اضمار الاجزاء متعينا لا يقال الاجزاء يستعمل اثباتا ونفيا في غير
الواجب ولا يثبت منه المقصود لانا نقول محل ذلك فيما اذا لم تنف فيه العبادة بانتفاء بعضها اما
في ذلك فلا يكون الاجزاء فيه الابعى الواجب أى لا بد للصحة منه وهذا غير محل
الخلاف في الاصول في الموصوف بالاجزاء اثباتا ونفيا هل هو المطلوب أو الواجب (١)
الارجح الاول وعلى الثاني يتم الاستدلال بالحديث السابق ويظهر قول أصحابنا
إن الاجزاء لا يقال الا في الواجب وان كان خلاف ترجيحهم اذ الحديث بناء على
المخالف التائل انه لا يوصف بالاجزاء الا الواجب أول على ما قلناه وأبلغ في إلزامه
هذا ومما يعين حمل الخبر على ما سبق خبر مسلم من صلي صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن
فهي خداج ثلاثا غير تمام الحديث ولفعله ﷺ كما في مسلم مع خبر صلوا كما رأيتموني
أصلي ثم هي عندنا واجبة في كل ركعة قيل والحديث بناء على اطلاق الصلاة على
الركعة يدل لذلك ويدل له خبر المسىء صلاته ثم افعل ذلك في صلاتك كلها وخبر
مسلم أنه ﷺ كان يقرأ الفاتحة في العصرين في الركعات كلها وهو مقدم على ما صح
عن ابن عباس انه لم يكن يقرأ فيهما لانه نفي على أن رواية الاول وما بعناه أكبر
منه سنا وأقدم صحة وأكثر احتياطا وأيضا قد صح أنه شك في ذلك فقال لا أدري
أكان يقرأ في الظهر والعصر أم لا وغيره مع كثرتهم جزموا بالقراءة فكانوا أحق
بالقديم وفي حق المأموم وان كانت الصلاة جهرية والمأموم يسمع واستدل له بعموم
هذا الخبر ويدل لدخوله في هذا العموم ما صح بسند لا مطعن فيه وعن عنة راو فيه
مدلس لا تضر لانه صرح بالتحديث في طريق أخرى صحيحة أيضا ومن صححه
الترمذي والدارقطني والحاكم والبيهقي والخطابي وغيرهم عن عبادة بن الصامت رضي
الله عنه كنا خلف رسول الله ﷺ في صلاة الفجر فنقلت عنه القراءة فلما فرغ
قال لعلمكم تقرأون خلفي قلنا نعم قال لا تفعلوا الا بفاتحة الكتاب فانه لا صلاتا لمن
لم يقرأ بها وأما خبر مسلم اذا قرأ فأنصتوا فمجمول على السورة جمعا بين الأدلة
﴿فائدة﴾ ذكر الثعلبي وغيره أن لفاتحة الكتاب تشتر أسماء أخر سورة الفاتحة
وأم الكتاب وأم القرآن وقع اسميتها بهذا وما قبله في الصحيح وبه يرد على

(١) في النسخ الواو بدل أو

وهي آية كاملة من أول الفاتحة وتجب قراءة جميع الفاتحة بتشديداتها وهي أربع عشرة تشديدة ثلاث في البسملة والباقي بعدها فإن أخل بتشديدة واحدة بطلت قراءته ويجب أن يقرأها مرتبة متواليّة فإن ترك ترتيبها أو موالاتها لم تصح قراءته ويعذر في السكوت بقدر التنفس ولو سجد المأموم مع الإمام للتلاوة أو سَمِعَ تأمين الإمام فأمّن لتأمينه أو سأل الرحمة أو استعاذ من النار

قوم كرهوا ذلك زاعمين أن أم الكتاب اسم اللوح المحفوظ وغلط قائله بأنه ورد ذلك في الخبر المرفوع في مسلم وغيره وأطلقا عليها لأنها مقدمة في المصحف وقيل لأن أصل القرآن منها بدي وأم الشيء أصله والصلاة لحديث قسمت الصلاة الخ وسميت به لتوقف صحة الصلاة أو كمالها عليها والسبع المثاني لحديث الحمد لله السبع المثاني قيل سميت بذلك لأنها تنفي في كل صلاة وقال مجاهد سميت المثاني لأن الله تعالى استثنى هذه الأمة وادخرها لهم والوافية بالفاء أي لا تبعض بان يقرأ بعضها في ركعة وبقائها في أخرى والكافية لأنها تكفي عن غيرها ولا يكفي غيرها عنها والاساس روى تسميتها به عن ابن عباس والشفاء لحديث مرفوع به والكثرة والله أعلم (قوله وهي آية كاملة من أول الفاتحة) من فيه زائدة على مذهب الاختلاف أو بيانية أو تبعية بناء على أن المراد بالاول الاول النسبي وكونها آية من أول الفاتحة باعتبار العمل لا باعتبار الاعتقاد وكذا هي عندنا آية من كل سورة غير براءة بالاجماع للاحاديث الصحيحة الدالة على ذلك (قوله فان أخل بتشديدة) ولو بان قرأ الرحمن بفك الادغام ولا نظر لكون ال لما ظهرت خلقت الشدة فلم يحذف شيء لان ظهورها لحن فلم يمكن قيامه مقامها (قوله بطلت قراءته) أي لان المشدد حرقان أولها ساكن لا عكسه بل لو علم معني إياك بالتخفيف من أنه ضوء الشمس وأنى به عمدا كفر أو سهوا أعاد القراءة وسجد للسهو (قوله مرتبة) أي لانه مناط الاعجاز ولذا وجب فيها خارج الصلاة أيضا (قوله بقدر التنفس) وفي نسخة بقدر النفس وكذا سكتة الاستراحة والى ثم هذا حد السكوت القصير الذي لا يضر في حصول الموالاة مالم ينوبه قطع القراءة والتطويل بخلافه قاله المتولى والاكثرون ودل عليه كلام المجموع

لقراءة الإمام ما يقتضي ذلك والمأموم في أثناء الفاتحة لم تنقطع قراءته على أصح الوجهين لأنه معذور

قليل هو أولي من ضبط الروضة كاصلها كالامام للطويل بما يشعر بقطع القراءة واعراضه عنها مختاراً أو لعائق لها في المجموع وغيره عن الامام أن السكوت للاعياء ونحوه لا يؤثر وإن طال لأنه معذور فاطلاقيهما أن السكوت عمداً لعائق قاطع مخالف للنص المذكور ويستثنى من كلام الضابطين ما لو نسي آية فسكت طويلاً ليتذكرها فإنه لا يؤثر وإن طال فإن سكوت المصلي طويلاً فإن كان ناسياً أو جاهلاً لم يضر لعذره أو ما مدها طالما ضر واستأنف القراءة (قوله لقراءة الامام) وكقراءة الامام فيما ذكر قراءة نفسه وأفهم كلام المصنف أنه لا يتعين لسؤاله ما ذكر من الرحمة ونحوها صيغة وهو كذلك لأنه لم يثبت فيه شيء فيأتي ما يناسب اللفظ المتلو وبما يتضمن امثال ما مر نحو اللهم اني أسألك من فضلك عند واسئلك الله من فضله وسبحان رب العظيم عند فسبح باسم ربك العظيم قال الزركشي والمتجه أن الامام يجهر بسؤال الرحمة والاستعاذة من العذاب أى في الجهرية بخلاف المأموم والمنفرد فإن أهمله الامام فينبغي للمأموم أن يجهر بهما لينبه الامام على قياس ما ذكره في التأمين اه وبما بحثه من نذب الجهر بذلك صرح في المجموع وجعله أصلاً مقيساً عليه الجهر بالقنوت اه ثم مثل سؤال الرحمة وما ذكر معه الاستغفار عند قوله استغفروا ربكم ولا يكفي إعادة الآية الآن صلح لفظها للاستغفار كقوله تعالى واغفر لنا انك أنت العزيز الحكيم وقوله بلى وانا على ذلك من الشاهدين عند آخر سورة التين وما في معناه والله أعلم (قوله لم تنقطع الخ) جواب لو أي لا تنقطع القراءة لما ذكر وإن طال ذلك كما اقتضاه اطلاقهم لأنه لما نذب إليه لمصلحة الصلاة كان الاشتغال به عند عروض سببه غير مشعر بالأعراض وإن طال لكنه يسن له استئنافاً كما في المجموع خروجاً من الخلاف واستئنافاً قبل فراغها لا خلاف فيه كما حققه ابن الرفعة ونقله عن اصحاب بخلاف كلها فقليل بانه مبطل وفرق بان تكرار كلها مشبه لتكرار الركوع بخلاف تكرار بعضها أما استئنافاً بعد اكملها فقليل يعني على تقديم أقوي الخلافين اذا تعارضوا بان يكون فيه من صفات الترجيح المذكور في القضاء ما ليس في الآخر فإن استويا تحير أشار إليه في شرح

﴿فصل﴾ فان لحن في الفاتحة لحنًا يُحِلُّ المعنى بطلت صلاته وإن لم يُحِلَّ المعنى صحت قراءته فالذي يُحِلُّه مثل أن يقول أنعمت بضم التاء أو كسرها أو يقول إياك نعبد بكسر الكاف والذي لا يحل مثل أن يقول رب العالمين بضم الباء أو فتحها أو يقول نستعين بفتح النون الثانية أو كسرها ولو قال ولا الضالين بالطاء بطلت صلاته على أزجج الوجهين إلا أن يعجز عن الضاد بعد التعلم فيعذر ﴿فصل﴾ فان لم يحسن الفاتحة قرأ بقدرها من غيرها فان لم يحسن شيئاً من القرآن

العباب ﴿فصل﴾ (قوله في الفاتحة) ظاهر سكوته عن غير الفاتحة ان اللحن المغير للمعنى لا يضر فيه مطلقاً وهو ما اقتضاه كلام المجموع والمنهاج وغيرها السكن في شرح العباب الاوجه فيه التفصيل الذي في الفاتحة بين العدو فتبطل الصلاة والا فلا (قوله يحل ٧ المعنى) أى يغير الى معنى آخر (قوله بطلت صلاته) أى ان كان قادراً أو مقصراً عالماً بالتحريم وان لم يكن كذلك بطلت قراءته فان طال الفصل استأنف الفاتحة وإلا أمادها على الصواب وكل عليها ومثل ما ذكر ابدال الذال المعجمة في الذين دالا مهمة وكذا سائر ابدال حروف الفاتحة حتى ابدال ياء العالمين بواو مبطل للصلاة وبما يذكر يعلم ان الابدال ليس من قبيل اللحن حتى يجرى فيه التفصيل بين أن يغير المعنى فتبطل أولاً فلا لان في الابدال تركا لحرف من حروف الفاتحة بخلاف الحركات الاعرابية فانما في ابدالها تغيير وصف للحرف وهو أخف (قوله بفتح النون الثانية أو كسرها) أما كسر النون أول الفعل فلهة لبنى تميم قال البيضاوى وقرئ بكسر النون في الفعلين أي شاذاً فحكم كسر النون الأولى حكم القراءة بالشاذاه (قوله الا أن يعجز) بكسر الجيم على الافصح وكذا اذا لم يكن فيه أهلية للتعلم فيعذر أي تصبح صلاته لنفسه ولمن كان مثله في خصوص ذلك الحرف أو يقتدى به لا لقارىء لنقصه بالنسبة اليه

﴿فصل﴾ (قوله فان لم يحسن الفاتحة) كلها أى بان عجز عنها في الوقت لنحو ضيقه أو بلادة أو عدم معلم أو مصحف ولو عارية أو باجرة مثل كتب وجدها فاضلة عما يعتبر في الفطرة (قوله قرأ بقدرها من غيرها) أي يقرأ سبع آيات ولا بد أن تكون بقدر

حروف الفاتحة في العدد ولا يعتبر أن يكون عدد حروف الآي فيها وفي الفاتحة متساويان ٧
 قيل المعتبر تساوي مجموع حروف الآيات بمجموع حروف الفاتحة وحروفها بالبسملة
 والتشديدات مائة وخمسة وعشرون حرفاً ولو بالادغام خلافاً لبعضهم لأن غايته أنه
 يجعل المدغم مشدداً وهو حرفان من الفاتحة والبدل أما دون السبع فلا يجزئه وإن
 طال اتفاقاً لرعاية العدد فيها في قوله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني وقوله ﷺ
 هي السبع المثاني وكذا ما نقص عن حروفها على الأصح وإنما أجزأ صوم يوم قصير
 عن طويل لعسر رعاية الساعات فرعاية العدد في آياتها آكد منه في حروفها
 للنص على الأول دون الثاني وقضية إطلاق المصنف الاكتفاء بسبع الآيات
 المتفرقة ولو مع حفظه المتوالية وهو ما صححه هو ونقله عن النص وجمع وبالعدد
 المذكور وإن لم تعد معني منظوماً قال في المجموع والتنقيح المختار ما أطلقه الأصحاب
 أي من شمول ما ذكر من المتفرقة والمتوالية والمفيدة معني أولاً قال الزركشي
 وهو ظاهر لأن ذلك لا يخرج عن كون كل كلمة قرأنا وإنما يجوز له الانتقال إلى
 الذكر عند عدم شيء من القرآن اه وقال غيره أنه القياس كما يحرم على الجنب
 قراءة ذلك وإن لم يفد (قوله أتى من الازكار) أي سبعة أنواع منها لقوله صلى الله عليه
 وسلم إذا قمت إلى الصلاة فتوضأ كما أمرك الله ثم تشهد وأقم ثم كبر فإن كان معك
 قرآن فاقرأ به والا فاحمد الله وهله وكبره رواء الترمذي وحسنه وليكون كل نوع
 مكان آية وقول الامام لا تجب رعاية أنواعه ضعيف وإن رجحه ابن الرفعة واستدل
 له بالحديث فإنه كالنص في عدم اعتبار سبعة أنواع اه ويرد بان ظاهر الحديث وجوب
 ثلاثة أنواع ولم يقل به الامام فالحديث إذاً ليس فيه متمسك لأحد المقلتين وقد صح
 أن ما قيل ٧ لكن بين في المجموع ضعفه أن رجلاً جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 إني لا أستطيع أن أجد من القرآن شيئاً فعلمني ما يجزئني منه في صلاتي فقال قل سبحان
 الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهذا
 مشتمل على خمسة أنواع بل ستة والظاهر أنه كان يحفظ البسملة فهو على تقدير صحته
 دليل على اعتبار الأعداد فكان أولى بالاعتماد ومن ثم قال المصنف كالرافعي إنه

بِقَدْرِ آيَاتِ الْفَاتِحَةِ فَإِنْ لَمْ يُحَسِّنْ شَيْئاً مِنَ الْإِذْكَارِ وَضَاقَ الْوَقْتُ عَنِ التَّعَلُّمِ

أَقْرَبُ تَشْبِيْهِهَا لِمَقَاطِعِ الْأَنْوَاعِ بِغَايَاتِ الْآيِ وَالْأَوَّلَى أَنْ تُضَيَّفَ إِلَى الْأَنْوَاعِ الْخَمْسَةِ فِي الْحَدِيثِ مَارُوِي فِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ قَالَ ابْنُ الرَّفْعَةِ وَصَاحِبُ الْبَيَانِ وَغَيْرُهُمَا وَيَجْزِي مَا ذَكَرَ مِنَ الذِّكْرِ وَلَوْ بَغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا فِي شَرْحِ الْعِبَابِ أَيْ بِشَرَطِ الْعِجْزِ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ (قَوْلُهُ بِقَدْرِ آيَاتِ الْفَاتِحَةِ) أَيْ وَحُرُوفِهَا وَكَأَنَّ الْإِقْتِصَارَ عَلَى الْآيَاتِ لَكُنْهَا مَنْصُوصاً عَلَيْهَا كَمَا سَبَقَ أَوْ لَكُنْ (١) فِيهَا الْخِلَافُ السَّابِقُ بَيَانُهُ قَالَ الْإِمَامُ وَيَجْزِي عَنْ الذِّكْرِ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الدُّعَاءِ الْمُحْضِ الْآخَرُ وَيُؤَيِّدُ مَا لَمْ يَعْرِفِ الْإِمَامُ تَعْلُقُ بِالْدُّنْيَا أَجْزَاءُ الدُّنْيَوِيِّ أَهْ وَهُوَ مُتَجَهِّدٌ وَمُنَازَعَةٌ الْإِسْنَوِيِّ تَبَعًا لِلْسَّبْكِ وَابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ بَانَ الشَّافِعِيُّ نَصَّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجْزِي غَيْرَ الذِّكْرِ وَلَيْسَ الدُّعَاءُ بِذِكْرٍ، لِحَدِيثٍ مِنْ شُعْلَةٍ ذَكَرَ عَنْ مَسْأَلَتِي أَجَابَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَّا عَنْهَا بِحَمْلِهِ عَلَى مَا إِذَا قَدَّرَ عَلَى الذِّكْرِ أَوْ مَرَادُهُ بَغَيْرِ الذِّكْرِ الدُّعَاءُ الْمُحْضِ الدُّنْيَوِيِّ إِذَا الْفَاتِحَةُ تَقْسَمُ بِهَا مُشْتَمِلَةً عَلَى الدُّعَاءِ وَالدُّعَاءِ الْآخَرُ كَأَنَّ كَافَ أَهْ وَنَاقِشُهُ تَلْمِيزُهُ ابْنَ حَجَرٍ فِي شَرْحِ الْعِبَابِ بَانَ الْجَمْلُ الْأَوَّلُ تَبَعٌ فِيهِ بَحْثُ الْإِذْكَارِ أَنَّهُ لَا يَجْزِي الدُّعَاءُ لِلْقَادِرِ عَلَى الذِّكْرِ وَفِيهِ نَظَرٌ بَلِ الْإِجْزَاءُ الدُّعَاءُ وَإِنْ قَدَّرَ عَلَى الذِّكْرِ وَقَوْلُهُ وَالدُّعَاءُ لَيْسَ بِذِكْرٍ مُمْنُوعٍ وَلَا دَلَالَةٍ فِي الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْأَصْطِلَاحُ الشَّرْعِيُّ إِنَّ قَوْلَ بَلِ بِالذِّكْرِ كَانَ غَيْرُهُ بِاعْتِبَارٍ وَهُوَ مَا فِي الْحَدِيثِ وَإِلَّا شَمَلَهُ وَهُوَ مَا فِي كَلَامِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ فَإِنْ دَفَعَ مَا ذَكَرَ أَهْ وَيَشْتَرِطُ إِلَّا يَقْصِدُ بِالذِّكْرِ وَالدُّعَاءُ غَيْرَ الْبَدَلِيَّةِ وَلَوْ مَعَهَا فَلَوْ افْتَتَحَ أَوْ تَعَوَّذَ بِقَصْدِ السَّنَةِ وَالْبَدَلِ لَمْ يَكْفِ وَظَاهِرُ قَوْلِ الْمُصَنِّفِ مِنَّا «فَإِنْ لَمْ يُحَسِّنْ شَيْئاً مِنَ الْقُرْآنِ اطْلَعْ» أَنَّهُ لَوْ عَرَفَ بَعْضُ آيَةِ لَمْ يَجْزِلْهُ الْعَدُولُ إِلَى الْإِذْكَارِ وَلَيْسَ مَرَادُهُ بَلِ حَكْمُ الْمَسْأَلَةِ أَنَّهُ إِذَا عَرَفَ آيَةً كَامِلَةً اتَّيَّهَتْ إِنْ لَمْ يَعْرِفْ شَيْئاً مِنَ الْإِذْكَارِ كَرَّرَ الْآيَةَ قَدَّرَ حُرُوفَ الْفَاتِحَةِ وَإِنْ عَرَفَ شَيْئاً مِنَ الْإِذْكَارِ فَانْكَرَ الْآيَةَ مِنْ أَوَّلِ الْفَاتِحَةِ أَيْ بِهَا أَوْ لَا ثُمَّ بِالذِّكْرِ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ آخِرِهَا بَدَأَ بِالذِّكْرِ ثُمَّ أَيْ بِالْآيَةِ الَّتِي حَفِظَهَا مِنْ آخِرِهَا وَكَذَا يَأْتِي بِالْآيَةِ قَبْلَ الذِّكْرِ إِذَا كَانَتْ مِنْ غَيْرِ الْفَاتِحَةِ ثُمَّ يَأْتِي بِالذِّكْرِ وَلَا يَجْزِي تَكَرُّارُهَا لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكْتَفِي بِهِ عِنْدَ عَدَمِ حِفْظِ شَيْءٍ مِنَ الْإِذْكَارِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلَوْ شَرَعَ فِي الْبَدَلِ وَقَدَّرَ

وَقَفَ بِقَدْرِ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ يَرْكُمُ وَتَجَرُّهُ صَلَاتُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَرَطًا فِي التَّعَلُّمِ فَإِنْ كَانَ فَرَطًا وَجَبَتْ الِاعَادَةُ وَعَلَى كُلِّ تَقْدِيرٍ مَتَى تَمَكَّنَ مِنَ التَّعَلُّمِ وَجَبَ عَلَيْهِ تَعَلُّمُ الْفَاتِحَةِ أَمَا إِذَا كَانَتْ يُحْسِنُ الْفَاتِحَةَ بِالْعَجْمِيَّةِ وَلَا يُحْسِنُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ فَلَا يَجُوزُ لَهُ قِرَاءَتُهَا بِالْعَجْمِيَّةِ بَلْ هُوَ عَاجِرٌ فَيَأْتِي بِالْبَدَلِ عَلَى مَا ذَكَرْنَا

على الفاتحة بنحو تعلم لزمته ان كان قبل فراغها لا بعد (قوله وقف بقدر قراءة الفاتحة) أى فى ظنه لانه واجب فى نفسه وزعم الحب أنه بدل عن القراءة غير صحيح ولا يلزم هنا تحريك لسانه وكذا يلزمه القعود بقدر التشهد الأخير ويسن له الوقوف بقدر السورة والقنوت والقعود بقدر التشهد الاول ولو نسى الفاتحة فهل يقف لتذكرها وإن خرج الوقت أو الى أن يضيق أو يقف بقدرها قال فى شرح العباب احتمالات لى والمنقذ أنه يلزمه الوقوف لتذكرها مادام يرجوه الى أن يضيق الوقت وبعد لندرة ذلك اهـ (قوله وتجره صلاته الخ) لا تيانه بمقدوره من غير تقصير (قوله وجب عليه تعلم الفاتحة) ومثلها كل ذكر واجب من تكبيرة تحرم وتشهد فيجب تعلمه إن قدر عليه ولو بسفر اطاقه وإن طال كما اقتضاه إطلاقهم لان ما لا يتم الواجب الابنه واجب وإنما لم يجب السفر للماء على فاقده لدوام نفع هذا بخلافه (قوله قراءتها بالعجمية) أى لان الاعجاز مختص بالنظم العربى دون معناه ولقوله تعالى إنا أنزلناه قرآنا عربيا والعجمى ليس كذلك ومن ثم كان التحقيق امتناع وقوع المعرب فى القرآن وما فيه مما يوم ذلك من توافق اللغات فيه وللتعبد بلفظ القرآن وبه فارق وجوب الترجمة عن تكبيرة الاحرام وغيرها مما ليس بقرآن فان ترجم عنه فى الصلاة بطلت إن علم وإلا سجد للسهو سواء فى ذلك القادر على العربية وغيره ومعنى لا نذكركم به ومن بلغ أى لا بلغ لمن بلغه ولو بنقل معناه اليه بالعجمية وخبر أنزل القرآن على سبعة أحرف دليل للمنع من الترجمة لاقتضائه المنع مما زاد على السبعة والترجمة كذلك وما ورد عن سلمان أنه كتب الفاتحة بالعجمية معناه أنه كتب تفسيرها لا الفاظها قال الامام ومن العجب قول المخالف لا تعطى الترجمة حكم القرآن بالنسبة الى الجنب بل بالنسبة للصلاة التى مبناه على التعبد والاتباع كذا فى الايعاب

﴿فصل﴾ ثم بعد الفاتحة يقرأ سورة أو بعض سورة وذلك سنة لو تركه صحت صلاته ولا يسجد للسهو وسواء كانت الصلاة فريضة أو نافلة ولا يستحب قراءة السورة في صلاة الجنازة على أصح الوجهين لأنها مبنية على التخفيف ثم هو بالخيار إن شاء قرأ سورة

﴿فصل﴾ (قوله أو بعض سورة) أي فتتأدى السنة ببعض السورة ولو آية والأولى ثلاث آيات كما نص عليه في الام ليكون كاقصر سورة وخروجاً من خلاف من أوجب الثلاثة قيل ودليله قوى إذ لم يحفظ عنه صلى الله عليه وسلم النص عنها ويحجب بحمل ذلك على التأكد لا الوجوب لما صح من قوله صلى الله عليه وسلم أم القرآن عوض عن غيرها وليس غيرها عوضاً عنها وظاهر قولهم ولو آية أنه إن قرأ معظم آية الدين لم يحصل له أصل السنة وفيه وقفه وللأذرعى في بعض الآيات احتمالان إن أفاد قال في شرح العباب الأوجه حصول السنة به وعموم قوله هنا أو بعض سورة وقوله في المجموع ويحصل أصل الاستحباب بقراءة شيء من القرآن يشملان ما استوجه به بل قال رأيت المجموع صرح بذلك وجهه أن ما شمله عموم الكلام الأصل بقائه على ذلك حتى يقوم ما يخالفه ثم قال وظاهر أنه في المقيد إذا قصد بالسورة التدبر وهو لا يحصل بغير المقيد ولو قرأ البسمة حصل السنة لأنها آية من كل سورة ولا فرق بين أن يقصد كونها غير التي في الفاتحة أو يطلق لأنها لا تكون من الفاتحة حينئذ كما هو ظاهر فيلغى حصول السنة بذلك اهـ (قوله وذلك سنة) قال الحافظ وفيه حديث أبي قتادة كان صلى الله عليه وسلم يقرأ في الأولتين ٧ بفاتحة الكتاب وسورة الحديد وحديث زيد بن ثابت في الأعراف في الركعتين كليهما وسيأتي تحريجهما في الفصل الذي يليه بما حاصله أن حديث أبي قتادة أخرجه . . . وحديث زيد بن ثابت أخرجه هكذا ابن خزيمة والحاكم قال ورد في الاكتفاء بالفاتحة حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين قرأ فيهما بأم القرآن لم يزد عليهما حديث حسن أخرجه أحمد والبيهقي واختلف في الراوى عن ابن عباس فعند أحمد والبيهقي عن شهر بن حوشب عن ابن عباس وعند البيهقي من وجه

وإن شاء قرأ بعض سورۃ والسورۃ القصیرۃ أفضل من قدرها من الطویلۃ

آخر عن عکرمۃ عن ابن عباس قال والاول اولى وجاء في الاكتفاء بالعائحة
 حدیث أبی هریرۃ قال في كل صلاة قراءة فما اسمعنا رسول الله صلي الله عليه وسلم
 اسمعناكم وما أخفى عنا اخفينا عنكم وإن لم يزد على أم القرآن اجزأت ومن زاد فهو
 أفضل حدیث صحیح أخرجه أحمد ومسلم اه (قوله وإن شاء بعض سورة) أي
 ولو بعض آية مفید كما تقدم (قوله والسورة القصیرۃ أفضل من قدرها من الطویلۃ)
 هذا ماجري عليه المصنف في الروضة والمجموع والتحقيق وجرى عليه السبکی
 وابن دقیق العید قیل وهو القیاس لما صح أن كل حرف بعشرة وعله في المجموع بان
 الوقف على آخرها صحیح بالقطع أي ومثله الابتداء بخلافهما في بعض السورۃ فانهما
 قد يخفیان لکن صرح المتولی والبغوی بان السورۃ السکاملۃ أفضل من البعض
 وإن طال كالتضحیه بشاة فانها أفضل من المشاركة في بدنة قیل وهو قضیه إطلاق
 الاکثرین وجزم به في الانوار واقتضاه كلام الرافعی في شرحیه واعتمده الاسنوی
 قال ولا استبعاد (١) في أن قراءة السکوثر مثلاً أفضل في الصلاة بخصوصها أو أكثر
 أجرا من معظم قراءة البقرة فقد يكون الثواب المرتب على قراءة السورۃ السکاملۃ في
 في الصلاة أفضل والزرکشی اجاب کالاذرعی عن الاستبعاد المذکور بان الماخذ
 التامی والغالب من قراءته صلي الله عليه وسلم السورۃ التامة زاد الزرکشی فان في
 التامی (٢) ما يزيد على المضاعفة ولم ينقل عنه صلي الله عليه وسلم قراءة السورۃ إلا کاملۃ
 ولم ينقل التفريق الا في المغرب قرأ فیها الاعراف في رکعتین ورکعتی الفجر قرأ
 بآتی البقرة وآل عمران وتعلیل المجموع يقتضي أنه لو عرف المواقف لانكون القصیرۃ
 أفضل وفيه نظر اه ويوجه النظر بما تقرر (٣) ان الملاحظ في التفصیل ليس الا الابعاع
 لا غير والتعلیل المذکور إنما هو كالحکمة له وحينئذ فلا نظر لما يفهمه وقال ابن السبکی
 يظهر أن الاطول أفضل من حيث الطول والسورۃ أفضل من حيث انها سورۃ کاملۃ
 وذکر أبو زرعة مثله وزاد ولسکل منهما ترجیح من وجه اه وعليه فقد يجاب عن
 القیاس على مسألة التضحیه السابقة بان إراقة الدم قرۃ مستقلة في نفسها ولم توجد
 في المشاركة على أن الاذرعی قال الظاهر أن محل الاولیۃ اذا شارك بربع البدنة بدلا

وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يُقْرَأَ السُّورَةُ عَلَى تَرْتِيبِ الْمُصْحَفِ فَيَقْرَأُ فِي الثَّانِيَةِ

عن الشاة لا مطلقاً فعلى تسليمه ينتفى القياس من أصله ومن نذر قراءة بعض سورة طويلة لم تكف قراءة سورة قصيرة عنه وإن قلنا أنها أفضل على الأوجه كمن نذر التصديق بفضة لا يجزئه التصديق بالذهب ومحل الخلاف في غير التراويح أما هي فالبعض المعروف فيها وهو التجزئة حتى يختم القرآن جميعه أولى من سورة قصيرة كما أفتي به ابن عبد السلام وابن الصلاح وغيرهما وعلوه بان السنة القيام فيها بجميع القرآن واعتمده الاسنوى وغيره قال الزركشى وغيره ويقاس بذلك كل ما ورد فيه الامر ببعض معين كآية البقرة وآل عمران في ركعتي الفجر فلاقتصار عليهما أفضل من سورتين طويلتين اه وأفتي البلقينى بان من قرأ سورة في ركعتين إن فرقها لعذر كمرض حصل له ثواب السورة كاملة قال وقد صرح أنه ﷺ قرأ بالأعراف في أولي المغرب وذلك لبيان الحد في المد ومثله يقتضي إثبات الاجرة بقراءة السورة التي هي ثلاث آيات أو أربع فتفريقها خلاف السنة فلايثاب عليه ثواب سورة كاملة بخلاف السورة الطويلة فان التفريق قد يكون مطلوباً فيها كما قدمناه اه (قوله ويستحب أن يقرأ السورة على ترتيب المصحف) وفي نسخة صحيحة جداً أن يقرأ السورة على ترتيبها في المصحف قال الحافظ لم أقف على دليل ذلك واهله يؤخذ من الخروج من خلاف من أوجبه اه وقد علل الاصحاب ذلك بأنه اذا كان الترتيب توقيفا وهو ماعليه جماعة فواضح أو اجتهدا وهو ماعليه الجمهور فقد وقع اجماع الصحابة فمن بعدهم عليه وقراءته ﷺ في صلاة بالنساء عقب البقرة ثم آل عمران لبيان الجواز وقال ابن النقيب لان آل عمران كانت مؤخرة قال ابن حجر الهيتمي وهو وإن ثبت ما يدل له حسن والا فلا أحسن أنه لبيان الجواز اما ترتيب أى كل سورة فتوقيفي من الله تعالى بلاخلاف (قوله وتكون تليها) أى تكون السورة المقروءة في الركعة عقب المقروءة في الاولى وتلوها في المصحف من غير فاصل لكنه خصه الاذرعى بحثا بغير ما جاءت السنة فيه بخلافه كصباح الجمعة وبما اذا لم تكن التي تليها أطول كالأنفال وبراءة لثلاث تطول الثانية على الاولى وهو خلاف السنة اه (قوله فيقرأ في الثانية

سورة بعد السورة الاولى وتكون تليها فلو خالف هذا جاز والسنة أن تكون السورة بعد الفاتحة فلو قرأها قبل الفاتحة لم تحسب له قراءة السورة * واعلم أن ما ذكرناه من استحباب السورة هو للإمام والمنفرد والمأموم فيما يسر به الإمام أمّا ما يجهر به الإمام فلا يزيد المأموم فيه على الفاتحة إن سمع قراءة الإمام

سورة بعد السورة الاولى) أى فان قرأ فى الاولى سورة الناس قرأ فى الثانية أول البقرة كذا فى المجموع عن الاصحاب وقضية قوله أول البقرة انه لا يقرأها بكاملها بل بعضها ويلزم فوات كمال السورة فى الثانية ولو قيل باكملها لزم عليه تطويل الثانية على الاولى وهو خلاف السنة اهـ وأجيب بأن القصد التمثيل لبيان الترتيب مع التوالى وان فات بسببه سنة أخرى (قوله فلو خالف هذا جاز) أى ولو كان خلاف الاولى وفى التبيان المصنف وكان مرتكباً مكروهاً وهو منكوس القلب قال الحافظ ولم أقف على دليل ذلك ولعله يؤخذ من الخروج من خلاف من أوجبه اهـ (قوله والسنة أن تكون السورة الخ) قال الحافظ لم أقف على دليل ذلك ولعله يؤخذ من حديث كان يفتح القراءة بالحمد لله رب العالمين (قوله أمّا ما يجهر فيه الإمام) أى لحديث عبادة بن الصامت الانصارى قال صلى بنا النبي ﷺ الصبح فنقلت عليه القراءة فلما انصرف من الصلاة أقبل علينا بوجهه فقال انى لأراكم تقرأون واخلف امامكم اذا جهر قالوا لا نفعل ذلك قال لا تفعلوا الا بأمر القرآن فانه لا صلاة لمن لم يقرأ بها قال الحافظ بعد تحريجه من طريق الامام وغيره حديث حسن أخرجه أبو داود والترمذى وابن خزيمة والدارقطنى وغيرهم وأخرجه النسائى من حديث عبادة بن الصامت من طريق أخرى وفيها قصة لعبادة وفى آخر الحديث لا يقرأ أحد منكم اذا جهرت إلا بأمر القرآن وللحديث شاهد من حديث أنس أخرجه ابن حبان فى صحيحه عن أبى يعلى وهو فى مسنده من رواية أيوب عن أبى قلابة عنه وهو فى مسند أحمد وجه القراءة خلف الامام للبخارى من رواية خالد الحذاء عن أبى قلابة عن محمد بن أبى عائشة عن شهد النبى ﷺ فذكره قال ابن حبان الطريقان محفوظان وقال البيهقى المحفوظ رواية خالد الحذاء وكذا قال غيره (قوله فلا يزيد المأموم الخ) قال تعالى وإذا قرىء

فَإِنْ لَمْ يَسْمَعْهَا أَوْ سَمِعَ هَمِيزَةً لَا يَفْهَمُهَا اسْتُجِبَتْ لَهُ السُّورَةُ عَلَى الْإِصْبَحِ بِحَيْثُ لَا يُشَوِّشُ عَلَى غَيْرِهِ

القرآن فاستمعوا له ولما صبح من النهي عن قراءتها قال ابن حجر الهيتمي ومنه يؤخذ كراهتها له كما رأيت منقولاً عن التحقيق اهـ (قوله فان لم يسمعه الخ) قال الحافظ يؤخذ ذلك من مفهوم النهي عن القراءة اذا جهر الامام اهـ (قوله هينمة) بالهاء المفتوحة فالتحذير الساكنة فاليم بعدها هكذا في النسخ المصححة وفي نسخة (همهمة) بهاء وميم مكررين آخرها هاء وفي النهاية الهينمة الكلام الخفي الذي لا يفهم والياء زائدة ومنه حديث الطفيل بن عمرو وهينم في المقام أي قرأ فيه قراءة خفية وفيها الهمهمة الكلام الخفي الذي لا يفهم وأصلها صوت البقر اهـ والمراد اذا لم يميز ما يقرؤه الامام ولو بأن يسمع صوتاً لا يميز حروفه فيسن له قراءة السورة حينئذ وقضية قوله فيما يسر به الامام أن ما يجهر به الامام لا يقرأ فيه المأموم السورة لكن هل العبرة حينئذ بالمفعول دون الم شروع فيما لو جهر في محل الاسرار أو عكس وهو الذي تقتضيه عبارة الروضة. وصرح به في المجموع فيترك السورة في الاول دون الثاني اعتباراً بفعل الامام أو بالم شروع دون المفعول وهو الذي تقتضيه عبارة المنهاج فيقرأ في السرية وان جهر الامام فيها لا عكسه ويجرى عليه في العباب فقال خلافاً للروضة قال شارحه والمعتد بمقابله احتراماً للامام وإن أساء ألا ترى أنه لو أساء وقام عن التشهد الاول مثلاً اعتبر فعله ولزم المأموم متابعتة فكذا هنا يعتبر فعله بالاولى وانما فعل جلسة الاستراحة وان تركه امامه لحقتها ويفرق بينها وبين مانحن فيه بان جهره مع اسراره أو عكسه فيه ظهور مخالفتة له مع استوائهما في الركن الواحد ولا كذلك جلوسه يسيراً لهما ثم متابعتة ويفرق بين هذا وبين ما في المجموع لو ترك الامام الدعاء المناسب لما قرأه سن للمأموم أن يأتي به جهرًا ليسمعه فيأتي مثله ومثله التامين كما سيأتي بان في ذينك ترك الشيء من أصله وما كان كذلك ففعل الامام فيه غير معتبر الآن تفحش المخالفة كما مر في التشهد الاول ومانحن فيه انما فيه ترك مجرد صفة فيعتبر فعله فيه لانه يغتفر في التابع ما لا يغتفر في غيره اهـ (قوله بحيث لا يشوش) وفي نسخة صحيحة يهوش بهاء

﴿فصل﴾ السنة أن تكون السورة في الصبح والظهر من طوال المفصل وفي العصر

بدل الشين المعجمة الاولي وفي النهاية التهوش (٧) ﴿فصل﴾ (قوله من طوال المفصل) في الروضة وغيرها يسن نقص الظهر عن الصبح بان يقرأ فيها قرب طواله لان النشاط في الصبح أتم وعبارة المنهاج مثل عبارة الاذكار ولا منافاة بين عبارتهما وبين عبارة الروضة لان السنة فيها الطوال لكن يتحرى للصبح أطول مما يتحرى للظهر اتباعا لما صح عنه، والحديث (١) أبي برزة الطويل في الصحيحين في بيان المواقيت وكان ينصرف من صلاة الغداة حين يعرف الرجل جليسه ويقرأ فيها بالاستين الى المائة ، والحديث جابر بن سمرة كان صلى الله عليه وسلم يصلي الغداة بنحو صلاتكم التي تصلون اليوم ولكنه كان يخفف الصلاة وكان يقرأ فيها بالواقعة ونحوها من السورة هذا حديث صحيح أخرجه أحمد والحاكم وقال صحيح على شرط مسلم ولم يخرجه قال الحافظ بل أخرجه (٢) عنه لكن ماسمي الواقعة بل غيرها، والحديث قطبة بن مالك قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصبح فقرأ والنخل باسقات قال الحافظ حديث صحيح أخرجه مسلم وله شاهد من حديث أم هشام بنت حارثة بن النعمان قات ما أخذت ق والقرآن المجيد الا من قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة الصبح أخرجه النسائي بهذا اللفظ وهو في صحيح مسلم لكن بلفظ يقرأ فيها في خطبة الجمعة والحديث الاغر المزني قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ سورة الروم في الصبح قال الحافظ حديث حسن أخرجه أحمد الا أنه لم يسم الصحابي وقال عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وسائر رجاله من رجال الصحيح وهذا الحديث يدل على أنه صلى الله عليه وسلم كان ربما قرأ في الصبح غير المفصل وقد جاء من حديث عبد الله بن السائب أنه صلى الله عليه وسلم صلى الصبح فافتتح سورة قد أفلح الحديث الآتي في قراءة بعض السورة وجاء من حديث جابر بن سمرة أنه صلى الله عليه وسلم قرأ في الصبح بيسّ وجاء أنه صلى الله عليه وسلم قرأ في الصبح باوساط المفصل ففي حديث عمرو بن حريث أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة الصبح إذا الشمس كورت حديث صحيح أخرجه أحمد والنسائي وعند أبي داود عن عمرو بن حريث صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم صلاة

(١) (قوله للحديث) هذا اللفظ وجميع ما بعده في بعض النسخ بالكاف بدل اللام . ع

(٢) في النسخ كلها (بلا جرحه) بدل (بل أخرجه) . ع

الغداة فكأنني أسمع صوته فلا أقسم بالحنس الجوار الكنس قال وذهب بي أبي اليه ، ولحديث ابن عمر أن النبي ﷺ صلى بهم الفجر فقرأ قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد رجاله ثقات إلا واحدا فقيه ضعيف وكأنه وهم في قوله بهم فان الثابت أنه كان يقرأ بهما في ركعتي الفجر كما سيأتي ، ولحديث معاذ بن عبد الله الجهني أن رجلا من جبهة أخبره أنه سمع النبي ﷺ يقرأ في الصبح إذا زلزلت في الركعتين كلتيهما فلا أدري أنسي ﷺ أم فعله عمدا أخرجه أبو داود ورواته موثقون قال وما ورد من قراءته ﷺ في صلاة الصبح بقصار المفصل يحمل على بيان الجواز وخففه للسفر المناسب فيه التخفيف كما جاء ذلك في بعض طرق حديث عقبة بن عامر أولاً أمر اقتضاه في حديث أبي قتادة عند البخاري عنه ﷺ قال اني لا أدخل الصلاة وأنا أريد اطالها فأنجوز كراهية ان اشق على امه اوردته الحافظ وبنحو ذلك أجاب عما ورد من قراءته ﷺ باوساط المفصل في صلاة الظهر قال في المطالع طوال بكسر الطاء لا غير جمع طويل وبضمها الرجل الطويل وفتحتها المدة وذكره أبو عبد الله ابن مالك في مثلثه ٧ اه وقال ابن حجر في شرح العباب بكسر الطاء وبضمها مع تشديد الواو والمفصل اوله الحجرات على الاصح من عشرة أقوال فيه قال في الامداد وقد جمعتهما في بيتين مع بيان الراجح وزيادة حديث يؤذن بشأن المفصل فقلت

مفصل حجرات وقيل قتاها * فياسين ملك ثم فتح وجائيه

فقف اضحى صف وسبح عاشر * وجاء وأعطيت المفصل نافله

وفي شرح الترمذي للحافظ العراقي ومن خطه نقلت اختلما في سبب تسمية الجزء السابع من القرآن بالمفصل على أقوال أحدها لكثرة الفصل فيه بين السور لقصرها والثاني للفصل بين كل سورتين ببسم الله الرحمن الرحيم والثالث لاحكامه وقلة المنسوخ فيه حكاها القاضي عياض في المشارق والرابع لكثرة آياته والخامس لانفصاله عن الاسباع الستة التي قبله وعدم اتصال غيره به ﴿فائدة﴾ المفصل مما اختص به نبينا صلى الله عليه وسلم في حديث أبي نعيم وأعطيت خواتيم سورة البقرة من كنوز العرش وخصصت به دون الانبياء واعطيت المثاني مكان التوراة والمبين مكان الانجيل والحواميم مكان الزبور وفضلت بالمفصل والمراد بالمثنائي الفاتحة وقد ذكر الحافظ مستند ما ذكره المصنف من استحباب ما لكل من الصلوات

وَالْعِشَاءُ مِنْ أَوْسَاطِ الْمَفَصَّلِ وَفِي الْمَغْرِبِ مِنْ قِصَارِ الْمَفَصَّلِ

من الاحاديث في محله وأطال في بيانه فليراجعه من أراد (قوله وفي المغرب الخ) قال الحافظ لم أر حديثاً صحيحاً صريحاً في أن المغرب يقرأ فيها بقصار المفضل بل الوارد في الاحاديث الصحيحة أنه قرأ فيها بطوال المفضل كالطور وبالمرسلات وباطول منهما كالدخان وباطول من ذلك أضعافاً كالأعراف وأقوي ما رأيت في ذلك حديث أبي هريرة قلت قال الحافظ في محل إخراج حديث صحيح لكن سياقه ليس نصاً في رفعه أخرجه النسائي وابن ماجه عن سليمان بن يسار عن أبي هريرة قال ماضيت وراء إمام أشبه صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من فلان قال سليمان وكان يطيل الركعتين الأولى (١) وكان يقرأ في العصر والعشاء بأوساط المفضل وفي المغرب بقصار المفضل وقد انكر زيد بن ثابت على مروان قراءته في المغرب بقصار المفضل والمرفوع من الحديث تشبيه أبي هريرة صلاة ذلك الأمير بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وماعداه موقوف ان كان الأمير صحابياً أو مقطوع إن لم يكن فلم يصب من عزا إلي أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في المغرب بقصار المفضل كما وقع للطحاوي فان أبا هريرة لم يلفظ بقوله كان صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب الخ إنما تلفظ بالتشبيه وهو لا يستلزم المساواة في جميع صفات الصلاة والله أعلم اهـ وإنكار زيد على مروان سيأتي بيانه (قوله أوساط المفضل ٧) قال في المطلع جمع وسط بالتحريك بين القصار والطوال قال الجوهرى شيء وسط بين الجيد والردى وقال الواحدى الوسط اسم لما بين طرفي الشيء (قوله قصار المفضل) قال في المطلع بكسر القاف جمع قصير ككريم وكرام وفي المهمات للأسنوى طوال المفضل كالحجرات واقتربت وأوساطه كالشمس وضحاها والليل اذا يغشى وقصاره معروفه وقال ابن معين (٢) في التنقيب طواله الى عم ومنها الى الضحى أوساطه ومن الضحى الى آخر القرآن قصاره اهـ ونظر فيه الاذرى ثم

(١) كذا في النسخ كلها بالتاء وسبق مثله فان لم يك مصحفاً عن (الأولين) فهو بتشديد الواو مفتوحة . ع (٢) (معين) اتفقت النسخ على إنبات الياء هنا وعلى حذفها في الموضع الرابع واختلفت في الثاني والثالث فليحذر . ع

فإن كان إماماً خفف عن ذلك إلا أن يعلم أن المأمومين يؤثرون التطويل
والسنة أن يقرأ في الركعة الأولى من صلاة الصبح يوم الجمعة سورة آلم

قال بل طوالة كفاف والمرسلات وأوسطه بالجمعة (١) والمنافقون وقصاره سورتى (٢)
الاخلاص ونحوها وقال العراقي لأدري من أين لابن معين هذا التحديد وقد مثل
الترمذى أوسطه بالمنافقون وجاء في بعض الاخبار الصحيحة ما يقتضي أن الضحى
وأقرأ باسم ربك من الأوساط ولا شك أن الأوسط مختلف كالطوال والقصار اه
وعبارة ابن الرفعة وطوالة كفاف والمرسلات وأوسطه كالجمعة وقصاره كسورة
الاخلاص قال البندنجى وغيره وقيل قل هو الله أحد من أقصره وقصاره نحو
العاديات وبهذه العبارة وما قبلها يعلم أن المنقول خلاف ما قاله ابن معين قال شيخ الاسلام
زكريا عقب كلام ابن معين وفيه نظر قال العلماء واختلاف قدر القراءة فيها كان بحسب
الاحوال فكان صلى الله عليه وسلم إذا علم من حالهم إثارة التطويل طول والا
خفف قال جمع والحقت الظهر بالصبح والعصر بالعشاء لانهما سريتان ولم يثبت
ما كان صلى الله عليه وسلم يقرؤه فيهما اه قال في شرح العباب وهو فاسد لثبوته والظاهر
أن حكمة ذلك أن النشاط والفراغ في الصبح أكثر ثم في الظهر أما العصر فيقارنها
سامة الاشتغال ومعاينة الانتقال (٣) فلم تلحق بدينك وكانت العشاء مثلها لميل النفس
الى الدعة والراحة ولقصر وقت المغرب مع الاشتغال فيه بالعشاء ومقدماته كانت
أقصرهن قراءة قال ثم رأيت عن الامام التصريح ببعض ذلك اه (قوله فان كان
إماماً خفف عن ذلك إلا أن يعلم أن المأمومين) أي المحصورين ممن لم يتعلق بعينهم
حق ولم يطرأ غيرهم وإن قل حضوره ولم يكن المسجد مطروقا يرضون بالتطويل
والتقييد بامام المحصورين الراضين هو مافى التحقيق والمجموع وشرح مسلم وهو
ظاهر فقد نص عليه الشافعى فقال ما حصله ولوزاد على أقصر سورة كانا أعطيناك
كان أحب الى ما لم يكن إماماً فيثقل اه وفي المجموع عن الاصحاب لا يزيد الامام
على ثلاث تسبيحات في الركوع ولا على سماع الله لمن حمده ربنا لك الحمد في الاعتدال
الا إن أم محصورين راضين وهو صريح فيما ذكر أما ما جزم به ابن الرفعة نقلا عن

القاضى. وغيره من نذب طوالة وأوساطه فيما ذكر للإمام مطلقا ضعيف وإن أطال
الاذرعى فى الانتصار له ونقله عن جمع وأنه لم ير الاول لغير النوى وأن عبارات
الأئمة ترد عليه وأن محل الكراهة فيها وراء طوالة قال وقد يفهم كلامهم أنه لو طول
المنفرد وامام الراضين على ما ذكر يكون تاركا للسنة وهو بعيد والظاهر أنهم أرادوا
أن الاكمل ألا ينقص عن ذلك لاما يتبادر من التحديد ويوافقه قول الشافعى
لأن كرهه فى المغرب الطوال بل أستحسنه للخبر الذى رواه مالك نقله عنه الترمذى
والبغوى فى شرح السنة وأشار الى ما صح أنه قرأ فيها مرة بالاعراف ومرة بالطور
ومرة بالمرسلات وتاويله بأن المراد أنه قرأ فيها بالآيات التي يذكر فيها ذلك بعيد
لا يلتفت اليه وقد صح أنه قرأ فيها مرة بالمصافات ومرة بحجّ الدخان قال الزركشى
نعم المداومة على قصار المفصل كما اعتيد ليس بمسنون ولذا لما اخترعه مروان
أنكر عليه زيد بن ثابت بقراءته صلى الله عليه وسلم فيها بالاعراف قال البلقينى ويطول المنفرد
ما شاء كما صح به الحديث نختي فى المغرب فالتطويل الذى لا ضرر فيه ولا خلل فى
العبادة أفضل فى المنفرد، وفى الكفاية كالشامل نقلا عن الاصحاب لو قرأ الامام
والمنفرد فى الصبح والظهر قصار المفصل أو أوساطه لم يكن خارجا عن السنة لانه
صلى الله عليه وسلم قرأ فيهما بذلك ومنه أنه قرأ فى الصبح باذا زلزلت أى كما تقدم من حديث
أبى داود برجال موثقين والمراد امام من ذكره، ولا يعارض ما ذكر فى القصا رما رواه
الطبرانى بسند حسن أنه صلى الله عليه وسلم قال لا يقرأ فى الصبح بدون عشرين آية ولا يقرأ
فى العشاء بدون عشر آيات لا مكان جملة على شان الاكمل مما دونه جمعا بين الاخبار
قال الغزالي والشيخ أبو حامد وغيرهما واعتمده المتأخرون ويسن للمسافر فى الصبح
أن يقرأ بسورة الاخلاص وأورد فيه حديثا قلت هو من حديث عقبة بن عامر
رواه الطبرانى فى الكبير فى سنده ضعيفان قال الادرعى وفى مسند أحمد أنه صلى الله عليه وسلم
قرأ فى صلاة الفجر فى السفر بالمعوذتين ثم قال ولا شبه أن التخفيف فى السفر لا يخص
به الصبح بل يع سائر الصلوات لان السفر مظنة التخفيف وتبعه الزركشى ونقله
عن صريح مقتضى كلام الرافعى فى شرح المسند وهو ظاهر وعليه فالظاهر أنه
لا فرق بين طويل السفر وقصيره ولا بين النازل والسائر والمنفرد والامام كما اقتضاه
كلام الرافعى وقول الادرعى يحتمل الفرق بين النازل وغيره فيه نظر كذنافى شرح

تنزيلُ السجدة وفي الثانية هل أتى على الإنسان ويقرأها بكاملها وأما ما يفعله بعض الناس من الاقتصار على بعضهم فبخلاف السنة

العباب (قوله تنزيل) بضم اللام على الحكاية (قوله السجدة) بالجر صفة أو بالرفع أو النصب على القطع بتقدير هو أو أعنى وهو صفة موضحة (قوله بكاملها) وذلك للاتباع رواء الشيخان وأخرجه البخارى فى أبواب سجود القرآن وبه يندفع قول المزى نقلا عن ابن عساكر أنه لم يجد طريق محمد بن يوسف فى البخارى ولا ذكره أبو مسعود فى الاطراف وأقره عليه المزى (١) وأخرج الخبر ابن حبان وأصحاب السنن الاربعة كلهم من حديث ابن عباس قال الترمذى وفى الباب عن سعد وابن مسعود وأبى هريرة قال الحافظ وفى بعض طرقه حديث ابن مسعود بن زيادة يديم ذلك قال بعد تخريج حديث حسن وللزيادة شاهد من حديث ابن عباس بلفظ كل جمعة أخرجه الطبرانى فى الكبير قال وروينا فى المعجم الاوسط للطبرانى عن على أن رسول الله ﷺ سجد فى الصبح يوم الجمعة فى الم تنزيل وهذه زيادة حسنة تدفع احتمال أن يكون قرأ السورة ولم يسجد اهـ والخبر صحيح كما فى شرح العباب لابن حجر لكن فى التوشيح للسيوطى نقلا عن الحافظ أن سنده ضعيف ولعل ضعفه مما يجبر وتعددت طرقه فكانت صحته لغيره وعليه يحمل قول من صححه وظاهر أن المراد بالصحة حينئذ الحسن للغير لمشاركة ذلك للمصحح فى القبول والعمل بالمدلول والله أعلم ، وحكمة قراءتهما اشتغالهما على ذكر المبدأ والمعاد وخلق آدم ودخول الجنة والنار وأحوال القيامة وكل ذلك كان ويقع (٢) يوم الجمعة وظاهر كلام المصنف أنه لا يقتصر على بعضهما وان ضاق الوقت قال فى شرح العباب وباطلاقه رد قول الفارقى لو ضاق الوقت عن قراءة السجدة جميعها قرأ البعض ولو آية السجدة وكذا فى الثانية فان قرأ غير ذلك بخلاف السنة اهـ وتعقبه الاذرعى وغيره أيضا بان هذا من تفرده وان تبعه عليه ابن أبى عمرو وبقولهم السورة القصيرة أفضل من بعض طويلة اهـ وظاهر اطلاق المصنف أيضا أنه يأتى بهما صبح كل جمعة وهو كذلك لخبر الطبرانى عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم كان يديم قراءة هاتين السورتين

(١) كذا وصوابه (المزى) . ع أى كان بعضه ويقع بعضه . ع

والسنة أن يقرأ في صلاة العيد والاستسقاء في الركعة الأولى بعد الفاتحة
ق وفي الثانية اقتراب الساعة وإن شاء قرأ في الأولى سبح اسم ربك
الأعلى وفي الثانية هل أتاك حديث الغاشية فكلأها سنة .

في صبح يوم الجمعة وبه يندفع قول ابن دقيق العيد ليس في الحديث ما يقتضي فعل
ذلك دائماً وخبر أنه قرأ آية سجدة غير الم تنزيل قال الزركشي في اسناده نظر وقال
غيره ثبت أنه صلى الله عليه وسلم قرأ بغيرها لكنه نادر وعلى تقدير صحته هو ليسان الجواز
ولا تأييده لمن قال يستحب الاثنان بالسجدة وهل أتى تارة وتركها أخرى وتصويب
أبي حاتم ارسال حديث الطبراني السابق لا ينافي على تقدير تسليمه الاحتجاج به
فان المرسل يحتاج به في مثل ذلك سيما وله شاهد أخرجه الطبراني أيضا في الكبير
عن ابن عباس بلفظ كل جمعة كما تقدم أنفا وتعليل الملكية كراهة
قراءة السجدة في الصلاة باسئالها على زيادة سجود في الفرض قال القرطبي منهم
فاسد بشهادة هذا الحديث ولا نظر لاعتقاد العامة وجوبها مع الدوام ولا
محذور فيه والتترك لاجله لا يناسب قواعدنا انما يناسب قواعد مالك القائل
لا يستحب صوم الست من شوال مع رمضان لئلا يعتد وجوبها (فائدة) صح انه صلى
الله عليه وسلم كان يقرأ في عشاء ليلة الجمعة سورة الجمعة والمنافقين وفي مغربها الكافرون
والاخلاص فينبغي أن يكون ذلك سنة وهو ما اعتمده التاج السبكي وداوم عليه
ما أمكنه بالجامع الاموي ونقل عن بعض أئمتنا انه كان لا يترك سفرها ولا حضرا كذا
في شرح العباب (قوله والسنة أن يقرأ في صلاة العيد والاستسقاء الخ) للاتباع
في العيدين رواه مسلم والترمذي وأبو داود كلهم عن مالك (قوله وان شاء الخ)
رواه في العيدين مسلم والترمذي وأبو داود والنسائي فكل سنة لكن الاوليان أولي
قال الحافظ الزين العراقي في شرح الترمذي أكثر أحاديث الباب يدل على استحباب
قراءة سبح والغاشية في العيدين والحكمة في قراءة ما ذكر أن في قراءة سبح الحث على
الصلاة وزكاة الفطر على ما قاله سعيد بن المسيب في تفسير قوله تعالى قد أفلح من تركي
وذكر اسم ربه فصلى فاختصت الفضيلة بها كاختصاص الجمعة بسورتها قاله ابن قدامة
في المغني والحكمة في قراءة سورة ق واقتربت ها نقل عن المؤلف في شرح مسلم عن

والسنة أن يقرأ في الأولى من صلاة الجمعة سورة الجمعة وفي الثانية المنافقون وإن شاء في الأولى سبح وفي الثانية هل أتاك فكلاهما سنة

العلماء ان ذلك لما اشتملتا عليه من الاخبار بالبعث والاخبار عن القرون الماضية واهلاك المكذبين وتشبيه بروز الناس في العيد ببروزهم للبعث وخروجهم من الاجداث كأنهم جراد منتشر اه وقال الحافظ أما القراءة في الاستسقاء فلم أر ماقاله الشيخ صريحاً لكن يؤخذ من حديث هشام بن اسحق بن عبد الله بن كنانة عن أبيه قال ارسلني أمير من الامراء الي ابن عباس أسأله عن الاستسقاء فقال خرج رسول الله ﷺ مبتدلاً متواضعاً وذكر الحديث في الخطبة وفي آخره وصلى كما يصلى في العيد حديث حسن أخرجه أحمد وابن خزيمة وأبو عوانة اه وقال بعضهم روى قراءة ماذكر في الاستسقاء الدارقطني والبيهقي عن ابن عباس وقال في اسناده مجدين عبد العزيز وهو غير قوى قال لكنه يقوى بما قبله من الشواهد وفي شرح العمدة للفاكهاني رواه الطبراني وفيه مجدين عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف ذكر ابن حاتم انه ضعيف قيل ويقرأ في الكسوف مع ما يقرأ في العيد سورة إنا أرسلنا نوحاً لأنها لا ثقة بالحال لما فيها من قوله تعالى استغفروا ربكم الآية (قوله والسنة أن يقرأ في الاولى من صلاة الجمعة الخ) لما روى مسلم والنسائي وابن خزيمة وأبو عوانة عن ابن عباس رضى الله عنهما ان النبي ﷺ كان يقرأ في صلاة الجمعة بسورة الجمعة والمنافقون وورد أيضاً عن أبي هريرة مثله (قوله وإن شاء في الركعة الاولى الخ) أى لما رواه مسلم وأبو داود والنسائي والترمذي أيضاً عن النعمان بن بشير رضى الله عنهما قال كان النبي ﷺ يقرأ في العيدين والجمعة سبح اسم ربك الاعلى وهل أتاك حديث الغاشية وربما اجتمعا فقرأ فيهما بهما وأخرج أحمد وأبو داود والنسائي وابن خزيمة عن سمرة بن جندب ان رسول الله ﷺ قرأ في صلاة الجمعة سبح اسم ربك الاعلى وهل أتاك حديث الغاشية قال الحافظ حديث حسن صحيح اه (قوله وكلاهما سنة) أى لما ذكر لكن الاوليان أفضل ولو لغير محصورين لوروده بخصوصه وما ورد بخصوصه لا تفصيل فيه ولو ترك ما في الاولى قرأه مع ما في الثانية وإن أدي لتطويلها على الاولى لتأكد أمر هاتين السورتين ولو قرأ ما في الثانية

وليحذر الإقتصار على بعض السورة في هذه المراضع فإن أراد التخفيف أدرج قراءته من غير هذمة والسنة أن يقرأ في ركعتي سنة الفجر في الأولى بعد الفاتحة قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا الآية وفي الثانية قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء الآية وإن شاء في الأولى قل يا أيها الكافرون وفي الثانية قل هو الله أحد فكلاهما صح في صحيح مسلم أن رسول الله ﷺ فعله

في الأولى عكس في الثانية لثلاث صلوات عنهما ولو اقتدي في الثانية فسمع قراءة الإمام للمنافقون فيها فظاهر أنه يقرأ المنافقون أيضا وإن كان ما يدركه أول صلواته لأن السنة له حينئذ الاستماع فليس كتارك الجمعة في الأولى وقاري المنافقون فيها حتى يسن له الجمعة في الثانية فإن لم يسمع وسنت له السورة فقرأ المنافقون احتمل أن يقرأ الجمعة في الثانية كما شمله كلامهم وإن يقال يقرأ المنافقون لأن السورة ليست متصلة في حقه كذا في تحفة الشيخ ابن حجر (قوله وليحذر الإقتصار على بعض السورة الخ) هذا مع اتساع الوقت ففي الباب للمزجد لوضاق الوقت أي عن قراءة السجدة جميعها قرأ البعض منها ولو آية السجدة وكذا في الثانية اه لكن نوقش في ذلك بأنه من تفرد قائله وإن تبعه عليه بعضهم وإن السورة القصيرة افضل من بعض الكبيرة (قوله هذمة) بأسكان الذال المعجمة وفتح الراء المهملة قال في النهاية الهذمة السرعة في الكلام والمشى ويقال للتخليط هذمة اه والظاهر أن المراد السرعة الزائدة على الحذر الذي يفوت به هنا أداء الحروف حقها (قوله فكلاهما سنة صح في صحيح مسلم) كذا في أصل مصحح معتمد وفي نسخة وكلاهما صح بالواو بدل الفاء وحذف قوله سنة ثم انه قد روى الأول فيه من حديث ابن عباس ولفظه كأن أكثر ما يقرأ رسول الله ﷺ في (١) ركعتي الفجر قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وفي الأخرى قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم إلى قوله مسلمون قال الحافظ وأخرجه بهذا اللفظ أبو داود أيضا والثاني فيه من حديث أبي هريرة ولفظه قال قرأ رسول الله ﷺ في ركعتي الفجر قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد قال الحافظ حديث صحيح

ويقرأ في ركعتي سنة المغرب وَرَكَعَتِي الطَّوَافِ وَالِاسْتِخَارَةَ فِي الْاَوَّلَى قُلْ
يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ فِي الثَّانِيَةِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَأَمَّا الْوَتْرُ

وأخرجه عنه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه اه ورواه أحمد والترمذي وابن
حبان من حديث ابن عمر قال الحافظ بعد تخريج حديث حسن قال الترمذي وفي
الباب عن ابن مسعود وأنس وأبي هريرة وابن عباس وحفصة قال الحافظ وفيه
عن عبدالله بن جعفر وأبي أمامة وجابر بن عبدالله ثم بين طرق ذلك كله وعلى الاول
فالاقتصار عليهما افضل من الاقتصار على ما عدا سورتي الاخلاص وان كانا بعض
آية لورود النص به واستحسن الغزالي أن يقرأ فيهما الم نشرح في الاول والم تر في
الثانية وقال انه يدفع شر ذلك اليوم وتقدم فيما قال بعد ركعتي الفجر انه يجمع بين هذا
كله لما سبق في الجمع بين الادعية الواردة في الافتتاح وكيفيته منقولا كل ذلك
من شرح الشامل لابن حجر ﴿فائدة﴾ تسن سورتنا الاخلاص في سنة
الصبح والمغرب والطواف واحاديثها عند مسلم وصرح بها الاصحاب وحكمتها
في الاول ما سبق من اشتغالها على التوحيد العلي والعملي فطلبنا في ركعتي
الفجر ليكون ذلك باعنا على امثال الاوامر واجتناب النواهي وفي ركعتي المغرب
ليفتتح بهما الليل ليتذكر فجأة الموت الذي هو أخو النوم فيستعد له بالنوم على غاية
من التنصل من الحقوق خوفا من انتقام ذي الجلال والاكرام وفي ركعتي
الاحرام كما ذكره المصنف في مناسكه والاستخارة كما يأتي في بابها وكذا في صبح
المسافر لما تقدم وسنة الضحى لحديث رواه العقيلي وسنة السفر والوتر لحديث
رواه أبو داود والترمذي وسنة الزوال ذكرها أبو حامد في الروثق كذا رأيت
منقولا عن خط العلامة ابن زياد البني وبقي ركعتا التحية كما في الروضة (قوله
ويقرأ في ركعتي سنة المغرب الخ) أخرج الحافظ عن عبد الله بن مسعود قال ما
أحصى ما سمعت رسول الله ﷺ يقرأ في الركعتين قبل صلاة الفجر وفي الركعتين بعد المغرب
قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد أخرجه الترمذي وقال الحديث غريب وابن
ماجه ومجد بن نصر في قيام الليل نعم أخرج ابن نصر له شاهدا قويا بسند صحيح
الى عبد الرحمن بن يزيد النخعي أي وهو تابعي كبير قال كانوا يستحبون أن يقرأوا

هَذَا أَوْ تَرَى ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ قَرَأَ فِي الْأُولَى بَعْدَ الْفَاتِحَةِ سُبُّحَ اسْمِ رَبِّكَ وَفِي
الثَّانِيَةِ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَفِي الثَّالِثَةِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ مَعَ الْمُعَوِّذَتَيْنِ

في صلاة الفجر والركعتين بعد المغرب فذكره ، وأخرج النسائي عن ابن عمر نحوه
الحديث المرفوع وأخرج الطبراني عنه أيضا نحوه ، وما أخرجه أبو داود عن ابن
عباس كان صلى الله عليه وسلم يطيل الركعتين بعد المغرب حتى يتفرق أهل المسجد
فقال محمد بن نصر بعد أن أخرجه مراسلا وموصولا أن ثبت أن هذا فعله في
بعض الاوقات وأما ركعتا الطواف فجاء فيهما عن جابر بن عبد الله في حجة الوداع ثم أتى
المقام فصلى عنده ركعتين قال جعفر بن محمد الراوى عن جابر لا أعلمه الا ذكره عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قرأ فيهما قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
حديث صحيح أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن خزيمة كلهم
بالترديد نعم جزم به الترمذي في روايته وأخرجه كذلك النسائي عن مالك تفرد به
الوليد بن مسلم عن مالك يعني ابن أنس بكأله الدارقطني في الموطآت قال الحافظ
ووافق الوليد بن مسلم عن مالك عبد الله بن مسامة القعني (١) أخرجه عنه الدارقطني
في غرائب مالك كذلك اه وأما ركعتا الاستخارة فسياقي بسط دليل ما يقرأ فيهما
مما ذكره المصنف وغيره في باب صلاة الاستخارة (قوله فاذا أور بثلاث ركعات
قرأ الخ) روي أبو داود والترمذي وابن ماجه (٢) وقال حسن غريب وابن ماجه عن
عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعة الاولى بسبح اسم ربك
الاعلى وفي الثانية قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وفي الثالثة قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ والمعوذتين وقال
الحافظ بعد تخريجه حديث حسن وجاء عنها من طريق آخر كذلك وهو حديث
حسن أيضا أخرجه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل ورجاله رجال الصحيح
الا واحدا فلم يخرج له الا استشهاده وللحديث شاهد من حديث عبد الرحمن بن
ابن زي أخرجه محمد بن نصر وشاهد آخر من حديث أبي هريرة أخرجه الطبراني
في الاوسط وشاهد ثالث من حديث عبد الله بن سرجس أخرجه أبو نعيم في
الحلية في ترجمة شعبة وفي شرح المنهاج لابن حجر وقضيته ان ذلك انما يسن اذا

(١) في نسخة (العقبي) ع . (٢) مكرر مع ما بعده فهو هنا من زيادة النساخ ع .

أوتر بثلاث لانه انما ورد فيهن ولو أوتر باكثر فهل يسن ذلك في الثلاث الاخيرة فصل أو وصل محل نظوتم رأيت البلقيني قال انه متى أوتر بثلاث مفصولة عما قبلها كتمان أوست أو أربع قرأ ذلك في الثلاثة الاخيرة ومن أوتر باكثر من ثلاث موصولة لم يقرأ ذلك في الثلاثة لثلاثا يلزم خلو ما قبلها عن سورة أو تطويلها على ما قبلها أو القراءة على غير ترتيب المصحف أو على غير تواليه وكل ذلك خلاف السنة اه نعم يمكن أن يقرأ فيما لو أوتر بخمس مثلاً المطففين أو الانشقاق في الاولى والبروج أو الطارق في الثانية وحينئذ لا يلزم شيء من ذلك اه (فائدة) ينبغي الحرص على السور التي كان صلى الله عليه وسلم يقرأها في صلاته فمنها المؤمنون والروم ويس والواقعة وق وإذا زلزات والمعوذتان في الصبح ولقمان وتنزيل السجدة والذاريات والمرسلات وعم يتساءلون والنازعات والسماء ذات البروج والسماء والطارق والاعلى وهل أتاك الشمس وضحاها والليل إذا يغشى لكن مع الجهر بهما للتعليم في الظهر والسماء والاعلى وهل أتاك الليل إذا يغشى أيضا في العصر والاعراف والانفال والدخان والقتال والطور والمرسلات والاعلى والكافرون والتين والقارعة في المغرب وإذا السماء انشقت والسماء ان وضحاها والتين في العشاء وقد ذكر الاحاديث الواردة بذلك وبين مراتبها الحافظ في تخریجه على هذا الكتاب وروى مالك والبيهقي عن ابن عمر رضي الله عنهما قال ما من المفضل سورة صغيرة ولا كبيرة الا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤم بها الناس في الصلاة المكتوبة « فائدة أخرى » قال الزركشي في أثناء كلامه في باب التذكر تكره المداومة على سورة معينة لما فيه من هجر باقي القرآن اه ويؤخذ من علته أن السور المعينة كالسورة وأن محل ذلك فيمن يحفظ غير ما خصصه بالقراءة وأنه لو اقتصر مراراً عديدة على سورة أو سور من غير قصد تخصيص فلا كراهة كذا في شرح العباب « تمة » سكت المصنف عما تسن فيه السورة فتسن في الصبح والجمعة والعيد والاكسوف والاستسقاء وفي الاولين من باقي الخمس لافي الاخيرتين وإن نوى أن يصلي الظهر بتشهد واحد وذلك للاتباع رواه الشيخان في غير المغرب والنسائي فيه باسناد حسن ومسلم في الجمعة والعيد وقيل يسن في الاخيرتين لحديث الشيخين في الظهر الآتي ومالك في المغرب ويقاس به العشاء وفي ترجيحهم

وكل هذا الذي ذكرناه جاءت به أحاديث في الصحيح وغيره مشهورة
استغنيناً بشهرتها عن ذكرها والله أعلم

﴿فصل﴾ لو ترك سورة الجمعة في الركعة الأولى من صلاة الجمعة قرأ في الثانية
سورة الجمعة مع سورة المنافقين وكذلك صلاة العيد والاستسقاء والوتر وسنة
الفجر وغيرهما مما ذكرناه مما هو في معناه، إذا ترك في الأولى ما هو مسنون أنى

الاول تقديم لدليله الثاني على دليل الثاني المثبت عكس الراجح في الاصول لما
قام عندم في ذلك قال في الامداد وكأنه خشية حصول الملل على المصلى ومن ثم
سن كون قراءة الأولى أطول من الثانية وليس غلته فيما يظهر إلا أن النشاط
والفراغ فيها أظهر وحيث أن قراءته صلى الله عليه وسلم في غير الاولتين لبيان الجواز
ولانه كلما طالت صلاته زادت قرة عينه بخلاف غيره وهذا نظير قولهم يستنبط
من النص معنى يخصه اه وفي شرح الباب لهولما كان في ذلك ما فيه كان
الاقرب للسنة مانص عليه في الجديد واختاره كثير من أن السنة
القراءة فيهما أيضا وجمع بعضهم بينهما بان ذلك بحسب اختلاف حال المأمومين
فحيث كانوا محصورين يؤثرون التطويل قرأ السورة في غير الاولتين وحيث كثروا
تركها كما جمعوا بين الاحاديث المتباينة في طول القراءة وقصرها وهذا أولى من تقديم أحد
الطرفين وإلغاء الآخر وعليه يحمل اختلاف نص الشافعي وهو أولى من جعلهما قولين اه
ثم الأوجه الذي اقتضاه كلام المجموع وصوبه الاسنوى وقال انه المفهوم من كلامهم
أن قراءتها في الاخيرتين لغير المسبوق لا تسن ولا يقال يسن عدمها والفرق بين
العبارتين ظاهر ألا ترى اننا نقول يسن صوم الاربعاء ولو صامه لم يكره بل يكون
أنيا بعبادة وقول التحقيق يكره قراءتها في الاخيرتين ضعيف ولو فرغ المأموم من
الفاحة قبل ركوع الامام في الاخيرتين قرأ السورة اه (قوله وكل هذا الذي ذكرناه
الخ) قال الحافظ يستثنى منه تعيين قراءة ركعتي الاستخارة وكذا تطويله الامام
إذا آثر ذلك المأمومون وكذا التحذير من الاقتصار على بعض السورة فاني لم أجد
في شيء من ذلك نصا صريحا من الحديث اه

﴿فصل﴾ (قوله قرأ في الثانية) أى وان لم عليه تطويل الثانية على الاولى لان

في الثانية بالاول والثاني إثلاً تخلو صلاته من هاتين السورتين ولو قرأ في صلاة الجمعة في الاولى سورة المنافقين قرأ في الثانية سورة الجمعة ولا يعيد المنافقين وقد استقصيت دلائل هذا في شرح المذهب.

﴿فصل﴾ ثبت في الصحيح أن رسول الله ﷺ كان يطول في الركعة الاولى من الصبح وغيرها ما لا يطول في الثانية فذهب أكثر أصحابنا إلى تأويل هذا وقالوا لا يطول الاولى على الثانية وذهب المحققون منهم إلى استحباب تطويل الاولى لهذا الحديث الصحيح واتفقوا على أن الثالثة

مراعاة تحصيل السورتين جعل ذلك التطويل مغتفرا (قوله وقد استقصيت الخ) قال الحافظ قد راجعت الشرح فلم أجد ذكر ذلك (١) مستندا من الحديث وكذا الثلاثة الامور التي في الفصل قبله لم يذكر لها مستندا من الحديث في الشرح المذكور اهـ ﴿فصل﴾ (قوله ثبت في الحديث الصحيح) المتفق عليه عن أبي قتادة رضي الله عنه كان رسول الله ﷺ يصلي بنا فيقرأ في الظهر والعصر في الركعتين الاولين بفاتحة الكتاب وسورتين وفي الركعتين الاخيرتين بأم الكتاب ويسمعنا الآية أحيانا وكان يطيل في الاولى ما لا يطيل في الثانية وفي رواية لابي داود فظننا أنه يريد بذلك أن يدرك الناس الركعة الاولى كذا في الخلاصة للمصنف قال الحافظ بعد ذكر حديث أبي داود حديث صحيح وأخرجه ابن خزيمة والحديث أبي قتادة شاهد من حديث عبدالله بن أبي أوفى أخرجه أحمد وأبو داود ولفظه كان ﷺ يطيل الاولى من صلاة الظهر حتى لا يسمع وقع قدم وفي اسناده راو لم يسم وقد سماه البيهقي في روايته والله أعلم (قوله فذهب أكثر أصحابنا) أي وصححه الرافعي وصاحب العباب لحبر أحمد ومسلم وغيرها كان ﷺ يقرأ في صلاة الظهر في الركعتين الاولتين (٢) في كل ركعة قدر ثلاثين آية وفي الاخيرتين قدر خمسة عشر (٣) آية أو قال نصف ذلك وفي العصر في الركعتين الاوليين في كل ركعة قدر خمس عشرة آية وفي الاخيرتين قدر نصف ذلك (قوله وذهب المحققون) حاصل عبارة الروضة والمجموع

(١) لعله (أجده ذكر لذلك) (٢) لعله (الاوليين) (٣) لعله (خمس عشرة) ع.

والرابعة يكونان أقصر من الأولى والثانية والأصح أنه لا تستحب السورة فيهما فإن قلنا باستحبها فالأصح أن الثالثة كالرابعة وقيل بتطويلها عليها

ثبت في الصحيحين تطويله ﷺ الأولى على الثانية وصححه المحققون والقاضي أبو الطيب ونقله عن عامة أصحابنا بخراسان وهو الصحيح ومن قال به أيضا الحافظ البيهقي وحسبك به معتمدا في هذا فهو المعتمد للاتباع في الظاهرين وقيس بهما البقية وبه برد على من نازع في ذلك بأن حديث تطويل الأولى فيه القراءة في الأخيرتين فكيف يؤخذ به في ذلك ويترك الاستدلال به للقراءة فيهما ووجهه منع ما ذكره بل في حديث الصحيحين تطويل الأولى مع عدم القراءة في الأخيرتين وبفرض وجود ما قاله فالتطويل ثبت في الصبح من غير معارض فاخذناه وبما وافقه بخلاف القراءة في الأخيرتين فإن لها معارضا فرجحوه لما قام عندهم واحتمال التطويل بغير القراءة مرجوح فلا يعول عليه وليدركها الناس كما في رواية أبي داود ولان النشاط فيها أكثر خفف في غيرها حذرا من الملل ونازع الزركشي في الأخيرة بان الوارد في صلاة الليل افتتاحها بركعتين خفيفتين ثم تطويلها قال وهو المناسب لما فيه من التدرج (١) من التخفيف الى حلاوة التنقيط (٢) وهو التطويل وهو حكمة مشروعية السنن اه ويرد بان الركعتين المفتحة بهما صلاة الليل وهي الوتر ليستا منه فلا يشبه ما نحن فيه بل من تأمل روايات صلاته ﷺ للوتر علم أنه كان يطول في أوائله أكثر من أواخره وهو المدعى والتدرج الذي ذكره معارض بالنشاط الذي ذكرناه وحكمة مشروعية السنن لا تنحصر فيما ذكره لانها شرعت تكيلا للفرائض قال الفارقي وتطويل أولى الصبح أشد استحبابا اه نعم ماورد من تطويل قراءة الثانية يتبع كسبح وهل أذاك في الجمعة والعيد ويسن تطويلها في مسألة الزحام أيضا أما الثالثة فلا يسن تطويلها على الرابعة اتفاقا كما قاله القاضي أبو الطيب لعدم النص فيها ولعدم المعنى المذكور في الأولى لكن حكى الرافعي فيها الوجهين وحكاها المصنف هنا بقوله وقيل بتطويلها عليها (قوله والأصح أنه لا تستحب السورة فيهما) تقدم تحقيق ما يتعلق بذلك في التتمة المذكورة آخر فصل والسنة

﴿ فصل ﴾ أجمع العلماء على الجهر بالقراءة في صلاة الصبح والأوليين من المغرب والعشاء وعلى الإسرار في الظهر والعصر والثالثة من المغرب والثالثة والرابعة من العشاء وعلى الجهر في صلاة الجمعة والعيدين والتراويح والوتر عقيبها وهذا مستحب للإمام.

أن تكون السورة في الصبح والظهر الخ نعم من سبق بالآخرين (١) بأن لم يتمكن من السورة فيما أدركه مع الإمام قرأها فيهما عند تداركها تداركا لمفاتيح ومقتضاه أنه في المغرب فيما لوفاته ركعة واحدة يتدارك أيضا وهو ظاهر كما قاله جمع

﴿ فصل ﴾ (قوله على الجهر) وضابطه أن يرفع صوته بحيث يسمع غيره أى المعتدل السمع القريب منه عرفا فيما يظهر كفى الإيعاب (قوله بالقراءة) أى للفتحة وآمين والسورة (قوله في صلاة الصبح) أى أداؤها ولو طلعت الشمس وهو في الركعة الثانية أسر على الأوجه لأنها فعلت في وقت المطلوب فيه الإسرار وقياسه أن وقت العصر لو خرج بعد ركعة منها جهر في الثانية أما إذا خرج قبل ركعة فيسر في تلك ويسر ويجهر في هذه بالاتزاع بناء على أن العبرة بوقت القضاء (قوله وعلى الإسرار) وهو أن يرفع صوته بحيث يسمع نفسه لو لم يكن عارض به أو عنده من أعطى أو غيره (قوله وعلى الجهر في الجمعة) وكذا إذا نيتها للمسبوق بالولاها ولو قضاء على الأوجه (٢) (قوله والعيدين) أي ولو قضاء على الأوجه (قوله والوتر عقيبها) يعني في رمضان وإن لم يصل التراويح بالسكينة أخذًا من نذب الجماعة فيه في رمضان مطلقا، وبجزم ابن الرفعة بنذب الجهر في غير رمضان وأفتى به القفال وابن عبد السلام وقال الأذرى إنه الذى نطقت به الأحاديث والآثار ضعيف وإن أئده قول المنذرى وصح أنه عليه السلام كان يجهر بالوتر تارة ويسر أخرى الآن يحمل الذى يسره على وتر غير رمضان والذى يجهر فيه على وتره وتردد الأذرى في نذب الجهر في كسوف القمر والتراويح والوتر في رمضان للمنفرد قال في شرح العباب والذى يتجه أنه يجهر اه وركعتا الطواف وقت الجهر يجهر بهما ما لم يؤد معهما راتبة (قوله وهذا) أى الجهر

(١) لعله (بالآخرين) ع (٢) كذا بالنسخ فخره ع

وَالْمَنْفَرِدُ فِيمَا يَنْفَرِدُ بِهِ مِنْهَا وَأَمَّا الْمَأْمُومُ فَلَا يَجْهَرُ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا بِالْإِجْمَاعِ.

في جميع ما ذكر وما أوهمه كلام الأذرعى من أن الجهر في خسوف القمر والتراويج للإمام دون المنفرد ضعيف والأسرار في موطنه المذكورة واستحباب ما ذكر للإمام للاخبار والاجماع فيه وظاهر ما يأتى من نذب اسماع (١) قراءة الإمام وسؤال نحو الرحمة لا ينها لا يختص (٢) بمن يليه بل يعم جميع المأمومين فيستفاد منه أنه يندب للإمام أن يزيد في الجهر حتى يسمع قراءته جميع المأمومين ولا ينافيه ما سبق من حدهم للجهر بما مر لأن المراد به حد أول مراتبه خلافاً لمن وهم فيه قال الحافظ وما جاء أن عمر كان يقرأ في الظهر الذاريات يعلن بها ذكره سفيان الثوري بسند رجاله ثقات إلا أن فيه انقطاعاً وحديث أبي قتادة في الصحيحين وكان يعني صلى الله عليه وسلم يسمعنا القراءة أحياناً فقد ذكر وأنها الحكمة في ذلك ليعلموا أنه يقرأ للأئمة يتوهموا أنه سكت أو يذكر وقد ذهب جماعة من الصحابة وغيرهم إلى أن السرية لا تجب القراءة في جميعها فلعل عمر كان يجهر ببعض السورتين لا بجميعهما لذلك والعلم عند الله اه وفي الباب لا بأس بجهر الإمام في صلاة الظهر أى مثلاً ببعض القراءة ليعلم المأموم أنه يقرأ اه قال شارحه ابن حجر والمراد ببعض الكلمة النادرة فيكره الجهر بما زاد عليها اه وفيه نظر فقد أخرج النسائي من حديث البراء كنا نصلي خلف النبي ﷺ فنسمع منه الآية بعد الآية من سورة لقمان والذاريات ولابن خزيمة من حديث أنس نحوه اسكن قال سبوح اسم ربك الأعلى وهل أذاك حديث الغاشية قال الحافظ ابن حجر في الفتح فيستدل به على جواز الجهر في السرية وأنه لا سجود سهو على من فعل ذلك خلافاً للحنفية وغيرهم وسواء قلنا أنه فعله عمداً لبيان الجواز أو بغير قصد للاستغراق في التدبر وقوله أى في صحيح البخارى ونسمع الآية أحياناً يدل على تكرار ذلك منه اه (قوله والمنفرد) قياساً على الإمام لا شترأكما في الحاجة إلى الجهر لتدبر القراءة بل المنفرد أولى لأنه أكثر تدبراً لها لعدم ارتباط غيره به وقدرته على اطالتها وترديدها للتدبر (قوله أما المأموم فلا يجهر) بل يكره جهره إجماعاً كما في المجموع وإن لم يسمع قراءة إمامه ولا يجرم وإن آذى جاره اه ويأبى جملة على إيذاء خفيف لأنه يتسامح به بخلاف جهر

(١) لعله (استماع) ع (٢) لعله (أنه لا يختص) ع

وَيُسَنُّ الْجَهْرُ فِي صَلَاةِ كُسُوفِ الْقَمَرِ وَالْإِسْرَارُ فِي صَلَاةِ كُسُوفِ الشَّمْسِ
وَيَجْهَرُ فِي صَلَاةِ الْإِسْتِسْقَاءِ.

يعطله عن القراءة بالكلية فينبغي حرمة كما في الإيعاب (قوله ويسن الجهر في كسوف القمر) قال الحافظ الجهر في القمر متفق عليه واستدل له بالأحاديث المطلقة ووقع في صحيح ابن حبان التصريح به في حديث أبي بكرة وأما الأسرار في كسوف الشمس فاستدل له الشافعي بحديث ابن عباس أنه رضي الله عنه قرأ في كسوف الشمس بنحو سورة البقرة والحديث في الصحيحين قال فلو جهر لم يحتج إلى التقدير (١) قال البيهقي وقد جاء في حديث عائشة بلفظ فحزرت قراءته ثم ساقه كذلك وساق أيضا ما أخرجه أحمد وأبو يعلى من رواية عكرمة عن ابن عباس أنه رضي الله عنه قرأ في كسوف الشمس فلم اسمع منه حرفا وفي سنده ابن لهيعة وأخرجه الطبراني في الأوسط بسنده أضعف من ابن لهيعة وفي الباب عن سمرة بن جندب وسنده قوي ولفظه أن رسول الله ﷺ صلى بهم في كسوف الشمس فلم يسمع له صوت قال الحافظ بعد تخريجهم أخرجه أبو داود والنسائي والترمذي وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وغيرهم وما أخرجه الشيخان عن عائشة أنه رضي الله عنه جهر بالقراءة في صلاة الكسوف وأخرجه الترمذي عنها بلفظ خسفت الشمس على عهد رسول الله ﷺ فكبر فكبر الناس ثم قرأ فجهر بالقراءة فقال الترمذي في المال سمعت عمدا يعني البخاري يقول حديث عائشة في الجهر أصح من حديث سمرة قال الحافظ وقد جمع بينهما بأن قراءته كانت بين الجهر والأسرار فسمعها بعض دون بعض أو أنه جهر في القيام الأول وأسر في الثاني ، رجح البيهقي الأسرار لأنه ورد من طرق والجهر لم يرد إلا من طريق الزهري وهو وإن كان حافظا فالعقد أولى وعورض بأنه ثبت (٢) فيقدم على من نفى ويتأيد الجهر بأنها صلاة ينادى لها ويجمع ويخطب فاشبهت العيد وقد ذهب إلى اختيار الجهر فيها أبو يوسف ومحمد بن الحسن وابن خزيمة وابن المنذر من الشافعية وابن العربي من المالكية وهو مذهب أحمد وإسحاق اهـ (قوله ويجهر في صلاة الاستسقاء) قال الحافظ فيه حديث عبد الله بن زيد بن عاصم عند البخاري في صحيحه وحديث ابن عباس عند البيهقي وصححه

(١) أى تقدير زمن القراءة بقوله (بنحو) ع (٢) صوابه (أثبت) ع

وَيُسِرُّ فِي الْجَنَازَةِ إِذَا صَلَّاهَا فِي النَّهَارِ وَكَذَا إِذَا صَلَّاهَا بِاللَّيْلِ عَلَى الصَّحِيحِ الْخِتَارِ وَلَا
 لَا يَجْهَرُ فِي نَوَافِلِ النَّهَارِ غَيْرَ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْعِيدِ وَالِاسْتِسْقَاءِ وَاخْتَلَفَ
 أَصْحَابُنَا فِي نَوَافِلِ اللَّيْلِ فَقِيلَ لَا يَجْهَرُ وَقِيلَ يَجْهَرُ وَالثَّالِثُ وَهُوَ الْأَصَحُّ وَبِهِ
 قَطَعَ الْقَاضِي حُسَيْنٌ وَابْنُ بَرَكِيَّةٍ يَقْرَأُ بَيْنَ الْجَهْرِ وَالْإِسْرَارِ وَلَوْ فَاتَتْهُ صَلَاةٌ بِاللَّيْلِ
 فَقَضَاهَا فِي النَّهَارِ أَوْ بِالنَّهَارِ فَقَضَاهَا بِاللَّيْلِ

الحاكم (قوله ويسر في الجنابة) أي في صلاتها كما في نسخة لحديث البيهقي عن أبي
 أمامة بن سهل بن حنيف أن رجلاً من الصحابة أخبره أن السنة في الصلاة على الجنابة
 أن يكبر الإمام ثم يقرأ فاتحة الكتاب بعد التكبيرة الأولى يسرها في نفسه ثم يصلي
 على النبي ﷺ ويخلص الدعاء في التكبيرات الثلاث لا يقرأ في شيء منهن ثم يسلم
 قال الحافظ بعد تخريج هذا حديث غريب أخرجه البيهقي من هذا الوجه ومطرف
 ابن مازن أحذروا ته ضعیف لكن قال البيهقي تابعه عبيد الله بن أبي زياد عن شيخهما
 الزهري وليس فيه ذكر الفاتحة قال الحافظ وثبت ذكرها في صحيح البخاري من
 حديث ابن عباس وأخرج الشافعي عن سعيد المقبري قال سمعت ابن عباس يجهر
 بفاتحة الكتاب في الجنابة وقال لتعلموا أنها سنة وسنده قوى وفيه اشعار بأنه كان ثمة
 من لا يقرأ بفاتحة الكتاب في صلاة الجنابة فأراد تعليمهم وحمله بعضهم على أن ذلك
 كان ليلاً وهو بعيد من السياق له (قوله فقل لا يجهر) وهو ما في البيان (قوله والثالث وهو
 الأصح الخ) سبق أن الجهر أن يسمع من يليه والاسرار أن يسمع نفسه فقط حيث
 لا مانع والتوسط بينهما قال بعضهم يعرف بالمقايسة بهما كما أشار إليه قوله تعالى ولا
 تجهر بصلاتك ولا تخافت بها الآية ويؤيده ما صح أنه ﷺ مر ليلاً باني بكر يسر
 وبعمر يجهر ثم سألهما فقال أبو بكر اسمع من ناجيت وقال عمر أو قظ الوسنان
 واطرد الشيطان فقال لاني بكر ارفع من صوتك شيئاً ولعمر اخفض من صوتك شيئاً
 وفي رواية صحيحة وسمعتك يا بلال تقرأ في هذه السورة ومن هذه السورة فقال كلام
 طيب جمعت بعضه إلى بعض فقال ﷺ قد أصاب قال الزركشي والاحسن في
 تفسيره ما قاله بعض الأئمة أن يجهر بآية ويسر أخرى كما ورد أي بل صح من فعله

فهل يُعتبر في الجهر والأسرار وقت الفوات أم وقت القضاء فيه وجهان
أظهرهما يعتبر وقت القضاء وقيل يُسر مطلقاً * واعلم أن الجهر في مواضعه
والأسرار في مواضعه سنة ليس بواجب فلو جهر موضع الأسرار أو
أسر موضع الجهر فصلااته صحيحة ولكنه ارتكب المكروه كراهة
تنزيه ولا يسجد للسهو وقد قدمنا أن الإسرار في القراءة والاذكار

صلواته في صلاة الليل ولم يستقم تفسيره بغير ذلك لعدم تعقل الوسطة بينهما بتفسيرهما
السابق اه وفيما علل به نظر بل الوسطة بينهما متعلقة بان يزيد على ادنى ما يسمع
نفسه من غير أن يبلغ الزيادة الى إسماع من يله لكنه عسر ومن ثم قيل انه لا يكاد
يتجاوز (١) لاسيما اذا لوحظت حقيقة التوسط ومحل ذلك ما لم يشوش على نحو مصل أو
أونائم أو خائف (٢) رياء والافئندب الاسرار قال الاذرعى وينبغي أن يأتي باقل جهر فانه
لا يشوش على احد واذا كان عنده من يسن له ايقاظه فلا بأس بالرفع لاجل ذلك اه
مأخضا والخلاف في نوافل الليل المطلقة كالراتبة فيسن فيها كما في المجموع نقلا عن
الاصحاب وبه أفتى ابن عبد السلام خلافا لما أفتى به البغوى واعتمده الاذرعى من التوسط
فيها ومن زعم الاجماع على الجهر في الوتر بثلاث مفصولة وجعله حجة على من قال
إن الثلاث المفصولة صلاة واحدة واللم يجهر في الاخيرة منها قال في شرح العباب
لعله أراد اجماع الخصمين والافدعواه ممنوعة ثم رأيت بعضهم أول دعواه بذلك اه
(قوله فهل يعتبر في الجهر والأسرار وقت الفوات) أى وقت اداء الفاتة فيجهر
في مقضية الصبح بنحو الظهر ويسر في مقضية نحو الظهر ليلا وجزم به الماوردى
واعتمده البلقينى وغيره أخذا مما صح انه صلى الله عليه وسلم قضى الصبح بعد
الشمس فصنع كما كان كل يوم وفي رواية انه قرأ فيها بالمائدة (قوله أم وقت القضاء)
أم فيه منقطعة بمعنى بل لان المتصلة تكون بعد همزة الاستفهام نحو (٣) سواء عليهم
أنذرتهم أم لم تنذرهم والمراد أو يعتبر وقت المقضية فيكون بعكس ما سبق فيما قبله
(قوله أظهرهما يعتبر وقت القضاء) فاذا قضى جهرية في وقت السر وهو من طلوع

(١) أى (يتوسط) . ع (٢) لعله (يخف) . ع (٣) لعله (ونحو) . ع

المشروعة في الصلاة لأبد فيه من أن يُسمع نفسه فإن لم يُسمعها من غير عارض لم تصح قراءته ولا ذكره ﴿فصل﴾ قال أصحابنا يستحب الإمام في الصلاة الجهرية أن يسكت أربع سكتات أحدهن

الشمس إلى غروبها أسر (١) أو سرية في وقت الجهر وهو من غروب الشمس إلى طلوعها جهر قال ابن النقيب دون جهر الأداء ونظر فيه في شرح العباب بأنه لا اتباع في ذلك ولا معنى يقتضيه وسبق حكم من طلعت الشمس أو غربت أثناء صلاته الصبح أو العصر من السر في الأولى والجهر في الأخيرة، ويستثنى مما ذكره المصنف العيد فيستحب الجهر في قضاها مطلقا كما هو مقتضى كلام المجموع في بابه قبيل باب التكبير وهو أوجه من مقابله عملا باصل أن القضاء يحكي الأداء ولأن الشرع ورد بصلاته جهرافي محل الاسرار فيستحب وظاهر أن محل ذلك حيث لا عذر والا كان كثير اللفظ فاحتاج للجهر ليأتي بالقراءة على وجهها فلا كراهة كما في الإيعاب، وقال الحافظ قوله فلو جهر الخ ان ثبت فيه الاجماع والا فيمكن أن يؤخذ من عموم قوله صلى الله عليه وسلم صلوا كما رأيتموني أصلي وروى عن أبي أيوب رضى الله عنه قال قيل يا رسول الله إن قوما يجهرون بالقراءة في الظهر والعصر قال أفلا ترمونهم بالبرأ أخرجه الطبراني في الكبير بسند فيه من اتفق على ضعفه وهو الوازع بن رافع (٢) قال الحافظ وإنما ذكرت حديثه لانه عليه اه وقد تقدم عن العباب انه لا بأس بالجهر بنحو كلمة من السرية (٣) فتحمل الكراهة هنا على ما فوقه اه ﴿فصل﴾ (قوله يستحب للإمام أن يسكت في الصلاة ٧ أربع سكتات) قال الحافظ لم يذكر المصنف دليل الاستحباب وقد تقدم دليل الأولى في دعاء الافتتاح والسكوت فيه مجاز عن الاسرار ولا يختص بالإمام بل يشاركه فيه المنفرد وكذا في الثانية والرابعة والوارد في الأحاديث سكتتان فقط الأولى واختلف في محل الثانية كما سأل ذكره ويجيء على وجهه عند الشافعية سكتة خامسة على الجهر بالتعوذ للفصل بينه وبين البسملة اه والسكنة (٤) للفصل بين التعوذ والبسملة سيأتي ذكر استحبابها في كلام ابن حجر الهيتمي مطلقا ﴿في فتاوى المصنف هل يستحب

(١) في النسخ (سر) (٢) له (ابن رافع) (٣)، (٤) في النسخ (السرفيه)، البسملة . ع

عقيب تكبيرة الاحرام ليأتى بدعاء الاستفتاح والثانية بعد فراغه من الفاتحة
سكينة لطيفة جدا بين آخر الفاتحة وبين آمين ليعلم أن آمين ليست من الفاتحة

السكوت حقيقة أم تستحب القراءة سرا وهل لذلك أصل في الشرع، الجواب انه
يستحب له في هذه الحالة أن يشتغل بالذكر والدعاء والقراءة سرا وبعد الفراغ
من الفاتحة القراءة عندي أفضل لأن هذا موضعها ودليل هذا الاستحباب أن
الصلاة ليس فيها سكوت حقيقي في حق الامام وبالقياس على قراءته في انتظار
صلاة الخوف فان قيل كيف سمي سكوتا وفيه قراءة وذكر فالجواب أنه لا يمتنع كما
في السكينة بعد تكبيرة الاحرام فانه يستحب فيها دعاء الافتتاح وقد ثبت في صحيح
مسلم اطلاق السكوت عليها اه وظاهر أن السكينة في الفصل بين السورة وتكبيرة
الركوع حقيقة قال الغزالي وهي قدر سبحان الله وصح عن سمرة رضى الله عنه
كانت لرسول الله ﷺ سكتان سكتة اذا قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وسكتة اذا
فرغ من القراءة كلها وفي رواية اذا فرغ من فاتحة الكتاب وسكتة (١) عند الركوع
وفي أخرى اذا فرغ من ولا الضالين ولا تخالف هذه ما قبلها بل يحصل من المجموع
اثبات السكتات في محالها الثلاث الآتية وفي رواية بدل الاولى اذا كبر أى للاحرام
فمعنى قرأ أى أراد (قوله عقيب تكبيرة) (٢) الاحرام ليأتى بدعاء الافتتاح (الخ) وكذا (٣)
عقب تكبيرة القيام قبل القراءة في غير الاولى وقدرها في شرح العباب بقدر سبحان
الله أخذنا من تقدير الغزالي السكينة بين القراءة والركوع بقدر ذلك وفي شرح
المنهاج له يسن سكتة لطيفة وضبطت بقدر سبحان الله بين التحريم ودعاء الافتتاح
وبينه وبين التعوذ وبينه وبين السماء (٤) وبين آخر الفاتحة وآمين * قلت وقال
الحافظ حكمة هذه السكينة دفع توهم أن آمين من القرآن اه ، قال ابن حجر الهيتمي
في التحفة أفهم قوله عقب الفاتحة فوت التامين بالتعوذ (٥) بغيره ولو سهوا كما في المجموع
عن الاصحاب وان قل نعم ينبغي استثناء نحو رب اغفر لي للحديث الحسن أنه ﷺ

(١) صوابه (وسورة) كما في المجموع (٢)، (٣) في النسخ (عقبه أي عقب) ، (وهذا)

(٤) لعله (البسملة) (٥) صوابه بالتلفظ . ع

والثالثة بعد آمين سكتة طويلة بحيث يقرأ المأموم الفاتحة والرابعة بعد الفراغ من السورة يفصل بها بين القراءة وتكبيرة الهوى إلى الركوع.

قال عقب الضالين رب اغفر لي آمين اه ويؤخذ منه أنه يأتى بذلك سرا بين الضالين وآمين وحينئذ فيكون اطلاق السكتة فيما ذكر كاطلاقه عليها فيما بين التحريم والقراءة والله أعلم، وبينها وبين السورة وبين آخرها وتكبيرة الركوع، وان لم يقرأ سورة فبين آمين والركوع وان سكت في الجهرية بقدر قراءة المأموم الفاتحة وعلى هذا فلا يجاز الا في سكتة الامام بعد التأمين أقول وكذا المجاز في اطلاق السكتة على الاسرار بعد تكبيرة التحريم بدعاء الافتتاح كما عبر به المصنف وقد صرح به الحافظ كما تقدم أول الفصل (قوله والثالثة بعد آمين الخ) أى ان علم ان المأموم يستمع حال قراءته ليقراها في سكتته كما هو ظاهر قال الحافظ دليل استحباب تطويل هذه السكتة حديث أبي سامة بن عبد الرحمن إن للامام سكتتين فاعتنبا القراءة فيهما أخرجه البخاري في كتاب القراءة خلف الامام وأخرج فيه أيضا عن أبي سامة عن أبي هريرة وأخرج البخاري فيه أيضا عن عروة ابن الزبير قال يابى أقرءوا اذا سكت الامام واسكتوا اذا جهر فانه لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب اه (قوله بحيث يقرأ المأمومون الفاتحة) وهل يعتبر قراءة المأموم وان كان بطيئا أو يضبط بمن قراءة المعتدل استظهر في الایعاب الاول أما الاصم ومن لا يري قراءة الفاتحة بعد الامام فلا يسن للامام السكوت لهما لا انتفاء العلة المذكورة وتردد في الایعاب في إلحاق من علم الامام منه عدم استماع قراءته بل يقرأ معه بالاصم ومن لا يري الفاتحة مع الاصم وعدم إلحاقه بهما ارشادا له الى الاستماع المندوب ومن ثم قال والثانى أقرب ويشغل الامام في هذه السكتة بدعاء أو قراءة وهى أولى وحينئذ فيظهر أنه يراعى الترتيب والموالاته بينها وبين ما يقرؤه بعدها لان السنة القراءة على ترتيب المصحف وموالاته كما تقدم وكذا يسن لمأموم فرغ من الفاتحة في الاخيرتين أو من التشهد الاول قبل امامه أن يشغل بدعاء فيهما أو قراءة في الاولى وهى أولى ولولم يسمع قراءة الامام سن له وكذا في أولى السرية أن يسكت بقدر قراءة الامام الفاتحة إن ظن ادراكها قبل ركوعه وحينئذ يشغل بالدعاء لا غير

﴿فصل﴾ فَإِذَا فَرَغَ مِنَ الْفَاتِحَةِ اسْتَحْبَبَ لَهُ أَنْ يَقُولَ آمِينَ وَالْأَحَادِيثُ الصَّحِيحَةُ فِي هَذَا كَثِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي كَثَرَةِ فَضْلِهِ وَعَظِيمِ أَجْرِهِ وَهَذَا التَّأْمِينُ مُسْتَحَبٌّ لِكُلِّ قَارِئٍ سَوَاءٌ كَانَ فِي الصَّلَاةِ أَمْ خَارِجًا مِنْهَا وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ أَفْصَحُهُنَّ وَأَشْهَرُهُنَّ آمِينَ بِالْمَدِّ وَالتَّخْفِيفِ

لكراهة تقديم السورة على الفاتحة وقد علمت مما تقدم عن ابن حجر أن الفصل بالسكينة بين آخر الفاتحة وآمين وآخر السورة وتكبير الركوع يشمل السرية والجهرية خلاف ما يقتضيه كلام المصنف من قصره على الأخير ﴿فصل﴾ (قوله فإذا فرغ من الفاتحة استحبه أن يقول آمين) في المجموع عن الأم حسن زيادة رب العالمين . لما صح عند الحاكم وغيره عن علي رضي الله عنه كان رسول الله ﷺ إذا فرغ من الفاتحة رفع صوته فقال آمين ويفوت التأمين بالتلطف بعد قوله ولا الضالين بعيره ولو سهوا كما في المجموع عن الأصحاب وإن قل نعم ينبغي استثناء رب اغفر لي للخبر الصحيح كما في التحفة ، لكن في الإيعاب رواه الطبراني بسند لا بأس به، عن وائل ابن حجر أنه رضي الله عنه قال عقب الضالين رب اغفر لي آمين وبالسكوت أى الزائد على السكوت المستنون ومحل ان طال نظير ما تقدم في الموالاة وبالركوع ولو فوراً وتقدم أنه يسن سكتة لطيفة بين قوله ولا الضالين وقوله آمين ودليله اتباع رواه أبوداود وغيره كما في الإيعاب (قوله والأحاديث الصحيحة الخ) قال الحافظ في كثرتها مع الوصف بالصحة نظر سواء كان المراد التأمين بعد الفاتحة أم بعد الدعاء ثم أورد أحاديث في ذلك صحيح بعضها وبعضها عند البخاري ومسلم وغيرهما (قوله سواء كان في الصلاة أو خارجاً منها) لكنه فيها على أى صفة أكد نقله في المجموع عن الواحدى كما في الإيعاب (قوله أربع لغات) حيى ابن النباري فيه لغة خامسة القصر مع التشديد ذكره في الإيعاب وقال أنها شاذة وفي فتح الباري خطأ جماعة من أهل اللغة التشديد مع المد والقصر وفيه عن جعفر الصادق من قصر وشدد فهى كلمة عبرانية أو سريانية اهـ (قوله أفصحهن وأشهرهن) أي وبه جاءت الروايات في الحديث وجاء عن جميع القراء أنه الحافظ في الفتح وفيه أن اللغات الثلاث الأخرى

والثانية بالقصر والتخفيف والثالثة بالإمالة والرابعة بالمد والتشديد فالأولى مشهورتان والثالثة والرابعة حكاهما الواحدى في أول البسيط والمختار الأولى وقد بسطت القول في بيان هذه اللغات وشرحها وبيان معناها ودلائلها وما يتعلق بها في كتاب تهذيب الأسماء واللغات ويستحب التأمن في الصلاة الإمام والمأموم والمنفرد

شاذة (قوله والثانية بالقصر والتخفيف) قال في شرح العباب أنكر جمع القصر وقالوا إنما جاء في ضرورة الشعر قال في المجموع وهو فاسد لأن الشعر الذي جاء فيه ليس من ضرورة القصر وفيه نظر إذا اختار أنه لا يشترط في الضرورة عدم إمكان غيرها فالأولى أن يجاب بأن الأصل عدمها فعلي من ادعاها البيان قال الرافعى والأصل القصر لأنه فعيل والمد فاعيل وهو عجمي من أبنية العجم كقبايل اه ويؤيده ما قيل أنها غير عربية وفيه نظر بل هي عربية إذ وزنها فاعيل والالف إنما جاءت من اشباع فتحة الهمزة اه وما ذكره في المجموع من انتفاء الضرورة مبني على مختار شيخه ابن مالك أن الضرورة لا مندوحة للشاعر عنه وعليه فلا ضرورة لا مكان* فأمين زاد الله ما بيننا بعدا* كما روى به وسياتي ايضاحه في كلام التهذيب (قوله وقد بسطت القول في بيان هذه اللغات وشرحها وبيانها ودلائلها وما يتعلق بها في كتاب تهذيب الأسماء واللغات) هكذا في بعض النسخ وهو ساقط في بعضها وحاصل ما نقله عن الجوهري وجمهور أهل اللغة أن آمين في اللغة تمد وتقصر وهو مبني على الفتح كآين لاجتماع الساكنين قال الواحدى ولم تكسر لثقل الكسرة بعد الياء اه وفي المجموع يسكن للوقوف لأنها كالاصوات وفي أول الوسيط للواحدى في آمين لغات المد وهو المستحسن للحديث على السابق عند الحاكم وغيره والقصر كما قال* آمين فزاد الله ما بيننا بعدا* والإمالة مع المد روى ذلك عن حمزة والكسائي والتشديد أي مع المد وروى ذلك عن الحسن والحسين ابن الفضل وتحقيق ذلك ما روى عن جعفر الصادق رضى الله عنه أنه قال تأويله قاصدين نحوك وأنت أكرم من يجيب قاصدا اه وفيه فوائد من أحسنها اثبات لغة

التشديد في آمين التي لم يذكرها الجمهور بل أنكرها وجعلوها من قول العامة وفي
 الاكمال للقاضي عياض وحكى ثعلب فيها القصر وأنكره غيره وقال انما جاء
 مقصورا في ضرورة الشعر وقال ابن قرقول بقافين مضمومتين بوزن عصفور
 صاحب المطالع آمين مطولة ومقصورة وأنكر العلماء تشديد الميم وأنكر ثعلب قصر
 الهزمة الا في الشعر وصححه يعقوب في الشعر وغيره والنون مفتوحة أبدا هذا
 ما يتعلق بلغاتها* وأما شرحها فسبق معناه بالتشديد عن جعفر الصادق وأما باقي اللغات
 فهي فيه اسم فعل بمعنى استجب على الاصح عند الجمهور كما في المجموع وغيره
 لا يمكن الامر كذلك خلافا لما في العزيز وفي التهذيب قال الثعلبي قال ابن عباس
 سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن معني آمين فقال افعّل وقال ابن عباس
 وقناة كذلك يكون وقال هلال بن يسار ومجاهد اسم من اسمائه تعالى وضعفه
 صاحب المطالع بانه ليس في اسمائه تعالى مبني ولا غير معرب (١) مع أن اسماءه تعالى
 لا تثبت الابتوقيف من كتاب أوسنة مقبولة وقد عدما وفي الايعاب ورد الاول
 بتضمنه ضميرا مائدا عليه تعالى فلذا عد من اسمائه اه وقيل كثر من كنوز العرش
 لا يعلم تاويله إلا الله وقيل قوة الدماء واستزال الرحمة وقيل انه أربعة أحرف متقطعة
 من اسمائه تعالى وهي خانم رب العالمين يختم به براءة أهل الجنة وأهل النار دليله
 حديث أبي هريرة عن النبي ﷺ آمين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين وقيل
 انها دماء وقيل (٢) اللهم استجب وقيل درجة في الجنة تجب لقائلها وقيل طابعت الله
 على عباده بدفع عنهم الآفات وقيل معناه اللهم آمنا بخير، وأما ما يتعلق بها من الفضائل
 فمن عطاء أن النبي ﷺ قال ما حسدكم اليهود على شيء ما حسدوكم على آمين وتسليم
 بعضكم* قلت معني هذا الحديث جاء من طرق ففي حديث لعائشة أن النبي ﷺ
 قال انهم أي اليهود لم يحسدونا على شيء كما حسدونا على الجمعة التي هداها الله لها
 وضلوا عنها وعلى القبلة التي هداها الله لها وضلوا عنها وعلى قولنا خلف الامام آمين
 قال الحافظ بعد تخريجه غريب لا أعرفه بهذه الالفاظ الا من هذا الطريق لكن
 لبعضه متابيع حسن في التامين أخرجه ابن ماجه وصححه عن (٣) ابن خزيمة كلاهما

(١) لعل (غير) من زيادة النساخ (ومعرب) بتشديد الراء . ع

(٢) لعله (ومعناه) ، ع (٣) قوله (عن) لعله من زيادة النساخ . ع

ويجهر به الإمام والمنفرد في الصلاة الجهرية والصحيح أن المأموم أيضاً يجهر به
سواء كان الجمع قليلاً أو كثيراً

من حديث عائشة مرفوعاً ما حسدتنا اليهود على شيء ما حسدتنا على السلام والتأمين وله شاهد من حديث معاذ مرفوعاً إن اليهود قوم حسدة ولم يحسدوا المسلمين على أفضل من ثلاث على رد السلام وعلى إقامة الصف وعلى قولهم خلف إمامهم آمين قال الطبراني لا يروى عن معاذ إلا بهذا الاسناد وفي اسناده من لم يسند غير هذا الحديث قال الحافظ رواه موقوفون إلا واحداً فضعيف أو مجهول وللتأمين شاهد آخر أخرجه ابن ماجه بسند فيه ضعفاء عن ابن عباس أن النبي ﷺ قال ما حسدكم اليهود على شيء ما حسدكم على آمين فاكثروا من قول آمين وفي الأيعاب من رواية أخرجه جمع أعطيت ثلاث خصال أعطيت صلاة في الصفوف وأعطيت السلام وهو تحية أهل الجنة وأعطيت آمين ولم يعطها أحد من كان قبلكم إلا أن يكون الله أعطاها هارون فان موسى كان يدعو ويؤمن هارون وفي أخرى لابن عدي حسدوكم على إفشاء السلام وإقامة الصف وآمين وأخرج الطبراني عن وائل بن حجر أنه قال رأيت رسول الله ﷺ دخل في الصلاة فلما فرغ من فاتحة الكتاب قال آمين ثلاث مرات ويؤخذ منه أنه يندب تكرار آمين ثلاثاً حتى في الصلاة ولم أر أحد أصرح بذلك من أصحابنا وفي تفسير البغوي يسن لمن صلى بآخر البقرة أن يقول آمين اه ويؤخذ منه أن المصلي متى قرأ الآية فيها دعاء يسن له أن يقول آمين اه مافي الأيعاب (قوله ويجهر به الإمام) (١) قال الحافظ لحديث وائل بن حجر قال صليت خلف النبي ﷺ فلما قال غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال آمين يجهر بها حديث حسن أخرجه أحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارقطني وعند الترمذي في رواية أخرى يخفض بها صوته ورجح الحافظ رواية يرفع بها صوته وله شاهد من حديث أبي هريرة عند أبي داود وابن ماجه وآخر من حديث ابن عمر عند الدارقطني اه (قوله ان المأموم أيضاً يجهر به) هذا هو القول القديم المعتمد فيؤمن جهرأ لقراءة امامه لا لقراءة نفسه بل يسر بها ومحل الخلاف في الجهر في الاولى ان أمن الامام والاسن للمأموم الجهر بالاخلاف ويسن أن يكون جهر الامام وجهر الاتي

(١) كانت هذه القولة مؤخرة عن محلها في جميع النسخ . ع

ويستحب أن يكون تأمين المأموم مع تأمين الإمام لأقبله ولا بعده

والخبر به كالجهر بالقراءة ولو أسر به الإمام في موضع الجهر به فهل يجهر به المأموم تبعاً أو أسر كل منهما بالقراءة في موضع الجهر أو جهر في موضع الأسرار مخالفاً للسنة فهل يأتي بالتأمين كذلك تبعاً لهما فيه نظر كذا قال بعضهم وفي الأيعاب الذي توجه أنه يأتي فيه ما ذكره فيقالو أسر الإمام في جهرية أو عكس من أنه هل العبرة بالمفعول أو بالمشروع أي والراجح الأول كما في الروضة وهو موافق لما في المجموع (قوله ويستحب، الخ) أي للاخبار الدالة عليه في الصحيحين وغيرهما منها قوله ﷺ إذا أمن الإمام فأمنوا فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه وقوله ﷺ إذا قال أحدكم آمين قالت الملائكة في السماء آمين فوافقت أحدهما الآخرى غفر له ما تقدم من ذنبه ولمظ مسلم في الثاني إذا قال أحدكم في الصلاة آمين وعند أحمد وصححه ابن خزيمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ إذا قال القارئ غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقال من خلفه آمين فوافق قول أهل السماء غفر له ما تقدم من ذنبه وظاهره الأمر بالمقارنة بأن يقع تأمين الإمام والمأموم والملائكة دفعة واحدة ولأن المأموم لا يؤمن لتأمين إمامه بل لقراءته وقد فرغت فمعنى إذا من الإمام أراد التأمين ويوضحه قوله ﷺ إذا قال غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقولوا آمين رواه الشيخان ولمعارضته لما روي أنه جمعوا بينهما بما قررناه وروي البيهقي مرفوعاً حسداً اليهود على القبلة التي هدينا إليها وضلوا عنها وعلى الجمعة وعلى قولنا خلف الإمام آمين وفي رواية للطبراني وانهم لم يحسدوا المسلمين على أفضل من ثلاث رد السلام وإقامة الصفوف وقولهم خلف الإمام آمين ومعنى موافقة الإمام في خبر مسلم السابق قبل موافقتهم في الزمن أي كما يدل عليه خبر الصحيحين للتعين فيه فقال وقالت ثم قال فوافقت أي في القول المذكور وقيل في الصفات كالاخلاص وغيره ثم هؤلاء الملائكة قيل الحفظة وقيل غيرهم لخبر فوافق قوله قول أهل السماء وأجاب الأول بأنه إذا قالها الحفظة قالها من فوقهم حتى ينتهي إلى أهل السماء اه وهذا الجواب يحتاج إلى سند يشهد له كما في الأيعاب وقال الحافظ ابن حجر يظهر أن المراد بهم من يشهد تلك الصلاة من الملائكة ممن في أرض أو في سماء ومعنى تأمينهم استغفارهم للمؤمنين واختار السبكي أن لتأمين الملائكة وقتاً مخصوصاً والإمام والمأموم يتحوثون على أن يقارنوا

وليس في الصلاة موضع يستحب أن يقتصر فيه قول المأموم بقول الإمام إلا في قوله آمين وأما في باقي الأقوال فيتم آخر قول المأموم.

﴿فصل﴾ يسن لكل من قرأ في الصلاة أو غيرها إذا مر بآية رحمة أن يسأل الله تعالى من فضله وإذا مر بآية عذاب أن يستعين به من النار أو من العذاب أو من الشر أو من المسكر أو يقول اللهم إني أسألك العافية أو نحو ذلك وإذا مر بآية تنزيه لله سبحانه وتعالى نزه فقال سبحانه وتعالى أو تبارك الله رب العالمين أو جلّت عظمة ربنا أو نحو ذلك * وينا عن حذيفة ابن اليمان رضي الله عنه قال صليت مع النبي ﷺ ذات ليلة

تأمين الملائكة فمن حصل له ذلك غفر له إماما كان أو مأموما اه ثم قضية ماسبق من كون التأمين لقراءة الامام انه لو لم يسمعها لايسن له التأمين وان سمع تأمين المأمومين وهو كذلك في الايعاب قال الحافظ وجاء طلبها من المنفرد في عموم الاحاديث وكذا المأموم أما الامام فجاء صريحا في خبر أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ إذا قال غير المغضوب عليهم ولا الصالين فقولوا آمين فان الملائكة تقول آمين وان الامام يقول آمين حديث صحيح أخرجه أحمد والنسائي وابن ماجه وأصله في الصحيحين والسنن الثلاثة لسكن في آخره قال الزهري وكان ﷺ يقول آمين اه (قوله وليس في الصلاة الخ) قيل يرد عليه ما في الانوار من علم ان إمامه لا يقرأ السورة أو الا سورة قصيرة ولا يتمكن من اتمام الفاتحة فعليه ان يقرأ بها معهم ويحاج بان هذه حالة عذر فلا ترد ﴿فصل﴾ (قوله يسن لكل من قرأ في الصلاة أو غيرها) أن يسأل الله تعالى من فضله الخ عبارة العباب يسن للقارئ آية رحمة أي نحو ويغفر لكم والله غفور رحيم ان يسألهما قال شارحه كان يقول رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين بقصده الدعاء لا التلاوة (قوله واذا مر بآية عذاب) كقوله تعالى ولكن حقّت كلمة العذاب على الكافرين (قوله ان يستعين به الخ) بنحو رب أعوذ بك من العذاب أو الشر أو المسكر وه (قوله بآية تنزيه) نحو ليس كمثل شيء وهو السميع البصير (قوله ذات ليلة) أي في ليلة فذات مقحمة للتاكيد أو ليست مقحمة والمعنى في ساعة ذات مرة من ليل فحذف ذلك لوضوح المراد منه على

فافتتح البقرة فقلت يركع عند المائة ثم مضى فقلت يصلي بها في ركعة فمضى فقلت يركع بها ثم افتتح آل عمران فقرأها ثم افتتح النساء فقرأها يقرأ مترسلاً إذا مر بآية فيها تسبيح سبح وإذا مر بسؤال سأل وإذا مر بتعوذ تعوذ رواه مسلم في صحيحه قال أصحابنا يستحب هذا التسبيح والسؤال والاستعاذة للفقاري في الصلاة وغيرها وللإمام والمأموم والمنفرد لأنه دعاء فاستووا فيه كالتأمين ويستحب لكل من قرأ أليس الله بأحكم الحاكمين أن يقول بلى وأنا على ذلك من الشاهدين ، وإذا قرأ أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى قال بلى أشهد وإذا قرأ فبأى حديث بعده يؤمنون قال

حد قوله: «تضوع المسك منها نسيم الصبا» أي تضوعاً مثل تضوع نسيم الصبا (قوله فافتتح البقرة) ظاهر هذه الرواية أنه ﷺ قرأ جميع السور المذكورة في ركعة واحدة وأنه قدم النساء على آل عمران وإن كانت الواو لا تقتضي ترتيباً فهي إمّا لبيان الجواز وإما على ترتيب مصنف ابن مسعود لأنه لا يفضل القراءة على ترتيب المصحف العثماني لأنه المعروف المستقر من أحواله أما على ترتيب الآي فواجبة فيحرم بعكس الآية لأن الترتيب فيها توقيفي قطعاً وبين السور فيه خلاف فإن قرأ بعكس الآي وقصد بما أتى به من الآي مجرد الذكر فلا بأس واتباع السنة أولى وهذه القراءة كانت في صلاة الليل (قوله رواه مسلم) ورواه أصحاب السنن الأربعة أيضاً كافي السلاح (قوله في الصلاة) سواء كانت فرضاً أم نفلاً خلافاً لما لـكـيـة والحنفية (قوله وإذا قرأ أليس ذلك الخ) في العباب (١) أو قرأ كآخر التين أن يقول عند سماعه بلى وأنا على ذلك من الشاهدين اهـ والحديث الآتي عند قوله وقد بينت أدلته الخ عن أبي داود والترمذي يشهد لما قاله المصنف مما يقال عند كل من آخر والتين ومن آخر سورة

آمنت بالله وإذا قال سُبِّحَ اسْمُ رَبِّكَ الْأَعْلَى قَالَ سَبَّحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى وَيَقُولُ هَذَا
كله في الصلاة وغيرها وقد بينت أدلته في كتاب التبيين^(١) في آداب حملة القرآن

القيامه والله أعلم ومثله قوله تعالى اليس الله بكاف عبده (قوله آمنت بالله) في الإيعاب أو يقول لا اله الا الله لا أمره ﷺ بهذا والذي قبله كما رواه جماعة لكنه ضعيف لأن فيه مجحولا وعلم أنه لا يتعين للسؤال والتعوذ لفظ خاص بل الشرط أن يأتي بما يناسب اللفظ المتلو كأن يقول في واسألوا الله من فضله اللهم إني أسألك من فضلك أو اللهم اعطني من فضلك وفي رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين رب اغفر اغفر لي وفي قل رب أعوذ بك من همزات الشياطين الآية رب أعوذ بك اغل لا يقصد التلاوة وعلى ذا المنهاج مما يناسب التلاوة أو يتضمن امتثال ما أمر به منها أو نذبه اليه واستحسن من قبله ٧ قاله ابن رزين ومن ثم قال ولا يكفي ذكر الآية التي فيها ذكر الاستغفار إلا أن يكون لفظها صالحا لأن يكون استغفاراً نحو واغفر لنا ربنا انك أنت العزيز الحكيم فيكفي أعادتها على قصد الاستغفار وذكر الزركشي نحوه فقال والاحسن أن يأتي بموافقة (٢) التلاوة ويقصده الدعاء لا التلاوة وذكر أيضاً كصاحب الأنوار والجواهر أنه يسن عند من ياتيك بماء معين، الله رب العالمين، ويسن للمستمع أيضاً ولو غير مأموم وتقل عن الشيخ أبي محمد أنه يسن رفع اليدين هنا ومسح الوجه بهما عند ختم الدعاء واستغفر به والاستغراب واضح بالنسبة لمن في الصلاة فقط وفي المجموع أنه يسن الجهر بما ذكر في الجهرية للإمام وكذا للمأموم أن أهمله الأمام وصح أنه ﷺ خرج على الصحابة فقرأ عليهم بسورة الرحمن فسكتوا فقال مالي أراكم سكوتاً لقد قرأتها على الجن ليلة الجن فكانوا أحسن مرداً منكم كنت كلما أتيت على قول الله تعالى فبأي آلاء ربكما تكذبان قالوا ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد قال ابن عبد السلام والقرآن يشتمل على فاضل كآية الكرسي إذ هو كلامه فيه ومفضل كتبت (٣) إذ هو في عدوه ولا ينبغي له المداومة على الفاضل فقط لأنه ﷺ لم يفعله ولأنه يؤدي إلى نسيانه اه (قوله) وقد بينت أدلته في كتاب التبيين اطلع قال في التبيان يستحب أن يقول مارواه أبو هريرة

(١) في نسختي المتن (البيان) بحذف التاء . ع (٢) لعله (بموافق) . ع

(٣) أي كسوزة تبت بدا إلى أبي لهب . ع

عن النبي ﷺ قال من قرأ والتين والزيتون فقال ليس الله باحكم الحاكمين فليقل بلى وأنا على ذلك من الشاهدين رواه أبو داود والترمذي بإسناد ضعيف عن رجل أعرابي وعن أبي هريرة قال الترمذي وإنما يروي هذا الحديث عن الاعرابي ولا يسمى قال المصنف وقد روى ابن أبي داود وغيره زيادة على رواية أبي داود والترمذي في هذا الحديث ومن قرأ فباي حديث بعده يؤمنون فليقل آمنت بالله ومن قرأ ليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى فليقل بلى أشهد قال وعن ابن عباس وابن الزبير وأبي موسى الأشعري أنهم كانوا إذا قرأ أحدهم سبح اسم ربك الأعلى قال سبحانه ربّي الأعلى، قال الحافظ مقتضى كلامه أن الزيادة المتعلقة بالمرسلات ولا أقسم ليست عند أبي داود والترمذي وإن الزيادة المتعلقة بسبح ليست مرفوعة عن ابن عباس ولا من ذكر معه ومقتضى تقرير كلام الترمذي أن هذا الحديث لم يرد إلا بهذا الإسناد وأن راويه عن أبي هريرة لم يرد مسمي والامر بخلاف ذلك في الأمور الأربعة: أما الأول فإن الحديث بحملته عن أبي داود وإنما اقتصر على التين منه الترمذي وكأن الشيخ راجع الترمذي فظن أن أبا داود مثله والعجب أن ابن أبي داود الذي نسب الزيادة إليه أخرجه عن شيخ والده ثم ساقه الحافظ عن أبي هريرة بحملته وفي آخره ومن قرأ لا أقسم بيوم القيامة فأتى على آخرها ليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى فليقل بلى قال الحافظ هذا حديث حسن يتقوى بكثرة طرقه أخرجه أبو داود وأخرجه ولده أبو بكر في كتاب الشريعة عن شيخ أبيه في هذا الحديث عبد الله بن محمد الزهري لكن قال لم أجد في روايته ذكر أبي هريرة وكأنه سقط من كتابه والمعتمد لإثباته كما في رواية أبيه وأخرجه من طريق أخرى بتمامه وفي آخره بلى وأشهد وأخرجه إسحاق بن راهويه وابن مردويه، وجاء تسميته التابعي المجهول عند ابن عينة ووافقه شعبة الراوي عن أبي هريرة عند اسماعيل بن علية لكن لم يرفع الحديث فسماه عبد الرحمن بن القاسم قال ابن المديني حدثني به بن علية فذكرته لابن عينة فقال لم يحفظ قال ابن المديني وعبد الرحمن بن القاسم مكى والمحفوظ رواية ابن عينة وتابعه شعبة قال الدارقطني في العلل وعبد الرحمن بن القاسم المذكور لم يسمع من أبي هريرة قال الحافظ تضمنت هذه الطريق تسمية الاعرابي وهو الامر الثاني خلافاً لنفي ذلك، وجاء مسمي من وجه ثان أخرجه ابن

مردويه فسمى فيه محمد بن عبد الرحمن بن سعد عن أبي هريرة - قلت كذا في الاصل والظاهر أنه عبد الرحمن بن سعد كما يوحى إليه كلامه آخر والله أعلم - فذكر الحديث منفردا في السور الثلاث وعليه (١) بعض الرواة فجعله سعد بن عبد الرحمن قاله الدارقطني وجاء مكنيا عند الحاكم بابي اليسع وأخرجه كذلك ابن مردويه فقال عن أبي اليسع وهو عبد الرحمن بن سعد ولم يصرح بمن سماه قال الحافظ وجميع هذه الطرق لا تثبت لأن مدارها على نصر بن طريف وهو شديد الضعف وكذا ابن أبي يحيى وي زيد بن عياض وعجب للحاكم كيف خفى عليه حاله حتى صححه ، الامر الثالث ذكر المصنف في المجموع حديث أبي هريرة بتمامه وقال رواه أبو داود والترمذي وهذا يخاف صنيعة في الاذكار لتصريحه فيه ان الرسائل والقيامة ليسا في رواية الترمذي وهو كما قال بالنسبة للترمذي خلافا لما أطلق في المجموع ثم قال وهو حديث ضعيف وان احتج به أصحابنا وكذا ذكره في الخلاصة في فصل الضعيف واقتصر في الروضة تبعالاصلها على الرسائل والتين ، قال الحافظ واطلاق الضعف على هذا الحديث متعقب فانه قد جاء عن غير أبي هريرة فجاء من حديث البراء بن عازب أخرجه عنه ابن مردويه وحديثه قال قال صلي الله عليه وسلم لما نزلت « أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى » سبحان ربى وبلى ، قال الحافظ حديث غريب وفي سنده من فيه مقال وقد رواه مسلم بن قتيبة أحد الثقات عن شعبة فلم يسم الصحابي ومن حديث جابر أخرجه ابن المنذر في تفسيره وابن أبي داود في كتاب الشريعة وابن مردويه كلهم عن ابن المنكدر عن جابر فذكر فيه القيامة والتين ورجاله رجال الصحيح الاسحاق بن عبد الله بن أبي فروة فضعف عندهم لكن تابعه أبو بكر الهذلي عن ابن المنكدر أخرجه الدارقطني في الافراد وهو ضعيف أيضا ومن حديث ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأ سبح اسم ربك الاعلى قال سبحان ربى الاعلى قال الحافظ بعد تحريره من طريق عبد الله بن حنبل عن أبيه بسنده حديث حسن أخرجه أبو داود والحاكم وقال صحيح على شرطهما قال الحافظ لكن وقع اختلاف بين رواه في رفعه ووقعه ولهذا الاختلاف ينحط عن درجة الصحيح وان كان رجاله مخرجا لهم فيهما ومن حديث صحابي لم يسم أخرجه

﴿ باب اذكار الركوع ﴾

أبو داود عنه أنه كان يقرأ فوق بيته يرفع صوته فقال أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى فقال سبحانه أو بلي فقال سمعته من رسول الله ﷺ وأخرجه الحافظ بسند فيه بعد شعبة مبهمان قبل الصحابي المبهم أيضا وقال فيه مبهمان لا يعرف حالهما ولا عينهما وسقطا من رواية أبي داود وعجبت من سكوته ولعله تسهل ٧ فيه لوجود شاهده ولكونه في فضائل الاعمال ولكون شعبة لا يسند غالبا الا عند (١) الثقات اه وورد مرسلان عن قتادة قال ذكر لنا أن نبي الله ﷺ قال اذا قرأ أحدكم فذكر الحديث في القيامة وسبح والتين مفرقا أخرجه الطبري ٧ وغيره قال الحافظ سنده صحيح ان كان الذاكر له صحابيا والافحسن لشواهده وأخرج عبد بن حميد أيضا من طريق صالح أبي الخليل عن النبي ﷺ نحوه ورجاله ثقات لكنه مرسل أو معضل ومع تعدد هذه الطرق يتضح أن اطلاق كون هذا الحديث ضعيفا ليس بمتجه والله أعلم اه وقول الحافظ وهذا يخالف صنيعة في الاذكار الخ سبق قلم من الناسخ اذ ليس في الاذكار تعرض لذلك والظاهر في التين والله أعلم ﴿ خاتمة ﴾ وجب القيام للقراءة والقعود للشهد (٢) بخلاف الركوع والسجود والاعتدال والجلوس بين السجدين لا لباس الاولين بالعادة فوجب تمييزهما عنها وهو حاصل بذلك بخلاف الركوع والسجود فهما ممتازان عنها بذاتهما فلم يحتجا الى مميز آخر والاعتدال والجلوس بين السجدين غير مقصودين لذاتهما بل للفصل ومن ثم كانا قصيرين فلم يناسبهما ايجاب شيء منهما اعلاما بذلك

﴿ باب اذكار الركوع ﴾

الركوع لغة الانحناء وقد يراد به الخضوع قيل وهو من خصائصنا لقول بعض المفسرين في قوله تعالى واركعوا مع الراكعين انما قال ذلك لان صلاتهم لا ركوع فيها والراكعون محمد ﷺ وأمتة ومعني اركعى مع الراكعين صلى مع المصلين وهل هو واجب لنفسه أو لغيره الصواب الاول قيل الحكمة في إفراده دون السجود أن في السجود الخضوع الاعظم لما فيه من مباشرة أشرف ما في الانسان لمواطيء الاقدام فناسب تكريره لانه

(١) لعله (عن) ع (٢) لعله وجب للقيام والقراءة وللعود للشهد) ع

قد تظاهرت الأخبار الصحيحة عن رسول الله ﷺ أنه كان يكبر للركوع وهو سنة

المتكفل بالمقصود ونيل المأمول والركوع وسيلة ومقدمة فافرد (قوله) قد تظاهرت الأخبار الصحيحة عن رسول الله ﷺ أنه كان يكبر للركوع (قال الحافظ فمن ذلك حديث ابن مسعود رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يكبر في كل رفع ووضع ويسلم عن يمينه ويساره ورأيت أبا بكر وعمر يفعلان ذلك قال الحافظ بعد تخريجه حديث صحيح أخرجه أحمد والطحاوي والترمذي والنسائي وقال الترمذي حسن صحيح قال وفي الباب عن أبي هريرة وأنس وابن عمر وأبي مالك الأشعري وأبي موسى الأشعري وعمران بن حصين ووائل بن حجر وابن عباس قال الحافظ وفيه عن علي وأبي سعيد الخدري وعبد الرحمن بن أبزي وغيرهم فحديث أبي هريرة أخرجه الشيخان وأبوداود والنسائي وحديث أنس أخرجه أحمد والنسائي وحديث ابن عمر أخرجه أحمد والنسائي وحديث أبي مالك الأشعري أخرجه أحمد وحديث أبي موسى أخرجه ابن ماجه وأسانيد هذه الطرق حسان وحديث عمران بن حصين أخرجه الشيخان وحديث وائل أخرجه أحمد وهو حديث حسن وحديث ابن عباس أخرجه البخاري وحديث علي أخرجه الدارقطني في غرائب مالك ورواته ثقات لكن في سنده انقطاع وقال الحافظ بعد تخريجه أنه حديث غريب وأخرجه مالك في الموطأ عن علي بن الحسين مرسلًا وقال الدارقطني إن الصواب ما في الموطأ وحديث أبي سعيد صحيح أخرجه أحمد والبيهقي وفي البخاري بعضه وحديث جابر أخرجه البزار بسنده فيه ضعف وهو في الموطأ من وجه آخر صحيح إلا أنه موقوف عليه وحديث ابن أبزي حديث غريب أخرجه أحمد والترمذي اه باختصار قال ولفظ حديث ابن أبزي صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فكان لا يتم التكبير قال الحافظ ويمكن حمل النفي فيه على الجهر فقد جاء عن جماعة من السلف أنهم كانوا لا يكبرون في كل رفع وخفض ومنهم من خصه بالرفع ومنهم من خصه بالجهر واغفل أنه شرع للاعلام فيكتفي في الجهر به بحالة الرفع من السجود ونحوه فإنه قد ينحفي وقد جاء في حديث آخر عن جماعة من الصحابة منهم من لم يسم وذلك عن عباس بن سهل بن سعد أنه كان في مجلس فيه جماعة من أصحاب رسول الله ﷺ منهم أبوه

لَوْ تَرَكُهُ كَانَ مَكْرُوهًا كَرَاهَةً تَنْزِيهِ وَلَا تَبْطُلُ صَلَاتُهُ وَلَا يَسْجُدُ
لِلسُّهُوِ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ التَّكْبِيرَاتِ الَّتِي فِي الصَّلَاةِ هَذَا حُكْمُهَا إِلَّا تَكْبِيرَةَ
الْإِحْرَامِ فَإِنَّهَا رُكْنٌ لَا تَنْقُضُ الصَّلَاةُ إِلَّا بِهَا وَقَدْ قَدَّمْنَا عِدَّةَ تَكْبِيرَاتِ
الصَّلَاةِ فِي أَوَّلِ أَبْوَابِ الدُّخُولِ فِي الصَّلَاةِ وَعَنِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ رَوَايَةٌ أَنَّ
جَمِيعَ هَذِهِ التَّكْبِيرَاتِ وَاجِبَةٌ وَهَلْ يُسْتَحَبُّ مَدُّ هَذَا التَّكْبِيرِ فِيهِ قَوْلَانِ لِلشَّافِعِيِّ
رَحِمَهُ اللَّهُ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْجَدِيدُ يُسْتَحَبُّ مَدُّهُ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى حُدِّ الرَّاكِعِينَ
فَيَسْتَفْغِلَ بِتَسْبِيحِ الرُّكُوعِ لِمَا يَخْلُو جُزْءٌ مِنْ صَلَاتِهِ عَنْ ذِكْرِ بَخْلَافٍ
تَكْبِيرَةَ الْإِحْرَامِ فَإِنَّ الصَّحِيحَ اسْتِحْبَابُ تَرْكِ الْمَدِّ فِيهَا لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ
إِلَى بَسْطِ النِّيَّةِ عَلَيْهَا فَإِذَا مَدَّهَا شَقَّ عَلَيْهِ وَإِذَا اخْتَصَرَهَا سَهَلَ عَلَيْهِ

وَأَبُو هُرَيْرَةَ وَأَبُو حَمِيدٍ وَأَبُو أُسَيْدٍ فَقَالَ أَبُو حَمِيدٍ أَنَا أَعْلَمُكُمْ بِصَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
فَذَكَرَ الْحَدِيثَ فِيهِ أَنَّهُ كَبَّرَ حِينَ افْتَتَحَ وَحِينَ رَكَعَ وَحِينَ سَجَدَ وَحِينَ رَفَعَ وَفِيهِ أَنَّهُمْ
وَأَفْقَاهُ عَلَى ذَلِكَ قَالَ الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيْجِهِ حَدِيثَ صَحِيحٍ أَصْلُهُ فِي الْبُخَارِيِّ بِغَيْرِ
سِيَاقِهِ (قَوْلُهُ لَوْ تَرَكَهَا) أَيِ السَّنَةِ الَّتِي هِيَ التَّكْبِيرُ لِلرُّكُوعِ وَفِي نَسْخَةِ (تَرْكِهِ) أَيِ التَّكْبِيرِ
(كَانَ مَكْرُوهًا) قَالَ فِي الْمَجْمُوعِ يَكْرَهُ تَعْمِدُ تَرْكِ التَّسْبِيحِ وَسَائِرُ أَدَاءِ الرُّكُوعِ وَالسَّجُودِ
وَقَوْلُ سَمِعَ اللَّهُ مِنْ حَمْدِهِ وَرَبَّنَا الْحَمْدُ وَتَكْبِيرٌ غَيْرُ التَّحْرِمِ لِلْخِلَافِ فِي الْبَطْلَانِ بِذَلِكَ
أَمْ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنْ مَخَالَفَةِ الْأَجْمَاعِ (قَوْلُهُ وَعَنِ أَحْمَدَ رَوَايَةُ الْخ) وَكَذَا قَالَ بِوُجُوبِ نَحْوِ
التَّسْبِيحِ كَمَا سَيَأْتِي حِكَايَتُهُ عَنْهُ آخِرُ الْبَابِ * وَأُجِيبَ عَنْهُ بِأَنَّهُ ﷺ لَمْ يَذْكُرْ لِلْمَسْئَلَةِ
صَلَاتَهُ غَيْرَ تَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ وَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَى بِالْعَلَمِ لِأَنَّهُ أَخْفَى وَلِأَنَّهُ إِذَا جَهَلَ الرُّكُوعَ
وَالسَّجُودَ جَهَلَ هَذَا بِالْأَوَّلَى وَبِهِ يَنْدَفِعُ اخْتِيَارُ الرَّازِيِّ الْوُجُوبَ قَالَ أَقِيَامُ الدَّلِيلِ
عَلَيْهِ مِنْ خَارِجٍ وَهُوَ أَمْرُهُ بِهَا فِي قَوْلِهِ اجْعَلُوهَا فِي رُكُوعِكُمْ كَذَا فِي الْإِيْعَابِ (رَوَايَةُ)
يَقْرَأُ بِالرَّفْعِ مَتَوَفًا مُبْتَدَأُ مَوْخَرٍ وَقَوْلُهُ (أَنْ جَمِيعَ التَّكْبِيرَاتِ الْخ) فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرٍ
بَدَلَ مِنْهُ وَالتَّقْدِيرُ وَعَنِ الْإِمَامِ رَوَايَةٌ وَجُوبُ التَّكْبِيرَاتِ الْمَذْكُورَةِ (قَوْلُهُ وَهَلْ يُسْتَحَبُّ
مَدُّ هَذَا التَّكْبِيرِ الْخ) السَّنَةُ أَنْ يَبْدَأَ فِي التَّكْبِيرِ حَالَ قِيَامِهِ وَبِهِ يَرْفَعُ يَدَيْهِ كَالْإِحْرَامِ مَعَ ابْتِدَاءِ
التَّكْبِيرِ فَإِذَا حَازَى كَمَا مَنَعَكَ أَنْ تَنْحِي كَأَنَّهُ فِي الْمَجْمُوعِ قَلَاعٌ عَنِ الْأَصْحَابِ وَفِي الْبَيَانِ وَغَيْرِهِ نَحْوُهُ

وهكذا حُكِمَ باقي التكبيرات وقد تقدم إيضاح هذا في باب تكبيرة الإحرام والله أعلم
 ﴿فصل﴾ فإذا وصل إلى حدِّ الرَّاكعين اشتغلَ بأَذْكَارِ الرُّكُوعِ فيقولُ
 سبحانَ رَبِّيَ العظيمِ سبحانَ رَبِّيَ العظيمِ سبحانَ رَبِّيَ العظيمِ

ونص عليه في المختصر وصوبه في المهمات والرفع هنا كالرفع عند تكبيرة الإحرام أي حذو المنكبين ولو لم يرفع حتى فرغ التكبير لم يتداركه كما نص عليه في الام أو قبل أن (١) رفع ويمد التكبير إلى انتهاء هويته لئلا يخرج جزء منه عن الذكر ولا ينظر إلى طول المد ولا فرق في استحباب مد التكبير في محله بين السر والجهري (قوله وهذا حكم باقي التكبيرات) المشار إليه هو أن الأصح استحباب المد في التكبيرات كما يدل عليه قوله (وقد تقدم إيضاح هذا الخ) وليس المشار إليه ترك المد لأنه إنما ذكر على سبيل التبعية لبيان الفرق فافهم وبه يندفع ما كتبه الأهدل (٢) بناء على ما فهمه مما ذكر آخر (٣) الذي سبق في تكبيرة الإحرام استحباب مد ما عداها إلى أن يصل إلى انتهاء الركن اهـ ﴿فصل﴾ (قوله إذا وصل إلى حد الرَّاكعين) وهو بالنسبة للقائم أن ينحني انحناء خالصاً إلى أن يصير بحيث تصل راحته إلى ركبته وللقاعد أن يحاذي جبهته ما بين ركبتيه (قوله سبحان ربّي العظيم) تكراره ثلاث مرات كما ذكره المصنف هو الأكمل ثم هو بفتح الياء التحتية وتسكن وعن عقبه بن عامر رضي الله عنه لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال ﷺ اجعلوها في ركوعكم ولما نزلت سبح اسم ربك الأعلى قال اجعلوها في سجودكم رواه أبو داود وابن حبان والدارمي وفي شرح العباب أن اسناد خبر أبي داود وابن ماجه حسن زاد أبو داود في رواية أخرى فكان ﷺ إذا ركع قال سبحان ربّي العظيم وبحمده ثلاثاً وإذا سجد قال سبحان رب الأعلى وبحمده ثلاثاً وفي سندها مجهول صرح به الحاكم ووثقه ابن حبان فكانت حسنة ووجه التخصيص أن الأعلى أبلغ من العظيم فجعل في الأبلغ في التواضع وهو السجود الأفضل وسيأتي حديث أقرب ما يكون

(١) صوابه (أن يفرغ) . ع (٢) في بعض النسخ (الأهدل) بالذال المعجمة . ع

(٣) في النسخ كلها (أجرا) وهو تصحيف . ع

فقد ثبت في صحيح مسلم من حديث حذيفة أن رسول الله ﷺ قال في ركوعه الطويل الذي كان قريباً من قراءة البقرة والنساء وآل عمران سبحانه ربّي العظيم - ومعناه كرّر سبحانه ربّي العظيم - فيه كما جاء مبيناً في سنن أبي داود وغيره ، وجاء في كتب السنن أنه ﷺ قال إذا قال أحدكم سبحانه ربّي العظيم ثلاثاً فقد تمّ ركوعه

العبد من ربه وهو ساجد فر بما يتوهم قرب المسافة فندب سبحانه ربّي الاعلى أى عن قرب المسافة دفعا لذلك الوهم وهذا التخصيص باعتبار الافضل قلو عكس فجعل تسبيح الركوع في السجود أو عكسه حصل أصل السنة وسبحان منصوب على المصدر عند الخليل والبراء كالتسبيح على (١) أنه اسم مصدر عن (٢) سيويه والعظيم قال الرازي معناه الكامل في ذاته وصفاته ومعنى الجليل الكامل في صفاته ومعنى الكبير الكامل في ذاته (قوله فقد ثبت في صحيح مسلم الخ) قضية هذا الحديث أنه لا يتقيد التسبيح في الركوع وكذا السجود بعدد واختاره السبكي وتبعه الأذرى (قوله كما جاء مبيناً في سنن أبي داود) قال الحافظ بعد نخر يجه عن حذيفة أنه صلى مع النبي ﷺ فلما كبر قال الله أكبر ذو الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة ثم قرأ البقرة ثم ركع فكان ركوعه قريباً من قيامه يقول سبحانه ربّي العظيم سبحانه ربّي العظيم الحديث هذا حديث حسن فان صح ظن شعبة أن الرجل المبهم في سنده هو أصله من زفر (٣) فالحديث صحيح والحديث عند الترمذى والنسائي ولعله مراد الشيخ من قوله « وغيره » (قوله وجاء في كتب السنن أنه ﷺ قال إذا قال أحدكم سبحانه ربّي العظيم ثلاثاً فقد تمّ ركوعه) في المشكاة عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ إذا ركع أحدكم فقال في ركوعه سبحانه ربّي العظيم ثلاث مرات فقد تمّ ركوعه وذلك أدناه ومن قال في سجوده سبحانه ربّي الاعلى ثلاث مرات فقد تمّ سجوده وذلك أدناه رواه الترمذى وأبو داود وابن ماجه وقال الترمذى اسناده

(١) لعله (وعلى) . ع (٢) لعله (عند) (٣) لعله (واصلة بن زفر) فليراجع . ع

ليس بمتصل لان عون لم يلق ابن مسعود اه قال الحافظ وكذا (١) قال البيهقي لكن
عبر بقوله لم يدرك ثم ساق له شاهداً (٢) عن أبي جعفر محمد وعلي بن الحسين عن أبيه
عن النبي ﷺ قال سبّحوا ثلاث تسبيحات ركوعاً وثلاث تسبيحات سجوداً هذا
حديث مرسل أو معضل لان أبا جعفر محمد (٣) هذا من صفار التابعين وجل روايته
عن التابعين اه وفي البدر المنير لابن الملقن بعد ذكر كلام الترمذي ولذا (٤) قال الشافعي
في الام بعد ان رواه مرفوعاً إن كان الحديث ثابتاً فانما يعنى بقوله تم ركوعه وذلك
أدناه أي أدنى ما ينسب الى كمال الفرض والاختيار معاً لا كمال الفرض وحده قال البيهقي
انما قال إن كان ثابتاً لان الحديث منقطع اه قال ابن حجر في شرح المشكاة ولا يضر
ذلك لان المنقطع يعمل به في الفضائل اجماعاً ومن ثم عمل به فقوالوا يسن للمصلي أن يسبح
سراً في ركوعه وسجوده اه قال الحافظ بعد تخريج حديث ابن مسعود هذا حديث
غريب وقال قال الطبراني ولا يروى هذه اللفظة وذلك أدناه الا في هذا الحديث
تقرده ابن أبي ذئب قال الحافظ وقع في رواية الشافعي في المرسل الذي أخرجه البيهقي
شاهداً لحديث ابن مسعود ما يشهر بهذه الزيادة ولفظه عن جعفر بن محمد عن أبيه
جاءت الخطابة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا انا لا نزال (٥) سراً فكيف
نصنع بالصلاة قال سبّحوا ثلاث تسبيحات ركوعاً وثلاث تسبيحات سجوداً وورد
التثليث في عدة أخبار بدون زيادة وذلك أدناه أخرجه ابن خزيمة من حديث حذيفة
كان صلى الله عليه وسلم يقول في ركوعه سبحان ربّي العظيم ثلاثاً في سجوده سبحان
ربي الاعلى ثلاثاً حديث حسن وأخرجه أيضاً العمري والدارقطني زاد في روايته
وبحمده في الموضعين وأخرج البزار من حديث أبي بكر كذلك ولم يقل وبحمده
وأخرج الدارقطني مثله من حديث جبير بن مطعم وعبد الله بن أقدام والطبراني في
الكبير من حديث أبي مالك الاشعري بنحوه وفي سند كل منهما ضعف وعند
الطبراني كان ابن مسعود إذا ركع قال سبحان ربّي العظيم وبحمده ثلاثاً وكان
يذكر أن النبي ﷺ كان يقوله وفيه ضعيف وفي سنده انقطاع وله شاهد من

(١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) في النسخ كلها (ولذا) ، (شاهد) ، (محمد) ، (وكذا) وهو
تصحيف . ع (٥) كذا في بعض النسخ ، وفي بعضها كان مكتوباً (لا تارك) فاصلاحها
النساخ (لا تزل) ولعلها مصحفة عن (لا تارك) فليحذر . ع

وَبُتَّ فِي الصَّحِيحَيْنِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَقُولُ
فِي رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي

حديث عقبة بن عامر أخرجه أبو داود بمثل هذا اللفظ وزاد وإذا سجد قال
سبحان ربى الأعلى وبحمده ثلاثا وفي سنده مبهم وأخرج أبو داود عن السعدي
عن أبيه أو عمه قال رقت النبي ﷺ فكان يمشى في ركوعه وسجوده بقدر ما
يقول سبحان الله وبحمده ثلاثا والسعدي لا يعرف اسمه ولا اسم أبيه ولا عمه اه
والعل ذكر وبحمده في هذه الروايات مراد الشيخ بقوله في بعض النسخ المصححة:
« وجاء في كتب السنن أنه ﷺ قال إذا قال أحدكم سبحان ربى العظيم
وبحمده ثلاثا فقد تم ركوعه » والذي خرج عليه الحافظ بإسقاط قوله وبحمده قال
في شرح المشكاة ويحصل أصل السنة بنحو سبحان الله وسبحان ربى الأعلى مرة
كما في المجموع وأدنى كمال العدد المطلوب فيها سبحان ربى العظيم أو الأعلى ثلاثا
وأعلاه لسكى لمنفرد وامام محصورين راضين لم يتعلق بعينهم حق أحد عشر فتسع
فسبع خمس أما امام غير محصورين فتكره له الزيادة والأفضل أن يأتي بعد التسبيح
بما يأتي من اللهم لك ركعت الخ وان اقتصر على التسبيح أو الذكر المذكور فالتسبيح
أفضل لما فيه من الأحاديث الكثيرة وثلاث تسبيحات معه أفضل من حذفه وزيادة
التسبيح على الثلاث اه (قوله وثبت في الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها) قال
الحافظ بعد تخريجه عنها بهذا اللفظ وفي رواية كان يكثر أن يقول الخ حديث
صحيح وكذا رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه وفي آخره يتأول القرآن وفي رواية
لمسلم ما رأيت رسول الله ﷺ منذ نزل عليه إذا جاء نصر الله والفتح يصلي صلاة الا
دعاء قال سبحانك ربى وبحمدك اللهم اغفر لى وفي الأم للشافعى كل ما قال رسول الله
ﷺ فى ركوع أو سجود أحببت أن لا يقصر عنه ثم قال فمن ذلك عن عائشة الخ اه
فيسن جميع ماورد فيه كما سيأتي وصح عن ابن مسعود رضى الله عنه قال لما نزل على
رسول الله ﷺ إذا جاء نصر الله كان يكثر إذا قرأها ويركع ان يقول سبحانك اللهم
وبحمدك اللهم اغفر لى إنك أنت التواب الرحيم وأخدمته الاسنوى انه يسن الدعاء
فى الركوع وتبعه الزركشى وزاد عن الام أنه إن دعا فيه فلا شيء عليه إلا أن يريد به

وَبَيَّنَتْ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا رَكَعَ يَقُولُ اللَّهُمَّ

القنوت فيسجد للسهو قال وذكر الأصحاب في الكسوف أنه يسبح فيه ويسجد أى فهذا شاهد لما بحثه الأسنوى وترجم في البخارى باب الدعاء في الركوع قال الحافظ في الفتح قصد الإشارة الى الرد على من كره الدعاء فيه كالك وحديث واما الركوع فعظموا فيه الرب لكنه لا مفهوم له فلا يمتنع في الركوع كما لا يمتنع التعظيم في السجود وظاهر حديث عائشة أنه كان يقول هذا الدعاء كله في الركوع وكذا في السجود اه قال المصنف في شرح مسلم في قوله في الحديث يتأول القرآن أى يعمل ما أمر به في قوله سبحانه فسبح بحمده ربك (١) الخ فكان ﷺ يقول هذا الكلام البديع في الجزالة ليستوفي ما أمر به في الآية وكان يأتي به في الركوع والسجود لانه حالة الصلاة أفضل فاختر هذا الواجب للذى أمر به ليكون اكمل قال الحافظ معني يتأوله ينخص عموم به بعض الاحوال وقد جاء في رواية اخرى ما يدل على التخصيص بحال الصلاة (٢) أخرج أبو نعيم في المستخرج عن عائشة قالت كان ﷺ يكثر قبل موته من قول سبحان ربى وبحمده استغفر الله فيسأل فقال اخبرنى ربى أنى ساري علامة فى أمي فقد رأيتها قال الحافظ أخرجه مسلم اه ثم الباء في وبحمده قيل تعلقه بسبحان أى وبحمده سبحتك ومعناه بتوفيقك لى وهذا يتك وفضلك على سبحتك لا بحولى وقوتى ففيه شكر الله تعالى على هذه النعمة والاعتراف بها والتفويض الى الله تعالى وان كل الافضال له اه والحكمة فى الاتيان بضمير المتكلم ومعه غيره فى قوله ربنا وفى افراده فى قوله اللهم اغفر لى انه لما اضيف الى الله ذى الجلال الخائز لصنوف الجلال والجلال أتى بضمير «نا» لانه دال على التفعيل ولما كان مقام العبد مقام الافتقار والتذلل والانكسار أتى بضمير الواحد الفقير الذليل لمزولاه الجليل (قوله وثبت فى صحيح مسلم عن على) هو حديث طويل فيه دعاء الافتتاح وجهت وجهي الى قوله والشر ليس اليك وما يقال فى الركوع والسجود وبعد التشهد والمصنف ذكر بعضه مفردا فى أما كن وهو جائز ويفعله كثير البخارى فى صحيحه وقد تقدم ذكر من

(١) فى النسخ كلها (بحمده) ع (٢) تأمله ففيه خفاء ع

لَكَ رَكَعَتُ وَبِكَ آمَنْتُ وَلَكَ أَسَلْتُ خَشَعَ لَكَ سَمْعِي وَبَصَرِي وَخُحِّي وَعَظْمِي
وَعَصْبِي، وَجَاءَ فِي كِتَابِ السَّنَنِ خَشَعَ سَمْعِي وَبَصَرِي وَخُحِّي وَعَظْمِي وَمَا اسْتَقَلْتُ
بِهِ قَدَمِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

خرجه وإيضاح ما يتعلق به في باب دعاء الافتتاح وأخرجه الحافظ مختصراً فقال عن
علي بن أبي طالب قال كان رسول الله ﷺ إذا ركع قال اللهم لك ركعت ولك أسلمت
وبك أمنت خشع لك سمعي وبصري وخنك وعظمي وعصبي ثم قال هذا حديث
صحيح أخرجه أحمد قال وأخرجه مسلم من وجه آخر في الحديث الطويل الذي فيه
دعاء الافتتاح اه وفي موجبات الرحمة اللهم لك ركعت الى قوله وعصبي رواه مسلم
وأبو داود والنسائي والطبراني من حديث علي وفي رواية للنسائي، وعليك توكلت أنت
ربي خشع سمعي وبصري وخنك ودمي وخنك وعصبي لله رب العالمين ورواه يعني النسائي من
حديث جابر بن عبد الله ان النبي ﷺ كان إذا ركع قال اللهم لك ركعت وبك أمنت
ولك أسلمت خشع سمعي وبصري ودمي وخنك وعظمي وعصبي لله رب العالمين ورواه
الطبراني وقال وعظامي اه بتلخيص (قوله لك ركعت) أي لك لا لغيرك لتقديمه على
العامل وهو ركعت أي خضعت وأنت أولى المتفضلين على الأذلاء المتكسرين ومثله
في إفادة الحصر ما بعده (قوله وبك أمنت) أي بك وجوداً وكلاً وانعاماً وافضالاً
أمنت (قوله ولك أسلمت) أي انقدت لامرك وقضائك فافعل ما تريد فانه لا يستحق
عليك احد شيئاً من النعم بل الكل من فضلك وإحسانك وان أظن العباد في مقام
الحمد (قوله خشع لك سمعي الخ) أي خضع وتواضع وسكن وانقاد لك واسناد
الخشوع الى هذه الامور التي ليس من شأنها الادراك والتأثر كناية عن كمال الخشوع
والخضوع لله حتي كان تمام اعضائه خاشعة خاضعة لربها وقيل خشع سمعي فلا
يسمع الا منك وبصري فلا يبصر الا بك واليك وخنك فلا يعي الا عنك وعظمي
وعصبي بفتحيتين فلا يقومان ولا يتحركان الا في طاعتك وليحذر أن يكون حال قوله
هذا الذ كر غير متلبس بمبادل عليه مما اشرت اليه والا كان كاذباً بين يدي الحق فيخشي
عليه المقت والطرد إلا أن يريد ان تلك الاعضاء بصورة الخاشعة قال التاج السبكي
وهذا خير من جريان الالفاظ على اللسان اعتياداً من غير حضور البتة اه (قوله
وجاء في كتب السنن خشع سمعي الخ) رواه ابن حبان في صحيحه من حديث جابر وفي

وَبُتَّ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَقُولُ فِي رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ سُبُوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ، قَالَ أَهْلُ
الْأَغْثَةِ سُبُوحٌ قُدُّوسٌ بَضَمَ أَوَّلَهَا

رواية للنسائي من حديثه خشع سمعى وبصرى ودمى ولحمى وعصبى لله رب العالمين قال الحافظ ما رأيت هكذا إلا في رواية للنسائي من غير حديث على ووقع لى من حديث على من طريق الطبراني كذلك إلا أنه قال وعظامى ولم يقل لك بعد خشع وزاد وما استقلت به قدمى لله رب العالمين ورواة هذا الاسناد لا بأس بهم بل هم من رجال الصحيح إلا واحد منهم اه وقوله «وما استقلت به قدمى» باسكان الياء وكسر الميم مفرد مضاف اذ لو كان مثنى لوجب الالف المراد به جملة فهو تعميم بعد تخصيص لمزيد المبالغة بذكر الشيء مرتين (قوله وثبت في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها) ورواه أبو داود والنسائي أيضا وأخرجه الحافظ من طريق أحمد وأشار الى أن الطبراني أخرجه في كتاب الدعاء له (قوله في ركوعه وسجوده) قال الحافظ بعد تخريجه كذلك هكذا أخرجه مسلم وأبو داود من رواية هشام الدستواى ورواه شعبة مقتصر على الركوع وأشار الى رواية هشام بزيادة السجود ورواه معمر عن قتادة بالشك وقد تابع هشام على الجمع بينهما سعيد بن أبي عروبة ثم أخرج الحافظ حديث معمر عن عائشة قالت كان رسول الله ﷺ يقول في ركوعه أو سجوده فذكر مثله وقال الحافظ أخرجه أحمد ورويناه في مسند أبي العباس السراج حدثنا اسحاق بن ابراهيم يعني ابن راهويه أخبرنا عبد الرزاق عن معمر عن قتادة عن مطرف عن عائشة ولم يسق لفظه بل قال مثله يعني رواية سعيد بن أبي عروبة ثم أدرى أوقع كذلك في رواية اسحاق أو تجوز السراج اه (قوله رب الملائكة) أضيفت الترية اليهم بخصوصهم لكونهم أعظم العوالم وأطوعهم لله وأدومهم عليها فلا يلزم منها فضلهم على البشر (قوله والروح) هو جبريل لقوله تعالى نزل به الروح الامين أو ملك من أعظم الملائكة خلقا كما أخرجه جمع عن ابن عباس أو حاجب لله يقوم بين يديه يوم القيامة وهو أعظم الملائكة لوفتح فاه لوسع جميع الملائكة والخلق الذين ينظرون فمن مخافته لا يرفعون طرفهم الى من فوقه أخرجه أبو الشيخ عن الضحاك أو ملك له سبعون

وبالفتح أيضاً لغتان أجودهما وأشهرهما وأكثرهما الضم

الف وجه ولكل وجه سبعون لسان (١) ولكل لسان سبعون ألف لغة يسبح الله تعالى بتلك اللغات كلها يخلق الله تعالى من كل تسبيحة ملكا يطير مع الملائكة الى يوم القيامة أخرجه جمع أئمة عن علي رضي الله عنه لكن سنده ضعيف أو ملك له عشرة آلاف جناح جناحين (٢) منها ما بين المشرق والمغرب له ألف وجه في كل وجه ألف لسان وعينان وشفتان يسبحان الله تعالى الى يوم القيامة أخرجه جمع عن ابن عباس أو ملك أشرف الملائكة وأقر بهم من الرب وهو صاحب الوحي أخرجه ابن المنذر وغيره عن مقاتل بن حبان أو ملك في السماء الرابعة أعظم من السموات والجبال ومن الملائكة يسبح كل يوم اثني عشر ألف تسبيحة يخلق الله تعالى من كل تسبيحة ملكا من الملائكة يحییء صفاء وحده أخرجه ابن جرير عن ابن مسعود أو خلق على صور بني آدم أخرجه جمع أئمة عن ابن عباس وعن مجاهد وأخرج جمع عن الروح أنهم يأكلون ولهم أيد وأرجل ورءوس وليسوا بملائكة وجمع عن ابن عباس ما نزل من السماء ملك إلا ومعه واحد من الروح وأخرج جمع حفاظ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الروح جند من جنود الله ليسوا بملائكة لهم رءوس وأيد وأرجل ثم قرأ يوم يقوم الروح والملائكة صفا قال هؤلاء جند وهؤلاء جند وأخرج جمع عن عبد الله بن بريدة قال ما يبلغ الانس والجن والملائكة والشياطين عشر الروح وأخرج أبو الشيخ عن سليمان ان الانس عشر الجن والجن عشر الملائكة وهم عشر الروح وهم عشر الكرويين وعن أبي نعيم الروح حفظة على الملائكة وعن مجاهد منهم لكنهم لا يرونهم (قوله وبفتح) وهو الاقيس قال نعلب كل اسم على وزن فعول فهو مفتوح الفاء الا السبوح والقدوس فالضم فيهما أكثر وهما اسمان وضعا للمبالغة في الزاخرة والطهارة عن كل مالا يليق بجلال الحق وجماله وكبريائه وعظمته وافضاله وهما خبران عن مبتدأ محذوف أي ركوعي وسجودي لمن هو البالغ في الزاخرة والطهارة المبلغ الاعلى وقيل منصوبان

(١) كذا في أكثر النسخ ولعله (سبعون ألف لسان) وفي نسخة (سبعون لسانا) . ع

(٢) كذا وصوابه جناحان . ع

وروينا عن عوف بن مالك رضي الله عنه قال قمت مع رسول الله ﷺ ليلة فقام فقرأ سورة البقرة لا يمر بآية رحمة إلا وقف وسأل ولا يمر بآية عذاب إلا وقف وتعوذ قال ثم ركع بقدر قيامه يقول في ركوعه سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة ثم قال في سجوده مثل ذلك ، هذا

بتقدير أصبح مثلاً (قوله وروينا عن عوف بن مالك) وأبي (١) مالك بن أبي عوف الاشجعي الغطفاني أول مشاهده الفتح وكان حامل راية قومه يومئذ سكن دمشق وكان داره بهاء عند سوق الغزل العتيق وتوفي سنة ثلاث وسبعين وأما قول الشيخ أبي اسحاق في مذهبه إن عوف بن مالك رجع عليه سيفه يوم خيبر فقتله فغلط صريح إنما ذلك عامر بن الاكوع نبه عليه المصنف في التهذيب روى له عن رسول الله ﷺ سبعة وستون حديثاً أخرجا له في الصحيحين منها ستة أحاديث انفرد البخاري بواحد ومسلم بالباقي وخرج عنه الاربعة روى عنه جبير بن ثوير والشعبي وعدة (قوله قمت مع رسول الله ﷺ) يحتمل أنه كان في نقل لا يسن فيه الجماعة فأنتم به على خلاف السنة وأقره ﷺ ليسان الجواز أوفى نقل تسن فيه أو فرض والتطويل لعلمه برضاهم أو لبيان الجواز أو لتمكنهم من المفارقة لأنها إنما تكره وتمنع فضل الجماعة حيث لا عذر كتطويل الامام (قوله يقول في ركوعه) استئناف جواب عما يقوله في الركوع ويصح كون الجملة في محل الحال (قوله ذي الجبروت الخ) الجبروت (٢) الجبر والجبار الذي يقهر غيره على ما أراده والمملكوت الملك والعزة وهما بفتح أولهما والتاء فيهما زائدة والكبرياء بالمد الترفع والتزه عن كل نقص وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها إلا الله تعالى والعظمة تجاوز القدر عن الاحاطة وناسبت هذه الصفات الاربعة الركوع والسجود لان القصد فهما التعظيم والثلاثة قبل العظمة أعظم مظاهرها (قوله رواه أبو داود) قال في السلاح واللفظ لابي داود قال الحافظ والحديث حسن أخرجه أحمد وأورده الحافظ من طريق الطبراني في كتاب الدعاء لكن اختصر واقتصر فيه على الذكر المذكور وأشار الى أنه عند الامام أحمد قال وإنما لم أخرجه من طريقه لانه لم يقع مع جميع

(١) لعله (هو أبو) ع (٢) في النسخ (والجبروت) بالواو ع

حديث صحيح رواه أبو داود والنسائي في سننهما والترمذي في كتاب الشرائع
باسانيد صحيحة، وروينا في صحيح مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال
رسول الله ﷺ فإما الركوع فعظموا فيه الرب * واعلم أن هذا الحديث الأخير
هو مقصود الفصل وهو تعظيم الرب سبحانه وتعالى في الركوع بأي لفظ كان
ولكن الأفضل أن يجمع بين هذه الأذكار كلها إن تمكّن من ذلك بحيث
لا يشق على غيره ويقدم التسبيح منها فإن أراد الاختصار

مسند عوف بن مالك من مسند أحمد في رواية ابن المذهب ٧ (قوله حديث صحيح
الخ) قال الحافظ فيه نظر من وجهين أحدهما الحكم بالصحة وفي سنده عاصم
ابن حميد ليس من رجال الصحيح وهو صدوق مقل الثاني أن الحديث ليس له في الكتب
المذكورة طريق إلى (١) هذه ومداره عندهم على معاوية بن صالح وهو يرويه عن عمرو بن
قيس قال سمعت عاصم بن حميد قال سمعت عوف الخ فليس ثم أسانيد صحيحة بل ولادونها
ومعاوية وإن كان من رجال مسلم مختلف فيه فغاية ما يوصف به أن بعد ما يوصف (٢) به
حسننا وتعدد الطرق إليه لا يستلزم مع تفرد تعدد الأسانيد للحديث بغير تقييد
والعلم عند الله والله أعلم اهـ (قوله فإما الركوع فعظموا فيه الرب) أول الحديث
أن نهيته أن أقرأ القرآن راكعا أو ساجدا فإما الركوع الخ وسيأتي ما يتعلق بتخرجه
ومرتبته في الفصل بعده وقوله وأما (٣) الركوع فعظموا فيه الرب بالذكر دون القراءة
لأنكم منهيون عنها كما سيأتي في حديث علي رضي الله عنه ونكتة قوله فإما الركوع
الخ أنه لما كان قوله نهيته الخ ربما يوهم تخصيص مقتضى ذلك الخبر به أشار إلى
دفعه والإعلام بعموم ذلك بقوله وأما الركوع الخ (قوله يجمع بين هذه الأذكار
إن تمكّن) أي وكان منفردا أو امام من مروظا هرا أن الركوع (٤) فيما ذكر كل ما ورد
فيه أذكار متعددة بروايات متنوعة من الاعتدال والسجود والصلاة على النبي ﷺ
والشهادتين وقول بعض الشافعية والحنابلة أن التلخيص يستلزم أحداث صفة لم ترد بمجموعة

(١) لعله (إلا) . ع (٢) لعله (يتفرد) . ع (٣) (وأما) كذا بالواو هنا وفي
آخر القولة وهو تصحيف . ع (٤) صوابه (مثل الركوع) . ع

فِيُسْتَحَبُّ التَّسْبِيحُ وَأَذْيُ الْكَمَالِ مِنْهُ ثَلَاثُ تَسْبِيحَاتٍ وَلَوْ اقْتَصَرَ عَلَى مَرَّةٍ كَانَ فَاعِلًا لِأَصْلِ التَّسْبِيحِ وَيُسْتَحَبُّ إِذَا اقْتَصَرَ عَلَى الْبَعْضِ أَنْ يَفْعَلَ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ بَعْضَهَا فِي وَقْتٍ آخَرَ بَعْضًا آخَرَ وَهَكَذَا يَفْعَلُ فِي الْأَوْقَاتِ حَتَّى يَكُونَ فَاعِلًا لْجَمِيعِهَا وَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ يَفْعَلَ فِي أَذْكَارٍ جَمِيعِ الْأَبْوَابِ * وَعَلِمَ أَنَّ الذُّكْرَ فِي الرُّكُوعِ سُنَّةٌ عِنْدَنَا وَعِنْدَ جَاهِلِيِّ الْعُلَمَاءِ فَلَوْ تَرَكَهُ عَمْدًا أَوْ سَهْوًا لَأَبْطُلَ صَلَاتُهُ وَلَا يَأْتِمُّ وَلَا يَسْجُدُ لِلسُّبُوحِ وَذَهَبَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَجَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّهُ وَاجِبٌ فَيَنْبَغِي لِلْمُصَلِّيِ الْحَافِظَةُ عَلَيْهِ لِلْأَحَادِيثِ الصَّرِيحَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْأَمْرِ بِهِ كَحَدِيثِ أُمِّ الرُّكُوعِ فَعِظَّمُوا فِيهِ الرَّبَّ وَغَيْرِهِ مِمَّا سَبَقَ وَلِيُخْرِجَ عَنْ خِلَافِ الْعُلَمَاءِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

فِي حَدِيثٍ وَاحِدٍ فَالْأَوَّلِيُّ الْإِتْيَانُ بِكُلِّ مَائِثَةٍ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً وَهَكَذَا يَرِدُهُ جَمْعُ الْأُئِمَّةِ لِأَذْكَارِ السُّجُودِ وَالتَّشَهُدِ وَقَوْلُهُمْ أَنَّ الْإِتْيَانِ بِهَا كَذَلِكَ هُوَ الْأَفْضَلُ إِلَّا لِامَامٍ يَكْرَهُ لَهُ التَّطَوُّيلَ وَلَا نَسْلَمُ أَنْ اسْتِزَامَ الْجَمْعَ لِذَلِكَ يَنَافِي أَفْضَلِيَّتَهُ كَيْفَ وَهُوَ كُلُّهُ مِنْ كَلَامِهِ ﷺ الَّذِي أَمَرْنَا بِالتَّأْسِي بِهِ وَاخْتِلَافِ الرِّوَايَاتِ فِيهِ مَحْمُولٌ عَلَى أَنَّ بَعْضَ الرِّوَاةِ حَفِظَ مَا لَمْ يَحْفَظْ غَيْرُهُ وَمِمَّنْ جَمَعَ ذَلِكَ الْمَصْنِفُ لَكِنْ اخْتَلَفَ كَلَامُهُ فِي كِتَابِهِ وَلَمْ يَسْتَوْعِبْ كُلَّ مَائِثَةٍ (قَوْلُهُ فَيُسْتَحَبُّ التَّسْبِيحُ) لِأَنَّ الْوَارِدَ فِيهِ أَكْثَرُ وَيَكْرَهُ الْجَهْرَ بِالتَّسْبِيحِ فِيهِ وَكَذَا بَاقِيَ الْأَذْكَارِ فِيهِ وَفِي السُّجُودِ وَغَيْرِهِمَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ (قَوْلُهُ وَيُسْتَحَبُّ إِذَا اقْتَصَرَ عَلَى الْبَعْضِ) أَيُّ إِمَّا لِعَدَمِ تَمَكُّنِهِ مِنَ الْجَمِيعِ أَوْ لِعَدَمِ ارْتَادَتِهِ ذَلِكَ (أَنْ يَفْعَلَ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ بَعْضَهَا) يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْإِتْيَانِ بِالتَّسْبِيحِ وَيَحْتَمِلُ الْاِقْتِصَارَ عَلَى ذَلِكَ الْبَعْضِ وَالْعِبَارَةُ لِلْآخِرِ أَقْرَبُ وَفَعَلَ ذَلِكَ لثَلَاثِ مَجَرِّ بَاقِيَ الْأَذْكَارِ نَظِيرَ مَا تَقَدَّمَ فِي اعْتِيَادِ سُورَةِ مَعِينَةٍ فِي الْقُرْآنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (قَوْلُهُ فَيَنْبَغِي لِلْمُصَلِّيِ أَنْ يَحَافِظَ عَلَيْهِ) فِي الْجَمْعِ يَكْرَهُ تَعَمُّدَ تَرْكِ التَّسْبِيحِ وَسَائِرِ أَذْكَارِ الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَقَوْلُ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ وَرَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَتَكْبِيرٌ غَيْرُ التَّحَرُّمِ لِلْخِلَافِ فِي الْبَطْلَانِ اهـ

﴿فصل﴾ يكره قراءة القرآن في الركوع والسجود فإن قرأ غير الفاتحة لم تبطل صلاته وكذا لو قرأ الفاتحة لا تبطل صلاته على الأصح وقال بعض أصحابنا تبطل

﴿فصل - يكره قراءة القرآن (١) في الركوع والسجود﴾

وكذا في باقي الأذكار غير القيام قياسا عليها كما في المجموع ناقلًا فيه اتفاق العلماء والكراهة تنزيهية عند الأكثر وقيل تحريمية قيل وهو القياس اذ هو الأصل في النهي إلا أن يصرف عنه صارف وكان حكمة ذلك أن أفضل الصلاة القيام وأفضل الأذكار القرآن فجعل الأفضل للأفضل ونهى عن جعله في غيره لثلاثيهم استواءه مع غيره من الأذكار ويوافقه قول الخطابي لما كان الركوع والسجود غاية الذل والخضوع وخصا بالذكر والتسبيح نهى صلى الله عليه وسلم عن القراءة فيهما كأنه كره أن يجمع بين كلام الله وكلام الخلق في موضع لثلاثيهم استواءهما اهـ ملخصا وفي قراءة الفاتحة في غير القيام قول لبعض أصحابنا يبطلان الصلاة لانه ركن قولي وهو كالفعل واليه أشار بقوله «وقال بعض أصحابنا تبطل» وظاهر الحديث النهي عن القراءة في غير القيام ولو بغير قصد لها كالدعاء وهو ظاهر كلام أصحابنا فقول بعض المتأخرين لا كراهة ان قصد الدعاء والثناء ضعيف، ويفرق بين ما هنا وما يأتي من أن القصد من القنوت الدعاء وهو لا يتعين له لفظ فكانت قراءة الآية المتضمنة للدعاء محصلة للمقصود ومادة لخرج الترك المقتضى لسجود السهو تسهلا على المكلف وأما غير القنوت فليس القصد فيه ذلك فكان القصد (٢) ما يصرح به كلامهم من كراهة القراءة فيه مطلقا ثم كلامه متناف ٧ في حالة الإطلاق والوجه فيه الكراهة بناء على اعتماد تقييده وعليه أيضا فحله أخذ بما يأتي في آية فيها نحو ثناء أو دعاء أما نحو آية الدين فالظاهر أنها تكره قراءتها مطلقا كذا في الإيعاب، والقراءة مطلقا أي سواء كانت في الله أو في غيره خلافا لابن عبد السلام أفضل من ذكر من ٧ لم يخص بخلاف ما خص بنحو محل فانه فيه أفضل منها كما تقدم قال ابن عبد السلام في القواعد وذلك لان لكل

في النسخ كلها (باب ما يقول) وهو خطأ . ع (٢) لعله (المعتمد) . ع

روينا في صحيح مسلم عن علي رضي الله عنه قال «نهاني رسول الله ﷺ أن أقرأ راكعاً أو ساجداً» وروينا في صحيح مسلم أيضاً عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله ﷺ أنه قال «الاولاى نهيت أن أقرأ القرآن راكعاً أو ساجداً»

﴿باب ما يقوله في رفع رأسه من الركوع وفي اعتداله﴾

السنة أن يقول حال رفع رأسه سمع الله لمن حمده

مقام مقالا يليق به ولا يتعداه ولا يشتغل عن معنى ذكر من الاذكار بمعنى غيره من الاذكار وان كان أفضل منه لانه سوء أدب (قوله روينا في صحيح مسلم الخ) لفظه نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التختيم بالذهب وعن لباس القسي وعن القراءة في الركوع والسجود قال الحافظ بعد تخريجه أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي ولمسلم في رواية أخرى عن علي نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقرأ راكعاً أو ساجداً قال الحافظ أخرجه مسلم وابن حبان (قوله وروينا في صحيح مسلم أيضا الخ) هو من حديث لفظه قال أي ابن عباس كشف رسول الله صلى الله عليه وسلم الستارة والناس صفوف خلف أبي بكر فقال أيها الناس انه لم يبق من مبشرات النبوة إلا الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له الاواني نهيت أن أقرأ وأنا راكع أو ساجد فاما الركوع فعظموا فيه الرب وأما السجود فاجتهدوا فيه في الدعاء فقمن ان يستجاب لكم قال الحافظ بعد تخريجه أخرجه أحمد وهذا لفظه وأخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي اه وذكر الحافظ في باب اذكار السجود شاهداً لحديث ابن عباس من حديث علي رضي الله عنه مرفوعاً اذا ركعتم فعظموا الرب وإذا سجدتم فاجتهدوا في الدعاء فقمن ان يستجاب لكم وقال الحافظ بعد تخريجه من طرق هذا حديث غريب أخرجه البزار في مسنده قال البزار لانعمه عن علي مرفوعاً الا بهذا الاسناد قال الحافظ المنفرد به عبد الرحمن بن اسحاق وهو ضعيف اه

﴿باب ما يقول في رفع رأسه من الركوع وفي اعتداله﴾

(قوله السنة أن يقول حال رفع رأسه) أي مع رفع يديه كما في التحريم ويكون مع بدو رفع رأسه (قوله سمع الله لمن حمده) أي تقبل الله منه حمده وجزاه عليه وقال المصنف معني سمع أجاب

ولو قالَ مَنْ حَمِدَ اللَّهَ سَمِعَ اللَّهُ لَهُ جَازَ ، نصَّ عليه الشافعيُّ في الاثمَّ ، فإذا استوى قائماً قال ربنا لك الحمد

أى من حمد الله متعرضاً لثوابه استجاب له واعطاء ما تعرض له وفي البدر المنير لابن الملقن وضع سمع موضع اجاب لان ما لا يحجب كانه غير مسموع وجاء في بعض الاحاديث ودعاء لا يسمع أي لا يعتد به ولا يحجب فكانه غير مسموع قاله ابن الانباري (قوله ولو قال من حمد الله سمع الله له جاز) أي لكن الاول أفضل لورود السنة به وكذا يجوز من حمد الله سمعه ، انما اجزا غير الوارد مما ذكر لتضمنه لفظ الوارد ومعناه وبه فارق الله أكبر (قوله قال ربنا لك الحمد اطل) أوربنا ولك الحمد وعن المصنف والرافعي ان ما في المتن أولى وفي المجموع عن الشافعي والاصحاب الثاني اولى لصحة الحديث بكل منهما مع زيادة الثاني فانه يجمع معنيين الدعاء والاعتراف أى ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتك إيانا وعلى (١) ان الواو عاطفة لازائدة خلافاً للاصمعي * فان قلت يلزم على ما ذكر عطف الخبر على الانشاء وهو ممتنع * قلت اجازة جمع نحو يون وغيرهم وبتقدير اعتماد ما عليه الاكثر من امتناعه فالخبر هنا بمعنى انشاء الحمد وإيجاده لا الاخبار بانه موجود إذ ليس فيه كبير فائدة وقال المصنف في شرح المذهب ربنا أطعنا وحمدنا لك الحمد وهو اولى مما قبله لسلامته مما ذكر هو وقال الحافظ اختلف في تخريج الواو ف قيل هي عاطفة على شيء محذوف وعليه اقتصر ابن دقيق العيد وقيل حالية وجزم به في النهاية وقيل زائدة ومقتضى قول المصنف ان كلا منهما حسن ويحتمل انه لا يرى زيادتها والعلم عند الله اه قال الاذري وغيره وروايات اثباتها أصح وأكثر وعبرة المجموع وثبت في الاحاديث الصحيحة من روايات كثيرة ربنا ولك الحمد بالواو وفي روايات اللهم ربنا ولك الحمد وكله في الصحيح انتهت وبها يرد على من زعم ان اللهم ربنا اطل (٢) لم يصح على أنه في البخاري من رواية الاصيلي عن أبي هريرة مرفوعاً اذا قال الامام سمع الله لمن حمده فقولوا اللهم ربنا ولك الحمد اه وقديؤخذ منها مع ما مر من التعليل بالزيادة ان اللهم ربنا ولك الحمد أفضل من الثاني الا أن يحجب بان زيادة هذا لا تقتضي زيادة في المعنى ولو قال لك الحمد ربنا وأحمد لك الحمد بنحو اصل

(١) لعله (وهذا على) (٢) في ظني ان ابن القيم قال لم يرد الجمع بين اللهم والواو . ع

حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه مِلءَ السمواتِ ومِلءَ الأرضِ ومِلءَ ما بينهما ومِلءَ ما شئتَ من شيءٍ بعدُ أهلَ الثناءِ والمجدِ، أحقُّ ما قالَ العبدُ

السنة لانه أتى باللفظ والمعنى كما تقدم في التسميع (قوله حمدا كثيراً طيباً مباركاً فيه) ذكره كذلك في التحقيق والمجموع قيل وهو غريب أى من حيث النقل والافتقار صح دليله كما يأتى وزيد في بعض الروايات مباركاً عليه كما يحب ربنا ويرضى قال الحافظ ابن حجر أما قوله مباركاً عليه فيحتمل ان يكون تأكيداً وهو الظاهر وقيل الاول بمعنى الزيادة والثاني بمعنى البقاء ولما كان الحمد يناسب المعنيين جمعهما كذا قرره بعضهم وأما قوله كما يحب ربنا ويرضى ففيه من جنس التفويض إلى الله تعالى ما هو الغاية في القصد ذكره ميرك (قوله ملء السموات الخ) قال الخطابي هو تمثيل وتقريب والمراد تكثير العدد حتى لو قدر ذلك اجساماً ملاء ذلك كله ويحتمل أن يكون المراد بذلك اجرها وقال غيره المراد بذلك التعظيم لقدرها لا كثرة عددها كما يقال هذه كلمة تملأ طباق الأرض وكان ابن خالويه يرجح فتح الهمزة من ملء والزجاج يرى الرفع فيها أيضاً وكلاهما جائز فالاول على الحال أي ما لنا بتقدير جسمه ٧ السموات الخ وهو المعروف في روايات الحديث كما قاله المصنف في شرح المذهب وعزاه إلى الجمهور والثاني على أنه صفة أو خبر مبتدأ محذوف (قوله وما بينهما ٧) هذه الجملة في رواية لمسلم ولعل تركها لإرادة العلويات والسفليات منهما وهي شاملة لما بينهما لانه لا يخلو عنهما (قوله وملء ما شئت من شيء بعد) قال القرطبي بعد ظرف قطع عن الإضافة مع إرادة المضاف إليه وهو السموات والأرض مبنى على الضم لانه أشبه بحرف الغاية الذي هو منذ والمراد بقوله من شيء بعد العرش والكرسي ونحوهما مما في مقدور الله تعالى قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون (قوله أهل الثناء) بالنصب على الاختصاص أو منادى حذف حرف نداءه أو على المدح أو على أنه وصف المنادى وجوز رفعه على كونه خبر مبتدأ محذوف أو عكسه أي أنت أهل الثناء عليك وأطلق الثناء لاختصاصه عند الجمهور بالحسن وضده يقال فيه ثناء بتقديم النون والمجد غاية الشرف وكثرته وروى الحمد حبكها عياض وليست بمعروفة (قوله أحق ما قال العبد الخ) أحق مبتدأ خبره قوله لا مانع الخ وما بينهما اعتراض والواو الداخلة عليه واو الاعتراض

وَكُنَّا لَكَ عَبْدٌ لَا مَانَعَ لِمَا أُعْطِيتَ

ويحتمل كما في المجموع عن ابن الصلاح أن يكون أحق خبر ربتلك الحمد أي هذا الكلام أحق قول أو خبر لمبتدا محذوف أي أنت أحق بما قال لك العبد من المدح فيكون جملة لا مانع الخ دعاء آخر ورجحان الأول أولى لما فيه من كمال التفويض وجوز الحنفى في أحق النصب أيضا وهو مخالف للرواية والدراية وهو بالهمزة في أحق وقال ابن الملقن في تخريج أحاديث الشرح الكبير وقع في المذهب اسقاط ألف أحق وواو وكلنا وهو كذلك في رواية النسائي وهو يدفع قول شرح المذهب الذي رواه سائر الحديثين بآبائهما والواقع في كتب الفقه باسقاطهما وقد تعرض القاضي حسين في تعليقه للروایتين اهـ وذكر مثله الزركشي ثم «ما» يحتمل أن تكون موصولة وأن تكون موصوفة وأن تكون مصدرية وأل في العبد للجنس أو للعهد والمراد رسول الله ﷺ (قوله وكلنا لك عبد) الجملة معترضة أي على إثبات الواو نافية لتوهم أن أل في العبد عهدية ومثبتة إنها استغراقية كذا قيل وأقول يجوز كون أل فيها سبق عهدية وأنا في هذه الجملة تنبيه على أنه تعالى مالك لجميع العباد فأليه يرجع الأمر كله وحكم أمته في العبادات اتباعه ما لم يرد ما يدل على التخصيص وعلى (١) حذف الواو فالظاهر أنها خبر عن قوله أحق قال السبكي ولم يقل عبيد مع عود الضمير على جمع لأن القصد أن يكون الخلق أجمعون بمنزلة عبد واحد وقلب واحد اهـ وقال غيره يحتمل أنه قال ذلك موافقة لقوله تعالى إن كل من في السموات والأرض إلا آت الرحمن عبداً كما أنه قال لأحصي ثناء عليك موافقة لقوله تعالى وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقال وأبعثه مقاما محموداً على إحدى الروايتين موافقة لقوله تعالى عسى أن يبعثك ربك مقاما محموداً ويحتمل أنه للمح الاصل وهو آدم أبو البشر إذ يجوز أن يطابق على الأشياء لفظ واحد وإن كثرت إذا كان أصلها واحداً كأنه قال إنا وإن كثرت قبائلنا كعبد واحد لانا اجتمعنا في صلب واحد قال تعالى وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة قال تعالى يأيتها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها (قوله لا مانع) ووقع في رواية النسائي بلفظ لا نازع لـ أعطيت وهذا ما بعده على وفق قوله تعالى تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء ولكن قوله لا مانع أحسن لحسن

(١) في النسخ (على) بحذف الواو . ع

وَلَا مُعْطَى لِمَا نَمُنْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ *

المقابلة اللغوية المسماة بالطباق لاسيما مع قرينته المقلوبة وقال القلقشندي لا مانع لما أعطيت أى اردت اعطاه فان من أعطى شيئا لا مانع له إذا الواقع لا يرتفع (قوله ولا معطي لما نمت) بفتح الياء وكذا العين في قوله لا مانع واستشكل بأن اسم لا إذا كان شبيها بالمضاف لا يعرب ولا يبنى لكن حكى الفارسي في الخجة أن أهل بغداد يحرون المطول مجرى المفرد فيبنونه فيتخرج عليه الحديث وجوز عليه الزمخشري في لا تريب عليكم أن يتعلق عليكم بلا تريب ورده أبو حيان بأنه مطول وهذا جوابه وجوز ابن كيسان في المطول التنوين وعدمه قال وتركه أحسن قال الزمخشري في الفائق وروى أنطيت ولا منطى بالنون فيهما والا نطاء الاعطاء بلغة بني سعد وقال في موضع آخر أنها لغة أهل اليمن اه (قوله ولا ينفع ذا الجد منك الجد) قال القرطبي رواد الجمهور بفتح الجيم باللفظين وهو بمعنى الحظ والبخت وقال ابن الجزري في التصحيح كذا ضبطه بالمتقدمين والمتأخرون ومن بمعنى عند أى لا ينفع ذا الغني عندك غناه وحظه فلا يعينه من العذاب ولا يفيد شيئا من الثواب وإنما النافع ما تعلق به أرادك فحسب أو سلوك سبيل رضاك والكف عما يسخطك وايد بما ورد في الحديث عند ابن ماجه في سننه من حديث أبي جحيفة أن جمعا من المسلمين في زمن النبي صلى الله عليه وسلم تذاكروا فيما بينهم الجدود فقال بعضهم جدك في النخل وقال الآخر جدك في الأبل وقال الآخر جدك في كذا فسمع به النبي ﷺ فلما قضى صلاته ورفع رأسه من آخر الركعة قال هذا الذكر اللهم ربنا لك الحمد الى قوله منك الجد وطول ﷺ صوته بالجد ليعلموا أنه ليس كما يقولون قيل فان صح فهو الوجه لا معدل عنه إلا أن فيه مقالا ولو صح فالعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب وقيل من بمعنى بدل على حد ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة الآية أي بدلكم أي لا تنفع الحظوظ بدل طاعتك أو توفيقك إنما النافع طاعتك وثوابها لا غير قال تعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم أى من الشرك أو مما سوى الله وقيل انه على حذف مضاف أى لا ينفعه من قضائك أو سطوتك أو عذابك قال ابن دقيق العيد ينبغي أن يعلق قوله منك بقوله ينفع ويضمن معنى يمنع وما قاربه أى كيدفع اه وقيل المراد بالجد الاصل أى لا ينفع أحداً نسبه لقوله تعالى فلا أنساب بينهم

روينا في صحيح البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال كان رسول الله ﷺ يقول سمع الله لمن حمده حين يرفع صلبه من الركوع ثم يقول وهو قائم ربنا لك الحمد،

يومئذ وفي الحديث ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه وقيل المراد ان صاحب الحظ العظيم لا ينفعه حظ بدون عناية مولاه واسعافه اذ تقع الحظ خيره وناسب ما قبله المفهوم منه أن معطى الحظ وما نعه هو الله تعالى لإعلاما بأن الحظ المعطى لا ينفع به المعطى إلا إن جعل الله فيه نفعاً وإلا فكم من ذي حظ عظيم مالا وعلماً لا ينفعه ماله ولا علمه لارادته تعالى حرمانه وخذلانه ومن ثم كان الاعتزاز بالاحوال فضلاً عن الاموال موجبا للانحطاط عن معالي السكال وللخسارة والبوار والنكال أعاذنا الله من ذلك وقيل لا ينفع مطعوف على ما قبله أي لا ينفع عطاؤه وذا الجدمنادى أي اذا الغني والعظمة منك الجدم لا من غيرك ويحتمل أن يكون المعنى لا يسلم من عذابك الجدم أي الغني فيكون على حذف مضاف وحكي الشيباني في الحرفين كسر الجيم وقال معناه لا ينفع ذا الاجتهاد والعمل منك اجتهاده وعمله وأنسكه الطبري قال القرطبي هذا خلاف ما عرفه أهل النقل ولا نعلم من قاله غيره وضعفه وقال غيره المعنى الذي أشار اليه الشيباني صحيح ومراده أن العمل لا ينجي صاحبه إنما النجاة بفضل الله ورحمته كما جاء في الحديث لن ينجي أحدا منكم عمله وهذا أولى مما قيل لعل مراده الاجتهاد في طلب الدنيا وتضييع الآخرة لبعده عن المقام وفي الخلاصة للمصنف وروى كسرها أي الهرب وفي السلاح وروى بكسر الجيم من الاجتهاد في الرزق أي لا ينفعه ذلك مما كتب له اه (قوله رونا في صحيح البخاري ومسلم الخ) كذا في نسخة مصححة رونا بحذف الواو وفي أخرى باثباتها قال الحافظ هو طرف من حديث وهو كان النبي صلى الله عليه وسلم يكبر حين يقوم ثم يكبر حين يركع ثم يقول سمع الله لمن حمده حين يرفع صلبه من الركوع ثم يقول وهو قائم ربنا ولك الحمد أخرجه مسلم بطريقين وأخرجه البخاري بمثله لكن قال لك الحمد بغير واو (قوله صلبه) (١) هذا لفظ الحديث في الصحيحين ووقع في نسخة شامية «رأسه» بدل صلبه والظاهر أنها من الكتاب

وفي رواياتٍ ولك الحمد بالواو وكلاهما حسنٌ وروينا مثله في الصحيحين عن جماعة من الصحابة* وروينا في صحيح مسلم عن علي بن أبي أوفى رضي الله عنهم أن رسول الله ﷺ كان إذا رفع رأسه قال سمع الله لمن حمده ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد*

(قوله وفي روايات الخ) قال الحافظ علقما البخاري لعبد الله بن صالح عن الليث عقب روايته الحديث الأول عن يحيى بن بكير ووصلها من طريق شعيب بن أبي حمزة عن الزهري وهي عند أحمد من رواية معمر عن الزهري (قوله وروينا مثله في الصحيحين عن جماعة من الصحابة) قال الحافظ لم أره في الصحيحين بالواو إلا فيما ذكرت من حديث أبي هريرة مع الاختلاف ووقع فيهما في حديث أنس قال سقط النبي ﷺ عن فرس فجحش شقه اليمين فدخلنا عليه نعوذه فحضرت الصلاة فصلي بنا قاعدا فلما فرغ قال إنما جعل الإمام ليؤتم به فإذا كبر فكبروا وإذا ركع فاركعوا وإذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا لك الحمد الحديث قال الحافظ بعد تخريجه هكذا لك الحمد بغير واو أخرجه الشيخان وأخرجاه النسائي وابن ماجه ووقع في رواية أكثرهم بغير واو كما ذكرت وفي رواية الصحيحين بالواو وكذا أحمد ووقع بالواو أيضا في حديث رفاع بن رافع عند البخاري لسكنه ليس من لفظ النبي ﷺ ووقع من لفظه بغير واو في حديث أبي سعيد وعلي وابن أبي أوفى وابن عباس وكلها في مسلم كما ذكره المصنف بعد ثم ذكر الحافظ أنه أورد زيادة الواو في ذلك الحمد من طريق علي وأبي هريرة وأنس قال ثم وجدته كذلك في صحيح مسلم في حديث عائشة الطويل في صلاة الكسوف وفي البخاري من حديث ابن عمر في رفع اليدين عند الركوع والرفع منه فكمل عدة من روى زيادة الواو في الصحيح خمسة اهـ (قوله وروينا في صحيح مسلم عن علي وابن أبي أوفى رضي الله عنهم) واللفظ الذي أورده لابن أبي أوفى كما في الخلاصة وزاد بعد قوله من بعد اللهم طهرني بالثلج والبرد والماء البارد اللهم طهرني من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الوسخ ورواه كذلك عنه كما في السلاخ أبو داود والترمذي وابن ماجه وفي رواية لمسلم من الدرن وفي أخرى من الدنس وعند

ورويانا في صحيح مسلم عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ قَالَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ مَلَأَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَلَأَ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ أَهْلَ الثَّنَاءِ وَالْمَجْدِ أَحَقُّ مَا قَالَهُ الْعَبْدُ وَكَلَّمْنَا لَكَ عَبْدُ اللَّهِ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ

أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ مَاجَةَ كَانَ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ يَقُولُ فَذَكَرَهُ وَلَفْظُ رِوَايَةِ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ قَالَ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ مَلَأَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَلَأَ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ وَقَالَ الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيجِهِ أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَنَبِيُّ الْحَافِظِ عَلَى اخْتِلَافٍ وَقَعَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ أَبِي أَوْفَى فَأَخْرَجَ مُسْلِمٌ وَغَيْرُهُ مِنْ طَرِيقِ شُعْبَةَ أَنَّهُ ﷺ كَانَ يَدْعُو فَذَكَرَهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ الْحُلِّ وَأَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ أَيْضًا عَنْهُ مِنْ طَرِيقِ شُعْبَةَ بَزِيَادَةَ فِي الْفَافِظِ الَّذِي مِنْ غَيْرِ تَعْيِينَ الْحُلِّ وَأَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ مِنْ طَرِيقِ الْأَعْمَشِ بِتَعْيِينَ مَحَلِّهِ وَانَّهُ فِي الْأَعْتِدَالِ وَالْأَعْمَشِ ثَمَّةَ حَافِظٍ فَبَزِيَادَتِهِ مُعْتَمِدَةٌ وَابْنُ أَبِي أَوْفَى اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَاسْمُ أَبِي أَوْفَى عُلُقَمَةُ بْنُ خَالِدٍ الْأَسْلَمِيُّ وَأَسْلَمٌ هُوَ ابْنُ أَفْصَى بِالْقَاءِ بْنِ حَارِثَةَ وَأَبُو أَوْفَى هُوَ الَّذِي صَلَّى عَلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ لَمَّا جَاءَ بِصِدْقَتِهِ ، غَزَا عَبْدُ اللَّهِ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سِتْ غَزَوَاتٍ وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ الشَّجَرَةِ وَأَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ يَوْمَ حَنْينَ فِي دَرْعِهِ خَرَجَ عَنْهُ أَصْحَابُ السَّنَنِ الْأَرْبَعَةُ وَغَيْرُهُمْ رَوَوْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَمْسَةَ وَتِسْعُونَ حَدِيثًا أَخْرَجَ الشَّيْخَانُ مِنْهَا سِتَّةَ عَشَرَ حَدِيثًا اتَّفَقَا مِنْهَا عَلَى عَشْرَةٍ وَانْفَرَدَ الْبُخَارِيُّ بِخَمْسَةٍ وَمُسْلِمٌ بِوَاحِدٍ سَكَنَ الْكُوفَةَ وَكَفَّ بِصَرِّهِ فِي آخِرِ عَمْرِهِ وَتَوَفَّى سَنَةَ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَهُوَ آخِرُ الصَّحَابَةِ مَوْتًا بِالْكَوْفَةِ وَأَيْضًا هُوَ آخِرُ أَهْلِ بَيْعَةِ الرِّضْوَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (قَوْلُهُ وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ) وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ كَذَا فِي السَّلَاحِ قَالَ الْحَافِظُ أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَابْنُ خَزِيمَةَ وَوَقَعَ عِنْدَ بَعْضِ رِوَاةِ الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَذَكَرَ أَبُو دَاوُدَ أَنَّ فِي رِوَايَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ بَزِيَادَةً وَاقَالَ الْحَافِظُ وَوَقَعَ لَنَا كَذَلِكَ مِنْ وَجْهِ آخَرَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ثُمَّ أَخْرَجَهُ كَذَلِكَ مِنْ طَرِيقِ أَبِي نَعِيمٍ فِي الْمُسْتَخْرِجِ وَأَخْرَجَهُ أَيْضًا مِنْ طَرِيقٍ أُخْرَى بِمِثْلِهِ لَكِنْ قَالَ لَا نَارِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ وَقَالَ عَقِبَهَا هَكَذَا أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ وَعَبْدُ

ورويننا في صحيح مسلم أيضاً من رواية ابن عباس ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد * ورويننا في صحيح البخاري عن رفاعه بن رافع الزرقى رضى الله عنه قال كنا يوماً نصلى وراء النبي ﷺ

الله بن يوسف احمد الرواة له عن سعيد بن عبد العزيز (قوله وروينا في صحيح مسلم أيضاً الخ) أخرجه الحافظ عن عطاء عنه بلفظ كان النبي ﷺ إذا رفع رأسه من الركوع قال اللهم ربنا لك الحمد الخ وزاد بعد قوله (١) اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجند منك الجند ثم أخرجه من طريق روح بن عباد عن عطاء أيضاً عن ابن عباس وينتهي حديثه الى قوله بعد ، قال الحافظ حديث صحيح أخرجه أحمد ومسلم والنسائي، قلت وكذا ينتهي حديث مسلم عن ابن عباس الى قوله بعد وزاد النسائي عليه في روايته حق (٢) ما قال العبد كلنا لك عبد لا نازع لما أعطيت ولا ينفع ذا الجند منك الجند كما ذكره الرداد في موجبات الرحمة له (قوله وروينا في صحيح البخاري) ورواه مالك وأبو داود والترمذي والنسائي أيضاً كما في موجبات الرحمة قال وأخرجه أبو داود والترمذي والنسائي بلفظ آخر قال فيه صليت خلف رسول الله ﷺ فعمست فقلت الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه مباركاً عليه كما يحب ربنا ويرضى وفيه أنه ﷺ سأل ثلاثاً عن المتكلم بذلك فاجابه رفاعه بقوله انا والباقي سواء وقال الحافظ بعد تخريج باللفظ الذي أورده المصنف حديث صحيح أخرجه البخاري وأبو داود وابن خزيمة وابن حبان (قوله رفاعه بن رافع الزرقى) هو ابن مالك بن العجلان الانصارى الخزرجى الزرقى المزنى وقد ينسب الى جده فيقال رافع ابن مالك امه اخت عبدالله بن أبى ابن سلول المنافق شهيد رفاعه العقبة وبدرها وما بعدها وشهد أيضاً معه اخواه خلاد ومالك واختلفوا في شهود ابهم لهما مع الاتفاق انه شهد العقبتين وكان أحد النقباء الاثني عشر نقيب بني زريق وكان هو ومعاذ أول زرجين اسما وكان أول من قدم المدينة بسورة يوسف قيل انه هاجر الى النبي

(١) لعله (بعد قوله بعد) . ع (٢) كذا بحذف الهمزة فليحذر . ع

فلما رفع رأسه من الركعة قال سمع الله لمن حمده فقال رجل وراءه ربنا ولك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه فلما أنصرف قال من المتكلم قال أنا قال رأيت بضعة وثلاثين ملكاً يبتدرونها

ﷺ إلى مكة واستشهد يوم أحد ولم يحفظ عنه رواية سوى ما ثبت في صحيح البخاري أنه كان يقول لابنه رفاعه ما يسرنى أنى شهدت بدرًا بالعقبة وظاهره أنه لم يشهد بدرًا أم رفاعه فشهد العقبة ورفاعة (١) وشهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وشهد مع علي الجبل وصفين انفرد به البخاري عن مسلم فروى له ثلاثة أحاديث وروى عنه أصحاب السنن الأربعة خلا ابن ماجه روى عنه إناؤه عبيد ومعاذ وابن أخيه يحيى بن خالد توفي أول سنة معاوية رضي الله عنه (قوله فلما رفع رأسه) أى شرع في رفعه فبادلت عليه الأحاديث الصحيحة منها حديث أبي هريرة السابق (قوله فقال رجل) زاد الكشميهني وراءه قال ابن بشكوال هو رفاعه بن رافع راوى الخبر، قلت ويدل له الرواية الثانية عند أبي داود ومن معه قال الحافظ بن حجر وكثيراً ما يقع في الأحاديث إبهام اسم وهو الراوى (٢) وذلك لإمامته لقصد إخفاء عمله أو من غيره تصرفاً أو نسياناً (قوله مباركا فيه) زاد النسائي وغيره مباركا عليه كما يحب ربنا ويرضى (قوله من المتكلم) زاد النسائي أى ومن معه في الرواية السابقة في الصلاة فلم يتكلم أحد ثم قالها الثانية فلم يتكلم أحد ثم قالها الثالثة فقال رفاعه بن رافع أنا فقال والذي نفسى بيده الحديث للطبراني فسكت الرجل ورأى أنه قد هجم من رسول الله ﷺ على شيء كرهه فقال من القائل فانه لم يقل إلا صواباً فقال الرجل أنا قلتها وأرجو بها الخير ولابى داود من القائل فانه لم يقل بأساً فقال انى قلتها لم أرد بها إلا خيراً كذا في التوشيح للسيوطى (قوله رأيت بضعة وثلاثين ملكاً) وفي رواية لمسلم اثني عشر ملكاً وللطبراني ثلاثة عشر ملكاً قال في السلاح البضع والبضعة في العدد بكسر الباء وهو من الثلاث إلى التسع وقيل إلى العشرة وقيل ما بين الواحد والعشرة قال ابن العز الحجازى في شرح البخارى وفيه رد على من زعم أن البضع يختص بما دون العشرين والظاهر أن هؤلاء الملائكة غير الحفظة ويؤيده خبر الصحيحين إن الله ملائكة يطوفون بالارض يلتمسون اهل الذكر

أَيُّهُمْ يَكْتُبُهَا أَوَّلُ

﴿فصل﴾ اعلم أَنَّهُ يُسْتَحَبُّ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ هَذِهِ الْأَذْكَارِ كُلِّهَا عَلَى مَا قَدَّمَاهُ فِي أَذْكَارِ الرَّكْعَةِ فَإِنْ اقْتَصَرَ عَلَى بَعْضِهَا فَلْيَقْتَصِرْ عَلَى سَمْعِ اللَّهِ لِمَنْ حَمَدَهُ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ مَلَأَ السَّمَوَاتِ وَمَلَأَ الْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَلَأَ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ فَإِنْ بَالِغَ فِي الْاِقْتِصَارِ اقْتَصَرَ عَلَى سَمْعِ اللَّهِ لِمَنْ حَمَدَهُ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ فَلَا أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ * واعلم أَنَّ هَذِهِ الْأَذْكَارَ مُسْتَحَبَّةٌ كُلُّهَا لِلْإِمَامِ وَالْمَأْمُومِ وَالْمُفْرَدِ

الحديث وبه استدلل على أن بعض الطاعات قد يكتبها غير الحفظة والحكمة في اختصاص العدد المذكور أن عدد حروفه مطابق للعدد المذكور فإن البضع من الثلاث إلى التسع وعدد الذكر المذكور ثلاثة وثلاثون حرفاً ويعكس عليه الزيادة المتقدمة وهي قوله مباركاً عليه كما يحب ربنا ويرضى بناء على أن القضية واحدة ويمكن أن يقال المتبادر هو البناء الزائد على المعتاد وهو من قوله حمداً كثيراً الخ دون قوله مباركاً عليه فإنها كما تقدم للتأكيد وعدد ذلك سبعة وثلاثون حرفاً وإماماً واقع عند مسلم والطبراني فهو مطابق لعدد الكلمات في سياق رفاة ولعددتها في سياق الباب لكن على اصطلاح النحاة اهـ (قوله أيهم يكتبها أول) أما أيهم فروي أنه بالرفع وهو مبتدأ خبره يكتبها قاله الطيبي وغيره متبعاً لأبي البقاء في إعراب قوله تعالى يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم قال وهو في موضع نصب والعامل فيه ما دل عليه يلقون وأي استفهامية والتقدير مقول فيه أيهم يكتبها ويجوز في أيهم النصب بأن يقدر ذلك المحذوف ينظرون أيهم وعند سيبويه أي موصولة والتقدير ينتدرون الذي يكتبها أول وانكر جماعة من البصريين ذلك اهـ وأول بالبناء على الضم لأنه ظرف قطع عن الإضافة وبالنصب على الحال، وتسارع كل منهم إلى كتابتها قبل الآخرين ليصل لحضرة الحق قبلهم بشيء نفيس يرجي غوداً ثم أنار الصالحة عليه ﴿فصل﴾ (قوله ومملأ ما شئت من شيء بعد) هذا ما في التحقيق والروضة وأصلها وفي المجموع عن الأصحاب محل إتيان الإمام بذلك إذا رضي به المأمومون والاختصار على ربنا لك الحمد، ومنازعة الأذرع في ذلك بأن هذا احتمال للإمام لم أره لغيره ردت بأنه ليس كما قال كما يصرح به سياق القمولى وكفى به مطعماً

إِلَّا أَنَّ الْإِمَامَ لَا يَأْتِي بِجَمِيعِهَا إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مِنْ حَالِ الْمَأْمُومِينَ أَنَّهُمْ يُؤْثِرُونَ التَّطْوِيلَ
وَأَعْلَمَ أَنَّ هَذَا الذِّكْرَ سَنَةً لَيْسَ بِوَاجِبٍ فَلَوْ تَرَكَهُ كَرَاهَةً تَنْزِيهًا
وَلَا يَسْجُدُ لِسَهْوٍ وَيَكْرَهُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ فِي هَذَا الْإِعْتِدَالِ كَمَا يَكْرَهُ فِي الرُّكُوعِ
وَالسُّجُودِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ﴿بَابُ أَذْكَارِ السُّجُودِ﴾

فَإِذَا فَرَغَ مِنْ أَذْكَارِ الْإِعْتِدَالِ كَبَّرَ وَهُوَ سَاجِدٌ ^(١) وَمَدَّ التَّكْبِيرَ إِلَى أَنْ يَضَعَ
جَبْهَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ قَدَّمَ نَحْوَ حُكْمِ هَذِهِ التَّكْبِيرَةِ وَأَنَّهَا سَنَةٌ لَوْ تَرَكَهَا لَمْ تَبْطُلْ
صَلَاتُهُ وَلَا يَسْجُدُ لِسَهْوٍ فَإِذَا سَجَدَ أَتَى بِأَذْكَارِ السُّجُودِ وَهِيَ كَثِيرَةٌ *

كَذَا فِي الْإِيَابِ لَكِنْ جَرَى فِي شَرْحِ الْمَنَاجِ عَلَى كَلَامِ الْأَذْرَعِيِّ (قَوْلُهُ إِلَّا أَنَّ الْإِمَامَ لَا يَأْتِي بِجَمِيعِهَا إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ) أَيْ وَالْأَفْكَارُ الزِّيَادَةُ عَلَى قَوْلِهِ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ وَقِيلَ عَلَى قَوْلِهِ
لَكَ الْحَمْدُ وَإِذَا عَلِمَ رِضَاهُمْ بِالْإِتْيَانِ بِذَلِكَ فَيَكْرَهُ لَهُ وَكَذَا لِلْمَنْفَرْدِ تَرْكُ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ
لِغَيْرِهِ (٢) مِنَ التَّسْبِيحِ وَنَحْوِهِ كَمَا يَشِيرُ إِلَيْهِ قَوْلُ الْمُصَنِّفِ «وَأَعْلَمَ أَنَّ هَذَا الذِّكْرَ سَنَةٌ فَلَوْ تَرَكَهُ
كَرَهُ» وَفِي الْمَجْمُوعِ التَّسْبِيحُ وَسَائِرُ الْأَذْكَارِ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَقَوْلُ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ
حَمَدَهُ وَرَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ أَيْ وَمَا مَعَهُ مِنَ الذِّكْرِ حَيْثُ سَنَ وَتَكْبِيرَ غَيْرَ التَّحْرِيمِ سَنَةً لَكِنْ
يَكْرَهُ تَرْكُهُ عَمْدًا هَذَا مَذْهَبُنَاوَهُ قَالَ جُمْهُورُ الْعُلَمَاءِ أَهْلُ مَلْخَصٍ وَمَحَلُّ اعْتِبَارٍ إِثَارُ الْمَأْمُومِينَ
التَّطْوِيلَ مَا لَمْ يَتَعَلَّقَ بَعَيْنُهُمْ حَقٌّ وَالْأَنْحَوُ أَجِيرٌ عَيْنٌ وَرَقِيقٌ وَزَوْجَةٌ اعْتَبَرُ صَاحِبُ
الْحَقِّ كَمَا تَقَدَّمَ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ

﴿بَابُ أَذْكَارِ السُّجُودِ﴾ السُّجُودُ لُغَةً الْمِيلُ وَشَرْعًا وَضْعُ الْأَعْضَاءِ السَّبْعَةِ
مَعَ رَفْعِ الْأَسَافِلِ عَلَى الْأَعَالِي بِالطَّائِفَةِ نِيَّةً وَلِكُونِهِ أَبْلَغُ مِنَ الرُّكُوعِ فِي التَّوَاضُّعِ
خَصَّ بِالتَّكْرَارِ كَمَا تَقَدَّمَ وَلِأَنَّهُ لَمَّا تَرَفَّى مِمَّا قَبْلَهُ إِلَيْهِ وَأَتَى بِنَهَايَةِ الْخِدْمَةِ أَذْنَلَهُ فِي
الْجُلُوسِ وَأَمَرَ بِإِعَادَتِهِ شُكْرًا عَلَى اسْتِخْلَاصِهِ إِيَّاهُ وَلِأَنَّ الشَّارِعَ لَمَّا أَمَرَنَا بِالْإِعْدَاءِ
فِيهِ وَأَخْبَرَ بَأَنَّهُ حَقِيقٌ بِالْإِجَابَةِ سَجَدْنَا ثَانِيًا شُكْرًا عَلَى ذَلِكَ كَمَا هُوَ الْمَعْتَادُ فَيَمْنُ سَأَلَ
مَلَكًا شَيْئًا فَاجَابَهُ قَالَهُ الْقِفَالُ مِنْ أُمَّتِنَا (قَوْلُهُ كَبَّرَ) أَيْ مِنْ غَيْرِ رَفْعٍ يَدٍ كَمَا رَوَاهُ
الْبُخَارِيُّ وَرَوَايَةُ اثْبَاتِ الرِّفْعِ عِنْدَ الْمَهْزُومِ ضَعِيفَةٌ وَإِنْ أَخَذْنَا بِجَمْعِ (وَهُوَ) بِكَسْرِ (٣)

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ (وَهُوَ سَاجِدٌ) وَهُوَ تَصْغِيرُ يَعْلَمُ مِنَ السِّيَاقِ وَكَلَامِ الشَّارِحِ

ح. (٢) نَعْلَهُ كَغَيْرِهِ ع. (٣) لَعْلَهُ (بِفَتْح) ع.

فمنها ما رويناهُ في صحيح مسلم من رواية حذيفة المتقدمة في الركوع في صفة صلاة النبي ﷺ حين قرأ البقرة والنساء وآل عمران في الركعة الواحدة لا يركبُ بآية رحمة إلا سألَ ولا بآية عذاب إلا استعاذَ قال ثم سجدَ فقال سبحانَ ربِّي الأعلى فكان سجوده قريباً من قيامه * وروينا في صحيح البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي ﷺ يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي * وروينا في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها ما قدمناه في الركوع أن رسول الله ﷺ كان يقول في ركوعه وسجوده سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ * وروينا في صحيح مسلم أيضاً عن علي رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ كان إذا سجدَ قال اللهم لك سجدتُ وبك آمنتُ ولك أسلمتُ سجد وجهي للذي خلقه وصوره

الواو مصدره هوى بضم أوله وتشديد ثالته أى الى السجود فان آخر التكبير عن ابتداء الهوى أو كبر معتدلاً أو ترك التكبير كره كما في الام (قوله فمنها ما روينا في صحيح مسلم الخ) سبق تخريجه وكذا تخريج حديثي عائشة الذين بعده في أذكار الركوع (قوله فقال سبحان ربى الأعلى) قضية هذا أنه لا يتقيد التسبيح بعد نظير ما سبق في الركوع وتقدم عن المجموع أنه يحصل أصل سنة التسبيح فيه بنحو سبحان ربى الأعلى وقضيته هنا أنه يحصل أصل السنة بنحو سبحان ربى العظيم كما في الإيعاب وقد جاء في رواية فإذا سجد قال سبحان ربى العظيم وبحمده ثلاثاً وحينئذ فسبحان ربى الأعلى فيه للأفضلية فقط وقد ورد في رواية هنا وفي الركوع زيادة وبحمده ورواه الطبراني أيضاً كما تقدم بسطه (قوله وروينا في صحيح مسلم أيضاً عن على) وفي السلاح ورواه أبو داود والنسائي وفي رواية أبى داود والنسائي وإحدى روايات مسلم وصوره فاحسن صورته وأشار الحافظ إلي أن الطبراني أخرجه في كتاب الداء له (قوله سجد وجهي) بسكون الياء وفتحها أى ذاتي كما مر في وجهت وجهي أو المراد به الحقيقة أي خضع وذلل وبأشرف بأشرف ما فيه مواطىء الأقدام والنعال وخص لانه أشرف الأعضاء فإذا خضع فغيره

وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ * وَرَوَيْنَا فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ
فِي كِتَابِ السُّنَنِ عَنْ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ مَا قَدَّمَ مِنْهُ فِي فَصْلِ الرُّكُوعِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
رَكَعَ رُكُوعَهُ الطَّوِيلَ يَقُولُ فِيهِ سُبْحَانَ ذِي الْجَبَرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ وَالْكِبَرِيَاءِ

أولى (قوله وشق سمعه وبصره) أى منفذها اذ السمع ليس في الاذنين بل في
مقعر الصماخ وفيه دليل على أن الاذنين من الوجه وإليه ذهب أبو حنيفة وأصحابه
وقال الشافعيهما غصوان مستقلان والمراد بالوجه في الخبر الذات ومنه ما في قوله
تعالى كل شيء هالك إلا وجهه أو على حقيقته والاضافة فيه لادنى ملابسته وهي
المشاركة والمقاربة (قوله أحسن الخالقين) أى المصورين والمقدين وأحسن الخالقية
والا فلا خالق أى موجد غيره قال تعالى الله خالق كل شيء وفي كتاب «روضة
التحقيق في قصة يوسف الصديق» ، قوله تعالى فتبارك الله أحسن الخالقين ، ان الخلق
الذى يضاف اليه تعالى من ثلاثة أوجه بمعنى الابداع والاختراع من العدم الى الوجود
ويكون شيء من الاشياء وبمعنى التغير والتحويل من حال الى آخر قال تعالى
ثم خلقنا النطفة علقة الخ أى حولناها من حالة الى حالة وبمعنى التصوير فالخلق بمعنى
الاحداث والاختراع هو الذى انفرد به قال تعالى هل من خالق غير الله أما الخلق
الذى يدخل في باب المبالغة فبمعنى التجويز والتصوير نحو فتبارك الله أحسن الخالقين
أى المحوزين والمصورين اه وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في أماليه هذا
ونحو أرحم الراحمين وأحكم الحاكمين مشكل لان أفعال التفضيل لا يضاف
إلا إلى جنسه وهنا ليس كذلك لان الخلق من الله بمعنى اليجاد ومن غيره بمعنى
الكسب وهما متباينان والرحمة إن حملت على الارادة صح المعنى لانه يصير أعظم ارادة
من سائر المريدن وان جعلت من مجاز التشبيه وهو أن معاملته تشبه معاملته الراحم
صح المعنى ايضا لان ذلك مشترك بينهما وبين عباده وان أراد إيجاد فعل الرحمة كان
مشكلا اذ لا موجد إلا الله تعالى وأجاب السيف الآمدى ان معناه أنه أعظم من تسمى
بهذا الاسم قال الشيخ وهذا مشكل لانه جعل التفاضل في غير ما وضع اللفظ بازائه
وهذا يساعد المعتزلة ويصح على مذهبهم لان الفاعلين عندهم كثيرون اه (قوله وروينا
في الحديث الصحيح الخ) تقدم تخريجه في أذكر الركوع وما في قول الشيخ انه

والعظمة ثم قال في سجوده مثل ذلك * وروينا في كتب السنن أن النبي ﷺ قال وإذا سجد - أي أحدكم - فليقل سبحان ربّي الأعلى ثلاثاً وذلك أدناه * وروينا في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت تقدمت النبي ﷺ ذات ليلة فتجسست فإذ أهورا كم أو ساجد يقول سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت *

صحيح وبيان أن الحديث منقطع مع ذكر ماله من شاهد وكذا تقدم فيه تخريج الحديث الذي بعده المذكور في قوله وروينا في كتب السنن وهو حديث ابن مسعود (قوله وذلك أدناه) أي أدنى الكمال أما أدنى السنة فيحصل بذلك مرة واحدة واقصي الكمال إحدى عشرة مرة وأكمل صيغه سبحان ربّي الأعلى وبحمده ويحصل بسبحان ربّي العظيم كما تقدم عن الإيعاب وفي فتح الجواد في باب سجود السهو قال شيخنا ويحصل أصل السنة بسبحان ربّي العظيم في السجود وسبحان ربّي الأعلى في الركوع كما في المجموع هذا وقياسه الأول بل جاء في رواية اه (قوله وروينا في صحيح مسلم) وكذا رواه النسائي كما في السلاح وأخرجه الجافظ من طريق عبد الله بن الإمام أحمد عن أبيه ومن طريق أبي نعيم في المستخرج ومدار سندهما عن عبد الرزاق قال أخبرنا ابن جريج قال قلت لعطاء فما تقول أنت يعني في الركوع والسجود فقال أما سبحانك وبحمدك فأخبرني ابن أبي مليكة عن عائشة قالت افتقدت النبي ﷺ ليلة فظننت أنه ذهب إلى بعض نسائه فتجسسته ثم رجعت فإذا هو ساجد يقول سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت فقلت باني وأمي إنك لفي شأن ولاني لفي شأن وفي السند لطيفة رواية تابعي عن مثله عطاء عن أبي مليكة (قوله ذات ليلة) كتب الطاهر الأهدل بهامش أصله ليلة النصف من شعبان وهذا التخصيص يحتاج إلى توقيف والله أعلم (قوله فتجسست) ٧ في النهاية التجسس بالجيم التفتيش عن بواطن الأمور وأكثر ما يقال في الشر والجاسوس صاحب سر الشر والناموس صاحب سر الخير وقيل التجسس بالجيم أن يطلبه لغيره وبالحاء المهملة أن يطلبه لنفسه * قالت وعليه اقتصر الأهدل في حاشية نسخته هنا لأنه المطلوب في هذا المقام والله أعلم وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل معناها واحد في طلب معرفة الاخبار اه وفي المشارق للقاضي عياض بعد نقل الأخير عن الحرب

وفي رواية في مُسلم فوقعت يدي على بطن قدميه

إلا أنه قال معناهما متقارب ما لفظه وقيل التجسس بالجيم إذا تجسس بالخبر والقول
والسؤال عن عورات الناس وأسرارهم وما يعتقدونه أو يقولونه فيه أو في غيره وبالحاء
إذا تولى ذلك بنفسه وسمعه باذنه وهذا قول ابن وهب وقال ثعلب بالحاء طلب ذلك
لنفسه وبالجيم طلبه لغيره وقيل اشتق الحسس ٧ من الحواس لطلب ذلك منها وهذا
كله ممنوع في الشرع اه وفي المفهم للقرطبي هو بالحاء البحث عما يدرك بالحس
بالحسين أو بالأذن (قوله وفي رواية في مسلم الخ) قال الحافظ هو حديث آخر عن
عائشة أيضاً ثم أخرجه الحافظ وقال بالسند الي أحمد حدثنا حماد بن أسامة هو
أبو أسامة عبيد الله بن عمر عن محمد بن يحيى بن حبان عن الأعرج عن أبي هريرة
عن عائشة قالت فقدت رسول الله ﷺ ذات ليلة من الفراش فالتسته فوقعت يدي
على بطن قدميه وهو في المسجد الحديث هذا حديث صحيح أخرجه مسلم وفي السند
لطيفة رواية صحابي عن مثله أبو هريرة عن عائشة اه ولهذا الحديث طرق أخرى
منها عند ابن خزيمة من رواية أبي النضر عن عروة عنها نحو حديث أبي هريرة
وزاد في آخره أني عليك ولا أبلغ كل ما فيك وسنده صحيح ومنها ما في جامع ابن
وهب ووقع لنا في تعليق الخلفيات من طريق علي بن الحسين عنها وقال في آخره
لا أحصى أسماءك ولا نساء عليك وسنده ضعيف ومنها عند أبي يعلى من طريق
عثمان بن عطاء عن أبيه عنها وزاد فيه سجد لك خيالي وسوادى وآمن بك فؤادى
وسنده ضعيف فيه من لا يعرف وعطاء هو الخراساني لم يدرك عائشة وجاء عن عائشة
في نحو هذا الفاظ آخر منها أنها فقدت رسول الله ﷺ أين مضجعه فلمسته بيدها
فوقعت عليه وهو ساجد وهو يقول آت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاها
أنت وليها ومولاها قال الحافظ بعد تخريجه من طريق الامام أحمد هكذا أخرجه
أحمد ورجاله رجال الصحيح إلا صالح بن سعيد فلم أجد له ذكرا إلا في ثقات ابن
حبان ومنها قالت فقدت النبي ﷺ في مضجعه فجعلت أتمسه وظننت أنه أنى بعض
جواريه فوقعت يدي عليه وهو ساجد يقول اللهم اغفر لي ما أسررت وما أعلنت أخرجه
الحافظ من طريق ابن السني سنده صحيح وقد أخرجه أحمد اه (قوله فوقعت
يدي على بطن قدمه ٧) استدلل به من لم ير النقض باللمس وأجيب بمنعه لأن وقائع

وهو في المسجد وهما منصوبتان وهو يقول اللهم أعوذ برضاك من سخطك
وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك

الاحوال الفعلية متى طرقها الاحتمال كساها ثوب الاجمال (١) وسقط بها الاستدلال وهو هنا محتمل لكونه من وراء حائل فلا يعارض ما دل عليه قوله تعالى أو لمستم النساء من النقص بالمس (قوله وهو في المسجد) هذا ما في صحيح مسلم وفي بعض نسخ المشكاة في السجدة وفي بعضها السجود (قوله وهما منصوبتان) فيه نصب القدمين في السجود ويجب عندنا الاستقبال براءوس أصابهما ولا يحصل ذلك إلا إذا كان معتمدا على بطونهما (قوله أعوذ برضاك من سخطك الخ) في حاشية السيوطي عن النسائي قال ابن خاقان البغدادي نقلا طاب الاستعانة ٧ من الله تعالى نقص في التوكل وقوله وَاللَّهُ يَكْفِيكَ أعوذ برضاك من سخطك أي أنت الملجأ دون حائل حال بيني وبينك فصدق فقره الى الله تعالى بالغيبة عن الاحوال واهتمام الخبر ٧ أي أسألك الرضا عوضا عن السخط ذكره ابن باكويه الشيرازي في اخبار العارفين اه وقال الخطابي كما نقله عنه المصنف في شرح مسلم مع زيادات فيه من كلام غيره في هذا معني لطيف وذلك أنه استعاذ بالله تعالى وسأله أن يحججه برضاه من سخطه وبمعافاته من عقوبته وأتى بالمفاعلة مبالغة وصرح بهذا مع تضمن الاول له لان الأطناب في مقام الدعاء محمود ولان المطابقة أقوى من التضمن ولان الراضى قد يعاقب للمصلحة أو لحق الغير فكان التصريح بذلك لا بد منه والرضا والسخط ضدان متقابلان وكذا المعافاة والعقوبة فاستعاذ من أحد الضدين بالآخر وفيه تدل لما فيه من الانتقال من صفات الذات الى صفات الافعال وفي رواية عكسه ليكون من باب الترقى اذ صفات الذات أجمل وأنعم وانما استعاذ بصفات الرحمة لسبقها وظهورها من صفات الغضب ثم لما ترك النظر الى الاكوان وترقى مما له ضد صار الى ذكر ما لا ضده ففى عن جميع صفاته وارتقى الى مشاهدته وأحسن التجريد باظهار التوحيد فاستعاذ به منه لا غير فقال (وأعوذ بك) مشاهدة للحق وغيبة عن الخلق وهذا محض العرفان الذي لا يعبر عنه قول ولا يضبطه صفة ومعناه الاستغفار من التقصير في بلوغ الواجب من عبادته والثناء

لأُحصى ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك *

عليه ثم لما تم قرب شهوده الذات وحدها استجى من الاتيان في هذا المقام لولا الخوف المزعج لباطنه والمخرج لكامله بلفظ الاعادة فانتقل منه الى غاية الثناء وهى الاعتراف بالعجز والقصور عن احصاء أدنى ذرة منه فقال (لأُحصى ثناء عليك) أي لا أطيق أن أعد أو أحصر وأصل الاحصاء العد بالخصى لانهم معتمدون في عددهم عليه كاعتمادنا فيه على الاصابع ، ثناء عليك أى فردا من أفراد الثناء الذى يلزم من العجز عن إحصائه أى ضبطه العجز عن ضبط ما زاد عليه ولذا نكر ثناء ليدل على العجز عن ضبط فرد من أفراد الثناء الواجب لك على فى كل لحظة وذرة اذ لا يخلو لحظة قط من وصول احسان منك الى فى كل ذرة من تلك الذرات فلو أردت أن أحصي ما فى طيها من النعم لعجزت لكثرة ما جادوا إن تعدوا نعمة الله لا تحصوها وروى مالك لأُحصي نعمتك واحسانك والثناء عليك وان اجتهدت فى ذلك فانا المقصر فى شكر نعمك العاجز عن القيام بشئ من حقوقك فأسأل رضاك وغفوك وقيل المراد لا أطيق الثناء عليك أى لا أنهي الى غايته ولا أحيط بمعرفته كما قال عليه السلام فى حديث الشفاعة فأحمده بمحامد لا أقدر عليها الآن قال السيوطى فى حاشيته على سنن النسائي وهذا أولى للحديث المذكور ولقوله فى الحديث أنت كما أثنيت على نفسك ومعنى ذلك اعتراف بالعجز عندما ظهر له من صفات جلاله تعالى وكأله وحمديته وقدوسيته وعظمته وكبريائه وجبروته ما لا ينتهى الى عده ولا يوصل الى حده ولا يحمله عقل ولا يحيط به فكر وعند الانتهاء الى هذا المقام انتهت معرفة الانام ولذلك قال الصديق الاكبر العجز عن درك الادراك ادراك وقال بعض العارفين سبحان من رضى فى معرفته بالعجز عن معرفته اه ثم قوله (أنت كما أثنيت اخ) قيل أنت فيه تأكيد للكاف فى قوله عليك لان المقام للاطناب والتقدير لأُحصى ثناء عليك كما أثنيت الخ قال ابن الجزرى ولا يخفى ما فيه فقد روى النسائي فى اليوم والليلة من حديث على كرم الله وجهه ولفظه لا أستطيع أن أباغ ثناء عليك ولكن أنت كما أثنيت على نفسك فبطل ذلك التمجيل اه وقيل أنت مبتدا على حذف مضاف تقديره ثناؤك المستحق كثنائك على نفسك فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فانفصل وارتفع ذكره ابن عبد السلام جوابا عما استشكل به ظاهر الخبر من تشبيه

ورويناه في صحيح مسلم عن ابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ فَاِذَا رَكَعُ فَعِظْمُوا فِيهِ الرَّبَّ وَأَمَّا السُّجُودُ فَاجْتَهِدُوا فِي الدُّعَاءِ فَمَنْ أَنْ يُسْتَجَابَ لَكُمْ . يُقَالُ

ذاته تعالى بثنائه وهما في غاية التباين وقيل انه مبتدأ خبره محذوف أى أنت القادر على أن تحصى الثناء على ذاتك أو خبره متعلق الظرف بعده والكاف قيل بمعنى على وهو ما جرى عليه ابن حجر في شرح المشكاة فقال أنت الباقي الدائم المستمر كما أى على الاوصاف العلية الجليلة التي أثبتت بها على نفسك اه وقال الطيبي «ما» فيه يحتمل أن تكون موصولة أو موصوفة والكاف بمعنى مثل كهى فى مثل ليس كمثله شىء أى أنت الذات الذى له صفات الجلال والاكرام والعلم الشامل والقدرة الكاملة تعلم بالعلم الشامل صفات كالك وتقدر بقدرتك أن تحصى ثناء نفسك ففى فى قوله لأحصى ثناء عليك عن نفسه القدرة على ذلك اعترافا بالعجز والقصور وأثبتها لله فى قوله أنت كما أثبتت على نفسك اجلالا واعظاما له وذلك ان صفات الجلال والجمال لانهاية لها فلا تدرك ولا تطاق الابلعلم وقدرة لانهاية لها وهذا الثناء أى قوله أنت كما أثبتت على نفسك يجوز أن يكون بالقول كما فى قوله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين وبالفعل كما فى قوله تعالى شهد الله أنه لا إله إلا هو اه وحاصله أن الكاف بمعنى مثل وانها زائدة وان مامع ذلك محتملة لكونها موصولة أو موصوفة قيل فيكون التركيب على الوجه الاول على حد: أنا الذى سمن أمى حيدره* ونظر فيه ابن حجر في شرح المشكاة بان فيه بعداً أى بعد وتكلفاً أى تكلف قال وما ذكره من تفسيره أثبتت بقوله أنت الذات الخ لا يطابق اللفظ كما هو ظاهر جلي اه وفيه أن قوله أنت الذات الخ ليس تفسيراً لاثبتت إنما هو تفسير لحاصل الكلام الحاصل مما ذكر من كون الكاف زائدة وماموصولة والمطابقة عليه جليلة (قوله وروينا في صحيح مسلم عن ابن عباس الخ) تقدم تخريجه فى فصل تكره القراءة فى الركوع والسجود وله شاهد من حديث على ولفظه قال قال رسول الله ﷺ إذا ركعتم فاعظموا الرب وإذا سجدتم فاجتهدوا فى الدعاء فممن أن يستجاب لكم قال الحافظ بعد تخريجه حديث غريب أخرجه البزار وقال لا نعلمه عن على

قَمَنْ يَفْتَحِ الْمِمْ وَكَسِرْهَا وَيَجُوزُ فِي اللِّغَةِ قَمِينَ وَمَعْنَاهُ حَقِيقٌ وَجَدِيرٌ * وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ

مرفوعا إلا بهذا الاسناد قال الحافظ والمنفرد به ضعيف اهـ (قوله قمن بفتح الميم) وهو حينئذ مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث (وكسرها) أى وهو وصف شئ ويجمع ويؤنث وكذا القمين بالياء (قوله ومعناه حقيق وجدير) وكذا يقال حرى وأهل وعسى (قوله وروينا فى صحيح مسلم) وكذا رواه أبو داود والنسائي بهذا اللفظ وكذا روى من ذكر حديث أنى هريرة الذى بعده قاله الحافظ والدعاء الذى فيه قال فى الايعاب صرح غير واحد بأنه أفضل أدعية السجود اهـ (قوله أقرب ما يكون العبد من ربه) أى أقرب أكوأنه من رضاه به وعطفه وعطاءه حاصل إذا كان أى وجد (وهو ساجد) فأقرب مبتدأ وما مصدرية صلتهأ يكون وحاصل خبره وإذا ظرف متعلق به وكان تامة وجملة وهو ساجد سدت مسد الخبر المحذوف وجوبا لتقيام جملة الحال مقامه ولا يجوز أن تكون الجملة خبرا لكان المحذوفة قال فى المغنى وهذا من أقوى الأدلة على أن انتصاب قائما فى ضربى زيدا قائما على الحال لا على الخبر لكان محذوفا إذا يقترب الخبر بالواو اهـ قال الدماميني حكى الرضى اقتتان خبر الافعال الناقصة بالواو لكنه قليل اهـ ثم المفضل عليه محذوف واسناد الاقربية الى الوقت مجاز وتقديره ان للعبد حالين فى العبادة كونه ساجدا وكونه غير ساجد فهو حالة السجود أقرب الى ربه من نفسه فى غير حالة السجود وتفضيل الشئ على نفسه باعتبارين كثير شائع والقرب كما أشرنا اليه قرب بالرتبة والكرامة لا بالمسافة والمساحة لأنه تعالى منزعه عن الزمان والمكان قال القاضي بدر الدين بن جماعة فى كلام له فى الحديث تمثيل لقرب العبد من ربه ورحمته واجابة دعائه ويؤيده قوله ﷺ أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اهـ وفى حواشى سنن النسائي للحافظ السيوطى قال البدر بن الصاحب فى تذكرته فى الحديث إشارة الى نفي الجهة على الله تعالى فان العبد فى انخفاضه غاية الانخفاض يكون أقرب ما يكون الى الله تعالى اهـ ثم الحديث على وفق قوله تعالى واسجد واقترب قال الواحدى اسجد أى صل واقترب اليه بالطاعة ثم

فَاكثِرُوا الدُّعَاءَ وَوِينَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَيْضًا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَقُولُ فِي سَجْدِهِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي كُلَّهُ دِقَّةَ وَجْهِهِ وَأَوَّلَهُ وَآخِرَهُ وَعَلَانِيَتَهُ وَسِرَّهُ (دِقَّةَ وَجْهِهِ) بِكسر أولهما ومعناه قليله وكثيره * واعلم أنه يستحب أن يجمع في سجوده جميع ما ذكرناه فإن لم يتمكن منه في وقت أتى به في أوقات كما قدمناه في الأبواب السابقة وَإِذَا اقْتَصَرَ يقتصِرُ على التسبيح مع قليل من الدعاء وتقدم التسبيح وحكمه ما ذكرناه في أذكار الركوع من كراهة قراءة القرآن فيه وباقي الفروع ﴿فصل﴾ اختلف العلماء في السجود في الصلاة والقيام أيهما أفضل فمذهب الشافعي ومن وافقه القيام أفضل لقول النبي ﷺ

أورد الحديث المذكور قال العراقي في شرح الترمذي ذكر من حكمة ذلك أمور «أحدها» ان العبد مأمور باكثار الدعاء في السجود كما في تمة الحديث والله تعالى قريب من السائلين كما قال تعالى وإذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان «الثاني» ان حالة السجود حالة خضوع وذلل وانكسار لتعفير الساجد وجهه في التراب ولذا قال ابن مسعود ما حال أحب الي الله تعالى أن يجرد العبد فيه من أن يجده عاقرًا وجهه رواه الطبراني في الكبير بسند حسن ومثله لا يقال من قبل الرأي «الثالث» السجود أول عبادة أمر الله بها بعد خلق آدم فكان المتقرب بها الى الله أقرب منه في غيره «الرابع» ان فيه مخالفة لابلis في أول ذنب عصي الله به من التكبر في السجود اه (قوله فأكثروا الدعاء) أي فيه فان ذلك القرب سبب لكل مغنم * (واعلم أنه يستحب أن يجمع في سجوده الخ) قال الحافظ لم أر ذلك صريحاً في حديث ولعله أخذه من الاحاديث المصرحة بأنه ﷺ أطال السجود ولم يكن يطيله الا بالذكر فاحتمل أن يكرر واحتمل أن يجمع والثاني أقرب لكن على هذا لا يختص بما ذكره الشيخ بل يضم الى جميع ماورد أنه ﷺ قاله في سجوده وكذا ماورد عنه من أدعية الصلاة فانه منحصر في السجود وفيما بين التشهد والسلام اه ولا يرد عليه ما تقدم من أنه ﷺ دعا في ركوعه بقوله رب اغفر لي لانه فيه يسير جدا فلقنته لم يتعرض لذكره ﴿فصل﴾ (قوله فمذهب الشافعي الخ) ثم الافضل بعده اطالة السجود ثم الركوع

في الحديث الصحيح في صحيح مسلم أفنل الصلاة طول القنوت. ومعناه القيام ولأن ذكر القيام هو القرآن وذكر السجود التسييح والقرآن أفضل فكان ما طول به أفضل. وذهب بعض العلماء إلى أن السجود أفضل لقوله ﷺ في الحديث المتقدم أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد، قال الإمام أبو عيسى الترمذي في كتابه اختلف أهل العلم في هذا فقال بعضهم طول القيام في

لغير أقرب ما يكون العبد الخ خرج منه تطويل القيام لما ذكر فيه فبقي على عمومه فيما عداه وفي التحفة والحاصل أن تطويل القيام أفضل من تكرير السجود فإذا استوى الزمان فالمصروف لطول القيام أفضل من المصروف لتكرير السجود وإطالة القيام أفضل من تكرير الركعات هذا وقد اختلف أصحابنا فيما إذا طول القيام والركوع والسجود ونحوها (١) كوقوف عرفة هل يثاب على الجميع ثواب فرض أو نفل فقال كثير بالاول وهو أليق بسعة الفضل وقال كثيرون بالثاني وهو أرجح حيث أمكن تمييز الفرض من غيره بخلاف بعير نخرج عن خمس من الابل (قوله في الحديث الصحيح في صحيح مسلم) رواه فيه عن جابر وكذا رواه عنه أحمد والترمذي وابن ماجه ورواه الطبراني من حديث أبي موسى وعمر بن عبسة وعمر بن قتادة الليثي كما في الجامع الصغير للحافظ السيوطي وقد ذكر الحافظ في جملة من خرجه ابن خزيمة وقد أشار الحب الطبري الى الاعتراض على الاستدلال بهذا الحديث على المطلوب أي أفضلية طول القيام في الصلاة على كثرة السجود لأن لفظ القنوت وإن أورد (٢) بمعنى القيام قد ورد بمعنى الخشوع فلبس الحمل على أحدهما بأولي من الآخر لكن ورد في خبر آخر حسن عند أحمد وأبي داود وغيرهما بلفظ القيام فترجح الحمل عليه وأولي مافسر الحديث بالحديث اه (قوله ومعناه القيام) أي معناه هنا القيام ويطلق القنوت على الطاعة والخشوع والصلاة والدعاء والعبادات (٣) وعلى طول القيام والسكوت وينصرف لكل منهما بحسب القرينة اللائقة به (قوله وذهب بعض العلماء الى أن السجود أفضل)

(١) في النسخ كلها (ونحوها) بالتثنية وفي بعضها اسقاط قوله والركوع ع

(٢) لعله (ورد) ع (٣) لعله (والعبادة) ع

الصلاة أفضل من كثرة الركوع والسجود، وقال بعضهم كثرة الركوع والسجود أفضل من طول القيام، وقال أحمد بن حنبل روى فيه حديثان عن النبي ﷺ ولم يقض أحمد فيه شيء، وقال إسحق أما بالنهار فكثرة الركوع والسجود وأما بالليل فطول القيام إلا أن يكون رجل له جزء بالليل يأتي عليه فكثره الركوع والسجود في هذا أحب إلى لأنه يأتي على حزبه ^(١) وقد ربح كثرة الركوع والسجود، قال الترمذي وإنما قال إسحق هذا لأنه وصف صلاة النبي ﷺ بالليل ووصف طول القيام وأما بالنهار فلم يوصف من صلاته ﷺ من طول القيام ما وصف بالليل

عبارة المصنف في شرح مسلم أحدها أى الاقوال أن تطويل القيام وتكثير (٢) الركوع والسجود أفضل حكاه الترمذي والبعوى عن جماعة ومن قال بتفضيل السجود ابن عمر وقال قبل ذلك وفي الخبر دليل لمن يقول السجود أفضل من القيام اه وفي التحفة لابن حجر وكون المصلي أقرب ما يكون من ربه اذا كان ساجدا انما هو بالنسبة لاستجابة الدعاء فيه فلا ينافي أفضلية القيام اه (قوله وقال أحمد روى فيه حديثان) قال الحافظ أشار الى حديثي أفضل الصلاة الفنون وأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ويحتمل أن يكون أراد بالتأني الحديث الوارد في الترغيب في كثرة السجود وهو حديث ثوبان مرفوعا عليك بكثرة السجود فانك لا تسجد لله سجدة الا رفعك الله بها درجة وحط بها عنك خطيئة الحديث عند مسلم وغيره وقد ورد هذا المعنى من طرق كثيرة عن جمع من الصحابة (قوله وقال اسحاق) يعنى ابن راهويه كما في شرح مسلم للمصنف (قوله قال الترمذي وانما قال اسحاق الخ) قال ابن الجوزي وهذا هو الصحيح لانه لم ينقل عن النبي ﷺ طول قيام في صلاة النهار والسر في ذلك أن القيام انما يريد للقراءة والقراءة انما تراد للتفكير فالقلب يخلو بالليل عن الشواغل فيحصل المقصود من التلاوة بخلاف النهار اه وقال (١) كذا في النسختين ولعله (جزئه) ع (٢) لعل قبل هذه الكلمة سقطا. ع

﴿فصل﴾ إذا سجد للتلاوة استحب أن يقول في سجوده ما ذكرناه في سجود الصلاة ويستحب أن يقول معه اللهم

ابن القيم في الهدي النبوي وقالت طائفة طول القيام بالليل أفضل وكثرة ركوع والسجود في النهار أفضل واحتجت هذه الطائفة بأن صلاة الليل قد خصت باسم القيام كقوله تعالى قم الليل إلا قليلا وقال عليه السلام من قام رمضان النخ ولذا يقال قيام الليل ولا يقال قيام النهار قالوا وكان هذا هدى النبي صلى الله عليه وسلم فإنه مازاد في الليل على إحدى عشرة أو ثلاث عشرة ركعة وكان يصلي الركعة في بعض قيامه بالبقرة والنساء وآل عمران وأما بالنهار فلم يحفظ عنه شيء من ذلك بل كان يخفف السنن اه

﴿فصل﴾ (قوله ويستحب أن يقول معه النخ) قال في السلاح وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيتني الليلة وأنا نائم كأنني أصلي خلف شجرة فسجدت فسجدت الشجرة لسجودي فسمعتها وهي تقول اللهم اكتب لي بها عندك أجرا وضع عني بها وزرا واجعلها لي عندك ذخرا وتقبلها مني كما تقبلتها من عبدك داود عليه السلام قال الحسن قال لي ابن جريج قال لي جدك قال ابن عباس فقرا النبي صلى الله عليه وسلم سجدة ثم سجد فسمعتته وهو يقول مثل ما أخبره الرجل عن قول الشجرة رواه الترمذي واللفظ له وابن ماجه والحاكم وابن حبان في صحيحهما وقال الحاكم هو من شرط الصحيح اه قال المنذري في الترغيب بعد ذكر من ذكر من مخرجه سوى الحاكم ما لفظه كلهم روه عن محمد بن يزيد ابن خنيس عن الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد عن ابن جريج عن عبيد الله بن أبي يزيد عن ابن عباس وقال الترمذي حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه وخنيس بضم المعجمة وفتح النون وسكون التحتية بعدها سين مهملة والحسن قال بعضهم لم يرو عنه غير محمد بن يزيد وقال العقيلي لا يتابع على حديثه قال الحافظ ابن حجر ومحمد بن يزيد شيخ مكى قال أبو حاتم الرازي كتبنا عنه بمكة وذكره ابن حبان في الثقات قال ورنا أخطأ وأخرج مع ذلك حديثه في صحيحه ثم حديث ابن عباس هذا قال فيه الحافظ حديث حسن وعلى حديث ابن عباس اقتصر الشيخ المصنف كما سيأتي في قوله «واما قوله اللهم اجعلها عندك ذخرا الخ» قال الحافظ المنذري

اجعلها لي عندك ذخراً وأعظم لي بها أجراً وضع عني بها وزراً وتقبلها مني
كما قبلتها من داود عليه السلام

وروى الحديث أي حديث ابن عباس أبو يعلى والطبراني من حديث أبي سعيد
الخدري قال رأيت فيما يرى النائم كاني تحت شجرة وكان الشجرة تقرأ ص فلما أتت
على السجدة سجدت وقالت في سجودها اللهم اغفر لي بها اللهم حط عني بها وزراً
وأحدث لي بها شكراً وتقبلها مني كما قبلت من عبدك داود سجدة فعدوت على النبي ﷺ
فاخبرته فقال سجدت يا أبا سعيد قلت لا قال فانت أحق بالسجود من الشجرة ثم قرأ ﷺ
سورة ص ثم أتى على السجدة فسجد وقال في سجوده ما قالت الشجرة في سجودها
وفي اسناده يمان بن نصر ذكره الذهبي في الميزان وقال يبضل له ابن أبي حاتم فهو
مجهول * قلت كلا قد روى عنه عمرو بن علي والجراح ويعقوب بن سفيان وذكره ابن
حبان في الثقات ولكن شيخه يعني عبد الله بن سعيد بن المديني ما عرفته والعلم عند الله
اه قلت وكذا أخرجه ابن السني من حديث أبي موسى الأشعري قال رأيت في المنام
كاني في ظل شجرة ومعي دواة وقرطاس وأنا أكتب من أول ص حتى بلغت السجدة
فسجدت الدواة والقرطاس والشجرة وسمعتهم يقلن في سجودهن اللهم احطط
بها وزراً وأحزبها شكراً وأعظم بها أجراً الحديث ولم يذكر في آخره ان النبي
ﷺ فعل كذلك اه (قوله اجعلها لي عندك ذخراً) أي اجعل السجدة المدلول عليها
بالفعل باعتبار ثوابها والذخر بضم الذال وسكون الخاء المعجمتين ما يدخر والمراد
ذخراً في غاية الشرف والعظمة كما افادها عندك وسيأتي في اذكار الصلاة في قوله فاغفر
لي مغفرة من عندك ما يزيد هذا المقام وضوحاً (قوله وأعظم لي بها) أي بسببها أو
بدلها أو مقابلها وفي لفظ الحديث واكتب لي بها عندك أجراً وكررت في الخبر مع أن
مضمونها مرادف لمضمون اجعلها لي عندك ذخراً لان مقام الدعاء مقام اطلب
و يصح ان يكون هذا غير ذلك لان هذا فيه طلب كتابة الأجر وذلك فيه طلب بقاءه
سالم من محبط أو مبطل (قوله كما قبلتها من عبدك داود) لا يقال فيه ايماء الي ان
سجدة ص للتلاوة لاننا نقول هو مسلم لولم يعارضه ما هو صريح في انها سجدة شكر
من قوله ﷺ في الحديث ونحن نسجدها شكراً ثم دا د يكتب باو واحدة وما

وَيَسْتَحِبُّ أَنْ يَقُولَ أَيْضاً سُبْحَانَ رَبَّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبَّنَا لِمَعْمُولٍ نَصَّ الشَّافِعِيُّ عَلَى هَذَا الْأَخِيرِ أَيْضاً * رَوَيْنَا فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ فِي سَجْدَةِ الْقُرْآنِ سَجْدَةً وَجَبَّيْ لِلَّذِي خَلَقَهُ وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ، قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ صَحِيحٌ،

أحسن قول بعض الأدباء

انما كان ضرب زيد لعمر و * في اصطلاح النحاة قولاً ورسماً

أن داود قال يازيد عمرو * أخذ الواو من حروف في ظلمها (١)

قال الامام أبو بكر ابن العربي المالكي عسر على في هذا الحديث ان يقول أحد ذلك فان طلب قبول مثل ذلك القبول ٧ وابن ذلك اللسان وأين تلك النية قال الجلال السيوطي ليس المراد المماثلة من كل وجه بل في مطلق القبول وقد ورد في دعاء الاضحية كما تقبلت من ابراهيم خليلك وعجد نبيلك وابن المقام من المقام ما يريد بهذا إلا مطلق قبول وفيه ايماء إلي أن الايمان ٧ بهؤلاء الانبياء وإذا ورد الحديث بشيء اتبع ولا إشكال اهـ (قوله ويستحب أن يقول أيضاً سبحان ربنا الخ) قال الحافظ سبق الشافعي الى ذلك سعيد بن أبي عروبة وكان أحد فقهاء البصرة وأدرك بعض الصحابة وأخرجه ابن أبي شبة من طريقه ولا يعترض بالنهي عن القراءة في السجود لانه يحمل على إرادة التلاوة كما في الذي قبله يعني قوله في حديث الحاكم فتبارك الله أحسن الخالقين اهـ (قوله رويناه في سنن أبي داود الخ) قال في السلاخ بعد أن أورده باللفظ المذكور هنا وفيه بعد وخلق «وصوره» كما هي في بعض النسخ المصححة ملحقة : ما لفظه رواه أبو داود والتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَاللَّفْظُ لَهُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَقَالَ حَسَنٌ صَحِيحٌ وَلَفْظُ أَبِي دَاوُدَ يَقُولُ فِي السَّجْدَةِ مَرَاراً وَرَوَاهُ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ وَزَادَ فِيهِ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ وَقَالَ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ اهـ وكلامه ظاهر في أن من ذكر رَوَاهُ قَوْلَهُ وَصُورَهُ لَكِنْ رَاجَعْتَ نَسَخَتَيْنِ

(١) في هامش بعض النسخ ما نصه : تمامه

فاجتهد في خلاص حقي منه واضربنه على التهادي حمًا

زَادَ الْحَاكِمُ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ قَالَ وَهَذِهِ الزِّيَادَةُ صَحِيحَةٌ عَلَى شَرْطِ الصَّحِيحِينَ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا لِي عِنْدَكَ ذُخْرًا إِلَى آخِرِهِ فَرَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ مَرْفُوعًا مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ وَقَالَ الْحَاكِمُ حَدِيثٌ صَحِيحٌ ﴿بَابُ مَا يَقُولُ فِي رَفْعِ رَأْسِهِ مِنَ السَّجُودِ فِي الْجُلُوسِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ﴾

من سنن أبي داود وأصلاً مصححاً من الترمذى فلم أجد فيهما ذلك وعبارة الشيخ ابن حجر في شرح المشكاة زاد البيهقي بعد خلقه وصوره فرواها البيهقي وهي تؤيد ما ذكرته وقال الحافظ بعد تخريجه بهذا اللفظ وليس فيه قوله وصوره هذا حديث حسن قال ابن خزيمة بعد تخريج الحديث إنما أخرجه لثلاث يغتر به بعض الطلبة فيظنه صحيحاً وليس كذلك فإن خالداً الخذاء لم يسمعه من أبي العالية بل بينهما فيه رجل قال الحافظ كأنه يشير إلى ما رواه أحمد وغيره عن اسماعيل بن علية عن خالد الخذاء عن رجل عن أبي العالية عن عائشة فذكره وخفيت علته هذه على الترمذى فصحيحه واعترضه ابن حبان بظاهره فأخرجه في صحيحه عن ابن خزيمة وتبعه الحاكم في تصحيحه وكأنهما لم يستحضرا كلام إمامهما فيه وذكر الدارقطني في العلل اختلافاً فيه وقال الصواب رواية اسماعيل قال وإنما قلت حسناً لأن له شاهداً من حديث علي كما تقدم وإن كان في مطلق السجود ونبه الحافظ على أنه لم يرفى النسخ المعتمدة من الأذكار في آخر الحديث بحوله وقوته وهو ثابت في الكتب الثلاثة التي نسبها إليه اهـ * قلت قد رأيت ذلك في نسخة مصححة مقروءة على حفاظ متقنين كالنقي ابن فهد وابن النجم وحفيده الغر في آخرين ألحقت في الهامش وكتب عليها (٧ وزاد الحاكم) قال الحافظ وأخرجه البيهقي عن الحاكم وأخرجه من طريق أخرى ولم يذكر فيها هذه الزيادة اهـ

﴿بَابُ مَا يَقُولُ فِي رَفْعِ رَأْسِهِ مِنَ السَّجُودِ فِي الْجُلُوسِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ﴾

وفي بعض النسخ ساقط وفي الجلوس الخ قال ابن الجزري في تصحيح المصاييح ! إنما خص بين السجدين بالدعاء لانه حال بين حالتين مأثور بالدعاء فيهما فاعطى حكمهما فكانه لم يعد فاصلاً بين السجدين اهـ قال المصنف وأي دعاء دعاه في الجلوس بين

السنة أن يكبر من حين يبتدىء بالرفع ويمد التكبير إلى أن يستوى جالساً وقد قدمنا بيان عدد التكبيرات والخلاف في مدها والمد المبطّل لها، فإذا فرغ من التكبير واستوى جالساً فالسنة أن يدعو بما رويناه في سنن أبي داود والترمذي والنسائي والبيهقي وغيرها عن حذيفة رضي الله عنه في حديثه المتقدم في صلاة النبي ﷺ في الليل وقيامه الطويل بالبقرة والنساء وآل عمران وركوعه نحو قيامه وسجوده نحو ذلك قال وكان يقول بين السجدةين رب اغفر لي رب اغفر لي وجلس بقدر سجوده

السجدةين تأدت به السنة لكن المروى أفضل نقله ابن المزجد في التجريد (قوله السنة أن يكبر) أي من غير رفع يدي يرتفع منه رأسه قبل يديه (قوله فالسنة أن يدعو بما رويناه في سنن أبي داود الخ) قال الحافظ وأخرجه أحمد أيضاً قال الحافظ ووقع من وجه آخر مقتصر على المقصود فأخرجه بسنده إلى حذيفة قال كان رسول الله ﷺ يقول بين السجدةين رب اغفر لي رب اغفر لي قال الحافظ بعد تخريج هذا أخرجه ابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان عن ابن خزيمة والحاكم وفي تصحيح هؤلاء لا سند لهذا الحديث نظر فان طلحة بن يزيد هو أبو حمزة لم يسمع من حذيفة كما جزم به النسائي وقد عرف الواسطة بينهما في رواية شعبة الراوى لحديث أبي داود وغيره ممن ذكره المصنف فانهم رويوه من طريق شعبة وفيه عن أبي حمزة عن رجل من بني عيس كان شعبة يري أنه صلة عن حذيفة اهـ (قوله وغيرها) كسند الدارمي (قوله وجلس بقدر سجوده) قال ابن القيم في الهدى كان هديه ﷺ أطالة هذا الركن بقدر السجود وهكذا الثابت عنه في جميع الأحاديث وفي الصحيحين عن أنس كان رسول الله ﷺ يقعد بين السجدةين حتى تقول قد نسي أو قد أوهم وهذه السنة تركها أكثر الناس من بعد انقراض عصر الصحابة ولهذا قال ثابت وكان أنس يصنع شيئاً لا أراكم تصنعونه يمكن بين السجدةين حتى تقول قد نسي أو قد أوهم وأما من حكم السنة ولم يلتفت إلى ما خلفها فانه لا يعاب بما خلف هذا الهدى وفي شرح المشكاة فيه تطويل الاعتدال والجلوس بين السجود مع انهما قصيران عندنا ومن

وبارويناه في سنن البيهقي عن ابن عباس في حديث مبينه عند خالته ميمونة رضي الله عنها وصلاة النبي ﷺ في الليل فذكره قال وكان إذا رفع رأسه من السجدة قال رب اغفر لي وارحمني واجبرني وارزقني واهدني وفي رواية أبي داود وعافني

ثم اختار النووي طولها بل جزم به المذهب في بعض كتبه اهـ قوله وبارويناه في سنن البيهقي رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه والحاكم ابن السني كلهم عن ابن عباس لكن قوله واجبرني انقرد به الترمذي والبيهقي وقال الحافظ بعد تخريج الحديث بلفظ رواية البيهقي أخرجه الطبراني في الكبير ومعنى اجبرني اغثني من جبر الله مصيبته أي رد عليه ما فات منه وذهب أو عوضه وأصله من جبر الكسر أي أصلحه كذا في النهاية وقوله وارفعني انقرد به ابن ماجه والحاكم في المستدرک والبيهقي وكان هذا وجه الاقتصار في عزو التخريج للبيهقي فقط لكونه روى الجميع والمراد الرفعة في المقدار والرتبة (قوله وفي رواية أبي داود وعافني) وكذا هو عند البيهقي في السنن ونقل في السلاح كذلك عما عدا البيهقي لانه لم يذكره في مخرجي الحديث والله أعلم قال الحافظ ظاهر صنيع الشيخ يفهم أنه زادها على رواية البيهقي وهو كذلك لكنه نقص ثنتين اجبرني وارفعني وأخرج الحافظ من طريق الطبراني في كتاب الدعاء له ومن طريق غيره كلاهما عن ابن عباس قال كان رسول الله ﷺ يقول بين السجدين اللهم اغفر لي وارحمني وعافني وارزقني واهدني وقال بعد اخراجه حديث غريب أخرجه أبو داود والترمذي وابن حبان في الضعفاء والحاكم قال الترمذي غريب وقال الدارقطني والطبراني لم يروه عن جيبب يعني الراوي عن سعيد بن عباس الا كامل زاد الطبراني ولم يروه عن كامل الا زيد بن الحباب وعبيد بن اسحاق وتعقبه الحافظ بانه قد رواه ابن ماجه من طريق اسماعيل بن صبيح عن كامل فالنقود به كامل وقد اختلف في توثيقه ووقع في رواية ابن حبان زيادة وانصرني وإذا ضمت الى ما تقدم تمت الالفاظ ثمانية والله أعلم ﴿ تنبيه ﴾ ذكر المصنف في مجموعه تبعا للرافعي وغيره بلفظ رب اغفر لي واجبرني وعافني وارزقني واهدني ثم قال والأحب أن يضم اليها وارحمني وارفعني فقد ورد ذلك وذكره في الروضة بلفظ اغفر لي

واسناده حسن والله أعلم ﴿فصل﴾

فَإِذَا سَجَدَ السَّجْدَةَ الثَّانِيَةَ قَالَ فِيهَا مَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْأُثْلَى سَوَاءً ، فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنْهَا رَفَعَ مَكْبَرًا وَجَلَسَ لِلِاسْتِرَاحَةِ

وارحمي واجبرني واهدني وارزقني وهذا موافق لرواية الترمذي ورواية أبي داود مثلها لكن قال عافني بدل اجبرني فينتظم من رواية الثلاثة ما ذكره في مجموعه وجمعها ابن عدى الارافعي ومثله ابن حبان لكن عنده انصري بدل اهدني واتفقت روايات الجميع على اثبات اغفرلي وارحمي فعجب لمن حذف ارحمي كالغزالي والرافعي وقد ثبت أيضا في رواية البيهقي ورواية الحاكم مثلها وأثبت الغزالي في الوجيز بعد عافني واعف عني وحذفها الرافعي ووقع في رواية بريدة مثل حديث علي وزاد في آخره رب إني لما أنزلت إلى من خير فقير أخرجه البزار بسند فيه ضعيف ويجتمع من جميع ما ذكره عشر كلمات قاله الحافظ (قوله واسناده) أي أبي داود والافساند الخبر الذي فيه ذلك صحيح كما نقله في السلاخ عن الحاكم لكن قال الحافظ وقول الشيخ اسناده حسن كانه اعتمد فيه على سكوت أبي داود واما الحاكم فصحيحه على قاعدته في عدم الفرق بين الصحيح والحسن، قلت وقد صرح ابن الملقن في البدر المنير بصحة حديث ابن عباس المذكور وقال أخرجه الحاكم في موضعين من مستدركه وقال في كلا الموضعين حديث صحيح الاسناد اه وظاهر سياقه اعتماده في تصحيحه على تصحيح الحاكم له وقد علمت ما فيه قال الحافظ وقد قال الترمذي بعد تخريجه وبه يقول على رضى الله عنه ثم أخرج الحافظ حديث علي إلى سليمان التيمي قال بلغني أن عليا كان يقول بين السجدين رب اغفرلي وارحمي وارفعني واجبرني ور واه البيهقي وقال ورواه الحارث عن علي فقال اهدني بدل وارفعني أخرجه الحافظ أيضا من طريق الطبراني في الدعاء عن الحارث عن علي أنه كان يقول بين السجدين اللهم اغفرلي وارحمي واجبرني وارزقني وارفعني ورجال السندين موثقون إلا الواسطة بين سليمان وعلي في السند الأول وكذا في السند الثاني إلا الحارث وهو ابن عبد الله ابن الاعور مشهور وضعفه جماعة اه ﴿فصل﴾ (قوله وجلس للاستراحة) أي ولو كان قويا ولو

جَلْسَةً لَطِيفَةً بِحَيْثُ تُسَكِّنُ حَرَكَتُهَا سَكُونًا بَيْنًا ثُمَّ يَقُومُ إِلَى الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ وَيَمْدُ
التَّكْبِيرَةَ الَّتِي رَفَعَ بِهَا مِنَ السُّجُودِ إِلَى أَنْ يَنْتَصِبَ قَائِمًا وَيَكُونُ الْمَدُّ بَعْدَ
الْلَامِ مِنَ اللَّهِ، هَذَا أَصَحُّ الْأَوْجُهِ لِأَصْحَابِنَا. وَلَهُمْ وَجْهٌ أَنَّهُ يَرْفَعُ بِغَيْرِ تَكْبِيرٍ
وَيَجْلِسُ لِلِاسْتِرَاحَةِ فَإِذَا انْهَضَ كَبَّرَ. وَوَجْهٌ ثَالِثٌ أَنَّهُ يَرْفَعُ مِنَ السُّجُودِ مُكَبِّرًا
فَإِذَا جَلَسَ قَطَعَ التَّكْبِيرَ ثُمَّ يَقُومُ بِغَيْرِ تَكْبِيرٍ. وَلَا خِلَافَ أَنَّهُ لَا يَأْتِي بِتَكْبِيرَيْنِ فِي
هَذَا الْمَوْضِعِ. إِنَّمَا قَالَ أَصْحَابُنَا الْوَجْهَ الْأَوَّلُ أَصَحُّ إِنْ لَمْ يَخْلَوْا جُزْءًا مِنَ الصَّلَاةِ
عَنْ ذِكْرِ * وَعَلِمُوا أَنَّ جَلْسَةَ الْإِسْتِرَاحَةِ سُنَّةٌ صَحِيحَةٌ ثَابِتَةٌ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ
وغيرِهِ مِنْ فِعْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمَذْهَبِنَا اسْتِحْبَابُهَا

كَانَتِ الصَّلَاةُ ثَقِيلًا وَهِيَ فَاصِلَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْأُولَى وَلَا مِنَ الثَّانِيَةِ (قوله جلوسا لطيفا)
أَفْهَمُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَطْوِيلُهُ (١) كَالْجُلُوسِ بَيْنَ السُّجُودَيْنِ وَهُوَ الْمَعْتَمِدُ فَنُطَوِّلُهُ قَدْرَ اقْلِ التَّشْهِيدِ
عَامِدًا عَالِمًا بَطَلَتْ صَلَاتُهُ (قوله في صحيح البخاري وغيره من فعل النبي ﷺ) فِي
الْبَدْرِ الْمُنِيرِ لِابْنِ الْمُلَقِّنِ عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحَوِيثِ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ يَصَلِي فَاذًا كَانَ فِي
وَتَرَمَنَ صَلَاتُهُ لَمْ يَنْهَضْ حَتَّى يَسْتَوِيَ قَاعِدَا وَهُوَ مَعْدُودٌ مِنْ أَفْرَادِ الْبُخَارِيِّ وَرَوَاهُ
بِغَيْرِ هَذَا اللَّفْظِ أَيْضًا فِي الْهَدْيِ لِابْنِ الْقَيْمِ فِي أَنْشَاءِ كَلَامٍ إِنَّمَا ذَكَرْتُ يَعْنِي جَلْسَةَ
الْإِسْتِرَاحَةِ فِي حَدِيثِ مَالِكِ بْنِ الْحَوِيثِ وَأَبِي حَمِيدٍ وَلَوْ كَانَ هَدْيُهُ ﷺ فَعَلَهَا دَائِمًا
لَذَكَرَهَا كُلٌّ مِنْ وَصَفِ صَلَاتِهِ أَهْ وَقَالَ الْحَافِظُ وَأَشْهَرُ الْإِحَادِيثِ فِيهِ حَدِيثُ مَالِكِ
ابْنِ الْحَوِيثِ قَالَ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ إِذَا كَانَ فِي وَتَرَمَنَ صَلَاتُهُ لَمْ يَنْهَضْ حَتَّى يَسْتَوِيَ
جَالِسًا أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ ثُمَّ ذَكَرَهُ الْحَافِظُ طَرَفًا
وَأَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ فِي بَعْضِ طَرِيقِ حَدِيثِ أَبِي حَمِيدٍ السَّاعِدِيُّ فِي وَصْفِهِ صَلَاةَ النَّبِيِّ
ﷺ مَا يَشْهَدُ لِحَدِيثِ مَالِكِ بْنِ الْحَوِيثِ وَأَصْلُهُ عِنْدَ الْبُخَارِيِّ وَغَيْرِهِ بِدُونِ الزِّيَادَةِ
قَالَ الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيجِ حَدِيثِ أَبِي حَمِيدٍ الَّذِي فِي اثْبَاتِ هَذِهِ الْجَلْسَةِ حَدِيثُ صَحِيحِ
أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ وَابْنُ خُزَيْمَةَ ثُمَّ ذَكَرُوا رِوَايَةَ

عنه ليس فيها ذكر هذه الجلسة ولا الرفع منها وجاء في حديث عنه عند أبي داود والترمذى ولم يتعرض فيه لصفة الرفع من السجدة الثانية وجاءت رواية ثالثة عنه تدل على انه رفع من السجدة الثانية من غير جلوس قال الحافظ بعد تخريج هذا حديث صحيح أخرجه أبو داود وصححه ابن حبان قال الحافظ فاختلف على أبي حميد في جلسة الاستراحة لإثباتا وتقيا وسكوتا وكذا وقع في قصة المسىء صلاته على الوجوه الثلاثة وقال أخرجه البخارى بالأنحاء الثلاثة من حديث أبي هريرة فاخرجه في كتاب الاستئذان من رواية عبد الله بن نمير عن عبيد الله بن عمر العمرى قال بعد ذكر السجدة الثانية ثم ارفع حتى تطمئن جالسا وأخرجه في كتاب الايمان والندور من رواية أبي أسامة عن العمرى فقال بعد ذكر السجدة الثانية ثم ارفع حتى تستوى قائما وأخرجه في كتاب الصلاة من رواية يحيى القطان عن العمرى فلم يذكر ما بعد السجدة الثانية وأخرجه مسلم من هذه الطرق الثلاثة لكن ساقه على لفظ القطان ثم ظاهر كلام الشيخ ان الحكم المذكور لم يرد من قول النبي ﷺ صحيحا وليس كذلك لما قدمناه في حديث المسىء صلاته وكلامه في مجموعه يقتضى انه لم يذكر في قصة المسىء صلاته وقد ورد فيها كما قدمناه ويقتضى ايضا ان يقه لم يقع الا في حديث وائل وقد تقدم عن أبي حميد وجاء ايضا عن رفاعه في بعض طرقه وقد ذكر ابن المنذر ان الامام أحمد احتج بحديثه (١) للقول بترك جلسة الاستراحة ثم أخرج الحافظ من طريق الامام أحمد بن حنبل عن يحيى بن خلاد بن رافع عن أبيه عن عمه رفاعه بن رافع فذكر قصة المسىء صلاته وقال فيه بعد ذكر الجلوس بين السجدين ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم قم قال الحافظ وكذا أخرجه أصحاب السنن الاربعة والطبرانى عن علي بن يحيى المذكور عن أبيه كلها ساكتة عما بعد السجدة الثانية وكذا أخرجه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وجاء أيضا عن أبي مالك الاشعري فاخرج الحافظ عنه أنه جمع قومه فذكر الحديث في صفة الصلاة وفيه بعد ذلك الجلوس بين السجدين ثم كبر فسجد ثم كبر فانهض قائما وفي آخره أنها صفة صلاة رسول الله ﷺ ولم يتكلم الحافظ على حال سنده ثم قال الحافظ وحديث وائل احتج به الشيخ في المذهب والرافعى وغيره ولفظه أن النبي ﷺ كان اذا رفع رأسه من السجدة استوى

لهذه السنة الصحيحة . ثم هي مستحبة عقيب السجدة الثانية من كل ركعة يقوم عنها ولا تستحب في سجود التلاوة في الصلاة والله أعلم

﴿ باب أذكاري الركعة الثانية ﴾

اعلم أن الأذكار التي ذكرناها في الركعة الأولى يفعلها كلها في الثانية على ما ذكرناه في الأولى من الفرض والنفل وغير ذلك من الفروع المذكورة إلا في أشياء (أحدها) أن الركعة الأولى فيها تكبيرة الإحرام وهي ركن وليس كذلك الثانية فإنه لا يكبر في أولها وإنما التكبيرة التي قبلها الرفع من السجود مع أنها سنة (الثاني) لا يشرع دعاء الاستفتاح في الثانية بخلاف الأولى (الثالث) قدمنا أنه يتعوذ في الأولى بلا خلاف . وفي الثانية خلاف الأصح أنه يتعوذ (الرابع) المختار أن القراءة في الثانية تكون أقل من الأولى . وفيه خلاف الذي قدمناه والله أعلم

قائما بتكبيره وهذا الحديث يعض له الحازمي في تخريج أحاديث المذهب وكذا المنذرى ولم يخرج الشيخ في شرحه ولا من خرج أحاديث الرافعي وكنت تبعهم ثم ظفرت به في مسند البزار في أثناء حديث طويل ذكر فيه صفة الوضوء والصلاة وفيه بعد ذكر السجدة الثانية ثم رفع رأسه بالتكبير إلى أن اعتدل في قيامه وفي سنده ضعف وانقطاع وليس صريحا في نفي جلسة الاستراحة (قوله لهذه السنة الصحيحة) أي وكونها لم ترد في أكثر الأحاديث لاحجة فيه لعدم نديها وورد ما يخالف ذلك غريب كذا في التحفة لابن حجر (قوله يقوم عنها) أي بان لا يعقبها تشهد باعتبار ارادته وان خالف المشروع كما أفني به بغوى وأفهم قوله يقوم عنها أنها لا تسن لقاعد

﴿ قوله في باب أذكاري الركعة الثانية : لا يشرع دعاء الافتتاح ﴾

قال ابن القيم في الهدى وكان اذا نهض افتتح القراءة ولم يسكت كما كان عند افتتاح

﴿ بابُ القنوتِ في الصُّبحِ ﴾

اعلم أنَّ القنوتَ في صلاةِ الصُّبحِ سنةٌ للحديثِ الصَّحيحِ فيه عن أنسٍ رضي الله عنه أنَّ رسولَ الله ﷺ لم يزلْ يَقنُتُ في الصُّبحِ حتَّى يَفرِّقَ الدُّنيا *

الصلاة واختلف الفقهاء هل هذا موضع استعاذة أولاً بعد اتفاقهم أنه ليس بموضع افتتاح وفي ذلك قولان مبناهما ان قراءة الصلاة هل هي قراءة واحدة فيكفي لها استعاذة واحدة أو قراءة كل ركعة مستقلة بنفسها ولا نزاع بينهم ان الافتتاح لمجموع الصلاة اهـ

﴿ باب القنوت ﴾

في فتح الباري ذكر ابن العربي للقنوت عشرة معان فنظمها شيخنا زين الدين العراقي فقال

ولفظ القنوت اذكر معانيه تجد * مزيدا على عشر معان مرضيه
دعاء خشوع والعبادة طاعة * اقامتها اقراره بالعبودية (١)
سكوت صلاة والقيام وطوله * كذلك دوام الطاعة المتسالية (٢)
وعند أهل الشرع اسم للدعاء في الصلاة في محل مخصوص من القيام (قوله عن أنس الخ) في الخلاصة للمصنف عن أنس رضي الله عنه أن النبي ﷺ قنن شهرًا يدعو عليهم ثم تركه فاما الصبح فلم يزل يقنن حتى فارق الدنيا صحيح رواه جماعات من الحفاظ وصححوه ومن نص على صحته الحافظ أبو عبد الله محمد بن علي البايني والحاكم في المستدرک ومواضع من كتب البيهقي ورواه الدارقطني من طرق باسانيد صحيحة وعن العوام بن حمزة قال سألت أبا عثمان عن القنوت في الصبح فقال بعد الركوع قلت عمن قال عن أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله تعالى عنهم رواه البيهقي وقال هذا اسناد حسن ، وعن ابن معقل التابعي قال قنن في الفجر على رضي الله عنه قال البيهقي هذا عن علي صحيح مشهور ، قال أصحابنا الذين رَووا اثبات القنوت أكثر ومعهم زيادة علم فتقدم روايتهم اهـ قال ابن حجر في شرح المشكاة أما رواية تركه فالمراد ترك الدعاء عليهم لا ترك جميع القنوت أو ترك القنوت في غير

رواه الحاكم أبو عبد الله في كتاب الأربعين وقال حديث صحيح * واعلم أن القنوت مشروع وهو سنة عندنا في الصبح متأكدة لو تركه لم تبطل صلاته

الصبح كما بينه خبر أنس فانه مفصل فيقضى به على هذا المحتمل ٧ اه وزاد في شرح العباب ويوافقه أي خبر أنس المذكور روايتهما عن أبي هريرة رضي الله عنه ثم ترك الدعاء عليهم لكن في الهدى لابن القيم أنه صلى الله عليه وسلم قنت في الصلاة وترك وكان تركه أكثر من فعله ولا كراهة على من فعل ولا من ترك وأطال في الاستدلال له بما في بعضه نظر قال ابن حجر في شرح المشكاة في حديث أبي مالك الاشجعي قلت لابي يا أبت انك قد صليت بخلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان وعلى هاهنا بالكوفة نحو أم خمسين سنة أكانوا يقتنون قال أي بنى محدث رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه ، وأجاب أمتنا بان الذين اثبتوا معهم زيادة علم فوجب تقديمهم لاسيما وهم أكثر * قلت قال الحافظ ولعل النبي صلى الله عليه وسلم ومن ذكر أسروه فلم يسمعه أبو مالك وكان بعيدا أو نسي ويعكر عليه ورود نحو ذلك عن ابن مسعود اه وماروى عن ابن مسعود أنه صلى الله عليه وسلم لم يقتن في شيء من صلاته الا في الوتر وكان اذا حارب قنت في الصلوات كلها يدعو على المشركين ضعيف جدا، وكذا ماروى عن ابن عباس أنه بدعة وعن أم سلمة أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن القنوت في الصبح فهذه كلها ضعيفة ، وبما يرد ما ذكر عن ابن عباس مارواه البيهقي عنه من طرق أنه صلى الله عليه وسلم كان يعلمهم اللهم اهدني اطلع ليدعوا به في قنوت الصبح وقول ابن عمر ما حفظه عن أحد من الصحابة معارض بمن حفظه وهو أسن منه وأكثر عددا فقدم عليه سيما وهو قاف وغيره مثبت اه (قوله أخرجه الحاكم في كتاب الأربعين) قال الحافظ وأخرجه الحاكم في كتاب القنوت ولفظه ثم عن أنس قال مازال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتن في صلاة الصبح حتى فارق الدنيا قال الحافظ حديث حسن أخرجه أحمد وفي سنده أبو جعفر الرازي واسمه عيسى بن ماهان مختلف فيه وكذا في شيخه وأسند الحافظ عن أنس أيضا قنت صلى الله عليه وسلم شهرا ثم تركه فإما في الصبح فلم يزل يقتن حتى فارق الدنيا وأسند أيضا عن أبي جعفر الرازي قال كنت جالسا عند أنس بن مالك فقبل انما قنت صلى الله عليه وسلم شهرا فقال لم يزل يقتن

لكن يسجد للسهو سواها تركه عمداً أو سهواً وأما غير الصبح من الصلوات الخمس فهل يقنت فيها ، فيه ثلاثة أقوال للشافعي رحمه الله تعالى (الأصح المشهور منها) أنه إن نزل بالمسلمين نازلةً قنتوا

في الصبح حتى فارق الدنيا أخرجه الحاكم هكذا وصححه على طريقته في تصحيح ما هو حسن عند غيره اهـ (قوله لكن يسجد للسهو) وكذا يسجد للسهو إذا ترك شيئاً من كلماته وحل عدم تعين كلماته إذا لم يشرع فيه وفارق بدله لانه لا حمله (قوله عمداً أو سهواً) وقيل ان تركه عمداً فلا يسجد لتقصيره فتفتوت (١) السنة على نفسه وردوه بان خلل العمد أكثر فكان الى الجبر أحوج (قوله أما في غير الصبح الخ) قال بعضهم ليس المراد بالقنوت في النازلة ما يقال في الصبح لانه لم يرد في النازلة وإنما الوارد الدعاء برفع النازلة فهو المراد هنا ولا يجمع بينه وبين الدعاء برفعها لثلا بطول الاعتدال وهو مبطل اهـ ورد بان ظاهر كلامهم خلاف ذلك وقوله هو مبطل خلاف المنقول فقد قال القاضي لو طول القنوت المشروع زائد على العادة كره وفي البطلان احتمالان وقطع المتولى وغيره بعده لان المحل محل الذكر والدعاء، اذا تقرر هذا فالذي يتجه أنه يأتي بقنوت الصبح ثم يختم بسؤال (٢) تلك النازلة فان كانت جديداً عابض ماورد في أدعية الاستسقاء كذا في التحفة لابن حجر وخرج بقوله من الصلوات الخمس غيرها فيكره في الجنازة مطلقاً لبنائها على التخفيف والمنذورة والنافلة التي يسن فيها الجماعة وغيرها فلا يسن فيها ثم ان قنت فيها لنازلة لم يكره والا كره وقول جمع يحرم ويبطل في النازلة ضعيف لقول (٣) بعضهم يبطل ان أطال لا طلاقهم كراهة القنوت في الفريضة وغيرها لغير النازلة (قوله الأصح المشهور الخ) قال الحافظ دليل هذا القول حديث ابن عباس قنت ﷺ شهراً متتابعاً في الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح يدعو على رعل وذكوان وعصية في دبر كل صلاة اذا قال سمع الله لمن حمده من الركعة الأخيرة ويؤمن من خائنه قال الحافظ بعد اخراجه حديث حسن أخرجه أبو داود وابن خزيمة في صحيحه (قوله نازلة) أى عامة أو خاصة في معنى العامة لعود ضررها على المسلمين على الأوجه كوباء وطاعون وقحط وجراد وكذا مطر يضر بالامران أو زرع وخوف عدو وكأسر عالم أو شجاع للاحاديث الصحيحة انه ﷺ قنت شهراً

(١) لعله (بتقويته) (٢) لعله (بسؤال رفع) (٣) لعله (كقول) . ع

(والافلا والثاني) يقتنون مطلقاً (والثالث) لا يقتنون مطلقاً والله أعلم *

يدعو على قاتلي اصحابه القراء يبرئ معونة لدفع تمرد القاتلين لا لتدارك المقتولين لتعذرهم وقبس غير خوف العدو عليه (فائدة) قال الجوهرى النازلة الشدة من شدة اندالدهر تنزل بالناس (قوله وان لم تنزل لا يقتنوا) (١) أى يكره ذلك لعدم وروده لغير النازلة وفارقت الصبح غيرها بشرها مع اختصاصها بالتأذين قبل الوقت وبالتثويب وبكونها أقصرهن فكانت بالزيادة أليق وليعود على يومه بالبركة لما فيه من الذلة والخضوع (فائدة) قال الحافظ في فتح البارى ظهر لي ان الحكمة في جعل قنوت النازلة في الاعتدال دون السجود مع أن السجود مظنة الاجابة كما ثبت أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وثبت الامر بالدعاء فيه أن المطلوب من قنوت النازلة مشاركة الماموم الامام في الدعاء ولو بالتأمين ومن ثم اتفقوا على الجهر به خلاف قنوت الصبح ففي الجهر به خلاف اه (قوله والثالث لا يقتنوا مطلقاً) قال الحافظ دله ما في الصحيحين عن أنس وأبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم قنت شهراً ثم ترك وحمله الاولون على انقضاء الحاجة لقول أبي هريرة في بعض طرقه ان الذى (٢) كان يدعو لهم قدموا فترك الدعاء لهم ودليل التعميم حديث البراء بن عازب كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلى صلاة مكتوبة إلا قنت فيها قال الحافظ بعد إخراجهم رجاله موثقون الامجد بن أنس فاختلف فيه وأخرج حديثه هذا الدارقطني والبيهقي وله شاهد من حديث البراء أيضاً قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقنت في الصبح والمغرب قال الحافظ بعد إخراجهم حديث صحيح أخرجه مسلم وأحمد وأبوداود والنسائي وابن خزيمة من طرق متعددة وله شاهد آخر أخرجه البخارى من رواية محمد بن سيرين عن أنس بلفظه وله شاهد آخر أخرجه الشيخان عن أبي هريرة قال لأقر بن لكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يقنت في الظهر والعشاء والصبح وحمل بعضهم هذه الاحاديث على قنوت النازلة ويؤيده ما أخرجه البخارى عن أبي هريرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن يدعو لاحد أو يدعو على أحد قنت في الركعة الاخيرة ورواه ابن خزيمة أيضاً بلفظه كان لا يقنت الا اذا دعا لاحد أو دعا على احد ولهذا اللفظ شاهد من حديث أنس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم

(١) عبارة المتن (والافلا) . ع (٢) لعله (الذين) . ع

(١٩ - فتوحات - نى)

ويستحبُّ القنوتُ عندنا في النصفِ الأخيرِ من شهرِ رمضانَ في الركعةِ الأخيرةِ من الوترِ . ولنا وجهٌ أنْ يقنَّتَ فيها في جميعِ شهرِ رمضانَ . ووجهٌ ثالثٌ في جميعِ السنةِ وهوَ مذهبُ أبي حنيفةَ . والمعروفُ منْ مذهبنا هوَ الأولُ

لا يقنَّتْ الا دما لقومٍ أودما على قومٍ قال الحافظ بعد اخراجه أخرجه ابن خزيمة وله شاهد آخر من حديث ابن عباس قال قنَّتْ ﷺ دعا لقومٍ ودعا على قومٍ أخرجه الطبراني قال الحافظ . وسنده حسن اهـ (قوله ويستحب القنوت عندنا في النصف الاخير من رمضان) أى لما رواه أبو داود عن الحسن ان عمر جمع الناس على أنى فكان يصلى لهم عشرين ليلة ولا يقنَّتْ بهم الا في النصف الثاني الحديث قال الحافظ أخرج الحديث بسندين رجالهما ثقات أحدهما منقطع وفي الآخر راو لم يسم وأخرجه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل وأخرجه (١) مثله عن أبي خيثمة واسمه معاذ بن الحارث وهو الذى كان يصلى بهم اذا غاب أبى وأخرج أيضا عن على نحوه بسند ضعيف وعلقه عنه الترمذي لمى والثابت عن على خلافة (قوله في الركعة الاخيرة) أى التى يقبها السلام واطلاق الاخيرة عليها باعتبار الغالب من سبق نحو ركعتين عليها فلا يخالف . سنه (٢) فيما لو اقتصر على ركعة واحدة (قوله ووجه ثان ٧) قال الحافظ لم يثبت بعضهم هذا الوجه ونسبه الرافعى لمالك وما وقفت له على مستند لكنه في الموطأ عن عبد الرحمن ابن هرمز الاعرج قال ما أدركت الناس الا وهم يلعنون الكفرة في رمضان وهذا يحتمل أن يخص بالنصف الاخير فيرجع الى الاول والوجه الثالث المختار عند جماعة عقده محمد بن نصر بابا ذكر فيه عن عمر وعلى وابن مسعود ذلك باسناد صحيحة وحديث ابن مسعود وهو لم يكن النبي ﷺ يقنَّتْ في شيء من الصلوات الا في الوتر الحديث وسيأتى حديث الحسن وان كان غير صريح في التعميم أيضا وأخرج ابن خزيمة من رواية عبد الرحمن بن أبى لى سئل عن القنوت في الوتر فقال حدثنا البراء بن عازب قال هي سنة ماضية اهـ (قوله ووجه ثالث في جميع السنة الخ) قال الشيخ تاج الدين السبكي في الطبقات في ترجمة القفال قال القاضى حسين في تعليقه في باب صلاة

والله أعلم ﴿ فصل ﴾ أعلم أن محل القنوت عندنا في الصبح

التطوع كان القفال يقول وددت أن أجد قول سلف في القنوت في الوتر في جميع السنة لكن تفحصت عنه فما وجدت أحداً قال به قال القفال وقد اشترت كتاب ابن المنذر في اختلاف العلماء لهذه المسألة خاصة فتفحصت عنها فلم أجد أحداً قال به إلا ما لكافاه قال بالقنوت في الوتر في جميع شهر رمضان دون غيره من الشهور قلت كان (١) يعني بالسلف الصحابة والتابعين ومن بعدهم إلى زمان مالك والشافعي والافقد قال بالقنوت في الوتر جميع السنة من أصحابنا أربعة منهم اثنان استبعد خفاء قولهما على القفال وهما أبو الوليد النيسابوري وأبو عبد الله الزبيري وأبو (٢) منصور بن مهران وأبو الفضل بن عبدان واختاره النووي في تحقيق المذهب ولكن توقف والدي في موافقته على اختياره قال إذ ليس في الحديث تصريح به ولما رأيت فخص القفال عن أقاويل السلف في هذه المسألة فكشفت أوعب الكتب لأقاويلهم وهو مصنف ابن أبي شيبة فوجدته قال حدثنا أزهر السمان عن ابن عون عن إبراهيم أنه كان يقول القنوت في السنة كلها قال وكان ابن سيرين لا يراه إلا في النصف الثاني من رمضان ثم روي عن الحسن أن الإمام يقنت في النصف والمنفرد يقنت في الشهر كله ثم روى ذلك بسنده إلى إبراهيم قال كان عبد الله لا يقنت السنة كلها في الفجر ويقنت في الوتر كل ليلة قبل الركوع قال أبو بكر هذا القول عندنا قلت فهذا أبو بكر بن أبي شيبة قد نقل عن إبراهيم عن عبد الله وهو ابن مسعود أنه يقنت في الوتر في السنة كلها وبه قال إبراهيم نفسه وهو النخعي وارتضاه أبو بكر بن أبي شيبة فمؤلاً الثلاثة من السلف اه قلت وقال به الإمام أبو حنيفة كما نقله المؤلف هنا وكان السبكي سكت عن ذكره لنسيانه ذلك حال الكتابة وبه يندفع ما شنع به بعض من أساء الأدب على ابن السبكي في تركه ذكر الإمام أبي حنيفة والله أعلم وفي كلام ابن السبكي أنه لم يقل بما ذكر أحد من التابعين لكن قال الحافظ نقل القاضي حسين في التعليقة أن القفال ودأن لو قال به أحد من السلف وأقره على ذلك وهو غريب فقد نقله محمد بن نصر وقبلة أبو بكر بن أبي شيبة عن جماعة من التابعين ونقله ابن المنذر عن أبي ثور صاحب الشافعي ونقله الروياني عن مشايخ طبرستان وبه قال جماعة من الشافعية اه ﴿ فضل ﴾ (قوله في الصبح)

بعدَ الرفعِ من الركوعِ في الركعةِ الثانيةِ وقالَ مالكٌ رحمَهُ اللهُ يَنْتُ قَبْلَ
الركوعِ قالَ أَصْحَابُنَا فَلَوْ قُنْتُ شَافِعِي قَبْلَ الرَّكْعِ لَمْ يُحْسَبْ لَهُ عَلَى الْأَصَحِّ
وَأَمَّا وَجْهُهُ أَنْ يُحْسَبَ وَعَلَى الْأَصَحِّ يَعِيدُهُ بَعْدَ الرَّكْعِ وَيَسْجُدُ لِلسُّهُوِّ وَقِيلَ
لَا يَسْجُدُ . وَأَمَّا لَفْظُهُ فَالِاخْتِيَارُ أَنْ يَقُولَ فِيهِ مَارَوَيْنَاهُ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ فِي
سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ مَاجَةَ وَابْنِ أَبِي شَيْبَةَ

وكذا فيما يشرع فيه من وتر النصف الأخير من رمضان والمكتوبات عند
النزلة فالتقييده لكونه الغالب فيه لا مفهوم له (قوله بعد الرفع من الركوع) أى
لما تقدم بسند حسن أن الصديق وعمر وعثمان كانوا يفعلونه بعد الركوع قال البيهقي
صح أنه صلى الله عليه وسلم قنت قبل الركوع أيضا لكن رواية القنوت بعده أكثر وأحفظ فهو
أولي وعليه درج الخلفاء الراشدون في أشهر الروايات عنهم وأكثرها وفي الكني لأبي
أحمد الحاكم عن الحسن صلوات خلف ثمانية وعشرين بدرية كلهم يقرن في الصبح
بعد الركوع اهـ وقول الباقلاني يمتنع علي المجتهد عند تعارض الأدلة الترجيح بظني
كثرة الرواة أو الأدلة أو كثرة أوصافهم بخلاف القطعي كتقديم النص علي
القياس اختياره والذي صرح به أئمتنا أنه لا فرق قال في التحفة ويسن يعني القنوت
بعد ذكر الاعتدال وهو إلى « من شيء بعد » خلافا لمن قال الأولى أن لا يزيد علي
ربنا لك الحمد ولمن قال الأولى أن يأتي بذلك الذكر كله اهـ (قوله وقال مالك
يقرن قبل الركوع) في رسالة ابن أبي زيد يقرن قبل الركوع وإن شئت قنت بعد
الركوع بعد تمام القراءة ٧ اهـ (قوله فلو قنت شافعي الخ) ان قلت قياس كلام أئمتنا
في الجمع بين الروايات المتعارضة هنا حمل ما قبل الركوع على أصل السنة وما بعده
على كمالها . قلت إنما خرجوا عن ذلك لأنهم رأوا مرجحا للثانية وقادحا في الأولى
وهو أن أبا هريرة رضي الله عنه صرح ببعده وأنس تعارض عنه حديث رواية محمد
وحاصم في القبل والبعد فتساقطا وبقي حديث أبي هريرة الناص على البعدية بلا
معارض فاخذوا به على أن عاصما انفرد عن أنس بقوله قبل الركوع وخالف هشاما
عن قتادة والتمسوا عن أبي مجلز وأيوب عن ابن سيرين وغير واحد كلهم عن أنس
أن النبي صلى الله عليه وسلم قنت بعد الركوع كما قاله الامام احمد (قوله ويسجد للسهو) قال

وغيرها بالإسناد الصحيح عن الحسن بن علي رضي الله عنهما قال

الشافعي في الام لان القنوت عمل من عمل الصلاة فاذا عمله في غير محله أوجب سجود السهو قال في شرح الروض. وصورته أن يأتي به بنية القنوت والا فلا يسجد قاله الخوارزمي وخرج بالشافعي غيره ممن يرى القنوت قبل الركوع كلالا لكي فيجزئه عنده اه (قوله وغيرها) أخرجه الحافظ من طريق أحمد والدارمي وابن خزيمة والطبراني وقال بعد اخراجه والحديث حسن صحيح أخرجه ابن خزيمة اه وأخرجه الحاكم في المستدرک وزاد في أوله علمني رسول الله ﷺ في وترى اذا رفعت رأسي ولم يبق إلا السجود ورواه ابن حبان في صحيحه ولفظه سمعت رسول الله ﷺ يدعو بهذا الدعاء فذكره كما في السلاح (قوله عن الحسن) هو أبو عبد الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما كناه وسماه بذلك النبي ﷺ سبط رسول الله ﷺ وريحانته كما جاء في الاحاديث شبه لسروره به وفرجه به واقبال نفسه عليه بريحان طيب الرائحة تهش اليه النفس وترتاح له وكفاه نغراً الحديث الصحيح أن رقي المنبر ورسول الله ﷺ يخطب فأمسكه والتفت الي الناس ثم قال ابني هذا سيد ولعل الله تعالى أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين فكان كذلك فانه لما توفي أبوه رضي الله عنه بايع الناس له فصار خليفة حقامدة ستة أشهر تكملة للثلاثين التي أخبر النبي ﷺ أنها مدة الخلافة وبعدها تكون ملكاً عضوضاً أي بعض الناس لجور أهله وعدم استقامتهم فلما تمت تلك المدة اجتمع هو ومعاوية رضي الله عنهما كل في جيش عظيم فامتلأ الحسن اشارة جده ورغب عن الخلافة لمعاوية رضي الله عنه فسلمها طوعاً وزهداً وصيانتها لدماء المسلمين وأموالهم فانه بايعه على الموت أكثر من أربعين ألفاً وشرط على معاوية شروطاً وفي له بمعظمها ومناقبه كثيرة وفضائله حجة ومحبة رسول الله ﷺ له ولاخيه الحسين ولا بهما ولا مهمما وتناؤهم عليهم ونشره لغرماً ما ترم وباهر مناقبهم من الشهرة عند من له أدنى ممارسة بالسنة بالحل الاسنى ولد الحسن رضي الله عنه في منتصف رمضان سنة ثلاث من الهجرة على الصحيح ومات مسموماً من زوجته بارشاً من يزيد بن معاوية لها على ذلك على ما قيل سنة أربع أو خمس أو تسع أو أربعين أو خمسين أو إحدى وخمسين أو ثمان وخمسين ودفن بالبقيع وقبره مشهور فيه وكان من الكرماء الاسخياء روى له عن النبي

عَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَلِمَاتٍ أَقُولُهُنَّ فِي الْوَتْرِ اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ

ﷺ ثلاثة عشر حديثاً روي عنه أصحاب السنن الأربعة وروت عنه عائشة وغيرها وهو أحد المشبهين به ﷺ في الخلق وقد ذكرت ذلك في كتابي تحفة الشرفا فيمن حاز بشبهه المصطفى الشرفا وأحد من أردفهم النبي ﷺ معه على الدابة كما بينت ذلك أيضاً في بغية الظرفاء بمعرفة الردفاء (فائدة) قال ابن الملقن في تخريج أحاديث الشرح الكبير هذا الحديث اشتهر بقنوت الحسن واستفيد أنه روي أيضاً عن الحسين أخيه رضي الله عنهما رواه الامام أحمد في مسنده في ترجمة الحسين فقال حدثنا يزيد أنبأنا شريك بن عبدالله عن أبي اسحاق عن أبي يزيد (١) بن أبي مريم عن أبي الحوراء قلت وهو بالحاء المهملة وسكون الواو وبالراء المهملة وبعدها مده اسم ربيعة بن شيان كما قاله الحافظ عن الحسين رضي الله عنهما قال علمني كلمات أقولهن في الوتر فذكر الحديث اه (قوله علمني رسول الله ﷺ) هكذا هو عند بعض رواه وعند بعضهم علمني جدي رسول الله ﷺ (قوله أقولهن في الوتر) عند أبي داود وفي رواية أخرى في قنوت الوتر (قوله فيمن هديت) أي من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين، قيل في فيه وفيما بعده بمعنى مع قال تعالى فاولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين الآية ويصح بقاؤها على حالها متعلقة بمحذوف واوثر حذفه للبالغة أي اجعله (٢) نصيباً وافراً من الاهتداء واجعلني معدوداً في جملتهم مندرجاً في زميرهم وهذا كما قال سليمان صلى الله على نبينا وعليه وسلم وأدخلني برحمتك في عبادة الصالحين ويوسف ﷺ وألحقني بالصالحين ولم يعبراً بن كما في قوله تعالى في حق ابراهيم على نبينا وعليه وعلى سائر النبيين الصلاة والتسليم وانه في الآخرة لمن الصالحين ايثاراً للتواضع والتذلل لله تعالى فشهدا تأخرهما عن الصالحين ثم سألا أن يلحقا بهم وأما الآية الأخيرة فهي اخبار من الله تعالى عن حقيقة ابراهيم فالملحظ مختلف ثم الصلاح الذي سألاه صلاح الانبياء وهو أكمل مراتب الصلاح لا مطلق الصلاح اذ مرتبة النبوة أسنى وأشرف والله أعلم

(١) في ص ٢٩٧، ٢٩٨ (بريد) بدل (أبي يزيد) فليحرج ع (٢) لعله (اجعل لي) ع.

وعافني فيمن عافيت وتوأتى فيمن توليت وبارك لي فيما أعطيت وقني شر ما قضيت فإنك تقضي ولا يقضى عليك وإنه لا يذل من واليت

(قوله وعافني) أي من كل نقص ظاهرا وباطنا في الدنيا والآخرة واجعلني مندرجا فيمن عافيت ممن ذكر أولا (قوله وتوأتى) أي بحفظك لي عن كل مخالفة ونظر إلى غيرك وبانعامك علي بمعرفتكم واجعلني مندرجا فيمن توليت كذلك وهم المذكورون أولا (قوله فيما أعطيت) في للظرفية متعلقة بالفعل المذكور قبلها أي ضع بركتك العظمي لي في كل ما أعطيتني من خير الدارين وفي النهاية أي أثبت لي دوام ما أعطيتني من التشریف والكرامة وهي من برك البعير اذا ناخ في موضعه فيلزمه وتطابق البركة أيضا بمعنى الزيادة والاصل الاول (قوله شر ما قضيت) أي شر الفعل الذي قضيت به على وشر ما يقرن به من وسوسة الشيطان والهوى والنفس للانسان حتي يمنع ثوابه ان كان ابتلاء ويحمل على الاستمرار فيه ان كان معصية أو يمنع كماله ان كان طاعة وبما تقرر علم ان لا مخالفة بين ما ذكر وبين حديث والشر ليس اليك (قوله فانك تقضي الخ) وقع كالتعليل لسؤال ما قبله اذ لا يعطى تلك الامور المهمة الا من كملت فيه حقائق القدرة ولم يوجد منها شيء في غيره واثبات الفاء في رواية الترمذي وإحدى روايات النسائي والحاكم (قوله وانه) أي الشأن (لا يذل) بفتح فسكسر وكذا يعز التي زادها النسائي بقوله « ولا يعز من عادت » وكان ذكرها فيه مع أنها مفهومة مما قبله أن المقام للطنا ب، قال المصنف في الخلاصة ورواها البيهقي بسند ضعيف قال ابن الملقن ولم يظهر لي ضعف السند وتبع ابن الرفعة النووي فيما ظن قال في مطلبه لم تثبت الرواية وتبع النووي في روضته الرافعي في نقله هذه الزيادة عن العلماء لكنه أنكره عليه في شرح المذهب اه وقول أصحابنا (١) إنه غير مستحسن انما هو لكونه لم يطلع هو ومن انتصر له على وروده على أن الاصحاب ردوه عليه بقوله تعالى لا تتخذوا عدوى وعدوكم وورد عند ابن أبي عاصم بعد ذلك نستغفرك وتوب اليك والذل ضد العز والموالاته ضد المعاداة والمعنى لا يطرق الذل والهوان في الدارين احداً واليته من عبادك وما يطرقة من الحوادث الظاهرة والامراض الباطنة ونحوها فهو وان عده عوام الناس ذلاً إلا أنه غاية الرفعة والعزة

تباركت ربنا وتعاليت قال الترمذي هذا حديث حسن قال

عند الله تعالى وعند أوليائه وما العبرة الا بهم ومن ثم وقع للانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين من الامتحان العجيب ما هو مشهور زيادة في التشریف واعلاما بعلم المقام المنيف (فائدة) قال السيوطي لا خلاف بين العلماء من اهل اللغة والحديث والصرف أن يعز بكسر العين وفتح الياء قال والفت فيه مؤلفا سميته الثبوت في ضبط الفاظ القنوت وقلت في آخره نظما

ياقارناً كتب التصريف كن يقظا	وحرر الفرق في الافعال تحريراً
«عز» المضاعف يأتي في مضارعه	تثليث عين بفرق جاء مشهوراً
فما كقل وضد الذل مع عظم	كذا كرمت علينا جاء مكسوراً
وما كعز علينا الحال أي صعبت	فافتح مضارعه ان كنت نحريراً
وهذه الخمسة الافعال لازمة	واضمم مضارع فعل ليس مقصوراً
عزت زيدا بمعنى قد غلبت كذا	أعنته فكلا ذا جاء مأثوراً
وقل اذا كنت في ذكر القنوت ولا	يعز يارب من عادت مكسوراً
واشكر لاهل علوم الشرع اذ شرحوا	لك الصواب وأبد وافية تذكيراً
وأصلحو لك لفظاً أنت منتقراً	إليه في كل صبح ليس منكوراً
لا تمسبن منطقاً يحكي وفلسفة	ساوى لدى علماء الشرع قطعيراً

قلت وقد بقي عليه عز بمعنى قوى ففى بعض حواشي شرح التحفة في السكلام على نوع العزيز يقال منه عز بمعنى قوى مضارعه يعز بنتج العين اه (قوله تباركت) أى تعاظمت (ربنا وتعاليت) قال بعض مشايخنا كأن الحسكة في الاتيان بضمير الجمع هنا دون ما تقدم من قوله اهذني الخ لان ذلك مقام سؤال وهو مناسب للتدال والانكسار وهذا مقام ثناء على المولى فناسب الاتيان فيه بضمير الجمع المذكور اما اشارة الى العجز عن قيام المرء بمفرده باداء حق ثنائه واما اشارة الى أن جميع أجزائه مبروبة للبارى واما تعاظما بهذه الاضافة الشريفة الى الربوبية المنيفة، وفي التحفة لابن حجر الهيتمي وزاد العلماء بعد تعاليت «فلك الحمد على ما قضيت استغفرك وأتوب اليك» ولا بأس بهذه الزيادة بل قال جمع لأنها مستحبة لورودها في رواية البيهقي اه (قوله هذا حديث حسن الخ) قال لانعرفه الا من هذا الوجه من حديث

ولَا نَعْرِفُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فِي الْقَنُوتِ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ هَذَا . وَفِي رَوَايَةٍ ذَكَرَهَا الْبَيْهَقِيُّ أَنَّ

أَبِي الْحَوْرَاءِ السَّعْدِيُّ قُلْتُ قَالَ الْحَافِظُ هُوَ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا وَأَوْسَا كُنَّةَ مَمْدُودٍ الْآخَرِ وَاسْمُهُ رَيْبَعَةُ بْنُ شَيْبَانَ وَهُوَ بَصْرِي ثِقَّةٌ وَقَالَ بَعْدَ تَخْرِيجِ الْحَدِيثِ مِنْ طَرِيقِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَأَبِي مَجْدٍ الدَّارِمِيِّ وَالطَّبْرَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ بِهَذَا اللَّفْظِ بِاسْقَاطِ الْفَاءِ فِي قَوْلِهِ فَانْكَ تَقْضِي وَقَالَ فِيهِ عَلَمُنِي جَدِي وَالباقى سواء : حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ ثُمَّ ذَكَرَ مَخْرَجِيهِ وَمَاعِنْدَهُمْ مِنَ الْإِخْتِلَافِ فِيهِ أَهْ ثُمَّ الْحَدِيثُ رَوَاهُ الْأَرْبَعَةُ كَمَا قَدَّمَهُ الْمُصَنِّفُ قَالَ فِي السَّلَاحِ وَاللَّفْظِ لَا بِي دَاوُدَ أَيْ لَكِنْ لَيْسَ فِيهِ الْفَاءُ فِي قَوْلِهِ فَانْكَ تَقْضِي قُلْتُ قَالَ ابْنُ الْمُلَقِّنِ فِي الْبَدْرِ الْمُنِيرِ وَكَذَا لَيْسَ فِيهِ الْوَوُ فِي قَوْلِهِ وَانْهُ لَا يَذِلُّ مِنَ الْوَالِيَةِ أَهْ قَالَ الْحَافِظُ اللَّفْظُ الَّذِي أَوْرَدَهُ الشَّيْخُ لِلتَّزْمِذْيِ وَسَقَطَتِ الْفَاءُ مِنْ قَوْلِهِ فَانْكَ مِنْ رَوَايَةِ الْبَاقِينَ قُلْتُ تَقْدُمُ أَنَّهَا فِي أَحَدِي رَوَايَةِ ٧ النَّسَائِيِّ أَيْضًا أَهْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَالَ الْحَافِظُ وَلَمْ أَرُ فِي رَوَايَةِ النَّسَائِيِّ لِلَّهِمْ فِي أَوَّلِهِ وَوَقَعَ فِي رَوَايَةِ ابْنِ مَاجَةَ اعْنَفَنِي بَدَلُ عَافَنِي أَيْ وَعَفَنِي بَدَلُ عَافَتِ وَقَدَّمَ فِيهِ وَآخَرُ وَزَادَ سَبْحَانَكَ قَبْلَ قَوْلِهِ تَبَارَكَتِ وَتَعَالَيْتِ وَقَدَّرَ اجْعَلْ مُصَنِّفُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَهُوَ شَيْخُهُ فِيهِ فَوَجَدْتُهُ سَاقَهُ كَمَا سَقَتْهُ مِنْ عِنْدِ الطَّبْرَانِيِّ عَنْ شَيْخِهِ عَنْهُ، وَاللَّفْظُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ مِنْ طَرِيقِ الطَّبْرَانِيِّ هُوَ اللَّفْظُ الَّذِي أَوْرَدَهُ الشَّيْخُ سِوَاهُ إِلَّا أَنَّهُ اسْقَطَ الْفَاءَ مِنْ فَانْكَ وَزَادَ فِيهِ وَلَا يَعِزُّ مِنْ عَادَتِ قَالَ وَهَذِهِ الزِّيَادَةُ عِنْدَ النَّسَائِيِّ فِي رَوَايَةٍ لَهُ قُلْتُ وَهُوَ عِنْدَ الْبَيْهَقِيِّ أَيْضًا فِي رَوَايَةٍ كَمَا فِي الْبَدْرِ الْمُنِيرِ قَالَ الْحَافِظُ وَأَخْرَجَهُ هَذِهِ الزِّيَادَةُ ابْنُ خَزِيمَةَ وَوَقَعَ فِي كَلَامِ الرَّافِعِيِّ الْعُلَمَاءُ زَادُوا وَلَا يَعِزُّ مِنْ عَادَتِ قَالَ الْحَافِظُ وَقَدْ ذَكَرْتُهَا مُسْنَدَةً مِنْ طَرِيقِ فَانْ أَرَادَ الْعُلَمَاءُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ فَلَا اعْتِرَاضَ وَعَجِيبٌ مِمَّنْ أَنْكَرَ ذَلِكَ مِنْ كِبَارِ الْفُقَهَاءِ أَهْ (قَوْلُهُ وَلَا نَعْرِفُ الْخ) قَالَ ابْنُ الْمُلَقِّنِ فِي الْبَدْرِ الْمُنِيرِ قَالَ الشَّيْخُ تَقَى الْإِدِينِ فِي الْإِلْسَامِ وَهُوَ مِمَّا لَزِمَ الشَّيْخَانَ تَخْرِيجَهُ وَرَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي سَنَنِهِ مِنْ حَدِيثِ إِسْرَائِيلَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ بَرِيدَ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ عَنْ أَبِي الْحَوْرَاءِ عَنْ الْحَسَنِ أَوْ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ فَالشُّكُّ فِي ذِكْرِ نَسَبِ الْحَسَنِ لَافِيهِ وَضَعْفُ أَبُو حَاتِمٍ ابْنَ حَبَانَ حَدِيثَ الْحَسَنِ بِمَا يَتَسَاخُ فِيهِ وَأَخْرَجَهُ فِي صَحِيحِهِ عَنْ غَيْرِ ذَكَرَ الْقَنُوتَ وَلَا الْوَتَرَ أَهْ (قَوْلُهُ وَفِي رَوَايَةٍ ذَكَرَهَا الْبَيْهَقِيُّ الْخ) قَالَ الْحَافِظُ بِسَنَدِهِ إِلَى

مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ وَهُوَ ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ إِنْ هَذَا الدُّعَاءُ
هُوَ الدُّعَاءُ الَّذِي كَانَ أَبِي يَدْعُو بِهِ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ فِي قَنَوْتِهِ * وَيَسْتَحِبُّ أَنْ يَقُولَ
عَقِيبَ هَذَا الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ

أَبِي الْخَوَرَاءِ قَالَ سَأَلْتُ الْحَسَنَ مَا عَقَلْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ دَعَاؤَاتُ تَقُولُهُنَّ اللَّهُمَّ
اهْدِنِي لِطَرِيقِ فَذَكَرْتُ الْحَدِيثَ بَنَحْوِ مَا تَقَدَّمَ وَزَادَ قَالَ يَعْنِي بَرِيدُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ أَيْ
الرَّوَايَ عَنْ أَبِي الْخَوَرَاءِ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِحَمْدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ فَقَالَ أَنَّهُ الدُّعَاءُ الَّذِي كَانَ
يَدْعُو بِهِ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ فِي قَنَوْتِهِ قَالَ الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيجِهِ حَدِيثَ حَسَنِ وَالْعَلَاءِ بْنِ
صَالِحٍ أَيْ أَحَدِ رَوَاتِهِ وَثِقَهُ ابْنُ مَعِينٍ وَجَمَاعَةٌ وَقَالَ الْبُخَارِيُّ لَا يَتَابِعُ وَقَدْ عَجِبْتُ لِلشَّيْخِ
كَيْفَ اقْتَصَرَ عَلَى هَذَا الْمَوْقُوفِ مَعَ أَنَّ الْبَيْهَقِي أَخْرَجَهُ مِنْ فَوْعَانَ مِنْ وَجْهِ آخِرٍ فَأَخْرَجَهُ عَنْ
بَرِيدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ ﷺ يَعْلَمُنَا دُعَاءً نَدْعُو بِهِ فِي الْقَنَوَاتِ لَصَلَاةِ الصُّبْحِ اللَّهُمَّ
اهْدِنَا فِيمَنْ هَدَيْتَ الْحَدِيثَ وَأَخْرَجَهُ الْحَافِظُ عَنْ بَرِيدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنْ طَرِيقٍ
آخَرَ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَقْنَتُ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ وَفِي وَتْرِ اللَّيْلِ بِهَؤُلَاءِ الْكَلِمَاتِ
اللَّهُمَّ اهْدِنِي الْحَدِيثَ ثُمَّ قَالَ حَدِيثٌ غَرِيبٌ أَخْرَجَهُ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ فِي كِتَابِ قِيَامِ اللَّيْلِ
بِهَذَا الْمَتْنِ وَالْإِسْنَادِ وَأَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي رِوَايَةٍ زِيَادَةَ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ ٧ وَالْحَدِيثُ
بَنَحْوِهِ الْأَنَّهُ قَالَ فِي قَنَوَاتِ اللَّيْلِ وَفِي سَنَدِ الْحَدِيثِ مِنْ طَرِيقِيهِ ابْنُ هُرَيْرٍ وَهُوَ شَيْخُ
مُجْمُولٍ وَالْأَكْثَرُ أَنَّ اسْمَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَلَيْسَ هُوَ الْأَعْرَجُ الثَّقَلَةُ الْمَشْهُورُ صَاحِبُ أَبِي هُرَيْرَةَ
قَالَ الْحَافِظُ وَأَخْرَجَ الْحَاكِمُ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْمَقْبَرِيِّ عَنْ أَبِيهِ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ يَدْعُو بِهَذَا
الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ الْحَدِيثَ وَصَحِّحْهُ وَرَدِّعْ عَلَيْهِ بِأَنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى ضَعْفِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ الْمَقْبَرِيِّ (قَوْلُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ) قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي شَرْحِ الشُّمَائِلِ الْحَنْفِيَّةُ أُمُّهُ لَعَلَى
حَصَلَتْ لَهُ مِنْ سَبِيٍّ بَنِي حَنِيفَةَ قَبِيلٍ مِنْ سَخَافَةِ عَقُولِ طَائِفَةٍ مِنَ الرَّافِضَةِ أَنَّهُمْ يَعْتَقِدُونَ
فِي مُحَمَّدٍ هَذَا الْأُلُوْهِيَّةَ مَعَ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ هُوَ الْمَعْطِيُّ عَلِيًّا أُمُّهُ فَلَوْلَا اعْطَاؤُهُ لَهُ بِحَقِّهِ كَوْنَهُ
أَمَامًا أَكْثَرُ لَكَانَ لَهُمْ دُعَايَاهُ وَهُوَ مِنْ كِبَارِ التَّابِعِينَ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْقَاسِمِ
(قَوْلُهُ إِنْ هَذَا الدُّعَاءُ لَطَّ) قَالَ التِّرْمِذِيُّ بَعْدَ إِيرَادِ حَدِيثِ الْحَسَنِ السَّابِقِ وَفِي

قَبْدُ حَاءٍ فِي رَوَايَةِ النِّسَائِيِّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ

الباب عن علي رضي الله عنه اه ولعله أراد ذلك (قوله فقد جاء في رواية للنسائي اخط) تعقبه الحافظ بأنه ليس في الدليل مجموع ما ذكره أي فلفظ الدعوى خلاف الدليل وتزيد عليه ذكر الآل والتسليم وقد وقعت الزيادة في الرافعي فانه بعد أن حكى الخلاف هل تسن الصلاة في القنوت ورجح أنها تسن ونسب ذلك لحديث الحسن ابن علي رضي الله عنه وحذفه النووي من الروضة وقال البروياني في الحلية وروى عن الحسن بن علي رضي الله عنهما بعد قوله تباركت وتعاليت وصلى الله على النبي محمد وسلم رواه النسائي في سننه وتبعهم المحب الطبري حيث عزاه الي النسائي بلفظ وصلى الله على النبي محمد وليس في سنن النسائي عند جميع رواته زيادة على ما ذكره الشيخ أولاً ثم ذكره الحافظ من طريق النسائي عن الحسن وقال علمي رسول الله هؤلاء الكلمات في الوتر اللهم اهدني فيمن هديت فذكر مثل سياق الترمذي لكن سقط منه وعافني فيمن عافيت وزاد بعد قوله تباركت ربنا وتعاليت وصلى الله على النبي ثم قال هذا حديث أصله حسن روى من طرق متعددة عن الحسن لكن هذه الزيادة في هذا السند غريبة لا تثبت ثم ذكر أن سنده لا يخلو إما عن راو مجهول أو انقطاع في السند وقال بعد أن بين ذلك فتبين أن هذا السند ليس من شرط الحسن لا انقطاعه أو وجهالة راويه ولم ينجر بمجيئه من وجه آخر وأبد انقطاعه بان ابن حبان ذكر ذلك الراوى في اتباع التابعين ولو كان سمع من الحسن لذكره في التابعين وقد بالغ الشيخ في شرح المذهب فقال انه سند صحيح أو حسن وكذا قال في الخلاصة ومع التعليل الذي ذكرناه فهو شاذ اه وسيأتي فيه مزيد، ويمكن الجواب عن عبارة المصنف هنا بان الاعتراض مبنى على أن المصنف استدل بالحديث ليلجأ ما ذكر استجابه من الصلاة على النبي والآل وهذا هو المتبادر من العبارة وليس ذلك مراداً له بل مراده اثبات ذلك المدعي : البعض بالنص وباقيه بالقياس عليه والله أعلم ، وعبارة الرافعي لا تنجر فيها هذا الجواب لانه قال روى في حديث عن الحسن بن علي بعد قوله تباركت وتعاليت وصلى الله على النبي وآله وسلم فهي صريحة بان الجميع مرفوع وفيه ما علمت والله أعلم وفي تخريج أحاديث الرافعي لابن الملقن مثله وفي مفاخر أهل الاسلام لابن سعد التامساني وهو كتاب في فضل الصلاة على النبي ﷺ في حديث الحسن

بإسناد حسن وصلى الله على النبي . قال أصحابنا وإن كنت

المذكور في آخره وصلى الله على محمد النبي وقال أخرجه ابن الضحاك اه وفي المهمات كلامه في الروضة بشعر بان الصلاة على الآل لا تسن لكنه جزم في الاذكار باستحبابها لكن قياس ما قالوه في التشهد حكما وتعليلها أنها لا تستحب بل حكي الرافعي في الكلام على التشهد وجها أن ذكر الصلاة في القنوت مبطل لكونه نقل ركنا إلى غير موضعه فالسلام الذي لم يثبت أولى وقال صاحب الاقليد وما وقع في بعض كتب أصحابنا من زيادة وسلم وما تعتاده الأئمة الآن من ذكر الآل والازواج والأصحاب كل ذلك لا أصل له اه وقال السخاوي قد يشهد لما قاله النووي حديث كيف نصلى عليك وفي التحفة لابن حجر ويظهر أن يقاس بالآل الصحب لقولهم حيث سنت الصلاة على الآل سنت على الأصحاب بالأولى ثم رأيت شارحا صرح بذلك ولا ينافيه اطباقهم على عدم ذكرها في صلاة التشهد لانهم ثم قد اقتصر على الوارد وهنا لم يقتصر عليه بل زادوا ذكر الآل بحثا فقسناهم الصحب لماعلت وكان الفرق أن مقابلة الآل بأل ابراهيم في أكثر الروايات ثم تقتضى عدم التعرض لغيرهم وهنا لا مقتضى لذلك ولم يسن ذكر الآل في التشهد الاول كالقنوت لان القنوت محل دعاء فناسبه ختمه بالدعاء لهم بخلاف ذلك اه باختصار ثم حدث الباب في قنوت الوتر وقيس به قنوت الصبح كما نقل اصل الدعاء منه الى قنوت الفجر وخرج بقوله عقيب هذا الدعاء أوله فلا يسن فيه خلافا لمن زعمه ولا نظر لكونها تسن أول الدعاء لان هذا مستثنى رعاية للوارد فيه وقيس به (قوله بإسناد حسن) وفي شرح المذهب للمصنف انه سند صحيح أو حسن اه لكن اعترض بانه منقطع أو فيه مجهول مع ما فيه من الاختلاف على راويه وشذوذه وصح عن بعض الصحابة موقوفا عليه أنه كان يصلى على النبي ﷺ في القنوت نقله في الدر المنضود وأشار به الى ما أخرجه الحافظ ان معاذ أبا حليلة القارى كان يصلى على النبي ﷺ في القنوت وقال هذا موقوف صحيح أخرجه اسماعيل القاضى في كتاب فضل الصلاة على النبي ﷺ وهو آخر حديث فيه وأبو حليلة معاذ بن مالك الخزرجى صحابى يقال انه شهد الخندق وقيل بل كان صغيراً في حياة النبي ﷺ وله رواية عن أبى بكر وعمر وعثمان وكان عمر رتبة إماما في التراويح

يَمَّا جَاءَ عَنْ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ حَسَنًا وَهُوَ أَنَّهُ قُتِلَ

لَمَّا غَابَ أَبِي بَن كَعْب فَكَانَ يَوْمَ بِهِمْ فِي الْعَشْرِ الْآخِرِ وَأَخْرَجَ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ فِي قِيَامِ اللَّيْلِ بِسَنَدٍ صَحِيحٍ عَنِ الزَّهْرِيِّ قَالَ يَعْنِي فِي الْقَنُوتِ ثُمَّ يَصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَعَنْ أَيُّوبَ بَن حَوْهٍ وَسَنَدُهُ صَحِيحٌ أَيْضًا وَفِيهِ إِخْبَارٌ عَنْ أَدْرَكَةَ الزَّهْرِيِّ وَأَيُّوبَ مِنْ صَفَارِ الصَّحَابَةِ وَكِبَارِ التَّابِعِينَ وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا الْإِسْرَافَ عَنْ مَنْ لَمْ يَدْرِكْهُ أَهْ (قَوْلُهُ بِمَاجَاءَ عَنْ عُمَرَ) قَالَ فِي السَّلَاحِ رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي السَّنَنِ الْكُبْرَى مِنْ قَوْلِهِ مُوقُوفًا وَقَالَ فِيهِ صَحِيحٌ مُوَصُولٌ وَأَخْرَجَهَا ٧ مِنْ طَرُقٍ أُخْرَى بَعْضُهَا مَرْفُوعٌ وَأَخْرَجَ ٧ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي مُصَنَّفِهِ بِسَنَدٍ رِجَالُهُ رِجَالُ الصَّحِيحِ مِنْ قَوْلِ ابْنِ مَسْعُودٍ مُوقُوفًا فِي قَنُوتِ الْوُتْرَاءِ وَقَالَ الْحَافِظُ لَمْ يَبَيِّنِ الشَّيْخُ مَنْ خَرَجَهُ وَقَدْ خَرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ مِنْ وَجْهَيْنِ إِلَى عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ بِأَلْفِظٍ الَّذِي ذَكَرَهُ لَكِنْ لَيْسَ بِتَمَامِهِ وَقَالَ فِيهِ قَبْلَ الرُّكُوعِ بِخِلَافِ مَا قَالَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُهُ بَعْدَ الرُّكُوعِ وَالْآخِرُ بِمُغَايِرَةٍ فِي بَعْضِ أَلْفَافِهِ وَزِيَادَاتٍ وَتَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ وَقَالَ فِيهِ بَعْدَ الرُّكُوعِ وَلَفْظُ الرَّوَايَةِ الثَّانِيَةِ أَنَّ عَمْرُقُتَ بَعْدَ الرُّكُوعِ فَقَالَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَأَنْصُرْهُمْ عَلَى عَدُوِّكَ وَعَدُوِّهِمْ اللَّهُمَّ الْعَنِ الْكُفْرَةَ الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِكَ وَيَكْذِبُونَ رِسْلَكَ وَيَقَاتِلُونَ أَوْلِيَاءَكَ اللَّهُمَّ خَالَفَ بَيْنَ كَلِمَتِهِمْ وَزَلْزَلْ بِهِمُ الْأَرْضَ وَأَنْزِلْ بِهِمْ بِأَسْكَ الَّذِي لَا يَرُدُّ عَنْ الْقَوْمِ الْمَجْرِمِينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ أَنَا نَسْتَغْفِرُكَ وَنُثْنِي عَلَيْكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنُخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِلَيْكَ نَعْبُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنُخْذَرُ نَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنُخْشِي عَذَابَكَ إِنْ عَذَابَكَ بِالْكَفَارِ مَلْحَقٌ هَذَا مُوقُوفٌ صَحِيحٌ أَخْرَجَهُ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ وَزَادَ فِي بَعْضِ طَرَقِهِ بَيَانَ حِكْمَةِ الْبَسْمَلَةِ فِيهِ وَانْهَمَا سُورَتَانِ فِي مُصْحَفٍ بَعْضُ الصَّحَابَةِ وَبِسَنَدٍ آخَرَ إِلَى أَبِي بَن كَعْبٍ أَنَّهُ كَانَ يَقْنَتُ بِالسُّورَتَيْنِ فَذَكَرَهُمَا وَأَنَّهُ كَانَ يَكْتُبُهُمَا فِي مُصْحَفِهِ وَأَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ قَالَ صَلَّيْتُ خَلْفَ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ صَلَاةَ الصُّبْحِ فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ قَبْلَ الرُّكُوعِ اللَّهُمَّ أَنَا نَسْتَغْفِرُكَ فَذَكَرَهُ كَمَا عِنْدَ الْمُصَنِّفِ لَكِنْ قَدَّمَ وَأَخَّرَ وَانْتَهَى إِلَى قَوْلِهِ وَنُخْلَعُ مِنْ يَكْفُرُكَ وَاسْتَدَاهُ صَحِيحٌ وَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى أَنَّ عَمْرُقُتَ كَانَ يَقْنَتُ تَارَةً قَبْلَ الرُّكُوعِ وَتَارَةً بَعْدَهُ وَذَكَرَ الْبَيْهَقِيُّ أَنَّ مَنْ رَوَى عَنْهُ بَعْدَ الرُّكُوعِ أَكْثَرَ عِدَدًا قَالَ الْحَافِظُ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْحَدِيثُ الْمُنْسُوبُ إِلَى عَمْرِو بْنِ

في الصبح بعد الركوع فقال اللهم إنا

وجه آخر مرفوعاً وأخرج الحافظ عن ابن زريق (١) الغافقي قال قال لي عبد الملك ابن مروان لقد علمت ما حملك على حب أبي تراب إلا أنك أعرابي جاف فقلت والله لقد جمعت القرآن من قبل أن يجمع أبواك ولقد علمني منه على بن أبي طالب سورتين عليهما آية رسول الله ﷺ ما علمتهما أنت ولأبوك اللهم أنا نستعينك ونستغفرك فذكره إلى قوله ملحق اللهم عذب كفرة أهل الكتاب والمشركين الذين يصدون عن سبيلك ويحذون آياتك ويكذبون رسلك ويتعدون حدودك ويدعون معك الهال لاله إلا أنت تباركت وتعاليت عما يقول الظالمون علواً كبيراً قال بعد إخراج حديث غريب وتكلم في رجال سنده قال وأخرج محمد بن نصر بعض هذا الحديث لكن موقوفاً وجعل القصة مع عبد العزيز بن مروان قال الحافظ فإن كان الأول محفوظاً حمل على أنه يجري له مع كل منهما والثاني أشبه لأنه مصري وكان عبد العزيز أمير مصر ثم قال الحافظ وجدت لأصل الحديث شاهداً رجاله ثقات لكنه مرسل عن خالد ابن أبي عمران قال بينما رسول الله ﷺ يدعو على مضر يعني في الصلاة إذ جاء جبريل فأومأ إليه أن اسكت فسكت ثم قال يا محمد إن الله لم يبعثك لعانا ولا سباباً ولم يبعثك عذاباً وإنما بعثك رحمة ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم إلى قوله تعالي ظالمون ثم علمه القنوت اللهم أنا نستعينك فذكره إلى ملحق ولم يذكر ما بعده قال الحافظ بعد إخراج هكذا أخرجه أبو داود في كتاب المراسيل وخالد من صغار التابعين وعبد القاهر بن عبد الله أي الراوي عن خالد بن أبي عمران قال الحافظ ما وجدت عنه راوياً إلا معاوية بن صالح وقد ذكره ابن حبان في الثقات اه وأخرج الحافظ عن رفاع بن رافع الزرقى قال لما انكفأ المشركون عن أحد قال رسول الله ﷺ استووا على أنني على ربي فصاروا خلفه صفوفاً فقال اللهم لك الحمد كله فذكر الحديث بطوله وفيه اللهم قاتل الكفرة الذين يصدون عن سبيلك ويكذبون رسلك واجعل عليهم رجزك وعذابك اللهم عذب الكفرة إله الحق وقال الحافظ حديث صحيح أخرجه النسائي في اليوم والليلة وزاد في آخره آمين وأخرجه الحاكم اه (قوله في الصبح) قال ابن المزجد في التجريد كلام الرافي

نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنُخْلَعُ مِنْ يَفْجُرُكَ اللَّهُمَّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَلَاكَ نَصَلُّ وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَخْجِدُ نَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ
الْجِدِّ بِالْكَفَارِ مُلْحِقٌ اللَّهُمَّ عَذِّبِ الْكَفَرَةَ الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِكَ وَيَكْذِبُونَ

يوم أن عمر كان يقنت باللهم انا نستعينك الخ في الوتر والذي في البيهقي انما هو في
الصبح فاستفده ذكره ابن النحوي في صلاة التطوع اه وفي الامداد قنوت عمر
الذي كان يقنت به في الصبح لا الوتر كما رواه البيهقي وغيره اه وفي الحديث المذكور
هنا التصريح بذلك (قوله نستعينك ونستغفرك) أي نسأل منك المعونة على الطاعة
وترك المعصية والغلبة على النفس والشیطان وسائر الكفرة والفجرة والغفران للذنوب
والستر للعيوب وفي النهر لا بی حیان الاستعانة طلب العون والطلب أحد معانی
استفعل اه وحذف المستعان فيه طلبا للتعميم ولكون المقام لطلب ذلك قدم على ضمير
المفعول وقدم في الآية لقصد الاختصاص (قوله ولا تكفرك) من الكفران تقيض الشكر
والعرفان من قولهم كفرت فلانا على حذف مضاف أي كفرت نعمه (قوله ونخلع)
بفتح اللام من خلع الفرس رسنه القاه أي طرح به وبمعناه ما قال المؤلف أي نترك
وفي السلاح والحصن في هذا الحديث من رواية البيهقي زيادة ونترك وهو على تفسير
نخلع بما ذكره المصنف من عطف التفسير أي به لكون مقام الدعاء للاطناب
والعلان تنازعا قوله « من يفجرك » أي يعصيك ويخالف أمرك وقال المصنف
يلحد في صفاتك (قوله إياك نعبد) ایا ضمیر منفصل للمنصوب والياء والكاف
والهاء اللواحق له لبيان التكامل والخطاب والغيبة حروف وليست باسماء ضامرات لعدم
وجود ما يعمل فيها وتقديم المفعول لقصد الاختصاص والمعنى نخضع بالعبادة قال
في الكشف وقرىء إياك بفتح الهمزة والتشديد وهياك بقلب الهمزة هاء والعبادة
أقصى غاية الخضوع والتذلل ومنه ثوب ذو عبدة اذا كان في غاية الصفاقة وقوة النسيج
ولذا لم يستعمل الا في الخضوع لله تعالى لانه مولى أعظم النعم فكان حقيقا بأقصى
غاية الخضوع اه (قوله ونسجد) تخصيص بعد تعميم (قوله نسعى) قال الجوهری
سعى الرجل يسعى سعيا اذا غدا وكذا اذا عمل وكسب وقال صاحب المشارق قال
بعضهم السعى اذا كان بمعنى الجري والمضى عدى بالی واذا كان بمعنى العمل فباللام
قال تعالى وسعى لها سعيها (قوله نخفد) قال المؤلف بكسر الفاء أي وبفتح الذون

رُسْلَكَ وَيَقَاتِلُونَ أَوْلِيَآءَكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ
وَأَصْلَحْ ذَاتَ بَيْنِهِمْ

قال البعلی ويجوز ضم الفاء وبالذال المهملة يقال حنفد بمعنى أسرع ثم أحنفد لغة فيه حكاه شيخنا ابن مالك في فعل وافعل اه أى نسارع في العمل والخدمة وفي المغرب أي نعمل لك بطاعتك ثم الحنفد الاسراع في الخدمة وفي مختصر العين نحفد أي نحف (١) في مرضاتك اه وفي غريب أبي عبيد أصل الحنفد الخدمة والعمل يقال منه حنفد يحنفد حنفدا يقول إياك نعبد ونسعى في طلب رضاك (قوله اغفر للمؤمنين والمؤمنات) قال القرافي كشيخه عز الدين بن عبد السلام يحرم طلب نفى مادل السمع الأحادي على ثبوته كاللهم اغفر للمسلمين جميع ذنوبهم لما دلت عليه الأحاديث الصحيحة من أنه لا بد من دخول طائفة منهم النار ولا ينافيه ما تقرر أن اغفر لى وجميع المسلمين سنة ولا قوله تعالى ويستغفرون لمن في الارض واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات (٢) أما الاول فلانه ان أراد بعض الاشياء صح أن يشرك معه أو أراد الكل صح في حقه اذ لم يتعين كونه من الداخلين النار واما في جميعهم فان أراد المغفرة من حيث الجملة أو الستز في الدنيا صح أيضا اذ لا منافاة أو مغفرة الجميع لجميع المسلمين من آدم الى الساعة في الاخيرة (٣) بان لا يكون معه عقاب حرم لما سبق وأما الثاني والثالث فلا عموم فيهما من حيث المغفرة لان كلا منهما فعل في الاثبات وانما فيهما عموم من حيث المغفوره كذا قيل ، ونوقش بان قوله لذنبك من صيغ العموم اذ هو مفرد مضاف لمعرفة وقوله « المؤمنين والمؤمنات » أي لذنبهم بدليل ما قبله وهو من صيغ العموم وأيضا حذف المفعول يفيد العموم ، وقوله في الثالث للذين آمنوا أي ذنوبهم أخذنا من أن حذف المفعول يفيد العموم فكان الاوضح أن يقال وأما الثاني والثالث فليس فيهما نص في العموم أي بل هو ظاهر فيه وهو يقبل الصرف فليتأمل اه (قوله والمسلمين والمسلمات) عطفه على المؤمنين من عطف المتساويين اذ ماصدق الايمان وما صدق الاسلام شرعا واحدا فلا يوجد مؤمن الا وهو مسلم وبالعكس (قوله ذات بينهم) قال الواحدى في قوله تعالى وأصلحو اذات بينكم قال ثعلب

(١) لعله (نحف) . ع (٢) لعل هنا سقطا يدل عليه ما يأتي نصه « ولا قوله تعالى

فاغفر للذين آمنوا » . ع (٣) لعله (وفي الآخرة) . ع

وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَأَجْعَلْ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَالْحِكْمَةَ وَثَبِّتْهُمْ عَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَوْزِعْهُمْ أَنْ يُوَفُوا بِعَهْدِكَ الَّذِي عَاهَدْتَهُمْ عَلَيْهِ وَأَنْصُرْهُمْ عَلَى عَدُوِّكَ وَعَدُوِّهِمْ إِلَهُ الْحَقِّ وَاجْعَلْنَا مِنْهُمْ

أى الحالة التي بينكم فالتأنيث للحالة (١) وقال الزجاج يعني ذات الحقيقة والمراد بالبين الوصل فالتقدير حقيقة وصلكم اه وفي النهر والبين الفراق والتباعد وذات هنا نعت للمفعول محذوف أى أحوالا ذات افتراقهم لما كانت الاحوال ملابسة للبين أضيفت صفتها إليها كما تقول اسقني ذا انائك أى ماء صاحب انائك لما لا بس الماء الاناء وصف بذا وأضيف الى الاناء والمعنى اسقني مافى الاناء من الماء اه وفي المغرب لما كانت الاحوال ملابسة للبين وصفت به ف قيل لها ذات البين كما قيل للاسرار ذات الصدور لذلك اه وقد راجعت نسختي من المغرب فى الكلام على لفظة ذات فلم أجد ذلك فيها ولعله ذكر فى محل آخر منه وقيل المراد ما يصدر عن صلح الحالات الواقعة بينهم أى ليسلما ومن الخطأ والفساد وفى الحرز وقيل لفظ ذات مقحمة للمفعول محذوف أى أصلح الامور الدينية والاحوال الدنيوية الكائنة فيها بينهم اه (قوله وألف بين قلوبهم) أى اقذف الالفه بينهم ليتحابوا ويتوافقوا ويصبروا اخوانا (قوله وأوزعهم الخ) قال الراغب فى مفرداته فى قوله وأوزعني أن أشكر نعمتك قيل معناه ألهمني وتحقيقه أولعنى بذلك أو اجعلنى بحيث أزرع نفسى عن الكفران اه وماسياتي عن المصنف من تفسيره بألهمهم بمعناه (قوله بعدك) أى الذى ألزمتنا به نبينا صلى الله عليه وسلم من امثال الاوامر واجتناب النواهي ويصح أن يكون المراد ما وقع يوم ألت برىكم ثم رأيت ابن حجر فى الامداد فسر به بالاول فى زمنه على أكثر بلاد الاسلام وهم لا كتاب لهم وقد زال فينبغى أن يأتى بما ورداه (قوله واعلم أن المنقول عن عمر الخ) قال الحافظ ورد عنه الجمع بين الامرين أخرج عبد الرزاق بسند حسن عن أبى رافع الصائغ واسمه قبيص قال صليت خلف

(١) عبر بمثله البيضاوي وهو يقتضى أن ذات هنا اسم موصول لا بمعنى صاحب كما هى كذلك فى لغة طيء ومنه قوله (بالفضل ذو أكرمكم الله به والكرامة ذات أكرمكم الله بها) فيكون هذا التفسير مقابلا لقول الزجاج فيها والله أعلم . منه (٣٠ - فتوحات - نى)

* وَعَلِمَ أَنَّ الْمُنْقُولَ عَنْ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَذْبُ كُفْرَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ لِأَنَّ قَتْلَهُمْ ذَلِكَ الزَّمَانُ كَانَ مَعَ كُفْرَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ وَأَمَّا الْيَوْمَ فَلَا اخْتِيَارَ أَنْ يَقُولَ عَذْبُ الْكُفْرَةِ فَإِنَّهُ أَعْمُ وَقَوْلُهُ (نَخْلَعُ) أَيْ نَتْرُكُ وَقَوْلُهُ (يَفْجُرُكَ) أَيْ يُلْحِقُ فِي صِفَاتِكَ وَقَوْلُهُ (نَخْفِدُ) بِكَسْرِ الْفَاءِ أَيْ نَسَارِعُ وَقَوْلُهُ (الْجِدُ) بِكَسْرِ الْجِيمِ أَيْ الْحَقُّ وَقَوْلُهُ (مَلْحَقُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ عَلَى الْمَشْهُورِ وَيُقَالُ بَفَتْحِهَا ذَكَرَهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ وَغَيْرُهُ وَقَوْلُهُ (ذَاتَ بَيْنِهِمْ) أَيْ أُمُورَهُمْ وَمَوَاصِلَاتِهِمْ وَقَوْلُهُ (الْحِكْمَةُ) هِيَ كُلُّ مَا مَنَعَ مِنَ الْقَبِيحِ وَقَوْلُهُ (وَأَوْزَعَهُمْ) أَيْ أَلْهِمَهُمْ وَقَوْلُهُ (وَاجْعَلْنَا مِنْهُمْ) أَيْ مِمَّنْ هَذِهِ صَفَتُهُ *

عمر ففقت بعد الركعة فسمعت يقول اللهم اننا نستعينك الخ وفيه اللهم عذب الكفرة وألق في قلوبهم الرعب وأترل عليهم رجسك اللهم عذب كفرة أهل الكتاب الخ وقد وقع الجمع في حديث على السابق ذكره عند تخريج حديث قنوت عمر فيحتمل أن يكون أحد الرواة في حديث عمر اختصر وكان عمر يقتصر تارة ويجمع أخرى بحسب المقام والله أعلم اهـ (قوله فانه أعم) (١) أَيْ والدعاء كلما كان أعم وأشمل كان أتم وأكمل قال في الامداد ويسن أن يقول بدل كفرة أهل الكتاب عذب الكفرة ليعم كل كافرو ذكروا أهل الكتاب ليس للتخصيص كما لا يخفى فاندفع قول الاسنوى إنما ذكر النوى ذلك لادخال الكفار المستولين (قوله ملحق بكسر الحاء) اسم فاعل قال ابن الجوزي كذا روينا أي من نزل به عذابك الحق به بالكفار وقيل بمعنى لاحق يقال لحقته وألحقته بمعنى مثل تبعته وأتبعته (قوله ويقال بفتحها) قال ابن الجوزي وروى بفتح الحاء على المفعول أي ان عذابك ملحق بالكفار يصابون به وفي المطالع للبعلي قال الجوهرى لحقه ولحق به ادركه ولحق به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكافرين ملحق بكسر الحاء أي لاحق بهم والفتح صواب اهـ (قوله والحكمة اعلم) اختلف في تفسير الحكمة على أقوال قال المصنف في شرح مسلم الذي صفا نمانها أنها العلم المشتمل على معرفة الله تعالى مع نفاذ البصيرة وتهذيب النفس وتحقيق

قَالَ أَصْحَابُنَا يَسْتَحَبُّ الْجُمُعُ بَيْنَ قُنُوتِ عُمَرَ وَمَا سَبَقَ فَإِنْ جُمِعَ بَيْنَهُمَا فَلَا صَحْخُ
تَأْخِيرُ قُنُوتِ عُمَرَ وَإِنْ اقْتَصَرَ فَلْيَقْتَصِرْ عَلَى الْأَوَّلِ وَإِنَّمَا يُسْتَحَبُّ الْجُمُعُ بَيْنَهُمَا
إِذَا كَانَ مَنْفَرَدًا أَوْ

الحق للعمل به والكف عن ضده والحكيم من حاز ذلك اهـ (قوله قال أصحابنا
يستحب الجمع) قال الحافظ لم أجد في ذلك حديثا ونسبة القنوت إلى عمر يخدم فيها
وروده مرفوعا كما تقدم اهـ (قوله يستحب الجمع بين قنوت عمر الخ) لافرق في
استحباب ذلك بين الصبح وباقي المكتوبات عند النازلة ووتر رمضان كما تقتضيه
عبارة هنا وما توهمه عبارة المنهاج من اختصاص ذلك بالآخر غير مراد (قوله
فلا يصح تأخير قنوت عمر) لأن قنوت الصبح ثابت عن رسول الله ﷺ في الوتر
والآخر لم يأت عنه فيه شيء إنما اخترعه عمر رضي الله عنه فكان تقديمه أولى كذا
في التحفة لابن حجر لكن سبق في كلام الحافظ ابن حجر تخريج هذا القنوت الوارد
عن عمر مرفوعا من طريق علي بن أبي طالب وفي الفاظه مخالفة يسيرة وتقدم الكلام
على رتبته وإن لأصل الحديث شاهدا بسند رجاله ثقات إلا أنه مرسل وحينئذ فيحمل
قوله في التحفة لم يأت فيه شيء الخ أي بسند صحيح موصول وفي شرح رسالة ابن
أبي زيد المالكي للشيخ داود ذكر عبد الحق في الأحكام أن سبب القنوت ما رواه أبو
داود عن خالد بن أبي عمران قال بينا رسول الله ﷺ يدعو على مضر إذ جاءه جبريل
واوماً إليه أن اسكت فسكت فقال يا محمد إن الله لم يبعثك سبأاً ولا لعانا وإنما بعثك
رحمة ولم يبعثك عذاباً ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون
قال ثم علمه هذا القنوت اللهم نستعينك الخ فلذلك استحب أهل المدينة هذا القنوت
الخ دون غيره اهـ ووجه اختيار أصحابنا تقديم قنوت الحسن قوة اسناده حتى قال جمع
بصحته وأنه مما ألزم الشيخان تخريجه بخلاف حديث قنوت عمر والله أعلم * وفي شرح
المشكاة لابن حجر روى البيهقي من طرق عن ابن عباس أنه ﷺ كان يعلمهم هذا
الدعاء يعني اللهم اهدنا الخ ليدعوا به في قنوت الصبح وفي رواية أنه ﷺ كان يقرأ
في صلاة الصبح وتر الليل بهؤلاء الكلمات قال البيهقي فدل على أن تعليم هذا الدعاء

أمام محصورين برضون بالتطويل والله أعلم * وأعلم أن القنوت لا يتعين فيه دعاء على المذهب المختار فأى دعاء دعا به حصل القنوت ولو قنت بآية أو آيات من القرآن العزيز وهي مستميلة على الدعاء حصل القنوت ولكن الأفضل ما جاءت به السنة وقد ذهب جماعة من أصحابنا إلى أنه يتعين ولا يجوز غيره * وأعلم أنه يستحب إذا كان المصلي إماماً أن يقول اللهم اهديننا بلفظ الجمع وكذلك الباقي ولو قال أهديني حصل القنوت وكان مكروهاً لأنه يكره للإمام تخصيص نفسه بالدعاء

وقع لقنوت صلاة الصبح ولقنوت الوتر اه ومثله في الخلاصة للمصنف ولكون قنوت الحسن هو الوارد مرفوعاً بسند قوى كما تقدم قال الأصحاب لو أراد الاقتصار على أحدهما اقتصر عليه ثم مقابل الأصح في كلام المصنف ما رجحه الرافعي في المحرر من تقديم قنوت عمر وجري عليه ابن الهمام من الحنفية فقال الأولي أن يؤخره لأن الصحابة انفقوا على اللهم انا نستعينك الخ اه (قوله إمام محصورين) أى لم يتعلق بعينهم حق كالأجير والعبد والزوجة إذ لا عبرة برضاهم لأن الحق فيهم لسواهم ولم يكن المسجد مطروقا (قوله وأعلم أن القنوت لا يتعين فيه دعاء الخ) قال الحافظ قال ابن الصلاح القول بتعيينه شاذ مردود بخالف لجمهور الأصحاب ولسائر العلماء وقد نقل القاضي عياض الاتفاق على أنه لا يتعين وأخرج مجد بن نصر في كتاب قيام الليل بسند صحيح عن سفيان الثوري قال كانوا يستحبون أن يقولوا في قنوت الوتر هاتين اللهم انا نستعينك فذكره إلى قوله ملحق وهؤلاء الكلمات اللهم اهديني فيمن هديت فذكره إلى قوله تباركت ربنا وتعاليت ٧ وان يقرأ المعوذتين وأن يدعو وليس فيه شيء مؤقت اه (قوله فأي دعاء الخ) نعم إن شرع في القنوت السابق فترك منه شيئاً سجد للسهو ومحل عدم تعيينه عند تركه رأساً كما تقدم وإنما تعينت كلمات التشهد لأنه فرض أو من جنسه (قوله على الدعاء) قال في التحفة أو شبهه (قوله حصل القنوت) قال في التحفة لا بد من قصد القنوت بها لكراهة القراءة في غير القيام فاحتيج لقصد ذلك حتى يخرج عنها اه (قوله وذهب جماعة الخ) منهم الغزالي في فتاويه (قوله وأعلم أنه يستحب إذا كان المصلي إماماً أن يقول اللهم اهديننا بلفظ الجمع) قال الحافظ

ورويَنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ عَنْ ثَوْبَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يَوْمُ عَبْدٌ قَوْمًا فَيُخْصُّ نَفْسَهُ بِدَعْوَةٍ دُونَهُمْ فَإِنْ فَعَلَ فَقَدْ خَانَهُمْ، قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ

ورد بلفظه أى الجمع من طريق البيهقي ومن طريق ابن حبان وغيرهما بمعناه اه وفى شرح الروض أن البيهقي رواه فى إحداه روايته بلفظ الجمع وفى التحفة لصحة الخبر بذلك وبه يرد قول ابن الهمام أن قول الشافعية اللهم اهدنا وعافنا بالجمع خلاف المنقول لكنهم لفقوه من حديث فى حق الامام عام لا يخص القنوت ولا يخفى انه عليه الصلاة والسلام كان يقول ذلك أى بلفظ الافراد وهو امام لانه لم يكن يصلى الصبح منفردا ليحفظ الراوى منه فى تلك الحالة مع أن اللفظ المذكور يفيد المواظبة عليه اه ووجه الرد ثبوت الجمع فى رواية البيهقي وهى مقدمة على النفي ولا يتأتى فى المنفرد فتعين حملها على الامام (قوله) وروينا الخ (أى) ورواه ابن ماجه أيضا كما فى تخريج الحصن قال الحافظ بعد تخريج الحديث قال الترمذى وفى الباب عن أبى أمامة وأبى هريرة وحديث ثوبان اجود اسنادا وأشهر وقال البيهزارى بعد تخريجه هذا أصبح شىء يروى فى هذا الباب وحديث أبى أمامة الذى أشار اليه الترمذى أخرجه أحمد وحديث أبى هريرة أخرجه أبو داود وفيه عن عبد الله بن عمرو بن العاص ذكره الدارقطني فى الغلل وفى أسانيدها كلها اختلاف على بعض رواة حديث ثوبان اه (قوله) عن ثوبان لفظ الخبر ثلاث لا يحل لاحد أن يفعلها لا يَوْمُ رجل قوما فيخص نفسه بالدعاء فان فعل فقد خانهم ولا ينظر فى مقر بيت قبل أن (١) يستأذن فان فعل فقد دخل ولا يصلي وهو حقن حتى يتخفف أورده فى الجامع الصغير بهذا اللفظ وقال رواه أبو داود والترمذى عن ثوبان وأورده الحافظ فى تخريجه بنحوه (قوله) قال الترمذى حديث حسن (به) يندفع قول الامام أبى بكر بن خزيمة فى صحيحه هذا الحديث موضوع مردود قال بعض العلماء فان ثبت الحديث فيكون المراد به دعاء ورد بلفظ الجمع قاله القاضي مجد الدين الشيرازى (٢) فى سفر السعادة وقال العامري فى بهجته ظهر لى أن كل دعاء

(١) نسخة (حتى) بدل (قبل أن) ع (٢) لعله (الفيروز ابادى) وهو صاحب القاموس ع

﴿ فصل ﴾ اختلف أصحابنا في رفع اليدين في دعاء القنوت ومسح الوجه بهما على ثلاثة أوجه (أصحها) أنه يستحب رفعهما ولا

يدعوه الإمام والمأموم يكون بلفظ الأفراد وكل دعاء يؤمن المأموم فيه على دعاء الإمام يكون بلفظ الجمع فإن أفرد وقع في النهي اه وإنما كان خائفا لأنهم أمنوا على دعائه بناء على أنه يأتي بالمطلوب منه من لفظ الجمع فإذا خص نفسه وهم لا يعلمون فهي خيانة لهم وقال ابن حجر في شرح المنهاج وقضية الخبر أن سائر الأذكار كالقنوت ويتعين حملها على ما لم يرد عنه عليه السلام وهو إمام بلفظ الأفراد وهو كثير بل قال بعض الحفاظ أن أدعيته كلها بلفظ الأفراد ومن ثم جرى بعضهم على اختصاص الجمع بالقنوت وفزق بأن الكل مأثورون بالدعاء الا فيه فإن المأموم يؤمن فقط والذي يتجه ويجمع به الكلام والخبر أنه حيث اخترع دعواه كره له الأفراد وهذا هو محل النهي وحيث أتى بما تور اتبع لفظه اه وظاهر إirاده أن الجمع من قبله وقد نقل هذا الجمل الحفاظ عن بعض العلماء واستدل له بحديث باعد بيني وبين خطاياي في دعاء الافتتاح وحديث اغفر لي بين السجدين وغير ذلك وهو عليه السلام كان يصلي اماما وطعن ابن المنذر في صحيحته في حديث ثوبان بهذا والجمع أولى ويحتمل القصر على ما يجهر به لكون المأموم لا يشاركه اه وقال في الحرز ينبغي حمل حديث ثوبان لا يخص نفسه اطلع على أن المراد بالتخصيص قصد حصول أثر الدعاء لنفسه دون غيره ولو كان بصيغة الأفراد فيرجع إلى عدم التحجر اه وفيه أنه لا يناسب ظاهر الكلام ﴿ فصل ﴾ (قوله الاصح أنه يستحب رفعهما) أي للاتساع رواه البيهقي باسناد جيد قال الحفاظ وهو من حديث أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم رفع يديه لما دعا على الذين قتلوا القراء وفارق نحو دعاء الافتتاح والتشهد بان ليديه وظيفة ثم لا هنا ومنه يعلم رد ما قيل السنة في الاعتدال جعل يديه تحت صدره كالقيام برفعه قال الحفاظ ثم المراد بالرفع هنا بسطهما لا الرفع الذي في الافتتاح اه ويسن له ولكل داع رفع بطن يديه إلى السماء أن دعا لتحصيل شيء وظاهرهما أن دعا برفعه وبحث أنه ينظر إلى يديه حال رفعهما لتعذره حينئذ إلى موضع سجوده وحمله إن الصقهما لا إن فرقهما وكل منهما سنة كما دل عليه كلامهم في الحج كما في التحفة لابن حجر (قوله ولا

يَمْسَحُ الْوَجْهَ (والثاني) يَرْفَعُ وَيَمْسَحُهُ (والثالث) لَا يَمْسَحُ وَلَا يَرْفَعُ ، وَاتَّقُوا
 عَلَى أَنَّهُ لَا يَمْسَحُ غَيْرَ الْوَجْهِ مِنَ الصَّدْرِ وَنَحْوِهِ بَلْ قَالُوا ذَلِكَ مَكْرُوهٌ ، وَأَمَّا
 الْجَهْرُ بِالْقَنُوتِ وَالْأَشْرَارُ بِهِ (فَقَالَ أَصْحَابُنَا) إِنْ كَانَ الْمُصَلِّي مُنْفِرًا دَأَّ أَسْرًا بِهِ وَإِنْ
 كَانَ إِمَامًا جَهَرَ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ الْمُخْتَارِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْأَكْثَرُونَ ،
 (وَالثَّانِي) أَنَّهُ سِرٌّ كَسَائِرِ الدَّعَوَاتِ فِي الصَّلَاةِ . وَأَمَّا الْمَأْمُومُ فَإِنْ لَمْ يَجْهَرَ الْإِمَامُ
 قَنَتَ سِرًّا كَسَائِرِ الدَّعَوَاتِ فَإِنَّهُ يُوَافِقُ فِيهَا الْإِمَامَ سِرًّا ، وَإِنْ جَهَرَ الْإِمَامُ
 بِالْقَنُوتِ فَإِنْ كَانَ الْمَأْمُومُ يَسْمَعُهُ أَمَّنَ عَلَى دَعَائِهِ

يَمْسَحُ الْوَجْهَ) أى الأولى تركه اذ لم يرد والخبر فيه واه على أنه غير مقيد بالقنوت
 قال الحافظ قال البيهقي مسح الوجه أى عقب القنوت لم أر فيه شيئاً داخل الصلاة
 وأنكره ٧ فى رسالته الى أبى عبد الجويني اما خارج الصلاة فوردت فيه عدة أحاديث
 اه وقد اختلف فيه خارجها كلام المصنف فى كتبه ففى المجموع أنه غير مندوب
 وجزم فى التحقيق بانه مندوب (قوله وان كان اماما جهر به) أى للاتباع رواه
 البخاري وغيره كذا فى الامداد لكن قال الحافظ قضية من روى أنه سمع القنوت
 فى الصلاة أن يكون جهر به ولم أقف على ذلك الا فى النازلة اه والحديث مبطل
 لقياسه على بقية أدعية الصلاة قال أصحابنا وسواء فى جهر الامام به المؤداة والمقضية
 قال الماوردى وليكن جهره به دون جهره بالقراءة (قوله والثانى أنه يسر به الخ)
 وبه قال الحنفية كما فى الحرز وعبارته اما قنوت الوتر فهو وان ورد بصيغة الجمع لكن
 الامام يقرأ سرا وكذا المأموم فى مذهبنا وقيل بل يؤمن اتهمت وكذا قال المالكية يسر
 بالقنوت كل من الامام والمأموم والمنفرد (قوله أَمَّنَ على دعائه) كما كانت الصحابة رضى الله
 عنهم يؤمنون خلف النبي ﷺ فى ذلك رواه أبو داود باسناد حسن أو صحيح
 ويجهره به كما فى تامين القراءة ومن الدعاء الصلاة على النبي ﷺ على المعتمد وقول
 بعضهم يشارك وان كانت دعاء للخير الصحيح رغم أنف من ذكرت عنده فلم يصل
 على يرد بان معنى التامين فى معنى الصلاة عليه مع أنه لا يلى بالمأموم لانه تابع للداعى

وشاركه في الثناء في آخره، وإن كان لا يسمعه قننت سرّاً وقيل يؤمن وقيل له أن يشاركه مع سماعه والمختار الأول، وأما غير الصبح إذا قننت فيها حيث يقول به فإن كانت جهرية وهي المغرب والعشاء فهي كالصبح على ما تقدّم وإن كانت ظهراً أو عصرّاً فقليل يسرّ فيها بالقنوت وقبل لأنها كالصبح والحديث الصحيح في قنوت رسول الله ﷺ على الذين قتلوا القراء

فناسبه التأمين على دعائه قياساً على بقية القنوت ولا شاهد في الخبر لانه في غير المصلي (١) (قوله وشاركه في الثناء) وهو من قوله فانك تقضى الخ في قوله سرّاً هذا هو الأولى أو يستمع قال في الاحياء وتبعه القمولي وغيره أو يقول أشهد أو صدقت وبررت أو بلى وأنا على ذلك من الشاهدين وما أشبه ذلك وكأن الفرق بين صدقت وبررت هنا وفي اجابة المؤذن أن هذا متضمن للثناء فهو المقصود منه بطريق الذات وذلك ليس متضمناً له اذ هو بمعنى الصلاة خير من النوم وهو مبطل وهذا بمعنى انك تقضى ولا يقضى عليك مثلاً وهذا غير مبطل ولا نظر في الخطاب فيه لانه متضمن للثناء أيضاً وعليه يفارق نحو الفتح بقصده بان ذلك بمعنى تنبه مثلاً فلم يتضمن الثناء ولا نظر لان الملفوظ به نظم القرآن لان القرينة صرفته عنه وصيرته كاللفظ الاجنبى كما يعلم من محله على أن التسوية بين ما هنا والاذان في البطلان غير بعيدة لان ما ذكر فيه من التعسف ما لا يخفى كذا في الامداد لابن حجر (٢) وان كان لا يسمعه أى لبعد أو نحوه أو سمع صوتاً ولم يميز حروفه (قوله وقيل انها كالصبح) وهو المعتمد فيجهر في قنوتها الا امام دون المأموم والمنفرد (قوله قتلوا القراء) بضم القاف وتشديد الراء جمع قارىء وهم سبعون رجلاً كانوا من أهل الصفة الملازمين لرسول الله ﷺ لطلب العلم وقراءة القرآن والتفقه في الدين ومع ذلك كانوا رداءً للمسلمين اذا تزلت بهم نازلة لوصولهم غاية بالغة من الشجاعة وكانوا محتطون بالنهار ويشترون به الطعام لأهل الصفة ويقرءون ويصلون الليل والمراد باصحاب الصفة اذا أطلقوا قوم فقراء غرباء زهاد وكانوا يأوون في صفة آخر مسجده ﷺ مظل (٢) يبيتون فيها يكثر من ويقلون وقد جمع السخاوي

(١) لكن المعمول في مصر الآن هو المشاركة . ع (٢) لعله (مظلة) . ع

بِئْرٍ مَعُونَةٍ يَقْتَضِي ظَاهِرُهُ الْجَهْرَ بِالْقُنُوتِ فِي جَمِيعِ الصَّلَوَاتِ فِي صَحِيحِ
 الْبُخَارِيِّ فِي بَابِ تَفْسِيرِ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (١)
 أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ جَهَرَ بِالْقُنُوتِ فِي قُنُوتِ النَّازِلَةِ

منهم جملة في مؤلفه «رجحان الكفة في بيان أهل الصفة» * وهؤلاء القراء السبعون
 أصبوا ببئر معونة في السنة الرابعة لما بعثهم ﷺ إلى أهل نجد لأقراء القرآن والدعاة
 إلى الإسلام لانهم لما نزلوا بها قصدهم عامر بن الطفيل العامري اللعين ، فانه مات كافراً
 قال ابن حجر في شرح المشكاة وهو غير عامر بن الطفيل الاسلمي فان ذا صحابي اه ، في
 احياء من سليم ولم رعل وذكوان وعصية وقتلهم حتي قتلهم ولم ينبج منهم إلا كعب بن
 زيد الانصاري التجاري تخلص وبهرمق تم استشهد في الخندق رضى الله عنهم ومنهم
 عامر بن فهيرة مولى أبي بكر لم يوجد جسده دفنته الملائكة وفي الحديث ما وجد رسول
 الله ﷺ على أحد ما وجد عليهم وسيأتي في باب استحباب الصبر والقوة لمن جرح
 في سبيل الله ما في قول ابن حجر أن عامر ابن الطفيل الاسلمي صحابي (قوله ببئر معونة)
 بفتح الميم وضم العين المهملة وفتح النون قال ابن الملقن في البدر المنير قال الحازمي في
 المؤتلف والمختلف في أسماء الاماكن ببئر معونة بين جبال يقال لها عقبة ايلي في طريق
 المصعد من المدينة إلى مكة وهي لبني سليم قاله الكندي وقال أبو عبيدة هو ماء لبني عامر
 ابن صعصعة وقال الواقدي هذه البئر في أرض بني سليم وبني كلاب وقال ابن اسحاق هي
 بين أرض بني عامر وجزيرة بني سليم كلا البلدين منها (٢) وهي من بني سليم أقرب اه وفي
 شرح المشكاة لابن حجر ببئر معونة موضع ببلاد هذيل وفي التهذيب للمصنف ببئر معونة
 وهي قبل نجد بين أرض بني عامر وحررة بني سليم (قوله ففي البخاري الى قوله في قنوت
 النازلة) قال الحافظ هكذا ذكر في شرح المذهب وهو يوم أنه في الموضع المذكور من
 البخاري بهذا اللفظ وانما فيه عن أبي هريرة أن النبي ﷺ كان اذا أراد أن يدعو
 لاحد أو يدعو على أحد قنت بعد الركوع فذكر الحديث الذي فيه اللهم انج الوليد
 وفيه يحبر بذلك فذكره الشيخ بالمعني اه

(١) في النسختين إسقاط الترضية . ع (١) لعله (قريب منها) . ع

﴿ بابُ التَّشْهيدِ فِي الصَّلَاةِ ﴾

اعلم أن الصَّلَاةَ إِنْ كَانَتْ رَكْعَتَيْنِ فَحَسْبُ كَالصُّبْحِ وَالنَّوَافِلِ فَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا تَشْهيدٌ وَاحِدٌ وَإِنْ كَانَتْ ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا فَفِيهَا تَشْهيدَانِ أَوَّلٌ وَثَانٍ وَيُتَصَوَّرُ فِي حَقِّ الْمَسْبُوقِ ثَلَاثُ^(١) تَشْهِدَاتٍ وَيُتَصَوَّرُ فِي حَقِّ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أَرْبَعُ^(٢) تَشْهِدَاتٍ مِثْلُ أَنْ يُدْرِكَ الْإِمَامُ بَعْدَ الرُّكُوعِ فِي الثَّانِيَةِ فَيَتَابِعُهُ فِي التَّشْهيدِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَلَمْ يَحْصُلْ لَهُ مِنَ الصَّلَاةِ إِلَّا رَكْعَةٌ فَإِذَا سَلَّمَ الْإِمَامُ قَامَ الْمَسْبُوقُ لِيَأْتِيَ بِالرُّكْعَتَيْنِ الْبَاقِيَتَيْنِ عَلَيْهِ فَيُصَلِّي رَكْعَةً وَيَتَشْهَدُ عَقِبَهَا لِأَنَّهَا ثَانِيَّتُهُ ثُمَّ يَصَلِّي الثَّلَاثَةَ وَيَتَشْهَدُ عَقِبَهَا أَمَّا إِذَا صَلَّى نَافِلَةً فَنَوِيٌّ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ بَأَنَّ^(٣) نَوِيٌّ مِائَةٌ رَكْعَةً فَلَا اخْتِيَارَ أَنْ يَقْتَصِرَ فِيهَا عَلَى تَشْهيدَيْنِ فَيُصَلِّيَ مَا نَوَاهُ إِلَّا رَكْعَتَيْنِ وَيَتَشْهَدُ ثُمَّ يَأْتِيَ بِالرُّكْعَتَيْنِ وَيَتَشْهَدُ التَّشْهيدَ الثَّانِي وَيَسْلَمُ

﴿ باب التَّشْهيدِ فِي الصَّلَاةِ ﴾ هو الذي ذكر المخصوص الآتي وسمى تَشْهيدًا لِأَشْتَمَالِهِ عَلَى كِلْتَا الشَّهَادَتَيْنِ وَيُسَمَّى دَعَاءً أَيْضًا كَمَا فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ لِأَشْتَمَالِهِ عَلَيْهِ أَوْ مِنْ جَمْلَةِ السَّلَامِ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ إِلَى الصَّالِحِينَ وَهَذَا كُلُّهُ دَعَاءٌ وَأَمَّا عِبْرَتُهُ بِلَفْظِ الْأَخْبَارِ لِمَزِيدِ التَّوَكُّيدِ وَلِذَا قَالُوا أُمَّةُ الْيَمَانِ أَنْ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ أَلْبَغُ مِنَ اللَّهِ أَنْ غَفَرَهُ لِأَنَّ الْأَوَّلَ يَسْتَدْعِي قُوَّةَ الرَّجَاءِ بِوُقُوعِ الْمَغْفَرَةِ وَأَنَّهَا صَارَتْ كَالْأَمْرِ الْوَاقِعِ الْحَقِيقِ حَتَّى أَخْبَرَ عَنْهَا بِلَفْظِ الْمَاضِي بِخِلَافِ الثَّانِي (قَوْلُهُ وَيُتَصَوَّرُ فِي حَقِّهِ فِي صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أَرْبَعُ تَشْهِدَاتٍ) قَالَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَّا فِي شَرْحِ التَّنْقِيحِ فَيَقْتَرِشُ فِيمَا عَدَا الرَّابِعَ وَيَتَوَرَّكُ فِي الرَّابِعِ هـ (قَوْلُهُ صَلَّى نَافِلَةً) أَيْ مُطْلَقَةً وَالْأَفْقَى الْوَتَرُ الْمَوْصُولُ لَا يَزِيدُ عَلَى تَشْهيدَيْنِ بَيْنَهُمَا رَكْعَةٌ فَقَطُّ وَالتَّزَاوِيحُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْلَمَ عَنْ أَكْثَرِ مِنْ رَكْعَتَيْنِ (قَوْلُهُ فَلَا اخْتِيَارَ أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى تَشْهيدَيْنِ أَلِغْ) وَيَقْرَأُ السُّورَةَ فِي الرَكَعَاتِ الَّتِي قَبْلَ التَّشْهيدِ الْأَوَّلِ سِوَاءِ أَنْ يَتَشْهَدَ أَوْ أَكْثَرَ فَإِنْ اقْتَصَرَ عَلَى تَشْهيدٍ وَاحِدٍ قَرَأَ فِي الرَكَعَاتِ كُلِّهَا ذَكَرَهُ فِي الرُّوَضَةِ

قَالَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَزِيدَ عَلَى تَشْهَدَيْنِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 بَيْنَ التَّشْهَدِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي أَكْثَرُ مِنْ رَكْعَتَيْنِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا رَكْعَةٌ
 وَاحِدَةٌ ، فَإِنْ زَادَ عَلَى تَشْهَدَيْنِ أَوْ كَانَ بَيْنَهُمَا أَكْثَرُ مِنْ رَكْعَتَيْنِ بَطُلَتْ صَلَاتُهُ .
 وَقَالَ آخَرُونَ يَجُوزُ أَنْ يَتَشَهَّدَ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَالْأَصَحُّ جَوَازُهُ فِي كُلِّ رَكْعَتَيْنِ
 لِأَنِّي كُلِّ رَكْعَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ * وَاعْلَمْ أَنَّ التَّشْهَدَ الْآخِرَ وَاجِبٌ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ
 وَأَحْمَدَ وَأَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ

(قوله قال جماعة من أصحابنا الخ) عبارة الروضة وذكر صاحب التتمة والتهديب وجماعة أنه
 لا تجوز الزيادة على تشهدين بحال ولا يجوز أن يكون بين التشهدين أكثر من ركعتين
 أن كان العدد شفعاً وان كان وتراً لم يجز بينهما أكثر من ركعة انتهت (قوله وقال
 آخرون يجوز أن يتشهد في كل ركعة) قلت وجرى عليه الرافعي في الحرر وفي المهمات
 عن الكافي للخوارزمي أن في المسألة وجهين اه (قوله في كل ركعتين لافي كل ركعة)
 ظاهر هذه العبارة يوهم أنه لا يفصل بينهما بأكثر من اثنين وليس مراد أفني التحقيق
 والمجموع بجوز الفصل بينهما بثلاث أو أكثر أي لأن ذلك معهود في الفرائض في الجملة
 نعم ظواهر السنة تقتضي الفصل بينهما بالركعتين فهو بهما أفضل لذلك كما في المجموع
 ولذا اقتصر عليه هنا (قوله لافي كل ركعة) قال في المجموع لأنه اختراع صورة في الصلاة
 لم تعهد وفي التحفة لابن حجر وظاهر كلامهم امتناعه في كل ركعة وإن لم يطول جلسة
 الاستراحة وهو مشكل لأنه لو تشهد في المكتوبة الرباعية مثلاً في كل ركعة ولم يطول
 جلسة الاستراحة لا يضر كما هو ظاهر فاما أن يحمل ما هنا على ما إذا طول بالتشهد
 جلسة الاستراحة لما هو أن تطويلها مبطل للصلاة أو يفرق بأن كيفية الفرص استقرت
 فلم ينظر لاحداث ما لم يعهد فيها بخلاف النفل ويأتي هذا في منع أكثر من تشهدين
 في الوتر الموصول اه وفي الامداد له ولونوي ركعة فلما تشهد نوى أخرى فهذا جائز
 على الاوجه لأنه لم يخرع الصورة التي لم تعهد قصداً بل وقعت ضمناً فاغتفرت اه (قوله
 التشهد الاخير واجب الخ) أي التشهد الذي يعقبه السلام فرض لحديث ابن مسعود
 كنا نقول قبل أن يفرض علينا التشهد السلام على الله قبل عباده السلام على جبريل

وسنة عند أبي حنيفة ومالك، وأما التشهد الأول فسنة عند الشافعي ومالك وأبي حنيفة والأكثرين وواجب عند أحمد

السلام على ميكائيل السلام على فلان السلام على فلان فقال عليه السلام لا تقولوا السلام على الله فان الله هو السلام ولكن قولوا التحيات لله الخ رواه البيهقي والدارقطني بسند صحيح، فقوله قبل أن يفرض دليل صريح في فرضيته ولا أثر لقول ابن عبد البر في الاستدكار تفرد بقوله قبل أن يفرض ابن عيينة لانه ثقة متقن ثبت يقبل ما تفرد به وليس فيه مخالفة لما رواه غيره من الثقات، واستدل للوجوب أيضا بقوله في حديث ابن مسعود أيضا في الصحيحين فليقل التحيات لله الخ وتعقب بأن مجموع ما توجه اليه هذا الامر ليس بواجب بل الواجب بعضه وسيأتي بيانه في كلام المصنف والمراد فرضه في جلوس آخر الصلاة قال أئمتنا وحكمة وجوبه كالقرآن أن محل كل منهما يكون مادة وعبادة فوجب فيه ذلك لميزه عن العادة بخلاف نحو الركوع والسجود فانهما لم يستعملا في العادة ولا يرد عليهم الاعتدال والجلوس بين السجدين لانهما بقيد كونهما ركعتين لم يشبها ما في العادة وأما خبر إذا قعه الامام في آخر صلاته ثم أحدث قبل أن يتشهد فقد تمت صلاته فضعيف بانفاق الحفاظ وكذا ما روى عن علي موقوف عليه إذا جلس قدر التشهد ثم أحدث فقد تمت صلاته (قوله وسنة عند أبي حنيفة ومالك) قال، القاري الحنفى في الحرز فالقعدة الاولى واجبة والاخيرة فريضة والتشهد فيهما واجبان عندنا اه ولعل ما نقله المصنف رحمه الله تعالى هنا قول للامام وعبارة القلقشندي قال الشافعي بفرضية الاخير وسنية الاول وقال أحمد بفرضية الاخير وجوب الاول وقال جمهور الحديثين هما واجبان وقال أبو حنيفة بوجوب الاخير دون الاول قال مالك هما سنتان لكنه أوجب الجلوس اه والواجب عند مالك الجلوس في الاخير بقدر ما يقع فيه السلام قال الشيخ داود في شرح الرسالة واختلف المذهب في التشهد فقل هو سنة وشهره قوم أو فضيلة وشهره آخرون اه والمذهب عندهم الاول (قوله أما التشهد الاول فسنة) أى لانه صلى الله عليه وسلم سجد لتركة رواه البخارى ولم يتداركه فدل على عدم وجوبه وان الامر في قوله فليقل التحيات الخ فيه أن شمله

فَبَرَكَةُ تَرَكَهُ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ صَحَّتْ صَلَاتُهُ وَلَكِنْ يَسْجُدُ لِلسَّهْوِ سِوَاهُ تَرَكَهُ عَمْدًا
أَوْ سَهْوًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ

﴿فصل﴾ وأما افطُ التشهيد فنبت فيه عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ثَلَاثَةُ تَشَهُدَاتٍ
(أَحَدُهَا) رَوَايَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ

للندب (قوله فلو تركه الخ) أى إذا ترك الواجب منه في التشهد الأخير أو شيئاً منه وكذا إذا ترك قعوده بأن كان لا يحسنه فانه يسن له الجلوس بقدره فإذا تركه سجد له وظاهر عبارته أن الشافعي اختص بالقول بالسجود لتركه وليس كذلك فعند مالك يستحب السجود لتركه التشهد مطلقاً ﴿فصل﴾ (قوله فنبت فيه الخ) قال القلقشندي في شرح عمدة الأحكام ورد في الباب عدة تشهدات وجملة من رواها من الصحابة أربعة وعشرين صحابياً والذي منها في الصحيحين حديث ابن مسعود وفي صحيح مسلم حديث ابن عباس وحديث أبي موسى اه ومنه يعلم أن مراد المصنف الثابتة في الصحيحين أو أحدهما والا فبقية الروايات بعضها ثابت أيضاً ثم رأيت الحافظ قال كانه يريد تقييده بما في الصحيحين والا فقد ثبت فيه غيره (قوله رواية ابن مسعود) تقدم في حديث البيهقي ذكر سبب هذا التشهد عنه وهو أنهم كانوا يقولون السلام على الله قبل عباده الخ (قوله التحيات لله) التحيات جمع تحية واختلاف في معناها ف قيل الملك وجزم به أكثر العلماء وقيل السلام وقيل البقاء قاله النضر بن شميل وقيل العظمة وقيل السلامة من الآفات والنقص وقيل الحياة وأشار الحب الطبري الى أنها مشتركة بين هذه المعاني اشتراكاً معنويًا وقال انها بمعنى السلام هنا أنسب وأمس فإذا حملت على الملك والعظمة فيكون المعنى الملك الحقيقي التام والعظمة الكاملة لله لان ماسوي ملسكه وعظمته نافص زائل وإذا حملت على السلام فيكون التقدير التي يعظم بها الملوك مثلاً مستحقة لله تعالى وان جرت لغزيره صورة وان حملت على البقاء فهو مختص به تعالى من غير نزاع وكذا الحياة والسلامة من الآفات وقال أبو سعيد الضرير ليست التحية الملك نفسه انما هي ما يحيا به الملك قال ابن حجر اهتتمى في شرح المشكاة وكأنها انما جمعت لتشمل هذه المعاني كلها وهذا أبلغ من

قول أبي قتيبة وجمعت لان كل ملك من ملوكهم كانت له تحية يحيا بها فقيل لنا قولوا التحيات لله أي الالفاظ الدالة على الملك مستحقة له تعالى وحده اه قال البغوي ولمالم يكن في تحياتهم شيء يصلح للثناء عليه فلماذا أنهت الفاظها واستعمل منها معني التعظيم فقال قولوا التحيات لله أي أنواع التعظيم لله واللام في لله للملك والاستحقاق وقال القرطبي قوله لله تنبيه على الاخلاص في العبادات أي تلك لا تفعل الا لله ويحتمل أن يكون المراد الاعتراف بان ملك الملوك وغير ذلك مما ذكر كله في الحقيقة لله تعالى وتعميم المبتدأ بال التي هي للاستغراق الداخلة على الجمع تشعر بالاختصاص أيضا وعلم مما تقرر أن القصد الثناء على الله سبحانه بأنه مالك مستحق لجميع التحيات من الخلق وان كل تحية وقعت لغيره صورة فهي له تعالى حقيقة اه (قوله والصلوات والطيبات) يحتمل أن يكونا معطوفين على التحيات فيكون من باب عطف الجمل لاستكمال الجملة الاولى وعليه فيكون الخبر محذوفا أي الصلوات لله والطيبات لله دل على ذلك خبر الجملة التي قبلها وعلى هذا اقتصر ابن حجر في شرح المشكاة ويحتمل أن يكون الصلوات مبتدأ وخبره محذوف والطيبات معطوفة عليها وتكون الواو الاولى لعطف الجملة على الجملة والثانية لعطف المفرد على المفرد أشار الى ذلك البيضاوي ، واختلف في المراه «بالصلوات» فقال ابن المنذر وآخرون المكتوبات الخمس المعبودة وقيل النوافل وقيل ما هو أعم من الصلوات المفروضة والنوافل في كل شريعة وقيل العبادات كلها قاله الأزهري وقيل الدماء بخير وقيل الرحمة والمعنى أنه هو المتفضل بها جزم به البغوي في شرح السنة قال بن حجر الميتمى اذ الرحمة التامة الحقيقية له لا لغيره لأن رحمة المخلوق لغيره انما هي لباعث رقة حصلت له عليه فهو بهادافع لآلم تلك الرقة التي لم تحصل فيه الا بخلق الله تعالى وحده فهو الراحم وحده ومعنى كون غير الرحمة ماذكر له سبحانه أنها مستحقة له وأخاطبه به بطريق الحقيقة أو مخلصه له لا يقصد بها غيره، ومعني «الطيبات» عند الاكثر الكلمات الطيبات وهي ذكر الله تعالى واعتراض بان في تخصيصه بالاقتوال قصور أو الاولى تفسيرها بالاغم الاولى أي الطيبات من الافعال والاقتوال والاصاف، وطيب الاوصاف بان نخلص من شوائب النقص ويتوفر بها صفات الكمال وقال بعضهم أظهر الاقتوال

وأجمعها ما قيل ان التحيات العبادات القولية والصلوات العبادات البدنية والطيبات العبادات المالية (قوله السلام عليك) لما ذكر ﷺ الشئ المتعلق بالخالق وكان وصول ذلك الفيض اليها بواسطة أمرنا بأفراده بالذكر اظهاراً لعظيم شرفه ومزيد حقه حتي يفوز بقربه وحبه معبرا عنها بالنبي وفيما يأتي بالرسول للترتيب الوجودي اذ النبوة المستفادة من «اقرأ» النازلة أولاً مقدمة على الرسالة المستفادة من «قم فأنذر» النازلة له ثانياً على الاصح فقال مبلغاً عن الله لا من اجتهاده كما يدل عليه قول الصحابة الآن قد عرفنا كيف نسلم عليك أي هنا في سلام التحلل فكيف نصلى عليك * واختلف في المراد هنا فقيل المعنى اسم السلام عليك أي اسم الله عليك فان السلام من أسمائه اذ هو المسلم لعباده من الآفات واستبعد إلا أن يراد بالاسم آثاره ومظاهره أي آثار اسمه السلام من المكاره والآفات ونحوها مترادفة عليك أيها النبي قال ابن حجر في شرح المشكاة وأشار اليه البيهقي بقوله معناه السلام الذي هو اسم من أسماء الله عليك وتأويله لا خلوت من البركات والخيرات وسلمت من المكاره والآفات اذ كان اسم الله انما يذكر على الامور توقعا لاجتماع معاني الخير والبركة فيها وانتفاء عوارض الخلل عنها ويحتمل أن تكون بمعنى السلامة أي سلمك الله من المذام والنقص فمعنى اللهم سلم على محمد اكتب له في دعوته وأمته وذكره السلامة من كل نقص فتزدد دعوته على ممر الايام علواً وأمته تكاثراً وذكره ارتفاعاً اه وقال التور بشي السلام بمعنى السلامة كالمقام والمقامة وهو اسم من أسماء الله تعالى وضع المصدر موضع الاسم مبالغة والمعنى أنه سالم من كل عيب ونقص وفساد ومعنى قولنا السلام عليك في الدعاء سلمت من المكاره اه ، وقيل معناه الله عليك حفيظ وكفيل كما تقول معك الله أي متوليك وكفيل بك ، وقيل معناه السلامة والنجاة لك قال الازهري فالسلام بمعنى التسليم ومن سلم الله عليه سلم من الآفات اه ويكون مصدرا كاللذاذ والذابة قال تعالى فسلام لك من أصحاب اليمين ، وقيل الانقياد لك كما في قوله تعالى ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً ، قال ابن دقيق العيد ليس يخلو بعض هذا من نقص لان السلام لا يتعدي لبعض هذه المعاني بلفظ على

هذا اذا أريد بالتسليم الاتقياد فان أريد به الدعاء بان الله يسلم عليه كان معناه واضحا وقال ابن عبد السلام في مقاصده هو مصدر سلم يسلم سلا ما وقيل جمع سلامة كلامة وملام * وقال الطيبي أصل سلام عليك سلمت عليك سلا ما ثم حذف الفعل وأقيم المصدر مقامه وعدل عن النصب الى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبوت المعنى واستقراره، قال ثم التعريف اما للعهد التقديرى أى ذلك السلام الذى وجهه للأنبياء والامم السابقين عليك متوجه اليك أيها النبي والسلام الذى وجهه لصالحى الامة الينا والى اخواننا المؤمنين واما للجنس أى حقيقة السلام الذى يعرفه كل أحد وعمن يصدر وعلى من ينزل عليك وعلينا واما للعهد الخارجى اشارة الى قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى قال ولا شك أن هذه التقادير أولى من تقدير النكرة اه ، وحكى صاحب الاقليد أن التنكير فيه للتعظيم وهو وجه من وجوه الترجيح لا يقصر عن الوجوه المتقدمة وتقدم فى كلام البيهقي وجه الا تيان بعلى وقال غيره انما جىء بعليك ذون بك لان المراد والمعنى قضى الله بهذا وقضاؤه انما ينفذ فى العبد من قبل ملكه وسلطانه عليه فظهر أن قضاء الله عليك بالسلامة أبلغ من قضائه لك بها ، ومن استعمال نحو ذلك اخبارا مرادا به الدعاء قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى كذا فى فتح الاله ، قال الطيبي وانما لم يأت بلفظ الغيبة وهو الذى يقتضيه السياق فتقول سلام على النبي لاجل اتباع لفظ الشارع بعينه الذى علمه الصحابة وفى شرح المشكاة لابن حنبل وكان وجه مخاطبته بذلك الاشارة الى أن الله بكشف له ﷺ عن المصلين من أمته حتى يكون كالحاضر معهم ليشهد لهم بافضل الاعمال وليكون تذكرة حضوره سببا لمزيد الخضوع والخشوع ثم رأيت الامة (١) عدوا من خصائمه ﷺ ان أعمال أمته تعرض عليه ويستغفر لهم واستدلوا بما رواه ابن المبارك عن ابن المسيب ليس من يوم إلا ويعرض على النبي ﷺ أعمال أمته غدوة وعشيا فيعرفهم بسيماهم وأعمالهم اه وهو مؤيد لما ذكرته ورأيت الغزالي قال فى الاحياء وقبل قولك السلام عليك أيها النبي أحضر شخصه الكريم فى قلبك ليصدق أملك فى أنه يبلغه ويرد عليك ما هو أوفى منه اه ويحتمل أن يقول على طريق أهل العرفان إن المصلين لما استفتحوا باب الملك بالتحيات أذن لهم بالدخول فى حريم الحى الذى لا يموت فقررت

أعينهم بالمنساجة فنبهوا على أن ذلك بسبب المصطفى وبركة متابعتهم فالتفتوا فإذا الحبيب في حريم الحبيب حاضر فأقبلوا عليه قائلين السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، وإلى هذا المعنى أشار الشيخ محمد البكري بقوله لما كان ﷺ هو السبب في هذه النعمة الجسيمة ناسب أن يستحضر المصطفى شخصه في ذهنه ثم يخاطبه بكاف الخطاب مخاطبة الحاضرين وقال الولي بالاتفاق أبو بكر الوراق ذات يوم لاهل مجلس (١) الرقاق يأيها الناس ابشروا بالبشارة العظمى والكرامة الكبرى وهي أنه ﷺ لا ينساكم في حال من الأحوال ولا في مقام من مقامات الأكرام والأجلال اذ لو كان ينساكم ساعة أو لحظة لنساكم (٢) في مقام الهيبة حين قام بين يدي رب العزة فقال التحيات لله والصلوات والطيبات قال الرب سبحانه التسليم عليك أيها النبي ابلغ الثلاث بالثلاث طباقا جزءا وفاقا فقال النبي ﷺ اعتناء بكم السلام علينا ابلغ قالت الملائكة أشهد أن لا إله إلا الله ابلغ اه وذكروا ابن العربي في الاحوذى نحووا من الجواب الاول وفي شرح العمدة للقلقشندي ورد في بعض طرق هذا الحديث عند البخاري في الاستئذان ما يقتضي المغايرة بين زمنه ﷺ فيقال بلفظ الخطاب وبين غيره فيقال بلفظ الغيبة ولفظه فلما قبض قلنا السلام يعني على النبي ﷺ ووقع كذلك عند ابن أبي شيبة وأبي عوانة والجزقي وأبي نعيم والبيهقي وغيرهم بلفظ قلنا السلام على النبي بدون لفظ يعني ووقع مثله في الموطأ عن ابن عمر من فعله وهذا يخدم في الجواب المتقدم ولذا قال السبكي في شرح المنهاج ان صح هذا عن الصحابة دل على أن الخطاب الآن غير واجب اه وبجواب عن هذا بان الذي وقع من تعليمه لهم انما هو بكاف الخطاب ولم يقيد بحالة الحياة وهو مقدم على اجتهاد من رأى خلافه وقال ابن حجر في شرح المشكاة وقول (٣) ابن مسعود كنا نقول في حياة رسول الله ﷺ السلام عليك أيها النبي فلما قبض ﷺ قلنا السلام على رسول الله وذلك لأن هذا لفظ أبي عوانة ورواية البخاري الإصح منها بينت أن ذلك ليس من قول ابن مسعود بل من فهم الراوي عنه ولفظها فلما قبض قلنا سلام يعني على النبي ﷺ فقوله سلام يحتمل أنه أراد استمر بنا (٤) على ما كنا عليه

(١) لعله (مجلسه) . ع (٢) لعله (لنسيكم) أو هو على لغة طيء . ع

(٣) لعله « ومقدم على قول » . ع (٤) كذا ووصوابه (استمرنا) . ع

وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامَ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ

في حياته ويحتمل أنه أراد أعرضنا عن الخطاب وإذا احتمل اللفظ لم يبق فيه دلالة
 اه وما زعمه القلقشندي من خدش تلك الرواية أي ان ثبتت في التوجيه السابق
 للآتيان به بلفظ الخطاب غير ظاهر كما لا يخفى على أولى الالباب والنبي انسان
 أوحى اليه بشرع فان أمره بالتبليغ فرسول أيضا فكل رسول نبي ولا ينعكس والمراد بالرحمة
 من الله غايتها من ارادة الانعام والتفضل أو من الانعام والتفضل (١) فعلي الاول هو صفة
 ذات وعلى الثاني صفة فعل وسيأتي ان شاء الله تعالى في كتاب الصلاة على النبي ﷺ بيان حكم
 الدماء له ﷺ بالرحمة (قوله وبركاته) أي خيراته الالهية الدائمة اللازمة المستمرة
 قيل ولما كان الخير الالهي يصدر من حيث لا يحس وعلى وجه لا يحصى قيل لكل
 ما يشاهد فيه زيادة غير محسوسة هو مبارك فيه وفيه بركة وأصل البركة النمو والزيادة
 من الخير أو الكرامة أو التطهر من العيوب والتزكية أو ثبوت ذلك ودوامه واستمراره
 من قوهم بركت الابل أي ثبتت على مناخها ومنه بركة المساء لا قامت بها ثم أورد
 البركات بالجمع دون السلام والرحمة بخلاف التحيات والصلوات والطيبات ولعله للتفنن
 في التعبير أو للاستغراب أو موكول علمه اليه ﷺ (قوله السلام علينا) قال البيضاوي
 عليهم ﷺ أن يفرده بالذكر لشرفه ومز يدحقه عليهم ثم علمهم أن يخصوا أنفسهم أولا
 فان الاهتمام بها أهم * قلت وهو الادب في الدماء لقوله ﷺ ابدأ بنفسك ثم أمرهم
 بتعميم السلام على الصالحين لإعلاما منه بان الدماء للمؤمنين ينبغى أن يكون شاملا
 وقوله علينا أي معشر الحاضرين من المصلين ومن معه من مؤمني الانس والجن
 (قوله الصالحين) جمع صالح وهو القائم بما عليه من حقوق الله تعالى وحقوق العباد كذا
 نقله المصنف في مجموعه عن الزجاج وغيره لكن قضية قول الفاكهاني ينبغى للمصلين
 أن يستحضر في هذا المحل جميع الانبياء والملائكة والمؤمنين ليتوافق لفظه مع
 قصده اه انه المسلم ، وكذا يقتضيه قول كلام (٢) السبكي لكل مسلم حق في
 أداء الخمس لان فيها السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين وهو اذا قال ذلك أصابت
 كل عبد صالح في السماء والارض أي كما ورد ذلك في حديث ابن مسعود هذا في

(١) أي نفس الانعام والتفضل . ع (٢) كذا ولعله (قول الامام) . ع

حديث الصالحين فمن ترك واحدة منها سمعت الدعوي عليه ٧ وان لم يكن على وجه الحسبة من كل مسلم لتعدية بركتها على كل مسلم قال ابنه ووجدت في كلام القفال ما يشهد له اه لكن قد يقال إنه ليس قضيتهما ذلك ولا بد لاحتمال أن يكون أخذ ذلك من كون الضمير في علينا مائدا على المسلمين أى السلام علينا معشر المسلمين وعبارة القفال في فتاويه ترك الصلاة يضر بجميع المسلمين لان المصلى لا بد أن يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فيكون مقصرا بخدمة الله وفي حق رسول الله وفي نفسه وفي حق كافة المسلمين ولذا عظمت المصيبة بتركها ثم أل في الصالحين مفيدة للعموم لانه جمع محلى بال ومما يدل له قوله ﷺ فانه اذا قال ذلك أصاب كل عبد صالح في السماء والارض ومن نازع في كونها للعموم فقد غفل عن هذا ونحوه الكثير مما يصرح بانها للعموم وخص الصالحون بذلك للتعظيم وأصل الصلاح استقامة الشيء على حالة كماله والفساد ضده وبإل ذلك انما يتحقق في الآخرة لان أحوال العاجلة وان وصفت بالصلاح في بعض الاحوال لا تخلو عن فساد وخلل اذ لا يصفو ذلك إلا في الآخرة خصوصا لزمره الانبياء لان الاستقامة التامة لا تكون إلا لمن فاز بالقرب الأعلى ونال المقام الأسنى ومن ثم كانت هذه المرتبة مطلوب الانبياء قال تعالى في حق خليله وإنه في الآخرة لمن الصالحين وحكى عن يوسف وألحقني بالصالحين ، وتقدم الحكمة في الفرق بين الاخبار بان الاول من الصالحين وسؤال الثاني لذلك . قال بعضهم وصلاح الانبياء صلاح خاص لا يتناوله عموم الصالحين واحتج بانه قد تمني بعض الانبياء اللحاق بالصالحين ولا يتمنى الا على اللحاق بالادنى ولا خلاف أن النبوة أعلى من صلاح الصالحين من الامم فهذا يحقق ان الصلاح المضاف الى الانبياء غير الصلاح المضاف الى الامم وصلاح الانبياء. صلاح كامل لانه يزول بهم كل فساد فلهم كمال الصلاح ومن دونهم الامثل فالامثل فكل واحد يستحق اسم الصلاح على قدر مازال به أو منه من الفساد واشرف وصف صلاح الانبياء تطابق الانبياء ليلة الاسراء علي وصف نبينا ﷺ به لشموله خلال الخير كذا في الابتهاج (قوله أشهد أن لا إله إلا الله) أى أعلم وأتيقن وإنما أتى بلفظ أشهد دونها لانه أبلغ في معني العلم

واليقين فانه يستعمل في ظواهر الاشياء وبواطنها بخلاف العلم واليقين فانهما يستعملان غالباً في البواطن دون الظواهر ولهذا قال الفقهاء لا يصح أداء الشهادة بدون لفظ أشهد من أعلم وأتيقن * وسبق في باب فضل الذكر في حديث جابر بعض إعرابات كلمة التوحيد ونذكر حاصل ذلك بزيادة عليه فنقول : قال بعض المحققين يجوز في الاسم الواقع بعد الاستة أوجه «أولها» أن خبر لا محذوف أي موجود أو في الوجود والله بدل من موضع لامع اسمها أو من موضع اسمها قبل دخول لا «ثانيها» أن الخبر محذوف والله بدل من الضمير المستتر في الخبر المحذوف وهذا لا كلفة فيه واختاره بعض المتأخرين «ثالثها» أن الخبر محذوف وإلا الله صفة لآله علي موضع لامع اسمها أو من موضع اسمها قبل دخولها ولا يستنكر وقوع إلا صفة فقد جاء لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا ويصير المعنى لا إله غير الله في الوجود وقد جاء مالمكم من إله غيره ولكن الخبر محذوف كما تقدر (١) قدره بعضهم في الوجود وبعضهم كائن ويرد عليه ما تقدم عن ناظر الجيش في رد إعراب الجرجاني من أن القصد من كلمة التوحيد نفى الإلهية عن غيره تعالى وإثباتها له ولا يفيد التركيب الأخير نعم يفيد بالمفهوم وأن هو من المنطوق اه ومما يرد على هذا الإعراب أن الالوصفية إنما هي التابعة لجمع منكر غير محصور وذلك نحو قوله لو كان فيهما آلهة إلا الله أما في غير ذلك فضعيف كما في الكافية الحاجبية وغيرها «رابعها» أن يكون الاستثناء مفرغاً وإله اسم لا بني معها وإلا الله الخبر وهذا منقول عن الشلوبين فما علقه علي المفضل ونقله ابن عمرون عن الزمخشري في حواشيه وان كان في المفضل قال غيره (٢) وذهب الي أن الخبر محذوف «خامسها» أن لا إله في موضع الخبر والا الله في موضع الابتداء ذكر ذلك الزمخشري في كلام تلقفه عنه بعض تلامذته وقال العصام جعل الزمخشري كلمة التوحيد جملة تامة مستغنية عن تقدير الخبر وكتب فيه رسالة ومحصول ما ذكره أن أصل التركيب الله إله فدخل لا وإلا للحصر فالمسند اليه هو الله والمسند هو إله وهذا مما يتحير في تعقله الأذكياء ويتعجبون من كلامه هذا وانا أوضحه لك بكلام ويجز وهو أنه لو أبدل لا وإلا بآنا وقيل إنما الله إله لكان كلاماً تاماً من غير تقدير وإنما بمعنى مالمكنى وكلمة الا فعلم أن قول النحاة بالتقدير لداع لفظي هو أن لا تطلب خبراً

وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ، رواه البخاري ومسلم في صحيحهما (الثاني)
رواية ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله ﷺ التحيات المباركات
الصلوات الطيبات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام

ولا يحتاج إليه المعني اه «سادسها» أن تكون لا مع اسمها مبتدا والله مرفوع بأله ارتفاع
الاسم بالصفة واستغنى بالمرفوع عن الخبر كما في مضروب العمران وشجع على ذلك
قول الزحشرى إله بمعنى مألوه من أله أى عبد ولو قلت لا معبود إلا الله لم يمنع
فيه ما ذكر ، وسبق ما في هذين الوجهين الاخيرين عن ناظر الجيش ، وأجاز بعضهم
النصب على الاستثناء إذا قدر الخبر بخذوفا أى موجود أوفى الوجود لا الله والمراد
بأله المعبود بحق وهو المقصود بحصر الوجود فيه لكثرة المعبودات الباطلة فلا يخالف
ما في شرح الكشاف من أن إلها بالتكثير بمعنى المعبود مطلقا وبالتعريف بمعنى المعبود
بحق فانه هناك بصدد بيان المعني بحسب الوضع (قوله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله)
تقدم معنى الشهادة ومحمد علم منقول من اسم مفعول المضاعف لمن كثر حمد الناس له
وهو ذو الخصال الحميدة وسبق معنى العبد وجموعه أول الكتاب والرسول لإنسان
أوحى إليه بشرع وامر بتبليغه وان لم يأت بشرع جديد أو بكتاب (قوله رواه
البخاري ومسلم الخ) وكذا رواه أصحاب السنن الاربعة قال في السلاح ولقظهم من
قوله التحيات الخ سواء وفي لفظ للبخاري ومسلم والنسائي علمنى رسول الله ﷺ
وكفى بين كفيه التشهد كما يعلمنى السورة من القرآن فذكر مثله وفي رواية للبخاري ثم
ليتخير من الدماء أعجبه إليه فيدعو وأخرج مسلم وأبو داود والنسائي هذه الزيادة
وفي رواية النسائي سلام علينا وله في رواية أخرى أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك
له وأن محمدا عبده ورسوله قال الترمذي وهو أصح حديث عن النبي ﷺ في التشهد
والعمل عليه عند أهل العلم من أصحاب النبي ﷺ ومن بعدهم من التابعين وهو قول
سفيان الثوري وابن المبارك وأحمد وإسحاق وروى البيهقي في سننه الكبير بسند جيد
عن القاسم قال علمتني عائشة رضي الله عنها قالت هذا تشهد رسول الله ﷺ فذكر مثله
سواء اه (قوله التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله) قال المصنف في مجموعه قالوا

عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ (الدَّالُّثُ) فِي رَوَايَةِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ التَّحِيَّاتُ الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ

تقديره والصلوات والطيبات وحذف واو العطف جائز ولا يتعين ذلك بل المعنى صحيح مع عدم تقديرها كما هو ظاهر وقول الرافعي إن حرف العطف مقدر قبل الطيبات فقط فيه نظر لما يلزمه من نوع تحكم بل تقديره قبل الصلوات أولى وأظهر ثم رأيت المتولي من أكابرنا صرح بما ذكرته من عدم تعين تقدير الواو في الكل فقال إن الالفاظ الثلاثة نعت للتحيات أى سواء أردنا بالصلوات العبادات وهو ظاهر أم غيرها مما مر لكن يلزم عليه قصر التحيات على بعض أنواعها وهو خلاف المقصود وإن جازنا بدل البعض من الكل قال ابن الرفعة ردأ على المتولي التحيات كيفما فسرت لا يجوز أن تفسر بالصلوات كيفما فسرت اه وقد علمت رده من قولنا سواء أردنا اظ ، قال الحنفية من جملة ما وجهوا به ترجيح تشهد ابن مسعود: إن واو العطف تقتضى المغايرة فتكون كل جملة ثناء مستقلا بخلاف ما إذا سقطت فان ماعدا الاول يكون صفة فيكون جملة واحدة في الثناء والاول أبلغ اه وكأن المصنف في المجموع قدر الواو جوابا عن احتجاجهم لا لتعين تقديرها ذكره ابن حجر في شرح المشكاة وقد سبق المصنف الى ما قال الخطابي فقال حذف الواو من حديث ابن عباس اختصارا وذكر الطيبي في جعل التحيات المباركات جملة محذوفة الخبر والصلوات الطيبات فيه جملة اخرى مستأنة توجيها في غاية البعد والتكلف قال في الحرز والظاهر أن كلا من هذه الاربع مبتدآت إما بحذف العاطف كاجوزوا أو على سبيل التعداد ولله خبرها (قوله رواه مسلم في صحيحه) وكذا رواه أصحاب السنن الاربعة ونظمه كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن فكان يقول التحيات اظ وفي رواية ابن ربح كما يعلمنا القرآن وفي رواية الترمذى سلام في الموضعين كذا في السلاخ ، قلت أى بالتنكير وهى رواية الشافعى فيها كما قال الحافظ قال ووقع عند جميع رواة عهد رسول الله اه (قوله رواية أبي موسى) أى من جملة حديث طويل في آخره وإذا كان عند القعدة فليكن من أول

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ *
 وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ الْبَيْهَقِيِّ بِإِسْنَادٍ جَيِّدٍ عَنِ الْقَاسِمِ قَالَ عَلِمْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهَا قَالَتْ هَذَا تَشَهُدُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ
 السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ
 الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. وَفِي هَذَا فَائِدَةٌ
 حَسَنَةٌ وَهِيَ أَنَّ تَشَهُدَهُ ﷺ وَسَلَّمَ بِلَفْظٍ تَشَهُدُنَا * وَرَوَيْنَا فِي مُوطَأٍ مَالِكٍ
 وَسُنَنِ الْبَيْهَقِيِّ

قول أحدكم التحيات الخ قال بحذف لفظ أشهد الثانية الحديث بحملته رواه مسلم
 وأبو داود والنسائي وابن ماجه ولفظ النسائي أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك
 له وأن محمدا عبده ورسوله اه (قوله واه مسلم في صحيحه) ٧ بلفظ وأشهد أن محمدا عبده
 ورسوله ورواه أبو داود والنسائي وابن ماجه بحذف أشهد الثانية ولفظ النسائي
 أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله (قوله وروينا في
 سنن البيهقي بإسناد جيد الخ) قال الحافظ بعد تخريجه في سننه محمد بن صالح بن دينار
 وهو مختلف فيه فوثقه أحمد وأبو داود وغيرهما وقال أبو حاتم الرازي ليس بقوى
 وكذا لينه الدارقطني وأما ابنه صالح فلم أجده ذكره بجرح ولا تعديل ولا ترجمة
 في كتب الرجال كالبخاري وابن أبي حاتم وابن حبان وابن عدي وهو درجة المستور
 فلم أعرف مستند الشيخ في وصف هذا الاسناد بالجودة وقد قال البيهقي بعد تخريجه
 الصحيح عن عائشة موقوف فاشار الى شدوذ الزيادة والعلم عند الله اه (قوله وفي
 هذا فائدة حسنة الخ) قال الحافظ بعد تخريجه كأنه يشير الى رد ما وقع للرافعي أنه
 ﷺ كان يقول في التشهد وأشهد أني رسول الله وقد تعقبوه بأنه لم يرد كذلك صريحاه
 وكذا قال بعضهم انه مردود وقيل مؤول بان مراده ما في البخاري عنه ﷺ لا
 خفت أزواد القوم فدعاهم قال أشهد أن لا اله الا الله واني رسول الله ولما بشره جابر
 باستيفاء غزمائه قال وأشهد أني رسول الله ومما يؤيد أن هذا مراده ذكره لذلك

وغيرهما بالأسانيد الصحيحة عن عبد الرحمن بن عمر^(١) القاري

في الأذان رداعلى من قال إنه لو أذنت ماذا كان يقول في لفظ الشهادة فرد عليه بان المنقول انه يقول في تشهده أي نطقه بكلمتى الشهادة لهذا الحديث ولم يرد تشهد الصلاة ولذا لم يذكره هنا وحقه قمته (٢) النطق بكلمتى الشهادة واطلاقه على ما يقال في جلوس الصلاة من اطلاق اسم البعض على الكل فاراد الراعى المعنى الحقيقى لا المجازى اه (قوله وغيرها) كالشافعى والحاكم في مستدركه قال الشافعى بعد تخريج الحديث فكان هذا الذى علمنا من سبقنا من علمائنا صغارا ثم سمعنا باسناد فكان الذى نذهب اليه أن عمر لا يعلم الناس بين ظهراى أصحاب رسول الله ﷺ إلا ما علمهم النبي ﷺ فلما انتهى إلينا حديث ثبتته عن النبي ﷺ صرنا إليه ثم ذكر حديث ابن عباس قال الحافظ فكانه رجح الصريح على المحتمل وأخرج حديث عمر عبد الرزاق في مصنفه عن معمر عن ابن شهاب قال وكان ابن شهاب يأخذ به ويقول علمه عمر الناس وأصحاب رسول الله ﷺ متوافرون لا ينكره منهم احدا اه (قوله بالاسانيد الصحيحة) قال الحافظ مداره في الكتب كلها على عروة عن عبد الرحمن عن عمر ومنهم من اسقط عبد الرحمن بين عروة وعمر ومداره على عروة عن أبيه ٧ هشام وابن شهاب وانما تعددت طرقه بعد ذلك ثم أخرجه الحافظ عن مالك من طريق الشافعى وأبي مصعب الزهري وابن وهب وأخرجه عن معمر كلاهما عن الزهري وبين الحافظ أسانيدها فقال وقد جاء من وجه آخر عن عمر قال كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد كما يعلم المكتب الولدان أخرجه أحمد وفي مسنده رجل مجهول ولم يسق مع ذلك لفظه وجاء عن عمر من وجه آخر مرفوعا وفيه عن ابن عباس أن عمر أخذ بيده فزعم أن رسول الله ﷺ علمه التحيات الصلوات الطيبات المباركات لله قال الحافظ بعد تخريجه قال البارقطنى بعد تخريجه هذا اسناد حسن وأخرجه الطبرانى في الاوسط ومن طريق ابن لهيعة أيضا وساق بقية التشهد لكن خبط في مسنده بين أبي لهيعة وعمر ومن بين الطبرانى وابن لهيعة ضعيف اه كلام

(١) في نسخة (عبد) بدل (عمر) . ع (٢) في النسخ كلها (و حقيقة) بحذف الهاء . ع

وهو بتشديد الياء أنه سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو على المنبر وهو يعلم الناس التشهد يقول قولوا التحيات لله الزاكيات لله الطيبات الصلوات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله * وروينا في الموطأ وسنن البيهقي وغيرهما أيضاً بإسناد صحيح عن عائشة رضي الله عنها أنها كانت تقول إذا تشهدت التحيات الطيبات الصلوات الزاكيات لله أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين *

الحافظ (قوله وهو بتشديد الياء) أي منسوب إلى القارة وهي أئيج ٧ من مليح بن الهون بن خزيمة وعبد الرحمن هذا يروي عن عمر رضي الله عنه توفي سنة ثمان وثمانين كذا في باب اللباب في الانساب (قوله الطيبات) أي لله وحذف اكتفاء بما قبله أو ما بعده وهو قوله الصلوات لله (قوله وروينا في الموطأ الخ (١) قال الحافظ بعد تخريج هذا موقوف صحيح أخرجه مالك هكذا والبيهقي من طريق يحيى بن بكير عن مالك وخالفه حماد بن زيد فأخرجه الحافظ من طريق البزار عن حماد بن زيد عن يحيى بن سعيد عن القاسم بن محمد قال كانت عائشة تعلمنا التشهد وتعقدن يدها التحيات الصلوات الطيبات لله وقدم السلام على الشهادة كالحاجة ٧ وقال في روايته وأشهد أن محمداً وكنارواه ابن سعيد ثم أفاد الحافظ أن في الكتب المذكورة عنها رواية أخرى فساقتها وقال زاد فيها بعض رواته وحده لا شريك له وقال موقوف صحيح أخرجه مالك والبيهقي اه (قوله التحيات الطيبات الصلوات الخ) يجري في أعرابه ما سبق في حديث ابن عباس (قوله الزاكيات) أي الناميات باعتبار ذاتها لكونها طاعة أو وصفها لكونها خالصة أو ثوابها لأن الحسنه تقابل عشر بل بسبعين بل بسبعائة بل بأكثر بفضلها تعالى وإحسانه (قوله أشهد أن لا إله إلا الله الخ) أخذ منه أن ترتيب كلمات التشهد ليس بواجب وهو كذلك عندنا عند السلامة من تغيير المعنى والابطل الصلاة إن

وفي رواية عنها في هذه الكتب التحيات الصلوات الطيبات الزاكيات لله أشهد
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله السلام عليك أيها النبي
ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين * وروينا في الموطأ وسنن
البيهقي أيضاً بالإسناد الصحيح عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله
عنهما أنه كان يتشهد فيقول باسم الله التحيات لله الصلوات لله الزاكيات لله
السلام على النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين شهدت
أن لا إله إلا الله شهدت أن محمداً رسول الله * والله أعلم * فهذه أنواع من
التشهد قال البيهقي والثابت عن رسول الله ﷺ ثلاث أحاديث حديث ابن
مسعود وابن عباس وأبي موسى هذا كلام البيهقي

تعمده وسياتي بيانه في الامسل في الفصل آخر الباب وفي التمهة تجب موالاته
وسكتوا عليه قال في التحفة وفيه ما فيه اه (قوله وفي رواية عنها (١)) أي بتقديم الصلوات
على الطيبات عكس الرواية السابقة والباقي سواء (قوله وروينا في الموطأ وسنن البيهقي
أيضاً الخ) قال الحافظ بعد تخرجه موقوف صحيح وأخرجه البيهقي عن مالك وقد
جاء عن ابن عمر مرفوعاً وجاء عن ابن مسعود في بعض الطرق عنه موافقة لقوله
السلام على النبي أخرجه عنه البخاري بلفظ السلام عليك أيها النبي وقال في آخره
كنا نقول ذلك في حياة النبي ﷺ فلما مات قلنا السلام على النبي اه (قوله فهذه أنواع
من التشهد) تقدم الكلام في قوله ثبت منها ثلاثة بأن المراد ما في الصحيحين أو أحدهما ولا
فقد ثبت غيرها ومثله يأتي في كلام البيهقي الذي نقله عنه الشيخ قال الحافظ جمع الحافظ أبو
بكر بن مردويه بطرق التشهد فبلغ عن أربعة وعشرين صحابياً من الجياد منها حديث ابن
عمر مرفوعاً ولفظه التحيات لله الصلوات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله قال ابن
عمر زدت فيها وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله قال
ابن عمر زدت فيها وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله قال الحافظ
حديث صحيح أخرجه أبو داود والترمذي في العلل الكبير وأبو يعلى والبخاري في

وقال غيره الثلاثة صحيحة وأصحها حديث ابن مسعود * وأعلم أنه يجوز
التشهد بأي تشهد شاء من هذه المذكورات ،

مستديهما وأخرجه الدارقطني وقال رجاله ثقات وقال في حاشية السنن اسناده صحيح
وأشار في العلل الى صحته قال ورواه معاذ بن معاذ عن شعبة موقوفا لكن قوله في الحديث
زدت فيها يشعر بأنه مرفوع ونقل الترمذي في العلل ما يوهم القدح في رفع هذه الرواية
فقلت سألت عنه مجداً يعني البخاري فقال المحفوظ ما رواه مجاهد عن أبي معمر عن
ابن مسعود وساق حديث ابن مسعود السابق أول الباب قال الحافظ وليس هذا بقادح
لان اختلاف سياق الحديثين يشعر بان مجاهد رواه على الوجهين ثم أخرج الحافظ
عن عبد الله بن دابة المكي قال صليت الى جنب ابن عمر بمكة فلما فرغ ضرب يده
على فخذي فقال ألا أعلمك تحية الصلاة كما كان رسول الله ﷺ يعلمنا فتلا هؤلاء
الكلمات التحيات الصلوات الطيبات لله السلام عليك أيها النبي فذكر باقي التشهد
مثل رواية ابن مسعود لكن قال وان مجدا عبده ورسوله قال الحافظ بعد تخريج
حديث صحيح أخرجه أحمد ورجالهم مسلم وأخرجه الطحاوي وغيره قال الشافعي
يحتمل أن الاختلاف في التشهد إنما نشأ عن أن بعضهم عبر بالمعنى دون اللفظ وأقرهم
ﷺ لان المقصود الذي ذكر كذا نقله الطيبي قال ابن حجر في شرح المشكاة وهو غريب
بل المقصود هنا اللفظ لما يأتي أنه لا يجوز ابدال كلمة من التشهد الواجب برديها
فكيف بغيره اه (قوله وقال غيره الثلاثة صحيحة) قال الحافظ كونها صحيحة لا نزاع
فيه لانها في الصحيحين اتفاقا على حديث ابن مسعود وانفرد مسلم بحديثي ابن عباس
وأبي موسى (قوله وأصحها حديث ابن مسعود) أي لكونه متفقاً عليه وما انفقا عليه
أصح مما انفرد به أحدهما وقد ورد التنصيص على الاصحية فيه في كلام الترمذي في
جامعه والبراز في مسنده والذهلي في علله وقال مسلم في التميز إنما اتفقوا على حديث ابن
مسعود لان أصحابه لم يختلفوا عليه في لفظه بخلاف غيره وذكر البراز ان الذين روه
عن ابن مسعود عشرون نفسا باسا نيدجيا د قاله الحافظ قيل ولذا قال باختياره أبو حنيفة
وأحمد لما تقدم من أن الواو العطف يقتضي المغايرة بين المعطوف والمعطوف عليه
فكون كل جملة ثناء مستقلا ويفوت ذلك مع حذف العاطف اذ ماعدا الاول منه

هكذا نص عليه إمامنا الشافعي وغيره من العلماء رضي الله عنهم

حذفه يحتمل أن يكون كذلك بتقدير العاطف وأن يكون صفة له فيكون جملة واحدة في الثناء والاول أبلغ فكان أولى قال بعض الحنفية في تقريره لو قال والله والرحمن والرحيم لكانت أيمانا متعددة تتعدد بها الكفارة ولو قال والله الرحمن الرحيم لكانت يمينا واحدة فيها كفارة واحدة كذا في شرح العمدة لابن دقيق العيد وبان الرواة عنه لم يختلفوا في ألفاظه وبانه تلقاه عن النبي ﷺ وبانه ورد بصيغة الامر بخلاف غيره فانه مجرد حكاية ورجحه آخرون بان السلام في حديث ابن مسعود معرف وفي رواية ابن عباس منكر والتعريف أعم وتقدم الجواب عن الاول عن المجموع وأما التنكير في الموضوعين من تشهد ابن عباس فانما هو في رواية الترمذي كما تقدم قال القلقشندي وقال النووي التعريف أفضل وهو الموجود في روايات الصحيحين وتعقبه شيخنا في فتح الباري بانه لم يقع في شيء من طرق حديث ابن مسعود بالتنكير وانما وقع ذلك في حديث ابن عباس وهو من افراد مسلم قال ابن حجر الهيتمي والظاهر أنه في بعض نسخه ويحمل قول صاحب المشكاة لم أجد في الصحيحين ولا في الجمع بينهما سلام عليك ولا سلام علينا بغير الف ولام ولكن رواه صاحب جامع الاصول عن الترمذي اه على نسخ أخرى (١) ورواه منكر أيضا الشافعي وأحمد رضي الله عنهما وهو كذلك عند الدارقطني في إحدى روايته وفي صحيح ابن حبان تعريف الاول وتنكير الثاني وعكسه الطبراني قال القلقشندي وفي تعقب شيخنا نظر من وجهين أحدهما ان النووي لم يذكر أن التنكير جائز في رواية ابن مسعود وجائز من حيث المذهب لثبوته في حديث ابن عباس وغيره وثانتهما أنه وقع في بعض طرق حديث ابن مسعود السلام منكر فعند الطبراني تنكير الاول وتعريف الثاني وعند النسائي عكسه قال فبطل قولهم ان رواة ابن مسعود لم يختلفوا في ألفاظه وقولهم انه معرف في حديث ابن مسعود دون ابن عباس اه (قوله هكذا نص عليه إمامنا الشافعي) قال الحافظ لم يخص الشافعي ذلك بالثلاث المذكورات بل ذكر معها ابن عمر وجابر وعن

وأفضلها عند الشافعي حديث ابن عباس للزيادة التي فيه من لفظ المباركات قال الشافعي وغيره من العلماء رحمهم الله وليكن الأمر فيها على السعة والتخير اختلفت ألفاظ الرواة والله أعلم

عمرو عائشة رضي الله عنهم (قوله وأفضلها عند الشافعي) قال الحافظ بعد نقل عبارة الشافعي من طريق البيهقي وهي قال الشافعي جوابا لمن سأل به بعد ذكر حديث ابن عباس فانازي الرواية اختلفت فيه عن النبي ﷺ فروى ابن مسعود خلاف هذا فساق الكلام الي ان قال فلما رأيت واسعا وسمعتة يعني حديث ابن عباس صحيحا وروايته أكثر لفظا من غيره يعني من المرفوعات أخذت به غير معنف لمن أخذ بغيره اه كلامه ليس فيها تصريح بالافضلية اه لكن خالفه غيره فنقلوا عن الشافعي الافضلية قال العلماء يرجح الشافعي حديث ابن عباس بكونه من احداث الصحابة وبتأخره عن تشهد ابن مسعود اذ ابن عباس وأقرانه من الصحابة يكون تعليمهم متأخرا عن تعليم ابن مسعود وبكونه أفقه من رواه وبكون اسناد حديثه حجازيا واسناد حديث ابن مسعود كوفيا وهو مما يرجح به وبقوله كان يعلمنا التشهد اعط الدال على مزيد اعتناؤه ﷺ بمرويه وبزيادة لفظ المباركات فيه وبموافقته لقوله تعالى تيمية من عند الله مباركة طيبة ولما قيل للشافعي كيف صرت الى اختيار تشهد ابن عباس قال لما رأيت واسعا وسمعتة عن ابن عباس صحيحا وكان عندي أجمع وأكثر لفظا من غيره فأخذت به غير معنف لمن يأخذ بغيره مما صح وما ذكر عن الشافعي هو القول الجديد والقول القديم وهو اختيار مالك أفضلها تشهد عمر الذي علمه الناس على المنبر لانه لا يفعل ذلك بين المهاجرين والانصار الا لعائمه ﷺ وأجيب باننا لا تنازع في أصل الثبوت بل فيما كان يعتني به أكثر وهو تشهد ابن عباس لا غير والرفع فيه بطريق استدلال في حديث ابن (١) عباس ومسعود بالتصريح ، لا يقال يرد أن قوله في حديث ابن مسعود علمني النبي ﷺ وكفي بين كفيه التشهد (٢) كما علمني في السورة من القرآن لا نأقول لا يرد علينا ذلك لوضوح الفرق بينهما لان هذا تعليم خاص به والذي في ابن عباس عام فيه وفي

﴿فصل﴾ الاختيار أن يأتي بتشهد من الثلاثة الأول بكامله فلو حذف بعضه فهل يُجزئه، فيه تفصيل، فاعلم أن لفظ المبركات والصلوات والطيبات والزكيات سنة ليس بشرط في التشهد فلو حذفها كلها واقتصر على قوله التحيات لله السلام عليك أيها النبي إلى آخره أجزاء وهذا لا خلاف فيه عندنا، وأما باقي الألفاظ من قوله السلام عليك أيها النبي إلى آخره

غيره وهذا دل على مزيد الاعتناء به ٧ بمرور ابن عباس فقد مناه لا يقال في تشهد جابرانه كان يعلمهم كما يعلمهم السورة لا نقول لا يرد علينا من وجه آخر هو أنه ليس في مرتبة حديث ابن عباس في الصلوة ولا قريبا منه فانما رواه النسائي وابن ماجه والحاكم في المستدرک وذهب جماعة منهم ابن خزيمة الى عدم الترجيح بين الشهادات ﴿فصل﴾ (قوله) فاعلم أن لفظ المبركات الخ قال في المجموع قال الشافعي والاصحاب يتعين لفظ التحيات لثبوتها في جميع الروايات بخلاف المبركات وما بعدها واعترض بان الزائد في بعض الروايات يجب قبوله لانه زيادة ثقة يوجه اليها الامر في قوله (١) التحيات الخ ويرد بان محل ذلك في رواية لم يقم دليل على جواز اسقاطه وهنا قام دليل على ذلك وهو حذفه فوجب الجمع بان ذكره لبيان الاكمل وحذفه لبيان الاجزاء بدونه، واعترض أيضا بان حذف غير المبركات لم يرد في شيء من الشهادات نعم في الدارقطني من حديث ابن عمر اسقاط الصلوات فالاولى التعليل بان ما بعد التحيات من الكلمات الثلاث توابع لها كما علم مما تقدم والتابع لا يحسن ايجابه اذ المعنى لا يختل بحذفه مع أن الاصل براءة الذمة وبه ضعف النظر الى ما في الاخذ بالاكثر من الخروج عن العهدة بيقين (قوله) سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين (٢) قال المصنف في المجموع ومن أسقط الصالحين أو علينا فقد وهم لان الشرع لم يرد بالسلام على التبادل خص به الصالحين فتعين ولان المتكلم قد لا يدخل في الصالحين فلم يجز حذفه اه واعترض ما ذكره في الصالحين بان اضافة العباد الى الله يغني عن ذلك لقوله تعالى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان ويرد بان الاضافة ليست نصافي ذلك لفظا بل بمعونة قرينة المقام وهي ضعيفة تتخلف

(١) لعله (قوله قولوا). ع (٢) لعل هذه القوله مكتوبة على ما في ص ٣٣٦ - ع

فَوَاجِبٌ لَا يَجُوزُ حَذْفُ شَيْءٍ مِنْهُ إِلَّا لَفْظٍ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ فَفِيهِمَا ثَلَاثَةٌ
 أَوْجُهُ لَا صَحَابَنَا (أَصْحَابُهَا) لَا يَجُوزُ حَذْفُ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا وَهَذَا هُوَ الَّذِي
 يَقْتَضِيهِ الدَّلِيلُ لِاتِّفَاقِ الْأَحَادِيثِ عَلَيْهِمَا (وَالثَّانِي) يَجُوزُ حَذْفُهُمَا (وَالثَّلَاثُ)
 يَجُوزُ حَذْفُ وَبَرَكَاتُهُ دُونَ وَرَحْمَةِ اللَّهِ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ سُرَيْجٍ
 مِنْ أَصْحَابِنَا يَجُوزُ أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى قَوْلِهِ التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ

كثيرا فلم يكتف بها على أنه مع هذه الاضافة قد يستعمل مراد به العموم كما في
 الحديث القدسي يا عبادي كلّم ضال إلا من هديته على أن المقام للأطباء وقد صح
 الخبر به فلا يلتفت الى ما ذكر (قوله فواجب لا يجوز حذفه) أي ولابدال كلماته
 بغيرها ولو مراد بها كالنبي بالرسول ومحمد بأحمد وأشهد بأعلم ولا إسقاط شدة من شداته
 ويؤخذ مما تقرر في التشديد أنه لو أظهر النون المدغمة في اللام من لا إله إلا الله لتركه
 شدة منه فزعم عدم ابطاله لانه لحن لا يغير المعنى ممنوع لان محل ذلك حيث لم يكن
 فيه ترك حرف والتشديد بمنزلة الحرف كما صرحوا به نعم لا يعد عذر الجاهل بذلك لمزيد
 خفاءه ، ووقع لابن كثير ان فتح لام رسول الله من عارف متعمد حرام مبطل ومن جاهل
 حرام غير مبطل ان لم يمكنه التعلم وإلا أ بطل اه قال في التحفة وليس في محله لان
 الفتح فيه ليس فيه تغيير للمعنى فلا حرمة ولو مع العلم والتعمد فضلا عن البطلان نعم
 ان نوي العالم الوصفية ولم يضم خبراً بطل لفساد المعنى اه قال الاشعر ولا بد من
 إضمار الخبر لفظ رسول الله وإلا فلو أضمر صادق أو نحوه لم تصح الصلاة (قوله
 لاتفاق الاحاديث عليهما) قال الحافظ قلت وقد وقع في بعضها حذف وبركاته كما
 تقدم قبل في حديث ابن عمر اه قلت وعند الدارمي في مسنده من حديث طويل لابن
 موسى الاشعري في صفة صلاته ﷺ فاذا كان عند القعدة فليكن من أول قول أحدكم
 التحيات الطيبات الصلوات لله السلام أو سلام عليك أي النبي ورحمة الله وليس فيه قوله
 وبركاته الخ (قوله يجوز حذف وبركاته) أي لا غناء السلام عنها ولانها حذفت في بعض
 الروايات كما ذكر (قوله وقال أبو العباس ابن سريج) بالسین والراء المهملتين فالتحيتة

سَلَامٌ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ سَلَامٌ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَأَمَّا لَفْظُ السَّلَامِ فَأَكْثَرُ الرُّوَايَاتِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ
وَكَذَا السَّلَامُ عَلَيْنَا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ فِيهِمَا وَفِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ سَلَامٌ يُحَذِّفُ فِيهِمَا
فِيهِمَا قَالَ أَصْحَابُنَا كِلَاهُمَا جَائِزٌ وَلَكِنْ الْأَفْضَلُ السَّلَامُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ
لِكَوْنِهِ الْأَكْثَرُ وَلِمَا فِيهِ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالِاحْتِيَاظِ

فالجيم بصيغة التصغير وقوله هذا فيه ورحمة الله وبركاته وفيه تنكير السلام في الموضعين
وحذف علينا من الثاني وفي الروضة عن بعضهم سلام عليك أيها النبي وعلى عباد الله
الصالحين باسقاط سلام الثاني قال وأسقط بعضهم الصالحين واختاره الحلبي اه
(قوله وفي بعض الروايات سلام الخ) تقدم بيانها ومن روى ذلك في حديثي ابن (١)
عباس ومسعود وبكونه وارداً في التشهد فجاز فارق عدم اجزائه في السلام على المعتمد
لعدم وروده والتنوين وان قام مقام أل في التكميل لا يقوم مقامه في التعريف والتعظيم
وغيرهما (قوله كلاهما جائز الخ) سئل الأشعر اليماني هل من شرط التنكير الا تيان
بالتنوين فيهما فاجاب بان للمتشهد حالين أحدهما أن يقف عليه سواء حسن الوقف
علينا (٢) كان قال علينا وعلى عباد الله الصالحين سلام وذلك جائز لعدم وجوب الترتيب في
التشهد بشرطه وكانه (٣) احتاج للوقف لنحو انقطاع نفسه، أم لم يحسن كان وقف بلا
سبب على سلام ثم قال عليك أيها النبي مثلاً فترك تنوينه مطلوب بل ترك الحركة على
ما هو المقرر في القواعد النحوية في الوقف على غير المنصوب، الثاني ألا يقف فتنوينه
حينئذ مطلوب من حيث القواعد النحوية ومع ذلك لو تركه لم يضر اذ غايته أنه لحن
لا يغير المعنى، فان قلت بترك التنوين يسقط النون الظاهرة في اللفظ وفيه اخلال بحرف
من التشهد وذلك فيه وفي سائر الأركان القولية ضار كما يصرح به قول الانوار وأقره
التشهد كالفاتحة في وجوب الولاة ومراعاة الكلمات والحروف والتشديدات
والاعراب المخل تركه، قلت لا يضر سقوط تلك النون لعدم ثبوتها أصالة بل كما ثبتت تارة
تسقط أخرى كما مر وهذا نظير قول ابن عبد السلام لو اسقط الهمزة من الله فقال

(١) لعله (ابني) ع (٢) كذا وامله (عليه) ع (٣) لعله (وكان) ع

وأما التسمية قبل التحيات فقد رَوينا حديثاً مرفوعاً في سُنَنِ النَّسَائِيَّ والبيهقي وغيرهما بإثباتها وتقدم إيمانها في تشهد ابن عمر لكن قال البخاري والنسائي وغيرهما من أئمة الحديث إن زيادة التسمية غير صحيحة عن رسول الله ﷺ فلمنداً قال جمهور أصحابنا لا يستحب التسمية وقال بعض أصحابنا يستحب واختار أنه لا يأتي بها لأن جمهور الصحابة الذين رَوُوا التشهد لم يروها

مأموماً الله أكبر انعقدت الصلاة وإن كان الأفضل أن ينطق بالهمزة وعلله بان همزة الوصل تسقط في الدرج فليست ثابتة أصالة اه (قوله وأما التسمية قبل التحيات اطلع) أخرج الحافظ في أماليه على الأذكار عن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة باسم الله وبالله التحيات لله وذكر مثل حديث ابن مسعود وزاد في آخره أسأل الله الجنة وأعوذ بالله من النار وقال بعد تخريجهم من طريقين عن أيمن بن نابل بنون فموحدة عن أبي الزبير عن جابر ما لفظه حديث حسن أخرجه النسائي والطحاوي والبيهقي وأخرجه أحمد عن أيمن مختصراً وأبهم الصحابي وأخرجه ابن ماجه أيضاً عن أيمن قال النسائي لا نعلم أحد أتابع أيمن وأيمن لا بأس به لكنه أخطأ وقال الترمذي بعد أن ساق حديث الليث عن أبي الزبير عن سميد بن جبيرة وطاوس عن ابن عباس رواه أيمن عن أبي الزبير عن جابر فسالت مجد أفعال المحفوظ عن أبي الزبير مارواه الليث وجرى الحاكم على ظاهر الاسناد فأخرجه في مستدركه عن أيمن كما ذكر وقال صحيح فقد احتج البخاري بأيمن ومسلم بابي الزبير قال الحافظ وهو الذي يجري على طريقة الفقهاء إذا كان السكل ثقات لاحتمال أن يكون عند أبي الزبير على الوجهين لا سيما مع اختلاف السياقين وقبولهم زيادة الثقة مطلقاً اه (قوله أن الجمهور لم يذكروها ٧) قال الحافظ هذا ليس كافياً تركها وجاء ذكر التسمية في التشهد في حديث ابن الزبير قال إن تشهد رسول الله ﷺ باسم الله خير الاسماء فذكر مثل حديث ابن عباس لكن زاد فيه وحده لا شريك له بعد كلمة التشهد وقدمها على قوله السلام عليك أيها النبي وزاد بعد قوله وأن محمد عبده ورسوله أرسله بالحق بشيراً ونذيراً بين يدي الساعة أخرجه البزار في مسنده والطبراني

﴿فَصْلٌ﴾ أَعْلَمُ أَنَّ التَّرْتِيبَ فِي التَّشْهَدِ مُسْتَحَبٌّ لَيْسَ بِوَاجِبٍ فَلَوْ قَدَّمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ جَازَ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ الْخِتَارِ الَّذِي قَالَهُ الْجُمْهُورُ وَنَصَّ عَلَيْهِ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي الْأَمِّ وَقِيلَ لَا يَجُوزُ كَأَلْفَاظِ الْفَاتِحَةِ وَيَدُلُّ لِاجْتَوَازِ تَقْدِيمِ السَّلَامِ عَلَى لَفْظِ الشَّهَادَةِ فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ وَتَاخِيرُهُ فِي بَعْضِهَا كَمَا قَدَّمَناه وَأَمَّا الْفَاتِحَةُ فَأَلْفَاظُهَا وَتَرْتِيبُهَا مُعْجِزٌ فَلَا يَجُوزُ تَغْيِيرُهُ وَلَا يَجُوزُ التَّشْهَدُ بِالْجَمْعِ لِمَنْ قَدَرَ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ وَمَنْ لَمْ يَقْدِرْ يَتَشَهَّدُ بِلِسَانِهِ وَيَتَعَلَّمُ كَمَا ذَكَرْنَا فِي تَسْكِينِ الْإِحْرَامِ.

﴿فَصْلٌ﴾ السُّنَّةُ فِي التَّشْهَدِ الْإِسْرَارُ لِاجْتِمَاعِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى ذَلِكَ ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ مِنَ الْحَدِيثِ مَا رَوَيْنَاهُ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَابِيهِقِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ مِنَ السُّنَّةِ أَنْ يُخْفِيَ التَّشْهَدُ قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ وَقَالَ الْحَاكِمُ صَحِيحٌ

فِي الْكَبِيرِ وَفِي سَنَدِهِمَا ابْنُ لَهْيَعَةَ وَوَقَعَ ذِكْرُ التَّسْمِيَةِ فِي حَدِيثِ عُمَرَ أَخْرَجَهُ ابِيهِقِيُّ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَخْرَجَهُ ابِيهِقِيُّ وَفِيهِ الْحَارِثُ الْأَعْوَرُ وَهُوَ ضَعِيفٌ قَالَ وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي إِحْدَى الرُّوَايَتَيْنِ عَنْ ابْنِ عُمَرَ وَعَنْ عَائِشَةَ وَجَاءَ عَنْهُمَا مَرْفُوعًا بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ اهـ ﴿فَصْلٌ﴾ (قَوْلُهُ فَلَوْ قَدَّمَ الْخ) أَيْ بِشَرَطِ السَّلَامَةِ مِنْ تَغْيِيرِ الْمَعْنَى * (قَوْلُهُ - فِي الْفَصْلِ الْآخِرِ - مَا رَوَيْنَاهُ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ الْخ) قَالَ الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيجِهِ حَدِيثٌ حَسَنٌ وَأَخْرَجَهُ الْمُعَمَّرِيُّ فِي عَمَلِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَعِنْدَهُ فِي لَفْظِ لَيْسَ الْجَهْرُ بِالتَّشْهَدِ مِنَ السُّنَّةِ وَأَخْرَجَهُ الْمُعَمَّرِيُّ أَيْضًا بِلَفْظِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَعْلَمُنَا التَّشْهَدَ قَالَ وَكَانُوا يَخْفَوْنَ التَّشْهَدَ وَأَخْرَجَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ الْمَقْرَدِ بِاللَّفْظِ الْمَذْكُورِ فِي الْكِتَابِ عَنْ ابْنِ خُزَيْمَةَ وَأَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فَأَخْرَجَهُ ابِيهِقِيُّ عَنْ الْحَاكِمِ قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ وَقَالَ الْحَاكِمُ صَحِيحٌ عَلَى شَرَطِ مُسْلِمٍ قَالَ الْحَافِظُ لَمْ يَخْرُجْ مُسْلِمٌ لِحَمْدِ بْنِ إِسْحَاقَ إِلَّا شَيْئًا يَسِيرَ أَفَى الْمَتَابَعَاتِ وَلَمْ أَرَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ عَنْ مُحَمَّدٍ

وإذا قال الصحابيُّ مِنَ السَّنَةِ كَذَا كَانَ بِمَعْنَى قَوْلِهِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ،
هَذَا هُوَ الْمَذْهَبُ الصَّحِيحُ الْمُخْتَارُ الَّذِي عَلَيْهِ جُمْهُورُ الْعُلَمَاءِ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ
وَأَصْحَابِ الْأَصُولِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ ، فَلَوْ جُهِرَ بِهِ كُرْهُهُ وَلَمْ تَبْطُلْ صَلَاتُهُ
وَلَا يَسْجُدُ لِلسَّهْوِ

﴿ بَابُ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ التَّشْهِدِ ﴾

اعْلَمْ أَنَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ

بن اسحاق الا بالعتنة وقد اتفق الحفاظ على عدم الحكم لمنعنه بالانصاف
لكن أخرجه الحاكم والبيهقي عن الحسن بن عبدالله النخعي عن عبد الرحمن بن
الاسود أي النخعي عن أبيه عن ابن مسعود ولفظه من سنة الصلاة أن يخفى التشهد
وهذه متابعة قوية لمحمد بن اسحاق فإنه يرويه عن عبد الرحمن المذكور وأخرج
الحاكم للحديث شاهدا من حديث عائشة قالت لما نزلت ولا تجهر بصلاتك
ولا تخافت بها هذا حديث صحيح السند غريب الماتن أخرجه المعمرى وأبو جعفر
الطبري في التفسير كلهم عن حفص بن غياث وهو من رجال الصحيح وكذا من
قوله الى منتهي السند لكن أخرجه البخارى في التفسير من طريق زائدة والدعوات
من طريق مالك بن سبيع وكلهم عن هشام بن عروة عن أبيه عنها بلفظ نزلت في
الدعاء فان كان حفص حفظه فهو أخص ما ورد ٧ وقد أخرج البخارى أيضا من
حديث ابن عباس أنها نزلت في القراءة في الصلاة وذكر قصة لسبب النزول
ورجحه الطبري ثم النووى ويمكن الجمع اهـ قلت وقد تقدم في الفصول أوائل
الكتاب بسط في هذه الآية ونقل الاقوال وتحريرها فليراجعه من اراده (قوله
وإذا قال الصحابيُّ مِنَ السَّنَةِ كَذَا اِخْ) فيكون موقوفا انظرا مرفوعا حكما بخلاف
قوله قال رسول الله ﷺ فرفوع لفظا وحكما وبه يعلم أن التشبيه في كون كل منهما
مرفوعا وان تفاوتت رتبتهما فيه (قوله ولا يسجد للسهو) لانه من الهيئات

﴿ بَابُ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ التَّشْهِدِ ﴾

قيل الصلاة من الله ثناؤه عليه عند ملائكته والصلاة من الملائكة

والمؤمنين دعائهم له أى طلبهم له ذلك من الله أى طلب زيادته لوجود أصله بنص القرآن وعلى هذا يحمل قول ابن عباس معنى صلاة الملائكة الدعاء بالبركة أى الزيادة وهذا معنى صلاتنا أيضا كما تقرر ورجح بان فيه استعمال لفظ الصلاة في حقه تعالى وحق الملائكة والمؤمنين بمعنى واحد وبه يتضح قوله تعالى هو الذى يصلي عليكم وملائكته فصلاته تعالى رحمته وصلاتهم سؤالهم اياها لعباده وقيل الصلاة منه على مغفرة ومن الملائكة استغفار ويمكن رجوعه لما قبله بجعل المغفرة نوعا من أنواع ذلك التعظيم والاستغفار نوعا من أنواع ذلك الدعاء واقتصر عليهما للاهتمام بهما وقيل الصلاة منه تعالى الرحمة ومن الملائكة رقة تبث على استدعاء طاب الرحمة والثاني يرجع لما مر انها منهم الدعاء، والاول إن أريد بالرحمة فيه المقرونة بالتعظيم لأمس (١) أيضا انها من الله ثناؤه عليه وإن أريد مطلق الرحمة توجه الاعتراض عليه بان الله تعالى غير بينهما فى قوله أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والملائكة فهموا المغيرة بسؤالهم عن معنى الصلاة فى الآية مع انهم علموا السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته فلواتحدوا لما سألوا عن الصلاة ولقال لهم النبي ﷺ قد علمتم الصلاة بعلمكم الدعاء بالرحمة وأيضا فقد أجمعوا على جواز الترحم على غير الانبياء فهذا صريح فى مغايرتهما وسيأتى فى أول كتاب الصلاة على النبي ﷺ لهذا المقام مزيد تحقيق والله ولى التوفيق * نعم قد تاتى الصلاة بمعنى الرحمة كما فى قوله تعالى هو الذى يصلي عليكم وملائكته وحينئذ فالصلاة على الانبياء تختص بالرحمة المقرونة بالتعظيم وعلى غيرهم لا تختص بذلك بل قد يكون فيها ما هو مقرون بنوع تعظيم وقد لا يحسب مراتب المؤمنين ومما يؤيد ذلك أن من العلوم أن القدر الذى يليق بالنبي ﷺ من الرحمة ارفع مما يليق بغيره وقد أجمع المسلمون على أن فى قوله تعالى إن الله وملائكته يصلون على النبي الخ من تعظيم شأنه والتنويه بشرفه ما ليس فى غيرها، وشرح الحلبي أنواعا من ذلك التعظيم فقال معنى قولنا اللهم صل على محمد عظم محمدا فى الدنيا باعلاء ذكره واطهار دينه وإبقاء شريعته وفى الآخرة باجزال مثوبته وتشفيعه فى أمته وإبداء فضيلته بالمقام المحمود وكونها لنحو هذا التعظيم فى حقه ﷺ لا يستلزم كونها كذلك بالنسبة الى نحو آله وأصحابه المذكورين معه لا مرأى على كل انسان بحسب ما يليق به من الرحمة العامة أو المقرونة بنوع تعظيم

واجبة عند الشافعي رحمه الله بعد التشهد الاخير لو تركها فيه لم تصح صلاته ولا تجب الصلاة على آل النبي ﷺ

قال العز بن عبد السلام ليس صلاتنا عليه شفاعته فان مثلنا لا يشفع لئله ولكن الله تعالى أمرنا بمكافأة من أحسن إلينا فان عجزنا عنها كافانا بالدعاء فارشدنا العظيم لما علم عجزنا عن مكافأة نبينا ﷺ إلى الصلاة عليه ﷺ وتقدمه لذلك الحليمي ووافقه ابن العربي المالكي وقال بعضهم فيها فائدة أخرى لما تقدم أن معني صلاتنا عليه طلب للزيادة له من ثناء الله تعالى عليه وتعظيمه وتشریفه بين ملائكته ففيها الزيادات الحاصلة بالصلاة التي أمرنا بها عليه المرقيات إلى مراتب درجات تليق بكماله لا يعلم كنهها إلا المتفضل بها عليه في الصلاة عليه فوائده وللصليين عليه صلوات الله وسلامه عليه (قوله واجبة عند الشافعي بعد التشهد الاخير) قال ابن حجر في شرح المشكاة تجب فيه أى حتى على النبي ﷺ على نفسه ويدل للوجوب أحاديث صحيحة كحديث ابن مسعود البدرى انهم قالوا يا رسول الله أما السلام عليك فقد عرفناه فكيف نصلى عليك إذ (١) نحن صليتنا في صلاتنا قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الحديث صحيحه الترمذى وابن خزيمة والحاكم ومرادهم بالسلام الذي عرفوه سلام التشهد وفي الأم للشافعي فرض الله الصلاة على رسوله بقوله صلوا عليه ولم يكن فرض الصلاة عليه في موضع اولى منه في الصلاة ووجدنا الدلالة عن النبي ﷺ بذلك ثم ساق بسنده حديث أبي هريرة انه قال يا رسول الله كيف نصلى عليك يعني في الصلاة قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، وحديث كعب بن عجرة انه قال يا رسول الله كيف نصلى عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد قال الشافعي فلما جاء انه كان يعلمهم التشهد في الصلاة وانه علمهم كيف يصلون عليه في الصلاة لم يجز أن يقول (٢) التشهد واجب والصلاة عليه فيه أى بعده غير واجب* واعترض عليه بان الحديثين من رواية شيخه ابراهيم وهو ضعيف وبفرض صحته لم يصرح بالقائل يعني ، وبان الثانى وان كان ظاهره ان المراد من الصلاة ذات الركوع لكنه محتمل ان يراد بها فيه الصلاة عليه اي كان يقول ذلك في صفة الصلاة عليه

ويؤيده ان أكثر الطرق عن كعب بن عجرة تدل على ان السؤال وقع في صفة الصلاة لاجلها وبانه ليس في الحديث ما يعين ان محلها بعد التشهد وقبل السلام وبانه تفرد بذلك اذا لاجماع وعمل السلف الصالح على خلافه وبان جماعة من أهل مذهبه شنعوا عليه وبانها لو وجبت لكان في تعليمهم التشهد دونها تأخير للبيان عن وقت الحاجة على انه لما علمهم اياه قال فليتخير من الدعاء ماشاء ولم يذكر الصلاة عليه وبانه اختار تشهد ابن مسعود وليس فيه ذكرها وهذا حاصل ما عترض به عليه وهو ساقط بالمرة، أما ما يتعلق بالحديثين فجوابه ان الشافعي يوثق شيخه المذکور فكفي توثيقه لو لم يخبره فكيف وقد خبره واحاط من شأنه بما لم يحط به غيره على ان حديثه المذکورين ورد بل صحح احاديث أخر تعضدها منها خبر ابي مسعود البدرى السابق رواه أصحاب السنن وصححه الترمذى وابنا خزيمه وحبان والحاكم والدارقطنى والبيهقى ولا يضر أن ابن اسحاق فيه لانه صرح بالتجديد فى روايته فصار حديثه مقبولا صحيحا على شرط مسلم كما ذكره الحاكم، ومنها خبر ابي داود والنسائى والترمذى وصححه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وقال انه على شرط مسلم عن فضالة بن عبيد رضى الله عنه سمع النبي ﷺ رجلا يدعوى فى صلاته ولم يحمد الله ولم يصل على النبي ﷺ فقال عجل هذا ثم دعاه فقال له أولغيره اذا صلى احكم فليبدأ بالحمد لله والثناء عليه ثم ليصل على النبي ﷺ ثم ليدع بما شاء، ومما يعين انه فى تشهد الصلاة الروايات الصحيحة عن فضالة نفسه اذ فيها سمع رجلا يدعوى فى صلاته اذ لا يصح حملها على غير ذات الاركان اذ يدعوى فى دعائه بما شاء وحمله على غير ذات الاركان ركيك بعيد فلا يحمل الحديث عليه وفيها ايضا عجبت ايها المصلى اذا صليت فقعدت فاحمد الله بما هو اهله ثم صل على ثم ادع، وفي قوله فقعدت بعد صليت اوضح دلالة على ان المراد قعود التشهد الاخير، ومنها ما رواه الحاكم وصححه لكن تعقب عن ابن مسعود مرفوعا اذا تشهد أحدكم فى الصلاة فليقل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وهذا من اوضح الادلة واصرحها وسيأتى عند روايته اصرح من هذه فى اواخر هذه القولة، ومنها ما روى الشافعى فى الام عن كعب بن عجرة كان ﷺ يقول فى الصلاة اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وظاهره وجوبها عليه ﷺ، وروى أبو عوانة انه ﷺ فعلها فى التشهد الأخير وهو أولى الحال بها لكونه

خاتمة الامر وقد سبق خبر صلوا كما رأيتموني أصلي ولم يخرجها شيء عن الوجوب
اذ لم يثبت انه تركها في التشهد الاخير بخلاف التشهد الاول فقد ثبت جبر تركها بسجود
والواجب يتدارك ولا يترك، وأما زعم تفرده بذلك وما يتعلق به فهو قصور من قائله وان
كثروا كيف وقد نقل أصحابنا الحفاظ والعقهاء القول بالوجوب عن جمع من الصحابة
منهم ابن مسعود وأبو مسعود البدرى وحابر بن عبد الله وعمر وابنه عبد الله وجماعة من
التابعين كالشعبي والباقر وأبيه وابنه وناهيك بهم ومحمد بن كعب القرظي ومقاتل بن
حبان ، وظاهر كلام الشعبي وهو من كبار التابعين أن ذلك اجماع أو قريب منه حيث
قال كمارواه البيهقي عنه بسند قوى كنا نعلم التشهد فاذا قال وأشهد أن محمداً رسول الله
يحمد ربه ثم يثني عليه ثم يصلي على النبي ﷺ ثم يسأل حاجته، بل قال خاتمة الحفاظ
شيخ الاسلام ابن حجر لم أر عن أحد من الصحابة والتابعين التصريح بعدم الوجوب
الا ما نقل عن ابراهيم النخعي ومع ذلك فلفظ المنقول عنه يشعر بان غيره كان قائلاً
بالوجوب اهـ وحينئذ فكيف يدعي أن الاجماع أو عمل السلف الصالح على خلاف قول
الشافعي ومن وافقه من فقهاء الامة أحمد في القول الاخير وعليه أكثر أصحابه وما لك
واعتمده ابن المواز من أصحابه وصححه ابن الحاجب في مختصره وابن العربي في
سراج المريدين وقول الخطابي لأعلم له فيها قدوة فيه نوع عذره لانه إنما نفى عليه
الدال على غفلته مع كونه امام السنة في وقته عما ذكرناه من الاحاديث الصريحة فيه
وسبق القول بها عن من من الصحابة وغيرهم وقوله عمل السلف الصالح واجماعهم
على خلافه زلة منه بعدم معرفة ما تقر فان أراد بالعمل الاعتقاد فزلة أعظم لانه يتوقف
على نقل صريح صحيح عنهم انها ليست بواجبة ولن يجد ذلك مع ما قدمناه من ان
ذلك لم يحفظ عن صحابي أو تابعي الا النخعي ، ومن ثم قال بعض الحفاظ ان استدلتهم
بعمل الناس فهو من أقوى أدلتنا فانه لم يزل عملهم مستمرا عليها آخر صلواتهم
إمامهم ومأمومهم مفترضهم ومتنفلهم وهذا مما لا يمكن انكاره وان استدلتهم بالاجماع
فباطل وساق ما تقدم ولم يخالف الشافعي من أصحابه الا من شذ واستروح كالخطابي
وابن المنذر وابن جرير وكأنه لم يقف على هذه الاحاديث أو لم تصح عنده ، وقد عد
القول بإيجابها في التشهد الاخير من محاسن مذهب إمامنا الشافعي بل قال بعض المحققين
لو سلم تفرده بذلك لكان جيد التفرد وزعم القاضي عياض ان الناس شعنوا عليه جوابه

فيه على المذهب الصحيح المشهور لكن تستحب

انه لم يشنع عليه الامن غفل او سها عما قدمناه ومثل ذلك لا يعول عليه ولا يلتفت اليه
واى شناعة في اثبات حكم دل عليه الكتاب اذ فيه صلاوا عليه وهى لا تجب في غير الصلاة اجماعاً
وقول جماعة بوجوبها خارجاً ردها بانه خرق للاجماع والسنة للأحاديث المصرحة بوجوبها
في الصلاة بل بعد التشهد والقياس الجلى والمصلحة الراجحة لان السلام اذا وجب فيها على
نفس المصلى وعباد الله الصالحين فالولى ان تجب الصلاة التى اختص بها الانبياء وصارت
شعار التعظيم على سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه ولا يكونها صارت الشعار الاعظم فى حقهم لم
يكف عنها وجوب السلام قال الأئمة ولا ريب أن القائل بجواز ترك هذا الشعار
الاعظم على أعظم خلق الله وأفضلهم فى أعظم عبادات البدن وأفضلها وهو الصلاة
هو الأولى بالتشنيع والأحق بالتفريط والتضييع، ومن ثم قال ابن الضحاك المالكى
فيما نقله عنه ابن سعد التلمسانى فى كتابه مفاخر الاسلام رد على القاضي عياض وعجبي
من شنع على الشافعى مذهبه السديد ويرضى لنفسه بدلاً من الاجتهاد بمحض التقليد
والشافعى ما قال ذلك إلا عن اوضح حجة وأهدى دليل مع ما فيه من عموم التعظيم
للنبي الكريم عليه الصلاة والسلام والتسليم قال ابن سعد وما زعمه عياض من الاجماع على عدم
الوجوب مردود ، وقال بعض حفاظ الحنابلة وأما التشنيع عليه فقل للمشنع أمتستحي
من شناعتك وهل يجابها إلا من محاسن مذهبه وهل خالف نصاً أو اجماعاً أو قياساً أو
مصلحة راجحة فن اى وجه يشنع عليه اه قيل وكان الانسب بغرض شفاؤه (١) من مزيد
اظهار شرفه صلوات الله وسلامه عليه اختيار وجوبها لو فرض صحة ما زعمه راية لذلك الغرض كما
خالف الجمهور فى اختياره طهارة فضلانه صلوات الله وسلامه عليه راية لذلك ، وأما قولهم لو وجبت الخ
فجوابه أن ذلك التلازم لا يقال إلا إن ادعى الخصم أن الصلاة فرضت مع التشهد أما
اذالم يتحقق فلا يتحقق ذلك التلازم لاحتمال تأخر فرضها مع التشهد عن فرضه على
أن الذى فى الصحيح ثم ليتخير وتم وضعها للتراخي يدل على أنه كان بين التشهد والدعاء
شئ وأما قول عياض إن الشافعى اختار تشهد ابن مسعود فهو سهو منه وهو قبيح
لكونه فى محل الاستدلال والالزام والذى مر عن الشافعى فيه قولان الجديد اختيار
تشهد ابن عباس والقديم تشهد عمر وقوله وليس فيه ذكرها يرده ما أخرجه الحاكم

(١) أى الانسب بغرض كتاب الشفاء للقاضى عياض . ع

بسند قوى عن ابن مسعود قال يتشهد الرجل ثم يصلي على النبي ﷺ ثم يدعو لنفسه فتأمل هذا التصريح من هذا الخبر يعني ما قاله الشافعي وأشار إليه فيما مر أنه عليه السلام التشهد في الصلاة فانه قال ثم ليتخير كما علمت وجهه آتفا فلما ثبت عن ابن مسعود الامر بالصلاة عليه بالتشهد وقبل الدعاء دل على أنه اطلع على زيادة ذلك بين التشهد والدعاء واندفع حجة من تمسك بحديث ابن مسعود في دفع ما ذهب اليه الشافعي وقول الخطابي إن في آخر حديث ابن مسعود اذا قلت هذا أى التشهد فقد قضيت صلاتك مردود بان هذه زيادة مدرجة فلا دليل فيها فعلم دفع ما وقع فيه المعترضون من الغلط والافراط والتفريط والشطط غفر الله لنا ولهم ولجميع المسلمين آمين * ويحصل واجب (١) الصلاة باللهم صل على محمد أو رسوله أو النبي أو صلى الله على محمد ، لانه دعاء باللفظ الخبر فيكون أولى لانه آكد وفارق الصلاة على محمد أنه ليس فيه اسناد الصلاة الى الله فلم يكن في معنى الوارد ومن ثم اتفقوا على عدم اجزائه وألحق به صليته على محمد وهو واضح أو على رسوله أو على نبيه أو النبي ولا يكفي على أحمد ولا عليه وفارق أحمد محمداً بان الاول لم يغلب استعماله والنبي الرسول بانه يطلق شائعاً على غير رسول الله بخلاف النبي ولذا كره الشافعي أن يقال قال الرسول أو زنا الرسول أو نحو ذلك بخلاف قال النبي ولا يكفي ابدال لفظ الصلاة بالسلام أو بالرحمة لانهما لا يؤيدان معناها كما عرف مما تقدم (قوله وقال بعض أصحابنا يجب الخ) قال ابن حجر في شرح المشكاة ووجهه ظاهر لان الحديث صريح فيه وهو قوله عطفاً على المأمورية وعلى آل محمد وأجاب كثيرون الى أن هذا القول مخالف (٢) للاجماع قبل قائله على أنها لا تجب على الآل كما في المجموع وقضية عبارة المصنف أنه ليس قولاً للشافعي وبمثله عبر في المنهاج لكن صريح قول الروضة فيه قولان خلافه وبه يتضح قول الاوزاعي في ثبوت الاجماع نظر وأجاب آخرون بانهم أسقطوا في رواية للبخاري في حديث أبي سعيد لكنه أثبتها في البركة مع أنهم لم يسألوه عن البركة ولا امرئها في الآية فحديث أبي حميد المتفق عليه ليس فيه الصلاة على الآل ولا فيه ذكر البركة عليهم أيضاً ، وجواب ثالث وهو ان المعتمد في الوجوب الامر في الآية فذكر الآل في جواب طلبهم له بان ذلك المأمور من باب اجابة السائل باكثر مما سأل لمصلحة هي هنا التنبيه على الاكمل وما يلزم عليه من

(١) سيأتي في المتن آخر الفصل . ع (٢) صوابه بان هذا القول مخالف . ع

وَالْأَفْضَلُ أَنْ يَقُولَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ

استعمال الامر في حقيقته ومجازه لا يرد علينا لاناقائلون بجوازه كما حقق في الاصول (قوله والافضل أن يقول الخ) هو ما جرى عليه المصنف في التحقيق والفتاوى كما نقله الاذرعى عن التحقيق ولم ينظر لقول الاسنوى الا أنه لم يات بالنبي الامى في المرة الثانية التي هي عقب وبارك على محمد وكان نسخه مختلفة قلت ونقل ابن حجر في الدر المنضود حذف النبي الامى عقب وبارك عن الفتاوى ولعل نسخه مختلفة ايضا والذي في الروضة والاكمل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد ونقله في المجموع عن الشافعى والاصحاب كذلك الا أنه أسقط على الداخلة على آل ابراهيم في الموضعين قال الاسنوى مع أنه قد ورد اثباتهما في سنن البيهقي وصححه ابن حبان والحاكم وان كان بلفظ آخر قال ابن حجر في شرح العباب واعترض كون هذا هو الاكمل بان ذلك خرج جوابا لسؤال والظاهر اتحاداه وإنه صلى الله عليه وسلم اجاب بجميع الثابت من ذلك غير ان بعض الرواة حفظ ما لم يحفظه الاخر وطريق الاتيان بالمشروع من ذلك استيفاء الجميع قال وقد فات النووى اشياء لعلها توازى ما ذكره أو تردي عليه استوفيتها في الدر المنضود في الصلاة على صاحب المقام المحمود ومحل ندب هذا الاكمل لمنفرد وامام من مر وإلا اقتصر على الاقل كما صرح الجوينى وغيره وبحث الاذرعى في منع الزيادة على الواجب إن خشى خروج وقت الجمعة وتردد في غيرها والارجح في غيرها أنه ان شرع والوقت متسع يسعها جازله التطويل ماشاء والافلا اه وفي الدر المنضود بعد ذكر ما ذكره الشيخ واعترض عليه بانه (١)

(قوله النبي الامى) بالتشديد نسبة الى الام أى الذى لا يكتب ولا يقرأ أى المكتوب لقوله صلى الله عليه وسلم نحن أمة أمية لا نكتب ولا نحسب كانه على حالته حين ولدته امه بالنسبة الى الكتابة ونسب اليها لانه على وصفها غالب في جنسها وهو عدم الكتابة أو الى ام القرى لانها بلده وخلقت من طينته أو الى امته (٢) الغالب عليهم عدم الكتابة وهم العرب أو الى جميع أمته لاهتمامه بشأنهم وبذلك أقصى ما يمكنه

(١) بياض بالاصل (٢) لعله (بعض امته) . ع

في صلاحهم وهدايتهم أو إلى أم القرآن الفاتحة لأنها لم تنزل على غيره أي باعتبار ما اشتملت عليه من جميع معاني القرآن الكلية ومقاصده العلية أو إلى الامة أي القينة بالنسبة لسداجتها قبل أن تعرف قال ابن حجر في شرح المشكاة وفي أكثر هذه الاقوال نظر وعلى كل فقيه تمدح أي تمدح وتشرف أي تشرف بعدم الكتابة ومن ثم كان عدمها من معجزاته ليقهر من ناواه وعاداه بما أبهر الفصحاء وأعجز البلغاء مما أوتيته من الآيات وأتحفه من المعارف والعلوم التي ليس لها غايات قال تعالى وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك إذ لا تراتب المبطون وقال «الذين يتبعون الرسل النبي الامي» (قوله وعلى آل محمد) وهم مؤمنو بني هاشم والمطلب وقال بعضهم مؤمنو بني هاشم فقط و يطلق الآل على سائر الاتباع قيل وينبغي تفسيره به هنا واختاره مالك كما ذكره ابن العربي والازهري والمصنف في شرح مسلم وقيد القاضى حسين بالاتقياء وحمل غيره كلام المطلقين عليه وقيل يبقى على اطلاقه بان يراد بالصلاة الرحمة المطلقة و روى تمام في فوائده والديلمى عن أنس قال سئل رسول الله ﷺ من آل محمد قال كل تقي من آل محمد زاد الديلمى ثم قرأ إن أوليائه إلا المتقون واسنادهما ضعيف بل واه جدا ولولا ذلك لتعين الجمع بان الآل في الدعاء المتقون من الامة وفي منع الزكاة مؤمنو بني هاشم والمطلب لان الدعاء كلما كان أعم كان أتم «وأزواجه» جمع زوج يطلق في الافصح على الرجل والمرأة قال تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة وأمالا الزوجة فجمعها زوجات قيل والظاهر انه يشمل سائر أزواجه ولو غير مدخول بها لأنها محرمة على غيره ﷺ وفي رواية مسلم التقييد بأهيات المؤمنين فعليها يخرج غير المدخول بها لأنها ليست من أهيات المؤمنين وعدتهن اثنتا عشرة خديجة فسودة فعائشة خفصة فزينب الهلالية وتسكني أم المساكين فأم سلمة فزينب بنت جحش فجويرية المصطلقية فريحانة النضرية فأم حبيبة الاموية فصفية الاسراءيلية فميمونة الهلالية وعقد على سبع ولم يدخلهن (قوله وذريته) بضم المعجمة ويجوز كسرهما من الذرأى الخلق وسقط الهمزة تخفيفا من ذرأ أي فرق أو من الذر وهو النمل الصغار فخلقهم أولا على صورته فعليهما لا همزة فيه

كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم

وهو نسل الانسان من ذكر أو أنثى وعند أبي حنيفة لا يدخل فيها أولاد البنات الا أولاد بناته عليه السلام لانهم ينسبون اليه في الكفاءة وغيرها فهم هنا أولاد فاطمة وكذا غيرها من بناته رضي الله تعالى عنهم أجمعين لكن بعضهم لم يعقب و بعضهم انقطع عقبه والعقب إنما للسيدة فاطمة رضي الله عنها (قوله كما صليت على إبراهيم الخ) آل إبراهيم اسماعيل واسحاق وأولادهما وان ثبت لابراهيم أولاد من غير سارة وباجر فهم داخلون لاحالة والمراد الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم والصديقون والشهداء والصالحون منهم دون غيرهم منهم وجميع أنبياء بني اسرائيل من اسحاق وليس في ذرية اسماعيل غير نبينا عليه السلام قالوا ففيه إشارة إلى أنه يعدل سائر الانبياء الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام وخص ابراهيم بالذكر لانه الذي سأل في بعث محمد عليه السلام لهذه الامة واسأله أن يجعل له لسان صدق أي ثناء في الآخرين قيل ولانه رأي في النوم اسم محمد مكتوباً على أشجار الجنة فسال الله ان يجري ذكره على ألسنتهم ولان الرحمة والبركة لم يجتمعا الا ل نبي غيره قال تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت فالتشبيه في الحديث لذلك أو ليطلب له ولا لآله وليسوا أنبياء منازل ابراهيم وآله الانبياء فالتشبيه للمجموع بالمجموع ومعظم الانبياء آل ابراهيم فاذا قوبلت الجملة بالجملة وتعد أن يكون لآله عليه السلام مالا ل ابراهيم كان ما توفر من ذلك وهو آثار الرحمة والرضوان حاصل لنبينا محمد عليه السلام فيزيد الحاصل له على الحاصل لابراهيم ومن كان ذلك في حقه أكثر كان أفضل، واعترض بان غالب طرق الحديث اللهم صل على محمد كما صليت على ابراهيم من غير ذكر الآل، ويرد بأن ذلك وإن سلم انه الغالب لا يمنع الاخذ بغيره إذا صح سنده ومانحن فيه كذلك فلا فرق إذا بين أن يكون غالباً أو مغلوباً وقيل إنه لا يطلب لآله وليسوا أنبياء منازل ابراهيم وآله الانبياء والتشبيه عائد لقوله وآل محمد وهذا نقله الشيخ أبو حامد عن الشافعي وقال انه مخالف لقاعدته الاصولية في رجوع المتعلقات لجميع الجمل وما ينظر به فيه محجى التشبيه مع حذف الاول في رواية البخاري ووجود التشبيه لمحمد بآل ابراهيم وبان غير الانبياء لا يمكن أن يساووهم فكيف يطلب وقوع مالا يمكن وقوعه قال ابن القيم وهو ركيك بعيد من كلام

العرب، واجيب بان محل رجوع المتعلق للكل حيث لم يمنع منه مانع كما هنا إذ فيه خوف محذور وهو انه يوم أفضلية ابراهيم عملا بقاعدة ان المشبه به أفضل من المشبه غالبا وعن رواية البخارى بانها مؤولة بان آل فيها مقحمة كخبر لقد أوتى مزمارا من مزامير آل داود إذ لم يكن حسن الصوت لإلداود نفسه قال ابن حجر في شرح المشكاة ولا يحتاج إلى ذلك لان المضاف اليه آل إذ لم يذكر المضاف اليه معه مفرد (١) أيضا يدخل فيه ولا يخرج عنه إلا بقرينة كإذ كرتا ويشير اليه قوله تعالى أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ ويدل له ما في الصحيحين عن عبدالله بن أبي أوفى أن أباه أتى النبي ﷺ بصدقة فقال اللهم صل على آل أبي أوفى ومن المعلوم أن أباه أوفى هو المقصود بالذات بهذا الدعاء فيكون دخول ابراهيم فيما ذكر من هذه الرواية دخولا أوليا أصليا لانه الاصل المستتب لسائر آله وزعم أن تقدير الشافعي المذكور بعيد من كلام العرب ليس في محله وأى مانع من تعلق الجار والمجرور بالمعطوف فقط لداع اليه هو هنا خوف محذور لإيهام أفضلية ابراهيم عملا بالقاعدة السابقة فها قاله الشافعي ظاهر لا غبار عليه، وأما أن غير الانبياء لا يساويهم فاجيب عنه بأنه لما تبعوا نبينا ﷺ لم يبعد أن يسألهم الرحمة المقرونة بالتعظيم التي هي نظير ما للانبياء والاستحالة المذكورة ان سلمت انما هي في غير من لم تكن له تبعاء وقصد المماثلة في الصفات التي هي أسباب للثواب لا الثواب فحسب ومما يصرح بهذا ان الصلاة خاصة بالانبياء ومع ذلك يستعمل في تابعيهم تشریفاهم، واجيب أيضا بأنه لا يمتنع طلب الثواب الحاصل لهم بالصلاة لجميع الصفات وما ذكره ابن القيم من أن ريك بعيد من كلام العرب موجود (٢) بأنه ليس ريك كما إذا التقدير اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم الخ فلا يمتنع تعلق التشبيه بالجملة الثانية وفيه نظرا لما ذكر من القاعدة الاصولية إلا أن يقال بما تقدم إن محلها حيث صلح رجوع المتعلق الى الجميع وهنا لم يصلح إلا للاخير فيتعين أو يقال التشبيه لاصل الصلاة دون رتبته ومقدارها كما قالوا في كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم انه تشبيه في أصل الصوم دون قدره وكافي انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح وهذا

منسوب للشافعي أيضا ورجحه القرطبي في المفهم وضعفه ابن دقيق العيد، قال المصنف في شرح مسلم المختار أحد هذه الأقوال الثلاثة أو يقال التشبيه لبنينا إبراهيم ولا محذور فيه والتوهم السابق مندفع بالدلة الخارجية المصرحة بافضلية نبينا ﷺ على إبراهيم وغيره وبالإجماع على ذلك أو يقال إنما يلزم ذلك لو لم يكن الثابت للرسول ﷺ صلاة مساوية لصلاة إبراهيم أو زائدة عليها أما إذا كان كذلك فالمستول من الصلاة إذا انضم إلى الثابت المتقرر للنبي ﷺ كان المجموع زائدا في المقدار على القدر المستول وقربه ابن دقيق العيد برجلين ملك أحدهما أربعة آلاف درهم والآخر الفين فسئل لصاحب الأربعة آلاف (١) أن يعطي الفين نظير المال الآخر فإذا انضمت الألفان إلى الأربعة صار له ستة وهو أكثر مما لصاحب الألفين وسيأتي ما يقاربه في كلام القرافي أو يقال الكاف تعليلية والمراد كما سبق منك صلاة على إبراهيم وآله فنسأله منك على محمد وآله بالآولى إذ مائت للفاضل ثبت للفاضل بطريق الأولى والتشبيه ليس من إلحاق كامل باكمل منه كما هو شأنه بل من باب التهيس ونحوه أو من بيان حال ما يعرف بما يعرف لانه فيما يستقبل والذي حصل لبنينا ﷺ من ذلك أقوى وأكمل أو من باب إلحاق ما لم يشتهر بما يشتهر وإن كان أدون كما في مثل نوره كشكاة مع بون ما بين النورين لما كان المراد من المشبه به أن يكون ظاهرا واضحا للسامع حسن تشبيه النور بها وكذا هنا لما كان تعظيم إبراهيم وآله بالصلاة عليهم مشهورا واضحا عند جميع الطوائف حسن أن يطلب لمحمد وآله بالصلاة عليهم ما حصل لإبراهيم وآله ويؤيد ذلك ختم الطلب المذكور بقوله في العالمين في خبر مسلم وغيره أى كما أظهرت الصلاة على إبراهيم وآله في العالمين ولذا لم يقع ذكر العالمين إلا في ذكر إبراهيم وآله دون محمد وآله، وهذا الجواب بدأ به الكرماني وحاصله أن هذا ليس من باب إلحاق الناقص بالكامل بل من إلحاق ما لم يشتهر بما يشتهر أو يقال المقصود من الصلاة الدعاء بأن الله يتم البركة على محمد وآله كما أنهم على أبيه إبراهيم وآله فذكر التشبيه لذلك قال القاضي عياض وهذا أظهر الأقوال أو يقال قال ذلك للتواضع باظهار قدر أبيه إبراهيم لأمته رعاية لخلته وسابق أبوته وذلك التوهم مدفوع بما تقدم وبقوله ﷺ آدم فمن دونه تحت لوائي وبحديث البخارى أنا سيد الناس يوم القيامة

(١) صوابه «الأربعة الآلاف» أو «أربعة الآلاف» . ع

وبحديث الشفاعة العظمى وغير ذلك قال ابن حجر في شرح المشكاة ولعل هذا أحسن الاجوبة وأبعدها عن التكلف فاعرفه ولا يبعد أن يكون منه خبر مسلم أن رجلا قال له يا خير البرية قال ذلك ابراهيم وخبر لا تفضلوني على يونس بن متى وان ذكرت له حكمة أخرى ثم قال ولعلك ان تأملت هذا وجدته أحسن من قول النووي أحسن الاجوبة ما مرت نسبه للشافعي إن التشبيه للأصل بالأصل (١) أو للمجموع بالمجموع ومن قول غيره أي كان الجزري هو عليه السلام من آل ابراهيم كما صح عن ابن عباس رضي الله عنهما فكأنه أمرنا أن نصلى على محمد وآله خصوصاً بقدر ما صلينا عليه مع ابراهيم وآله عموماً فيحصل لآله ما يليق بهم ويبقى الباقي كله له وذلك القدر أزيد مما لغيره من آل ابراهيم ويظهر حينئذ فائدة التشبيه وان المطلوب بهذا اللفظ أفضل من المطلوب بلفظ غيره وقال الحلبي سبب التشبيه أن الملائكة دعوا لاهل بيت ابراهيم بالرحمة والبركة ومحمد وآله منهم فكان المطلوب استجابة دعائهم في محمد وآله كما استجيب عندما قالوا في آل ابراهيم الموجودين حينئذ اهـ . وقيل قوله كما صليت اخـ قاله قبل علمه بأفضليته على ابراهيم وتعقب بأنه لو كان كذلك لعين عليه السلام بعد علمه بأفضلية نفسه ذلك أي كان يأمر أمته بسؤال الزيادة على ذلك وبأن أفضليته على غيره كانت معلومة من قبل أن يولد بل من لدن آدم وبأن الصلاة التي أمر بها إنما هي بوحى فلا يقال في مثله لم يكن يعلم حين أمرهم بذلك * وبقيت أجوبة متكلمة كما كثرت هذه المذكورات . في قواعد القرافي المسمى «بانواء البروق في أضواء الفروق» كلام نفيس حاصله ان التشبيه في الخبر يصح في الازمنة الثلاثة ولا يقع التشبيه في الدعاء الا في المستقبل خاصة اذ لا يدعى الابدوم مستقبل فاذا وقع التشبيه في الدعاء أو الامر أو النهي انما يقع في أمرين معدومين مستقبلين لم يوجد بعد وباعتبار الفرق بين هاتين القاعدتين يندفع الاشكال في قوله اللهم صل على محمد وآل محمد كما صليت على ابراهيم اخـ لان الاشكال مبني على جعل التشبيه في الدعاء كالتشبيه في الخبر وليس كذلك بل انما وقع التشبيه بين عطية تحصل لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعطية تحصل لابراهيم لم تكن حصلت قبل الدعاء فان الدعاء انما يتعلق بالمعدوم المستقبل وحينئذ يكون الذي حصل لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الدعاء لم يدخل في التشبيه وهو

وبارك على محمد النبي الأُمِّي وعلى آل محمد وأزواجه وذُرِّيَّتِه كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد *

الذي فضل به إبراهيم عليه السلام فهما صلوات الله وسلامه عليهما كرجلين أعطى لأحدهما ألف وللآخر ألفان ثم سئل لصاحب الالفين مثل ما أعطي لصاحب الالف فيحصل له ثلاثة آلاف وللآخر ألف فقط فلا يرد السؤال من أصله لأن التشبيه وقع في دماء لافي خبر نعم لو قيل إن العطية التي حصلت له صلي الله عليه وسلم كالتي حصلت لإبراهيم لزم الاشكال لحصول التشبيه في الخبر لكن التشبيه انما وقع في الدماء لافي الخبر فتأمل الفرق بين ذلك فيندفع لك به أسئلة كثيرة واشكالات عظيمة والله أعلم أو التشبيه لقوله وعلى آل محمد دون المعطوف عليه كما نقل عن الجلال الدواني أو المراد التشبيه في وصول ذلك لمن وصل اليه بمحض الفضل وصوله لإبراهيم كذلك فهو توسل الى الفضل بالفضل، ومن لطيف ما يحكي أن ممتنحا أنعم عليه كريم ثم جاءه بعد فقال له المانع من أنت فقال أنا الذي أنعمت عليه سابقا فقال مرحبا بمن توسل لفضلنا بفضلنا (قوله وبارك الخ) أي اثبت له دوام ما أعطيته من التشریف والكرامة كذا في النهاية ولم يصرح أحد بوجوب وبارك الخ إلا إيهاما وقع في بعض العبارات والظاهر أنه غير مراد لقائلها نعم قال بعضهم بوجوب كما صليت على إبراهيم لأنه لم يسقط في رواية ورد بأنه سقط في رواية عند النسائي سندها قوي واحتمال أن الاسقاط من بعض رواة النسائي بعيد لا يلتفت اليه (قوله في العالمين) هكذا صح عند مسلم وغيره زيادة في العالمين هنا وفيما قبله وهي متعلقة بمحذوف دل عليه السياق أي أظهر الصلاة والبركة على محمد وآله في العالمين كما أظهرتها على إبراهيم وآله في العالمين (قوله إنك حميد مجيد) جملة كالتعليل لما قبله وحكمة الختم بهما أن المطلوب تكريم الله تعالى لنبيه وثنائه عليه والتنويه به وزيادة تقريبه وذلك مما يستلزم طلب الحمد والمجد في ذلك إشارة الى أنهما كالتعليل للمطلوب أوهما كالتذيل له والمعنى إنك فاعل ما تستوجب به الحمد والمجد من النعم والاحسان «والحميد» فعيل من الحمد بمعنى محمود وأبلغ منه وهو من حصل له من صفات الحمد أكملها ذاتا وصفات وقيل هر بمعنى الحامد أي يحمد أفعال عباده الصالحين ويجازيهم على عبادتهم له تفضلا وتكرما «والحميد» فعيل من المجد مبالغة من

رَوَيْنَا هَذِهِ الْكَيْفِيَّةَ فِي صَحِيحِي الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ عَنْ كَعْبِ بْنِ عُجْرَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

ما جدد وهو صفة الكامل في الشرف والكرم يقال مجد الرجل بضم الجيم وفتحها يمجده بالضم مجداً ومجادة وقد منع بعضهم المبالغة في صفات الله تعالى لأنها لا تختلف وقال بعض المتأخرين إنه الحق باعتبارها في نفسها لا فيمن تعلقت به لا اختلاف مراتبهم (خاتمة) قال الاسنوي اشتهر زيادة سيدنا قبل محمد وفي كونه أفضل نظر وفي حفظي أن الشيخ عز الدين بن عبد السلام بناء على أن الأفضل سلوك الأدب أو امتثال الأمر فعلي الأول يستحب دون الثاني اهـ وبتأمل تأخر الصديق رضي الله عنه لما اتهم به ﷺ مع قوله مكانك وكذا إقراره على ذلك وامتناع علي رضي الله عنه في وقعة الجديبية من محوه لاسمه ﷺ مع أمره له بمحوه فقال والله لا أعوه يعلم أن الأولى سلوك الأدب وهو متجه وإن قال بعضهم الاشبه الاتباع ولا يعرف اسناد ذلك إلى أحد من السلف اهـ وانكاره ﷺ على من خاطبه بذلك إنما هو لكونه ضم إليه ألفاظاً من ألفاظ الجاهلية ونحياتهم كما يعرف ذلك بمراجعة الحديث وقد صح حديث أنا سيد ولد آدم ولا فخر وجاء عن ابن مسعود مرفوعاً وموقوفاً وهو أصبح أحسنوا الصلاة علي نبيكم وذكر كيفية منها اللهم صل على سيد المرسلين ، وحديث لا تسيدوني في الصلاة موضوع ، وقول بعض الشافعية أن ذلك مبطل غلط فلا يقال ينبغي مراعاته ، وفي شرح مسلم للإبي اتفق أن طالباً قال لا يزداد في الصلاة لفظ سيدنا لأنه لم يرد وإنما يقال اللهم صل على محمد فتقمها عليه الطلبة وبلغ الأمر إلى القاضي ابن عبد السلام فإرسل وراءه الأعوان فاخترني مدة حتى شفع فيه حاجب الخليفة تخلي عنه وكأنه رأي أن تغيبه تلك المدة عقوبته اهـ قال بعض الأئمة المحققين من المتأخرين قول المصلي اللهم صل على سيدنا محمد فيه الاتيان بما أمرنا به وزيادة الاخبار بالواقع الذي هو أدب فهو أفضل من تركه. فيما يظهر من الحديث السابق وإن تردد في أفضليته الاسنوي اهـ وبه يرد ما وقع لصاحب القاموس ميلاً إلى ما أطال به ابن تيمية وغيره في ذلك (قوله رويناه هذه الكيفية الخ) المراد أن أصل الكيفية في الصحيحين من حديث كعب وحديثهما عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال لقيني كعب بن عجرة رضي الله

(٢٣ - فتوحات - ن)

عنه فقال ألا أهدى لك هدية سمعتها من رسول الله ﷺ قلت بلي فاهدها لي فقال
 سالنا رسول الله ﷺ فقلنا يا رسول الله كيف الصلاة عليكم أهل البيت فان الله علمنا
 كيف نسلم قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل
 ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل
 ابراهيم انك حميد مجيد وكذا رواه أصحاب السنن الاربعة قال في المشكاة إلا أن مسلما
 لم يذكر على ابراهيم في الموضعين أى في حديث كعب والا فقد اتفقا عليه في غير حديثه
 كما يعلم مما سيأتى وفي رواية لمسلم وبارك على محمد ولم يقل اللهم كذا في السلاح وفي
 شرح العمدة للقلقشندي وذكر المزي في الاطراف أن البخاري أخرج هذا
 الحديث في كتاب الصلاة وليس كذلك انما أخرجه في أحاديث الانبياء وفي تفسير
 سورة الاحزاب وفي الدعوات وقد اغتر بذلك مغلطاي وابن الملقن فلم يذكر هذا
 الحديث في شرحيهما على البخاري وذكر في أحاديث الانبياء أنهما اسلفا الكلام
 عليه في الصلاة ظنا منهما انه فيها وأنهما تكلما عليه ووقع عند الطبري تعيين المكان
 الذي لقي فيه عبد الرحمن كعبا ولفظه أن كعبا قال له وهو يطوف اهـ * وكعب بن عجرة
 بضم العين المهملة واسكان الجيم ثمراء مهملة مفتوحة ابن امية بن عدي بن عبيد بن
 الحارث بن عمرو بن عوف بن غنم بن سواد بالتخفيف البلوي المدني حليف الانصار
 وقال الواقدي ليس حليفاهم وانما هو من أنفسهم وتعقبه ابن سعد كاتبه بان المشهور
 انه بلوي حالف الانصار ولم يحسده في نسب الانصار وهو الصحابي الجليل تاخر
 اسلامه وكان له صنم في بيته فجاءه صديقه عبادة بن الصامت يوما فدخل يحده فدخل
 البيت فكسر الصنم بالقدوم فلما جاء كعب ورآه خرج مغضبا يريد الانتقام من عبادة
 ثم فكر في نفسه فقال لو كان هذا الصنم ينفع لنفع نفسه وسلم وشهد بيعة الرضوان وما
 بعدها من المشاهد وفيه نزل قوله تعالى « فتدية من صيام أو صدقة أو نسك » وروى
 له عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما قيل سبعة وأربعون حديثا منها في الصحيحين
 أربعة اتفاقا منها على حديثين وانفرد مسلم بأخرين وسكن الكوفة مدة ومات
 بها سنة احدى وخمسين وقال ابن عبد البر احدى أو اثنتين وقيل سنة اثنتين جزما
 وقيل سنة ثلاث وله سبع وسبعون سنة وقيل خمس وسبعون رضى الله عنه (قوله الا

بَعْضُهَا فَهُوَ صَحِيحٌ مِنْ رِوَايَةٍ غَيْرِ كَعْبٍ وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُهُ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ عَلَى
النَّبِيِّ ﷺ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ * وَالْوَاجِبُ مِنْهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَإِنْ
شَاءَ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَإِنْ شَاءَ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ أَوْ صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ
وَلَنَا وَجْهٌ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلَّا قَوْلُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَلَنَا وَجْهٌ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى أَحْمَدَ وَوَجْهٌ أَنَّهُ يَقُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ * وَأَمَّا التَّشْهِيدُ
الْأَوَّلُ فَلَا تَجِبُ فِيهِ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ بَلَا خِلَافٍ وَهَلْ تُسْتَحَبُّ فِيهِ
قَوْلَانِ ، أَوْحَدُهُمَا تُسْتَحَبُّ وَلَا تُسْتَحَبُّ الصَّلَاةُ عَلَى الْآكِلِ عَلَى الصَّحِيحِ وَقِيلَ
تُسْتَحَبُّ ، وَلَا يُسْتَحَبُّ الدُّعَاءُ فِي التَّشْهِيدِ الْأَوَّلِ عِنْدَ نَابِلٍ قَالَ أَصْحَابُنَا يَكْرَهُ لَانَّهُ
مُبْنِيٌّ عَلَى التَّخْفِيفِ بِخِلَافِ التَّشْهِيدِ الْآخِرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

بَعْضُهَا (ط) قَالَ الْحَافِظُ وَبِالْبَعْضِ الْمُسْتَثْنَى أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ ثَانِيهَا النَّبِيُّ
الْأَمِيُّ ثَانِيهَا أَزْوَاجُهُ وَذُرِّيَّتُهُ رَابِعُهَا فِي الْعَالَمِينَ وَحَدِيثُ كَعْبٍ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ أَخْرَجَهُ الْأُئِمَّةُ
وَأَمَّا الزِّيَادَةُ الْأُولَى فَهِيَ عِنْدَ الْبُخَارِيِّ وَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ مَاجَةَ مِنْ حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ
الْخُدْرِيِّ وَأَمَّا الزِّيَادَةُ الثَّانِيَّةُ وَهِيَ النَّبِيُّ الْأَمِيُّ فَهِيَ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ وَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ خُزَيْمَةَ
وَابْنِ حِبَّانٍ مِنْ حَدِيثِ عَقْبَةَ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالحَدِيثُ حَسَنٌ وَأَمَّا الزِّيَادَةُ
الثَّلَاثَةُ وَهِيَ أَزْوَاجُهُ وَذُرِّيَّتُهُ فَهِيَ عِنْدَ أَحْمَدَ وَالبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَأَبِي دَاوُدَ وَأَبِي عَوَانَةَ
وَابْنِ مَاجَةَ وَالْقَعْنَبِيِّ وَالنَّسَائِيِّ مِنْ طَرَفٍ مِنْ حَدِيثِ أَبِي حَمِيدٍ السَّاعِدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ
حَمِيدٌ مُجِيدٌ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ قَالَ الْحَافِظُ هُوَ حَدِيثٌ حَسَنٌ رَجَّاهُ رَجُلَانِ
الصَّحِيحُ وَانَّمَا قُلْتُ حَسَنَ لِحَتْمَالِ أَنْ يَكُونَ الصَّحَابِيُّ الْمُبْتَهَمُ هُوَ أَبُو حَمِيدٍ فَانْ يَكُنْ
كَذَلِكَ فَقَدْ سَقَطَ مِنْهُ التَّابِعِيُّ فَزَادَ فِيهِ أَهْلُ بَيْتِهِ قَالَ الْحَافِظُ وَوَجَدْتُ لِلزِّيَادَةِ
الْمَذْكُورَةِ شَاهِدًا مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ مَرْفُوعًا مِنْ سَرِهِ أَنْ

يكتال بالمكيال الا وفي إذا صلي علينا أهل البيت أن يقول (١) اللهم صل على محمد النبي وأزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم انك حميد مجيد وأخرجه النسائي من حديث علي لكن سنده وسند أبي هريرة متحد اختلاف في راويه على مسنده وفيه مقال، وأما الزيادة الرابعة فهي في حديث صحيح عند أحمد ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي وغيرهم من حديث أبي مسعود الانصاري قال أنا رسول الله ﷺ ونحن في مجلس سعد بن عباد فقال له بشر بن سعد أمرنا الله يارسول الله أن نصلي عليك الحديث وفي آخره في العالمين. انك حميد مجيد ورواه البزار من حديث أبي هريرة بسند رجاله رجال الصحيح. ولفظه قلنا يارسول الله كيف نصلي عليك فقد علمنا السلام عليك قال قولوا اغز ومال الدارقطني إلى ترجيح الرواية الاولى وابن المديني إلى الجمع بين الروايتين وأن نعيما أحد رواته رواه بالوجهين أحدهما عند مالك أي وهي الرواية الاولى والثانية (٢) عند داود بن قيس أي وهي الرواية الثانية اه وفي السلاح روى الستة إلا الترمذي عن أبي حميد الساعدي رضي الله عنه أنهم قالوا يارسول الله كيف نصلي عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم وبارك على محمد وأزواجه وذريته كما باركت على آل إبراهيم انك حميد مجيد وعند مسلم وعلى أزواجه في الموضعين وباقيه مثله ، روي البخاري والنسائي وابن ماجه عن أبي سعيد الخدري قال قلنا يارسول الله هذا التسليم فكيف نصلي عليك قال قولوا اللهم صل على محمد عبدك ورسولك كما صليت على آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم قال أبو صالح عن الليث على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل إبراهيم وفي رواية للبخاري كما صليت على إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم وفي رواية لابن داود والنسائي من حديث أبي مسعود الانصاري واسمه عقبة بن عمرو اللهم صل على محمد النبي الامي وعلى آل محمد زاد النسائي كما صليت على إبراهيم وبارك على محمد النبي الامي كما باركت على إبراهيم انك حميد مجيد وروى زيادة النبي الامي في الموضعين الحاكم في المستدرک عن رجل من الصحابة وقال صحيح على شرط مسلم ورواه ابن حبان في صحيحه

﴿تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث وأوله باب الدعاء بعد التشهد الأخير﴾

صفحة	فهرس الجزء الثاني من الفتوحات الربانية	صفحة
٢	(باب مايقول إذا أراد صب ماء الوضوء أو استقاءه)	٢٦
١١	(باب مايقول على وضوئه)	٣٣
١٤	ترجمة سعيد بن زيد « رض »	٣٤
١٥	ترجمة سهل بن سعد « »	٣٥
١٦	(فصل) في استحباب الشهادة بعد التسمية	٣٥
٢٣	(فصل) فيما يقال بعد الوضوء	٣٨
٢٥	ترجمة عثمان بن عفان « رض »	٤١
	استحباب الصلاة على النبي	

صفحة	صفحة
المؤذن	والخروج منه (
١٣٤ (باب الدعاء بعد الاذان)	٤٢ أبو حميد وأبو أسيد « رض ا »
١٣٩ (باب ما يقول بعد سنة الصبح)	٥٠ ترجمة سيدتنا فاطمة الزهراء
١٣٩ ترجمة أبي المليح « رض »	« رضی الله عنها »
١٤٣ (باب ما يقول اذا انتهى الى الصف)	٥٣ (باب ما يقول في المسجد)
١٤٤ (باب ما يقوله عند ارادته القيام الى الصلاة)	٦٠ (فصل) في نية الاعتكاف وتحية المسجد
١٤٨ ترجمة أم رافع « رض »	٦٢ (باب انكاره ودعائه على من ينشد ضالة في المسجد أو يبيع فيه)
١٤٨ (باب الدعاء عند الاقامة)	٦٦ (باب دعائه على من ينشد في المسجد شعرا ليس فيه مدح للاسلام اطلع)
١٥٠ (باب ما يقول اذا دخل الصلاة)	٦٩ ترجمة ثوبان بن مجدد « رض »
١٥٢ (باب تكبيرة الاحرام)	(باب فضيلة الأذان)
١٥٣ ترجمة الامام الشافعي رضي الله عنه	٨٠ التفضيل بين الأذان والامامة
١٥٤ « « أبي حنيفة » »	٨٣ (باب صفة الأذان)
١٦٠ شرط صحة التكبير، واشتراط الاسماع في جميع الاذكار	وفيه مباحث في الترجيع والتثويب وتأذين الكافر
١٦٣ فصل في جهر الامام بالتكبير واسرار غيره به	٩٢ (باب صفة الاقامة)
١٦٤ فصل في عدد تكبيرات الصلاة	٩٥ (فصلان) في أن الاذان والاقامة سنة أو فرض وفي مستحباتهما
(باب ما يقول بعد تكبيرة الاحرام)	١٠٣ (فصل) في الصلوات التي يؤذن لها
١٧٩ الاشكال في (والشر ليس اليك)	١٠٦ (فصلان) في بعض شروطهما
١٨٢ فصل في مباحث في دعاء التوجه	١٠٨ (باب ما يقول من سمع المؤذن والمقيم)
١٨٥ (باب التعوذ بعد دعاء الاستفتاح)	١٣٢ (فصل) في مواضع لا يجيب فيها
١٨٩ (فصلان) في مباحث في التعوذ	
١٩٢ (باب القراءة بعد التعوذ)	
١٩٢ وجوب الفاتحة والبسملة	

صفحة	
٢٥٣	(باب ما يقوله في رفع رأسه من الركوع وفي اعتداله)
٢٦٠	ترجمة ابن أبي أوفى « رض »
٢٦١	ترجمة رفاعه بن رافع « رض »
٢٦٣	فصل في استحباب الجمع بين اذكار الاعتدال الخ
٢٦٤	(باب اذكار السجود)
٢٧٣	(فصل) في اختلافهم في التفضيل بين سجود الصلاة وقيامها
٢٧٦	(فصل) فيما يقول في سجود التلاوة
٢٧٩	(باب ما يقول في رفع رأسه من السجود وفي الجلوس بين السجدين)
٢٨٢	فصل في جلسة الاستراحة وكيفية تكبيرة القيام
٢٨٥	(باب اذكار الركعة الثانية)
٢٨٦	(باب القنوت في الصبح)
٢٨٨	حكم القنوت في غير الصبح وقنوت النازلة وقنوت الوتر
٢٩١	محل قنوت الصبح ولفظه
٢٩٨	محمد بن الحنفية (رحمه الله)
٣٠٨	بيان أنه لا يتعين في القنوت دعاء وقول الامام اهدنا
٣١٠	الاختلاف في رفع اليدين في

صفحة	
١٩٦	فصلان في مباحث في قراءة الفاتحة
٢٠٠	(فصل) في السورة بعد الفاتحة ومباحث خاصة بها
٢٠٥	(فصل) في استحباب كون السورة في الصبح من طوال المفصل الخ وفي استحباب سور معينة في بعض الصلوات والخذر من الاختصار على بعض السورة
٢١٧	(فصل) في مباحث في السورة
٢١٨	فصل في تطويل الركعة الاولى
٢٢٠	فصل في مواضع الجهر والاسرار
٢٢٥	فصل يستحب للامام في الجهرية أربع سكتات
٢٢٨	(فصل) في استحباب التأمين ومباحث تتعلق به
٢٣٣	فصل في استحباب سؤال الرحمة عند قراءة آيتها في الصلاة الخ
٢٣٨	(باب اذكار الركوع)
٢٤٠	استحباب التكبير للركوع والخلاف في مده وقصره
٢٤١	فصل في بيان اذكار الركوع
٢٤٩	ترجمة عوف بن مالك « رض »
٢٥١	هل اذكار الركوع سنة أو واجبة
٢٥٢	(فصل) في كراهة القراءة في الركوع والسجود

صفحة	صفحة
٣٣٨ (باب الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد)	القنوت ومسح الوجه بهما وفي الجهر بالقنوت والاسرار به
٣٤١ مبحث وجوب الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد الاخير عند الشافعي والاعتراضات عليه وردھا	٣١٤ (باب التشهد في الصلاة)
٣٤٦ بيان أفضل صيغها ثم بيان الواجب منها الخ	٣١٧ فصل في لفظ التشهد وفيه احاديث كثيرة
٣٤٨ الاشكال في التشبيه في « كما صليت على ابراهيم »	٣٣١ جواز التشهد بما شاء من المذكورات وبيان افضلها الخ
٣٥٥ زيادة سيدنا قبل مجد	٣٣٤ فصل في المختار من القشيدات وحكم حذف بعض الالفاظ
٣٥٦ ترجمة كعب بن عجرة « رض »	٣٣٧ حكم التسمية قبل التحيات
	٣٣٨ فصل في استحباب الترتيب فيه
	٣٣٨ فصل في استحباب الاسرار به

﴿ تنبيهان ﴾

(الاول) في الشرح مباحث نفيسة في كل باب كتخريج الاحاديث وشرح ألفاظ الاذكار والزيادة عليها والاحكام الفقهية وغير ذلك (الثاني) صحح هذا الجزء جميعه بمباشرة مدير تصحيح الجمعية فلم يبق به الا أخطاء يسيرة قد اتفقت عليها النسخ الاصول وسنبيها في آخر الجزء الآتي إن شاء الله تعالى

أتمت جمعية النشر والتأليف الأزهرية طبع كتاب

دلالة التوحيد

للعامة جمال الدين القاسمي

